

உ

குருபாதம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அருளிய

1,2,3 திருமுறை பண்முறை (முழுவதும்)



வெளியீடு :

தருமை ஆதீனம்



உ
குருபாதம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அருளிய

ஒன்றாம் திருமுறை
இரண்டாம் திருமுறை
மூன்றாம் திருமுறை
(முழுவதும்)

திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமபுரம் ஆதீனம்

27 ஆவது குருமகாசந்திதானம்
திருமுறைச் செப்பேடு கண்டெடுத்த
ஸ்ரீஸ்ரீ கயிலை மாசிலாமணி தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்
திருவுளப்பாங்கின் வண்ணம்

தருமபுரம் ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமான
திருபுவுளம் ஸ்ரீ கம்பகரேஸ்வரசுவாமி தேவஸ்தானம்
ஸ்ரீ அறம்வளர்த்த நாயகி உடனாகிய ஸ்ரீ கம்பகரேசுவர சுவாமி
ஸ்ரீ சரபேசுவர சுவாமி திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேகப்
பெருவிழாவில் வெளியிடப்பட்டது.
நாள் : 02.02.2024



ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம் தருமபுரம் ஆதீனம்
மயிலாடுதுறை 609001



முதற்பதிப்பு : 2024
வெளியீடு நாள் : 02.02.2024
இடம் : ஸ்ரீ கம்பகரேஸ்வரசுவாமி தேவஸ்தானம்
திருபுவனம், திருவிடைமருதூர் வட்டம்
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்
பதிப்பகம் : ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம்
தருமபுரம் ஆதீனம்
மயிலாடுதுறை
உரிமை : தருமை ஆதீனம்
பக்கம் : x1 + 734
நூலின் அளவு : டெம்மி (1/8)
தாள் : மேப் லித்தோ (70gsm)
வடிவமைப்பு : தருமை ஒலி, ஒளிப் பதிவகம்.

விலை தனிப்பிரதி : உரு. 250/.
ப.தி.முழுத்தொகுப்பு : உரு. 800/.

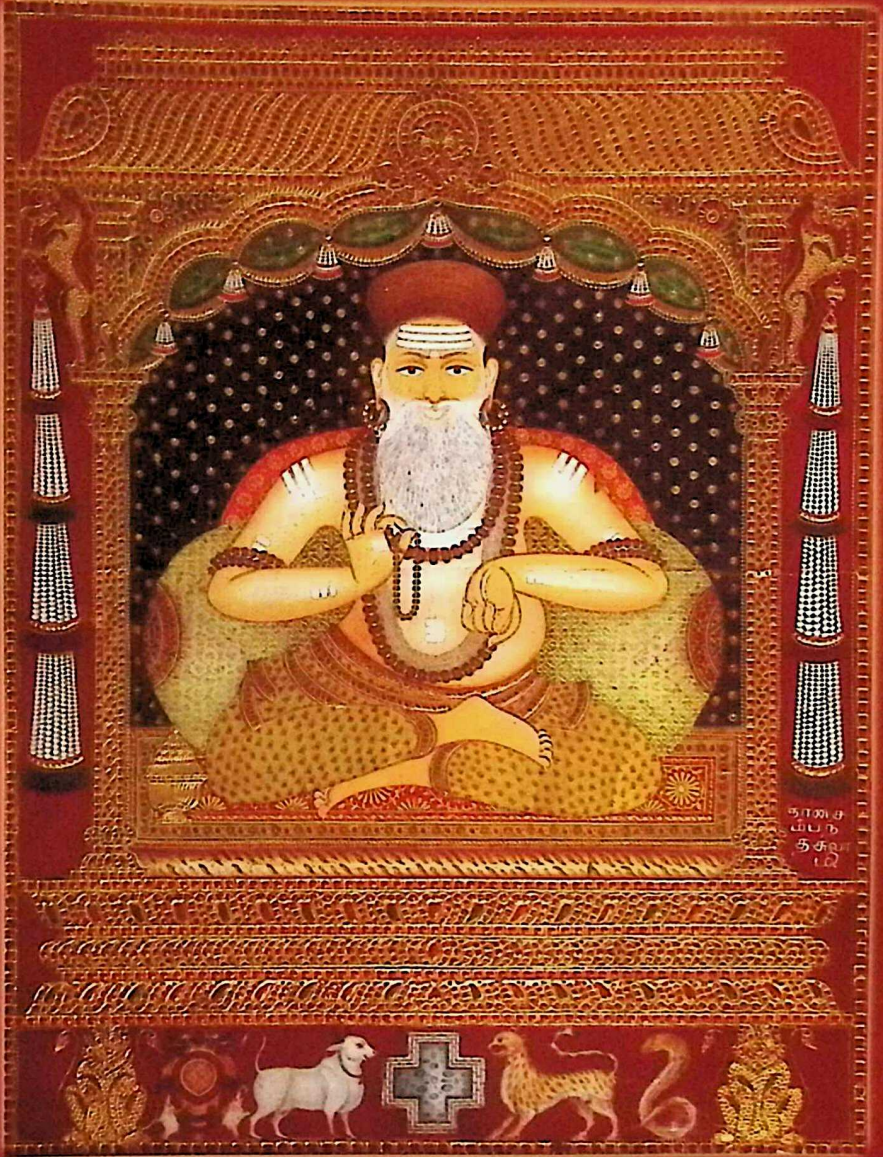
பன்னிரு திருமுறை முழுத்தொகுப்பு மூலம் மட்டும்
(எட்டு நூல்கள்) மிகமிக குறைந்த விலையில்
உரு. 800/-க்கு கொடுக்கப்படுகிறது.
இத்தொகையும் மறுபதிப்பு செய்வதற்கு பயன்படுத்தப்படும்.

நூல் கிடைக்குமிடம்
தருமை ஆதீனம் நூல் நிலையம்
தருமபுரம் அஞ்சல், மயிலாடுதுறை மாவட்டம் - 606 001
தமிழ்நாடு, இந்தியா

அலைபேசி - 98946 82337

உ
குருபாதம்

திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமை ஆதீன குருமுதல்வர்

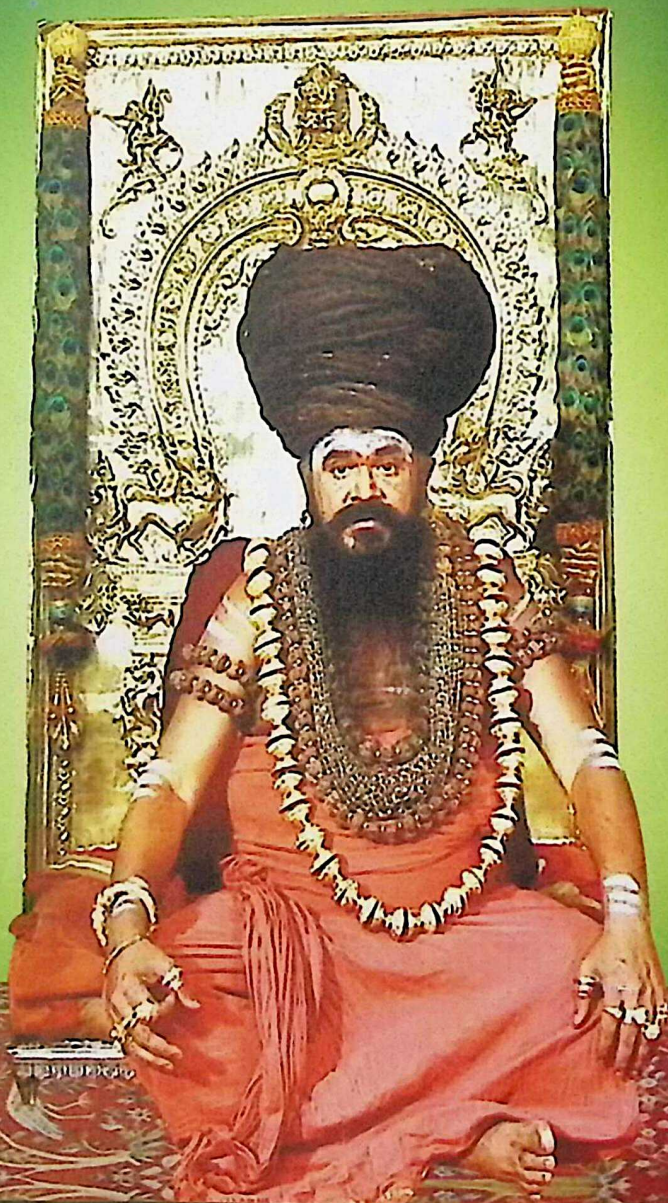


'திருமுறைகளோதாய் மனமே உனக்கென்ன வாய்'

என்று அருளிய

ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

உ
ருபாதம்



திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமபுரம் ஆதீனம் 27 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்

திருமுறைச் செப்பேடு கண்டெடுத்த

ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை மாசிலாமணி தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்



உ

குருபாதம்

திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமபுரம் ஆதீனம்

27 ஆவது குருமகாசந்திதானம்

திருமுறைச் செப்பேடு கண்டருளிய

ஸ்ரீஸ்ரீ கயிலை மாசிலாமணி தேசிக ஞானசம்பந்த

பரமாசாரிய சுவாமிகள்

ஆசியுரை

“ஞாலம் நின் புகழே மிக வேண்டும்தென்
ஆலவாயில் உறையும் எம் ஆதியே”

ஆசையறாய் பாசம் விடாய் ஆன சிவபூசை பண்ணாய்
நேசமுடன் ஐந்தெழுத்தை நீ நினையாய் - சீசீ
சினமே தவிராய் திருமுறைகள் ஓதாய்
மனமே உனக்கென்ன வாய்

- சிவபோக சாரம்

முழுமுதற் கடவுளாகிய பரசிவத்திற்கு சொருபம், தடத்தம் என்று பதி இலக்கணம் உண்டு. தன்னிலையில் சுட்டொணாத் தன்மையில் சொருபமாகவும், ஆன்மாக்கள் ஈடேற்றம் பெற அருள் காரணமாக ஐந்தொழில் புரிவதற்கு தடத்த வடிவமாகவும் இறைவன் விளங்குகின்றான். இதனை சிறப்பு, பொது என்பர். தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை என்று இறைவன் எங்கும் எப்பொழுதும் நிறைந்து விளங்குவதை “ஓன்றாய், உடனாய், வேறாய் என்ற வகையில் தோத்திர சாத்திரங்கள் காட்டுகின்றன. இதனை “தோடுடைய செவியன்” என்று பெருமானின் அடையாளங்களை சுட்டிக்காட்டியும், “உள்ளம் கவர்கள்வன்” என்று ஓன்றாய் உறைவதையும், “பிரமாபுரம் மேவிய பெம்மான் இவனன்றே” என்று முன்னின்று அருளுவதையும் முதல் தேவாரத்திலேயே திருஞானசம்பந்தர் பாடி அருளி, பின்னும் “ஈறாய் முதல் ஓன்றாய் வேறாய் உடனானான்” என்றும் காட்டுகின்றார். அருள் வடிவங்கள் குரு, இலிங்க, சங்கமம் என்று மூவகையாகும். ஞானம் வழங்குதல் பொருட்டு குருவுருவாகவும், அற, மறக் கருணை புரிய வேக, போக, யோக வடிவங்களாகவும், அடியார்களை ஆட்கொள்ள சங்கம வடிவமாகவும், திருவேடமாகிய பூதி, கண்டிகை, திருவைந்தெழுத்தின்



சொருபமாகவும் சிவபெருமான் விளங்குகின்றான். அவனை நாம் தரிசிப்பதற்கு மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தத்தால் சிறப்புடைய திருத்தலங்கள் தோறும் காட்சித்தருகின்றான். அவனை நாம் அடைவதற்கு தடையாக உள்ள ஆகை, முப்பாசம், சினம் என்ற குற்றங்களை நீக்கி எளிதில் இறைவனை பற்றுவதற்குக் காயத்தால் சிவபூசை செய்தும், மனத்தால் திருவைந்தெழுத்தை ஓதியும், வாக்கினால் திருமுறைகளைக் கொண்டு துதித்தும் வழிபடுவதே நல்வாயிலாகும் என்று நமது ஆதி பரமாசாரியார் அருளுகின்றார்கள். “பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப் பற்றுக பற்று விடற்கு” என்று வள்ளுவர் வாக்கும் காட்டுகிறது. இதில் முதல் நிலை திருத்தல வழிபாடு, திருமுறை ஓதுதல் ஆகியவை, அதன் பயனாக சரியை, கிரியை, யோகமாகிய தவமும் தவத்தின் பயனாக ஞானகுருவின் தரிசனம் கிடைக்கும். குருவின் வாயிலாக மந்திர உபதேசமும், சிவஞானமும், சிவபூசையும் வாய்க்கும். இதனானே வீடாகிய முத்தியும், பேறாகிய சித்தியும் பெற்றகுரியவாம் என்பதனை,

தில்லைவனம் காசி திருவாரூர் மாயூரம்

முல்லைவனம் கூடல் முதுகுன்றம் - நெல்லை களர்

காஞ்சிகழகக் குன்றமறைக் காடருணை காளத்தி

வாஞ்சியமென் முத்தி வரும்.

என்று நமது ஆதி பரமாசாரியாரும்,

“மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல்ல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே” என்று வழியடியாரும் அருளியுள்ளார்கள். ‘திருமுறையில் தொடங்கினால் திருவடியில் சேரலாம்’ என்பதை இதனால் உய்த்துணரலாம்.

திரு - நிலைத்த செல்வம், முறை - திருவை அடையச்செய்யும் நூல்; திருமுறை என்பதாகும். வீட்டைதல் நூற்பயனே என்பதும் இலக்கண விதி. திரு என்பது சிவமே ஆம் என்பதை “சிவமே பெருந்திரு எய்திற்றிலேன்” என்று திருவாசகம் காட்டும். “திருநின்ற செம்மையே செம்மை” என்று ஆரூரர் காட்டுகின்றார். திரு என்ற சொல்லிற்கு உண்மை, அறிவு, ஆனந்தம் என்ற மூன்று பொருளும் உண்டு. இதனை சத்து, சித்து, ஆனந்தம் என்று நான்மறை முடிபும் காட்டுகிறது. இதனை உணர்த்தும் திருவுருவே சோமாஸ்கந்த வடிவாகும். திருபுவனத்தில் அமைந்த மூலவர் விமானத்திற்கும் ‘சச்சிதானந்த விமானம்’ என்று கல்வெட்டுச் சான்று காட்டுகின்றது. உண்மை - இயல், வாய்மை - இசை, மெய்மை - மெய்ப்பாடு என்று மும்மைத் தமிழும் இவ்வகையாகவே அமைந்துள்ளது. “முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய்” என்று அப்பரும், “முத்தமிழ் நான்மறை ஓம்பு தன்மையன்” என்று சம்பந்தரும், “சதாசிவந் தத்துவம் முத்தமிழ் வேதம்” என்று திருமூலரும்

அருளியுள்ளனர். அருணைக்கலம்பகத்தில், “நான்மறைச் செம்பொருள் வாய்மை வைத்த சீர்திருத்தேவாரமும் திருவாசகமும்” என்று நமது ஆதின ‘நாவலர்’ எல்லப்பர் கூறுகின்றார்.

முத்தமிழும் சங்க காலத்தில் உலகியல் அகப்புறத்தை அறைந்தன. அதன்பின் அறம் உரைத்தன. சமயாசாரியார் காலத்தில் தான் உண்மைப் பொருளை ஒதும் தகையன ஆகியது என்பதை சேக்கிழார், “தமிழ்செய்தவம் நிரம்ப முத்தமிழ்விருகர் சம்பந்தர் திருஅவதாரம் செய்தார்” என்று காட்டுகின்றார். ஆகையினால் பக்தி இலக்கியக் காலமே தமிழின் பொற்காலமாகும். பன்னிரு திருமுறைகளில் பதினொன்றாம் திருமுறை இயற்றமிழாகிய பிரபந்த வகையாகவும், மூவர்தமிழும், திருஇசைப்பாவும் இசைத்தமிழ் வகையாகவும், தொண்டர்ப் புராணம் நாடகத்தமிழாகவும், கோவைத்திருவாசகமும் அருளியல் அகப்புறத்து வகையன, திருமூலர் சொல் சாத்திரமாகவும் அமைந்துள்ளது பெரும் சிறப்பாகும். இவற்றை நீதி நூல்களும் எழுத்தறிவிக்கும் பொழுதே ஒதி உணர்ந்திட வேண்டுமென்று காட்டுகின்றன. “தேவர் குறளும் திருநான் மறை முடிவும் மூவர் தமிழும் முனிமொழியும் கோவை திருவாசகமும், திருமூலர் சொல்லும் ஒரு வாசகம் என்னுனர்” என்று நல்வழியும், “வில்வம் அறுகுக்கு ஒவ்வா மென்மலர்கள் நால்வர் என்னும் நல்அன்பர் சொற்கொவா நான்மறைகள்” என்று நீதி வெண்பாவும் கூறுகிறது.

திருமுறை என்ற சொல்வழக்கம் பன்னெடுங்காலமாக பயிலப்பட்டு வருகிறது. “சாற்று மெய்ப்பொருள் தரும் திருமுறையினை” என்று சம்பந்தர் புராணத்திலும், “திருமுறை எழுதுவோர் வாசிப்போர்” என்று காழிக்கணநாதர் புராணத்திலும் சேக்கிழார் காட்டுகின்றார். கருவூர் தேவர் திருவிசைப்பாவில் “பந்தமும் பிரிவும் தெரிபொருட்பனுவல் படிவழி சென்று சென்றேறிச் சிந்தையும் தானும் கலந்ததோர் கலவி” மும்மலங்களை நீக்கவும் வீடுபேறு அடைவதற்குரிய முறையினை தெரிக்கின்ற பாடல்கள் இவை என்கிறார். இதுபோல் “காமம் சான்ற கடைக்கோட் பனுவல்” என்று கோவையாரை குமரகுருபர முனிவரும் காட்டியுள்ளார். “பாடும் திருமுறை பார்ப்பதி பாதங்கள் சூடுமின் சென்னி வாய் தோத்திரம் சொல்லுமே” என்று திருமூலர், குருவாக எழுந்தருளுகின்ற திருவருட்சக்தியே திருமுறையாகும் என்கிறார். இவ்வாறே “குருவின் திருவுருக் கொண்டு ஆறாத இன்ப சுகாதீதம் நல்கினள் அம்பிகையே” என்று புவனாம்பிகை சதகம் சாற்றுகிறது. ஞானசம்பந்தர் “அரத்துறை அடிகள் தம் அருளை முறைமையாக சொன்ன பாடல்” என்றும், “தமிழ் மாலை பாடுவித்து என் சிந்தை மயக்கறுத்த திருவருளினானை” என்று அப்பரடிகளும் அருளியுள்ளனர், அவ்வழியே நமது ஆதின குருமுதல்வர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருஞானசம்பந்த

பரமாசாரிய சுவாமிகளும் “திருமுறைகளோதாய்” என்று காட்டியுள்ளார். ஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாற்றிலும், பெருமான் ஆணையிட பெருமாட்டி “திருமுலைப்பால் சுரந்தளித்து” திருமுறை பாடுவித்த அருளிபாட்டை காணலாம்.

தருமை ஆதீனம் 4ஆவது குருமகாசந்திநானம், அடியார்கள் தங்களுடைய திருவடியில் அர்ச்சித்த மலர்களை திருமுறை ஏட்டின் மீது தரிசிக்கக் காட்டி திருமுறையும் குருவடிவமும் ஒன்றே என்று நிரூபணம் செய்திருக்கின்றார்கள். “ஐந்து பேர் அறிவும்” என்ற பன்னிரண்டாம் திருமுறைப் பாடலின் அனுபவப்பொருளை வினாவினாவிே குமரகுருபரரை தடுத்து ஆட்கொண்டவர்கள்.

சிவபெருமான், மறைத்திறத்தை ஆன்மாக்களின் தகுதிக் கேற்ப உள்நின்று உணர்த்தியும், வேதாகமமாக உற்ற ஐம்முகங்களால் பணித்தருளியும், பராவு சிவராக எழுந்தருளிய சமயாசாரியார் வாக்கினால் திருமுறைகளாக திருவாய் மலர்ந்தும் அருளியுள்ளான். இவை அனைத்தும் பதிஞானமாகும், பரபோகத்தை உய்க்கச் செய்யவல்லது. இவற்றை ‘பரமாப்த வாக்கியம்’ என்று மரபுணர்ந்தோர் போற்றுவர். இவற்றின் புடை, சார்பு நூல்களே மற்றவை என்பதால் தருமை ஆதீனம் 26ஆவது குருமணிகள் வேதம் முதலாக ஆகம, புராண, இதிகாச, திருமுறைத்தோத்திர, சித்தாந்தச்சாத்திர, பண்டாரச்சாத்திரம் ஈறாக அனைத்தையும் மரபு மாறாமல் பாதுகாத்திட வேண்டும் என்று திருவுள்ளம் கொண்டருளினார்கள்.

இம்மரபு உணராத ஆன்மானந்தவாதியை நிராகரிப்பதற்கு நமது ஆதி பரமாசாரியார் ‘முத்தி நிச்சயம்’ என்ற நூலில்,

சந்தான நற்குரவர் தக்கோர் பிறர் சமயம்
நந்தாது தோற்றுவித்த நற்குரவர் - முந்தவே
எந்த முத்தி சித்தாந்தம் என்றார்கள் சைவத்தில்
அந்த முத்தி நிச்சயிப்போம் யாம்

என்று தாபித்து அருளுகின்றார்கள். இதற்கு முத்தி நிச்சயப் பேருரையில் (முதல் திராவிட மாபாடியம்) வெள்ளியம்பலவாண முனிவர் விரிவாக விளக்கம் கண்டுள்ளார் ஆண்டு காண்க.

“கண்ட பெரு மந்திரமே மூவர் பாடல்” என்று உமாபதி சிவம் காட்டி, பின்னும் முதல் ஏழு திருமுறைகளை வேதத்தின் சாரமான சப்தகோடி மகாமந்திரங்களாகவும், பதினொரு திருமுறைகளை சிவாகமத்தின் முடிவான பஞ்சபிரம்ம சடங்க மந்திர ரூபமாகவும், ‘தோடுடைய செவியன்’ முதல் ‘உலகெலாம்’ ஈறாக வகுக்கப்பட்ட பன்னிரு திருமுறைகளை பிரணவ சொரூபமாகவும் விளங்குவதாக,

மந்திரங்கள் எழுகோடி ஆதலினால் மன்னுமவர்
இந்த வகை திருமுறைகள் ஏழாக எடுத்தமைத்துப்
பந்தமுறு மந்திரங்கள் பதினொன்றும் ஆதலினால்
அந்தமுறை நான்கினொடு முறைபதினொன்றாக்கினார்.

மன்னுதமிழ் விரகரெங்கள் காழிவேந்தர் வகுத்தருளால்
அமைத்த திருமுறை ஓர் மூன்றும்
அன்னவகை வாக்கீசர்முறை ஓர் மூன்றும்
ஆரூரர் உரைத்த திருமுறைய தொன்றும்
துன்னவகை ஏழாகத் தொகுத்துச் செய்தான்
தூய மனு எழுகோடி என்பதுன்னி
தன்னிகரில் திருவருளால் மன்னன் தானும்
தாரணியோர் வீடு பெறுந்தன்மை சூழ்ந்தே.

என்று எடுத்துக்காட்டுகின்றார்.

சிவாகமம் காட்டுகின்றவாறு திருவாசக நூலில் சிவபுராணம்
முதற்பகுதியில் வாழ்க ஆறும், வெல்க ஐந்தும், போற்றி எட்டும் என்ற
எண்ணிக்கையில் சடங்கு, பஞ்ச பிரம்ம, அட்டபுஷ்ப அர்ச்சனை
மந்திரமாக அமைந்துள்ள நயத்தைக் காணலாம். திருவாசகப் பாடல்
தொகையும் 658 ஆகவே அமைந்துள்ளது.

கபில தேவர் பதினொன்றாம் திருமுறையில், “நூறுஆன் பயன்
ஆட்டி நூறு மலர் சொரிந்து நூறா நொடிவதனின் மிக்கதே நூறா
உடையான் பரித்தவெரி உத்தமனை வெள்ளேறுடையானைப் பாடலால்
ஒன்று” என்று திருமுறைஓத வேண்டிய கடப்பாட்டை உணர்த்துகின்றார்.

திருமுறைகள் நமக்கு இகபரசுகத்தை அளிப்பவை என்பதனை,
“இம்மையே தரும் சோறுங் கூறையும் ஏத்தலாம் இடர் கெடலுமாம்
அம்மையே சிவலோகம் ஆள்வதற்கு யாதும் ஐயுறவில்லையே” என்று
சுந்தரர் அருளியுள்ளார். திருப்பதிகங்கள்தோறும் திருக்கடைக்காப்பில்
பாராயணப் பயன் கூறுவதை திருஞானசம்பந்தர் வழக்கமாகக்
கொண்டுள்ளார். அதில் பிணி, நோய், பாவம், பழி, இடர், துயர், கவலை,
துன்பம், தீவினை, நல்வினை, தொல்வினை, துரிசு, குற்றம், செற்றம்
அனைத்தும் நீங்கும், இதற்கு மறுதலையாக மருந்து, மந்திரம், புண்ணியம்,
இன்பம், நல்வினை, நலம், வீடு, பேறு, பரிசு, இம்மை, மறுமை, செல்வம்
வேண்டியவை அனைத்தும் பெறலாம் என்று காட்டியுள்ளார்.
எடுத்துக்காட்டாக “உரை நலமலி ஒருபதும் நவில்பவர் நிகழ்குல
நிலநிறை திருவுரு நிகரில கொடைமிகு சயமகள் புகழ்புவி வளர்வழி
அடிமையின் மிகைபுணர் தரநல மிகுவரே”, “தானுறு கோளுநாளும்
அடியாரை வந்து நலியாத வண்ணம் உரைசெய் ஆனசொல் மாலை
யோதும் அடியார்கள் வானில் அரசாள்வர் ஆணை நமதே” என்று
பாடியதை காணலாம்.

அருமறையைச் சிச்சிலிபண்டருந்தத்தேடும்
 அதுபோல என்றும் உளதாம் உண்மைப்
 பரபதமும் தற்பரமும் பரனே அன்றிப்
 பலரில்லை என்றெழுதும் பனுவல் பாரின்
 எரியினிடை வேவாது ஆற்றெதிரேயோடும்
 என்புக்கும் உயிர்கொடுக்கும் இடுநஞ்சாற்றும்
 கரியை வளைவிக்கும் கல் மிதக்கப் பண்ணும்
 கராமதலை கரையில் உறக்காற்றும் காணே.

என்றுதிருமுறைப் பெருமையினை உமாபதி சிவமும் எடுத்துரைக்கின்றார்.

தருமையாதீனத்தில் தான் திருமுறைகள் ஒலைச்சுவடிகளிலும், செப்பேடுகளிலும், கையெழுத்து பிரதியாகவும், பழைய அச்ச இயந்திர பதிப்பாகவும், நவீன கணினியில் செய்த பதிப்பாகவும், மின்னம்பல இணையதள பக்கமாகவும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ப இன்றைய தலைமுறையினர் பயன்படுத்துவதற்குரிய முறையில் பன்னிரு திருமுறைகளையும் பதிநான்கு சித்தாந்தச் சாத்திரங்களையும் உரையோடும் இதன் மூலப் பனுவல்களை 12 மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பும் ஒலிபெயர்ப்பும் செய்து கைபேசிச் செயலியாகவும், கைபேசியில் மிகவும் குறைந்த இடத்தை மட்டுமே எடுத்துக் கொண்டு, ஒருமுறை பதிவிறக்கம் செய்தபின், பிறகு இணையதள வசதி இல்லாமலேயே பயில்கின்ற வகையில் வெளியிட்டு இருக்கின்றோம்.

ஆதீனத்தில் பழைய கல்வெட்டுச் செய்திகளுக்கு ஏற்ப இன்றும் பதிகமாக ஒதுகின்ற வழக்கம் இருக்கின்றது. அபிஷேக நேரத்திலே முழு பதிகத்தையும் பண்ணோடு பாடுகின்ற மரபு கைக்கொள்ளப் படுகின்றது. இதுபோலவே ஆதீனத் திருக்கோயில்களில் பழமை மாறாமல் திருவீதிகளில் திருமுறைப் பாராயணம் செய்கின்ற பணி மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. எங்கும் இலாத வகையில் தருமை ஆதீனத்திலே தான் திருமுறைப் பாடுகின்ற ஒதுவார்களுக்கு இண்டை சாற்றுதல் என்ற முறைமை செய்யப்பட்டு, அதன் பின்னரே அவர்கள் அங்கே ஒதுவதற்கு அனுமதிக்கப்படுவது சம்பிரதாயமாக உள்ளது.

திருமுறை பாராயணம் செய்வது ஒவ்வொரு சைவ சமயத்தாரின் நித்திய கடமையாகும். நாமும் துறவறம் மேற்கொள்வதற்கு வழி அமைத்தது “எத்தாயர் எத்தந்தை” என்ற தேவாரக் குறிப்பிருந்த தாளாகும். துறவறம் ஏற்றது முதல் நாள்தோறும் ஐந்து திருப்பதிகங்களை ஒதி வருகின்றோம். “யான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்” என்ற நன்னோக்கத்தினால் சீர்காழி குடமுழுக்கு விழாவை முன்னிட்டு ‘ஒரு கோடி முறை’ திருவெழுகூற்றிருக்கை பதிகத்தினை பாராயணம் செய்ய பணித்தோம், அதற்கு இசைய உலகத்தில் உள்ள அனைத்துத் தரப்பினரும் திருப்பதிகப் பாராயணம் செய்தனர். அதன் பயனாக சீர்காழியில் நமது

ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமான திருக்கோயில் வளாகத்தில் 16.04.2023 அன்று வரலாற்றில் முதல் முறையாக தேவாரம் எழுதியச் செப்புப் பட்டயங்கள் பெருவாரியாக நல்ல நிலையில் கிடைத்துள்ளது திருமுறைப் பாராயணத்திற்கு உறுதியாகப் பலன் உண்டு என்பதற்கு இந்நிகழ்வு சான்றாக அமைந்துள்ளது.

திருமுறைப் பாராயணம் செய்கின்றவர்கள் வசதிக்கு ஏற்ப பன்னிரு திருமுறை 18,251 பாடல்களையும் ஒரே புத்தகமாக சீர்காழியில் வெளியிட்டோம். அன்பர்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்க செல்லுமிட மெல்லாம் எடுத்துச் சென்று பாராயணம் செய்யும் வண்ணம் தற்பொழுது ஒரே நூலை எட்டு பிரிவுகளாகப் பிரித்து திருஞானசம்பந்தர் திருக்கடைக்காப்பு முழுவதும் ஒரு நூல், திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் முழுவதும் ஒரு நூல், சுந்தரர் திருப்பாட்டு முழுவதும் ஒரு நூல், மாணிக்கவாசகர் திருவாசகமும், திருக்கோவை யாரும் ஒரு நூல், திருவிசைப்பா திருப்பல்லாண்டு முழுவதும் ஒரு நூல், திருமூலர் அருளிய திருமந்திரமாலை முழுவதும் ஒரு நூல், பதினொன்றாம் திருமுறை நாற்பது பிரபந்தங்களும் ஒரு நூல், சேக்கிழார் அருளிய திருத்தொண்டர் புராணம் முழுவதும் ஒரு நூல் என்று 3202 பக்கங்கள் கொண்ட தொகுப்பினை திருபுவனம் ஸ்ரீ அறம்வளர்த்தநாயகி சமேத ஸ்ரீ கம்பஹரேஸ்வர சுவாமி, ஸ்ரீ சரபேஸ்வரர் திருக்கோயில் மகாகும்பாபிஷேகப் பெருவிழாவில் வெளியிடுகின்றோம். இந்த எட்டு நூல் தொகுதிகளை தருமை ஆதீன ஒளிப்பதிவகத்தில் வடிவமைத்து, தருமையாதீன ஞானசம்பந்த பதிப்பகத்தால் அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கு ஆகும் பெரும்பொருட் செலவினை சென்னை AUTOTECH INDUSTRIES PRIVATE LIMITED, நிறுவனத்தார், தொழிலதிபர் 'திருப்பணிச்செம்மல்' திரு. கே. எஸ். ஜெயராமன், திருமதி. பிருந்தா ஜெயராமன், அவர்கள் குடும்பத்தார் ஏற்றுப் போற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் தருமை ஆதீனத்தின் திருக்கோயில் புனரமைப்புத் திருப்பணிகளில் தொடர்ந்து பங்குகொண்டு வருகிறார்கள். ஆதீன நிகழ்வுகளில் இடைவிடாது கலந்துகொண்டு சிறப்பித்தும் வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கும் அவர்களது குடும்பத்தார் களுக்கும் எல்லா நலன்களும் வளங்களும் பெருக ஆசிரவதிக்கின்றோம். மெய்யன்பர்கள் இந்த தொகுப்பினை வாங்கி பயன்பெறும் வகையில் மிக குறைந்த விலையில் கொடுக்கப்படுகின்றது. அன்பர்கள் வாங்கி பாராயணம் செய்யவும். திருமுறைகளை இடையறாது நாளும் ஒதுகின்ற அனைவரும் குறைவிலாத பெருவாழ்வு பெற்று உய்ய செந்தமிழ்ச் சொக்கநாதப் பெருமான் திருவடிகளை சிந்திக்கின்றோம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

குருபாதம் திருச்சிற்றம்பலம்

தருமை ஆதீனத்தை நிறுவியருளிய

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள் வரலாறு

சீரணியும் நுதலின்விழி மழுமான் நாகம்

திருந்தும்எரி பொருந்துவிடம் தெரிந்தி டாமல்

தாரணிஅன் பரையாள அவர்போல் வந்த

சைவசிகா மணிஎவர்க்கும் தலைவன் எங்கோன்

காரணியும் நெடியபொழிற் கமலை வேந்தன்

கருணைமழை பொழியும்இரு கடைக்க ணாளன்

பாரணியும் ஞானசம் பந்தன் எந்தை

பரமன்இரு சரணமலர் பரவி வாழ்வாம்.

- ஸ்ரீ சம்பந்தசரணாலயர்.

ஞானக்குழந்தை:

தமிழகத்தில் - தென்பாண்டி நாட்டில் ஸ்ரீவில்லி புத்தூரில் கார்காத்த வேளாளர் மரபில் சுப்பிரமணிய பிள்ளை மீனாட்சியம்மை என்ற நல்லறப் பெரியோர்கட்கு அருந்தவ மகவாகப் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் அவதரித்தவர், தருமை ஆதீன முதற் குருமூர்த்திகளாகிய ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள். இவருக்குப் பெற்றோர்கள் திருஞான சம்பந்தரைப் போல் தமது குழந்தையும் சிவஞானம் பெற்றுச் சைவம் வளர்க்கும் ஞானாசிரியனாகத் திகழ வேண்டும் என்று எண்ணி ஞானசம்பந்தன் என்ற நற்பெயரைச் சூட்டி வளர்த்து வருகையில், தமது குலதெய்வமாகிய சொக்க நாதரையும் மீனாட்சியம்மையையும் தரிசிப்பதற்கு ஞான சம்பந்தருடன் மதுரை சென்று பொற்றாமரைத் தடாகத்தில் நீராடி வழிபட்டனர். பெற்றோர்கள் ஊருக்குப் புறப்படுங்கால் ஞானசம்பந்தர் தன்னைத் தொடர்ந்து நின்ற தாயும் தந்தையுமாகிய சொக்கநாதரைப் பிரிய மனமின்றி, உடலுக்குத் தாய் தந்தையர்களாகிய பெற்றோர்களுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பிச் சொக்கநாதர் வழிபாட்டிலே ஈடுபாடு கொண்டவரானார்.

கண்ணுக்கினிய பொருள்:

நாள்தோறும் பொற்றாமரைக் கரையில் அடியார்கள் சிவபூசை புரிவதைக் கண்டார் ஞானசம்பந்தர், தாமும் அவ்வாறு சிவபூசை புரிய எண்ணினார். சொக்கநாதரை வேண்டினார். கருத்தறிந்து

முடிக்கும் கண்ணுதற் கடவுளும் அன்றிரவு அவர் கனவில் தோன்றி. 'நாம் பொற்றாமரைத் தடாகத்தின் ஈசான்ய பாகத்தில் கங்கைக்குள் இருக்கிறோம். நம்மை எடுத்துப் பூசிப்பாயாக' என அருளினார். அவ்வண்ணமே மறுநாள் காலையில் பெருமானின் கருணையை வியந்து போற்றிப் பொற்றாமரைத் தடாகத்தல் மூழ்கினார். ஸ்ரீ சொக்கநாதப் பெருமான் கண்ணுக்கினிய பொருளாகத் தமது கரத்தில் வரப்பெற்றார். 'ஆசாரியன் மூலமாகத் தீக்ஷை பெற்றுத்தானே சிவபூசை புரிதல் வேண்டும்; ஆசாரியன் வேண்டுமே: சிவஞான உபதேசம் பெறவேண்டுமே; எப்படிப் பூசையைப் புரிவேன்! என்ற எண்ணம் தோன்றவே. அது பற்றி இறைவனிடமே முறையிட்டார். ஞானாசாரியனை அடைதல்:

வேண்டத்தக்கது அறிந்து வேண்ட முழுதுந் தருவோனாகிய சொக்கநாதப் பெருமான் மறுநாள் கனவில் எழுந்தருளி 'திருக்கயிலாய பரம்பரை - திருநந்தி மரபு மெய்கண்ட சந்தான வழியில் திருவாறூரில் விளங்கும் கமலை ஞானப்பிரகாசர் என்ற ஆசாரியரிடத்தில், வருகிற சோம வாரத்தில் ஞானோப தேசம் பெற்று நம்மைப் பூசிப்பாயாக' என அருளினார். அன்றிரவே கமலை ஞானப்பிரகாசர் கனவிலும் எழுந்தருளி, 'ஞானசம்பந்தன் வருகிற சோமவாரத் தன்று வருவான்; அவனுக்கு ஞானோபதேசம் செய்து சிவபூசையும் எழுந்தருளுவிப்பாயாக' என்று அருளினான். ஞானசம்பந்தர் பல தலங்களையும் தரிசித்துக் கொண்டு திருவாறூர் சென்று. பூங்கோயிலில் உள்ள சித்தீச்சரம் தக்ஷிணா மூர்த்தி சந்நிதியில் அமர்ந்திருந்த கமலை ஞானப்பிரகாசரைக் கண்டார். காந்தம் கண்ட இரும்புபோல ஆசாரியரால் ஈர்க்கப்பட்டார். சமய விசேட நிர்வாண தீக்ஷைகளால் பாச ஞானம் பசுஞானங்கள் நீங்கிப் பதிஞானம் கைவரப் பெற்றார். சொக்கநாதப் பெருமானை ஆன்மார்த்த பூஜாமூர்த்தியாகப் பூசிக்கப்பெரும் பேற்றையும், ஞான அநுபூதியையும் அடைந்தார். கைவிளக்குப் பணிவிடை: பன்னாளும் ஆசாரியப் பணிவிடை செய்து தங்கி இருக்கும் நாள்களில் ஒருநாள் தியாகராசப் பெருமானின் அர்த்தயாம பூசையைத் தரிசித்து ஆசாரியர் தமது மாளிகைக்கு எழுந்தருளினார். அப்பொழுது கைவிளக்குப் பணியாளன் உறங்கிவிட ஞானசம்பந்தர் தமக்கு ஞான ஒளியேற்றி நல்வழிகாட்டிய ஞானாசாரியருக்கு ஒளிவிளக்கு ஏந்தி முன்சென்றார். திருமாளிகையின் வாயில் முன்னர்ச் சென்றவுடன்.

சிவாநுபூதியிலேயே திளைத்திருந்த ஞானப்பிரகாசர். அருள்நிலை கைவரும் பக்குவத்திலிருந்த ஞானசம்பந்தரை 'நிற்க' எனக் கட்டளையிட்டு உட்சென்றார். ஆசாரியர் பெற்ற சிவாநுபூதியை ஞான சம்பந்தரும் கைவரப் பெற்றவராய் மாளிகை வாயிலில் கைவிளக்கு ஏந்தியவராகவே நின்றார். ஞானசம்பந்தரின் பெருமையை

உலகம் அறியச்செய்து அதன்மூலம் சைவப் பயிர் தழைக்க இறைவன் திருவுளம் பற்றினான் போலும். அன்றிரவு பெருமழை பெய்தது. சிவாநுபூதியில் திளைத்திருந்த ஞானசம்பந்தர் மீது ஒருதுளி மழை கூடப்படவில்லை. விளக்கோ அணையாது சுடர்விட்டுப் பிரகாசித்துக் கொண்டு இருந்தது.

குருஞானசம்பந்தராயினார்:

வைகறைப் பொழுதில் ஞானப்பிரகாசரின் பத்தினியார் சாணம் தெளிக்க வருங்கால் ஞானசம்பந்தர் அநுபூதி நிலையில் நிற்பதையும் விளக்குச் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிப்பதையும் கண்டு உட் சென்று பதியிடம் வியப்புடன் அதனை வெளியிட்டார்.

ஞானப்பிரகாசர் விரைந்து வந்து பார்த்து ஞானசம்பந்த ரிடம் திருவருள் பெருகுகின்ற நிலையைக் கண்டு மகிழ்ந்து “ஞானசம்பந்தா! நீ ஆசாரியனாக இருந்து, பக்குவம் உடையர் களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்து ஆசாரியனாக விளங்குவாயாக” என்று அருளினார். அப்பொழுது ஞானசம்பந்தர்.

“கனக்கும் பொதிக்கும் எருதுக்கும் தன்னிச்சை கண்டதுண்டோ

எனக்கும் உடற்கும் எனதிச்சை யோஇணங் காற்புரத்தைச்

சினக்குங் கமலையுள் ஞானப்ர காச சிதம்பரஇன்

றுனக்கிச்சை எப்படி அப்படியாக உரைத்தருளே”,

என்ற பாடலைப்பாடி “எங்குச்சென்று எவ்வாறு இருப்பேன்” என்று விண்ணப்பிக்க. ஞானப்பிரகாசர் “மாயூரத்தின் ஈசான்ய பாகத்தில் வில்வாரணியமாய் உள்ளதும், திருக்கடவூரில் நிக்கிரகம் பெற்ற எமதருமனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்ததும் ஆன தருமபுரத்தில் இருந்து கொண்டு, அன்பு மிக உண்டாய். அதிலே விவேகமுண்டாய், துன்ப வினையைத் துடைப்ப துண்டாய். இன்பம் தரும் பூரணத்துக்கே தாகமுண்டாய் ஒடி வருங்காரணர்க்கு உண்மையை உபதேசித்துக் குருவாக விளங்குவாயாக” என்று கட்டளையிட்டருளினார். ஞானசம்பந்தர், “குருஞானசம்பந்தர்” ஆயினார்.

தருமபுரத்தில் ஆதீனம் கண்டார்:

ஆசிரியர் ஆணையை மறுத்தற்கு அஞ்சியவராய்க் கன்றைப் பிரிந்த பசுப்போல வருந்தும் குருஞான சம்பந்தரை நோக்கிக் “குருவாரந்தோறும் வந்து நம்மைத் தரிசிப்பாய்” என்று தேறுதல் கூறினார் ஞானப்பிரகாசர்.

குருஞானசம்பந்தர் தம் குரு ஆணையைச் சிரமேற்கொண்டு தமது ஆன்மார்த்த மூர்த்தியுடன் தருமபுரத்திற்கு எழுந்தருளி, தருமபுர ஆதீன மடாலயத்தை நிறுவியருளினார். ஞானாநு பூதியில் திளைத்துப் பல பக்குவ ஆன்மாக்களுக்குச் சிவஞானோபதேசம் செய்து அநுபூதிச் செல்வராய்த் திகழ்ந்தார். அவர் அநுபூதியில் பொங்கித் ததும்பிப்

பூரணமாய் எழுந்த சிவஞானப் பேரருவியே சிவபோக சாரம், சொக்க நாத வெண்பா, முத்தி நிச்சயம், திரிபதார்த்த ரூபாதி தசகாரிய அகவல், சோடசகலாப் பிராசாத ஷட்கம். சொக்கநாதக் கலித்துறை. ஞானப் பிரகாசமாலை, நவமணி மாலை ஆகிய எட்டு நூல்கள் ஆகும். பாடல்கள் எளிமையும். இனிமையும் பயப்பனவாய். பதி, பசு, பாசம் என்ற முப்பொருளுண் மையைத் தெளிய விளக்குவனவாய் உள்ளன.

ஆனந்த பரவசருக்கு உபதேசம்:

குருஞானசம்பந்தர் தம்மை அடைந்த பக்குவமுடையவர் களுக்கு உபதேசித்து அநுபூதிமானாக விளங்கும்போது. உபதேச பரம்பரையை வளர்த்து வர அதி தீவிர பக்குவ நிலையிலிருந்த ஆனந்த பரவசருக்கு உபதேசித்துத் தாம் ஜீவசமாதி கூடியருளினார்கள். அதிதீவிர நிலையில் இருந்த ஆனந்தபரவசர் தமது குருநாதர் உபதேசித்த ஞானநிலை விரைவில் கூடியவராய். தம் ஞானாசாரியர் ஜீவசமாதி கூடிய ஸ்ரீ ஞானபுரீசுவரர் ஆலய விமான ஸ்தூபியைத் தரிசித்தவாறு நிட்டை நிலை கூடினார்கள்.

மீண்டும் எழுந்தருளினார்:

அதுகண்ட ஏனைய சீடர்கள் குருமரபு விளங்க வேண்டுவதை ஆசாரியர் திருமுன் சென்று விண்ணப்பிக்க. பரமாசாரிய மூர்த்திகள் ஜீவசமாதியினின்றும் எழுந்து வந்து ஸ்ரீ சச்சிதானந்த தேசிகருக்கு உபதேசம் செய்து அநுபூதிநிலை வருவித்து ஞானபீடத்து இருத்தி வைகாசி மாதம் கிருஷ்ணபக்ஷ சப்தமி திதியில் தாம் முன்போல் ஜீவ சமாதியில் எழுந்தருளினார்கள்.

தருமை ஆதீனம் பணி:

கி.பி.16ஆம் நூற்றாண்டில் ஸ்ரீ குருஞான சம்பந்தரால் தோற்றுவிக்கப் பெற்ற இத்திருத்தருமை ஆதீனம் அதுமுதல் வழி வழியாக விளங்கி, மொழித் தொண்டும், சமயத் தொண்டும். சமூகத் தொண்டும். ஒல்லும் வகையெல்லாம் ஆற்றி வருகிறது. இப்பொழுது ஞானபீடத்தில், திருமுறை கண்டெடுத்த 27ஆவது குருமகாசந்நிதானம் ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை மாசிலாமணி தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் எழுந்தருளியிருந்து திருப்பணி களை பல இயற்றி பொற்கால அருளாட்சி புரிந்து வருகிறார்கள்.

வாழ்க தருமை ஆதீனம்! வளர்க குருபரம்பரை!

திருவார் கமலைபதி வாழ்க! அப்பதி சேரும் நின்தன்
மருவார் மரபும் திருநீறும் கண்டியும் வாழ்க! அருட்
குருவாகும் நின்தன் திருக்கூட்டம் வாழ்க! நற்கோ நிரைகள்
தெருவாழ் தருமைத் திருஞானசம்பந்த தேசிகளே!

திருச்சிற்றம்பலம்

பன்னிரு திருமுறை வரலாறு

திருமுறை கண்டது

கொற்றவன்குடி உமாபதி சிவாசாரியார் இயற்றிய “திருமுறை கண்ட புராணம்” என்னும் நூல், திருமுறைகள் கண்டு தொகுக்கப்பெற்ற செய்தியை விரிவாக விளக்குகின்றது. திருநாரையூரில் பொல்லாப் பிள்ளையாருக்குப் பூசனை புரியும் ஆதிசைவக் குடும்பத்தைச் சார்ந்த நம்பியாண்டார் நம்பி என்னும் அருளாளரே. திருமுறைகளைத் தேடித் தொகுப்பதில். திருமுறைகண்ட சோழனுக்கு உறுதுணையாக விளங்கியவர். தில்லையில் செல்லரித்துக் கிடந்த தேவார ஏடுகளை மிகவும் தொல்லைப் பட்டுச் செம்மைப்படுத்தி வரையறை செய்தவர் இவரே.

திருமுறைகண்ட சோழன்

திருமுறைகண்ட சோழன் யார் என்பதில் அறிஞர்களுக்கிடையே கருத்து வேறுபாடு உண்டு.

“ஆயுமறை மொழிநம்பி யாண்டார் நம்பி
அருள்செய்த கலித்துறையந் தாதி தன்னைச்
சேயதிரு முறைகண்ட ராச ராச
தேவர்சிவா லயதேவர் முதலா யுள்ள
ஏயகருங் கடல்புடை சூழலக மெல்லாம்
எடுத்தினிது பாராட்டிற்று.....”

என்பது திருத்தொண்டர் புராண வரலாறு. இதனால் திருமுறைகண்ட சோழன் தஞ்சை இராச இராசேச்சுவரத் திருக் கோயிலைக் கட்டிய முதலாம் இராச இராச்சோழன் என்பர்.

இதுவே இதுவரை அனைவராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்தாகும். ஆயினும், நம்பியாண்டார் நம்பி தாம் பாடிய திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியில் தம்மை அன்புடன் ஆதரித்து வந்த ஆதித்தன் என்னும் பெயருடைய சோழ மன்னனைப் பாராட்டிக் கூறியிருப்பதாலும், முதலாம் இராசராசன் காலத்துக்கு முன்னரே மூவருடைய திருப்பதிகங்களும் கோயில்களில் பாடப்பட்டுள்ளன என்பதற்குக் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் உள்ளமையாலும், பரகேசரி விசயாலய சோழன் மகனாகிய முதல் ஆதித்த சோழனே திருமுறைகண்ட சோழனாவான் என்று அறிஞர் ஆய்ந்து கண்டுள்ளனர்.

நம்பியாண்டார் நம்பியும் திருமுறைகண்ட சோழ மன்னனும் இறைவன் அருளாணையின் வண்ணம் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்

மரபில் பிறந்தவரும், திருவெருக்கத்தம்புலியூரைச் சேர்ந்தவருமாகிய வல்லி அம்மையாரின் துணையோடு தேவாரப் பாடல்களுக்குப் பண்ணடைவு செய்தனர் என்பதையும் திருமுறைகள் புராணத்தால் அறிகின்றோம்.

பொதுவாக, திருமுறைகளை வகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி என்று கூறுவர். திருமுறைகண்ட புராணமும் முதல் பதினொரு திருமுறைகளையும் வகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி என்று கூறுகிறது. திருமுறைகண்ட சோழன் வேண்டுகோளின்படி, தாம் இயற்றிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையார் மீது திருவந்தாதி, திருச்சுண்பை விருத்தம், திருமும்மணிக்கோவை. திருவுலா மாலை. திருக்கலம்பகம். திருத்தொகை, திருநாவுக்கரசர் மீது திருவேகாதச மாலை ஆகிய நூல்களையும் பதினோராம் திருமுறையில் சேர்த்து வகைப்படுத்தினார் என்றும் திருமுறைகண்ட புராணம் கூறுகிறது. பெரியபுராணம் இயற்றப்பட்ட பின்னர், அது பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக இத்தொகுதியுடன் சேர்க்கப்பட்டது.

ஆயினும், ஒன்பதாம் திருமுறையில் வழங்கும் திருவிசைப்பாப் பதிகங்களை இயற்றிய சில ஆசிரியர்கள் நம்பி யாண்டார் நம்பி காலத்திற்குப் பிற்பட்ட காலத்தினர் ஆதலாலும், தாம் போற்றிப் பரவும் முன்னோர் நூல்களுடன் நம்பி, தாம் இயற்றிய நூல்களையும் சேர்த்து ஒரு திருமுறையாக்கி இருக்கமாட்டார் ஆதலாலும், எட்டு முதல் உள்ள திருமுறை வகுப்பு நம்பியாண்டார் நம்பியால் அமைக்கப் பெற்றது அன்று என்று கூறுவது மிகவும் பொருத்தமான கருத்தாகும். மூவர் பாடிய தேவாரங்களை மட்டுமே நம்பியாண்டார் நம்பி ஏழு திரு முறைகளாக வகுத்தருளினார் என்பது இதனால் போதரும். எட்டாந் திருமுறை முதல் பதினொன்றாம் திருமுறை வரையிலுள்ள திருமுறைகள் நம்பியாண்டார் நம்பி காலத்திற்குப் பின்னர் வாழ்ந்த சிவநேசச் செல்வர்களாலும், பெரியபுராணம் எழுந்த பின்னர், அந்நூல் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக அக்காலத்து வாழ்ந்த சிவநேசச் செல்வர்களாலும் வகுக்கப் பெற்றிருக்கலாம்.

பதினொரு திருமுறைவரை நம்பியாண்டார் நம்பியே வகுத் தருளினார் எனத் திருமுறைகண்ட புராணம் கூறுவது “அக்காலத்தில் வழங்கிய செய்தியை உடன்பட்டுக் கூறியதாகக் கொள்ளலாம்”.

பதம்பு முறை

திருஞானசம்பந்தரே முதன் முதலாகத் “தோடுடைய செவியன்” என இறைவனைப் பாடியமையாலும், இறைவன் திருவடியில் அவரை முதலில் கலந்தவர் ஆதலாலும் அவரது திருப்பதிகங்கள் முதல் மூன்று

திருமுறைகளாக வகுக்கப் பெற்றுள்ளன என்றும், திருஞானசம்பந்தர் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் இறைவனடியில் கலந்த பின்னரே.

திருப்புகலூரில் அப்பர் இறைவனடியில் கலந்தாராதலால் அவரது பாடல்கள் திருஞான சம்பந்தர் அருளிய திருமுறைகளையடுத்து நான்கு முதல் ஆறு வரையுள்ள திருமுறைகளாகவும், இருவருக்கும் காலத்தால் பிற்பட்ட சுந்தரர் தேவாரங்கள் அவற்றிற்குப் பின்னர் ஏழாம் திருமுறையாகவும் வகுக்கப்பெற்றன என்றும், தேவார ஆசிரியர் மூவரும் ஒருவர் பின் ஒருவராகச் சிவபதமடைந்த காலமுறையே இத்தகைய வரிசை முறைக்கு காரணமாகும் என்றும் அறிஞர் கூறுவர்.

திருமுறை நூல்கள்.

பன்னிரு திருமுறைகளில் முதல் மூன்று திருமுறைகள் திருஞானசம்பந்தர் பாடிய தேவாரப் பாடல்கள். அப்பர் பெருமான் பாடிய தேவாரப் பாடல்கள் நான்கு முதல் ஆறு திருமுறைகளாக அமைந்துள்ளன. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் பாடிய தேவாரப் பாடல்கள் ஏழாம் திருமுறையாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. சைவசமயக் குரவர்கள் நால்வருள் ஒருவரான மாணிக்கவாசகர் பாடிய திருவாசகமும் திருக்கோவையாரும் எட்டாம் திருமுறையாக உள்ளன. திருமானிகைத் தேவர், சேந்தனார், கருவூர்த்தேவர், பூந்துருத்தி நம்பிகாட நம்பி, கண்டராதித்தர், வேணாட்டடிகள், திருவாலியமுதனார், புருடோத்தம நம்பி, சேதிராயர் ஆகிய ஒன்பதின்மர் பாடிய திருவிசைப்பாப் பதிகங்கள் இருபத்தெட்டும், அவருள் சேந்தனார் பாடிய திருப்பல் லாண்டாகிய பதிகம் ஒன்றும் ஆக இருபத்தொன்பது பதிகங்களும் ஒன்பதாம் திருமுறையில் அமைந்துள்ளன. திருமூலநாயனார் அருளிச் செய்த திருமந்திரம் பத்தாம் திருமுறை என்று வழங்கப்படும்.

பதினோராந் திருமுறையில் திருவாலவா யுடையார் அருளிச் செய்த திருமுகப்பாசுரம் முதலாக நம்பியாண்டார் நம்பியின் திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவேகாதச மாலை ஈறாக உள்ள நாற்பது நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல்களை இயற்றிய ஆசிரியர்கள் திருவாலவா யுடையார், காரைக்கா லம்மையார், ஐயடிகள் காடவர்கோன், சேரமான் பெருமாள் நாயனார், நக்கீரதேவ நாயனார், கல்லாடதேவ நாயனார், கபிலதேவ நாயனார், பரணதேவ நாயனார், இளம்பெருமான் அடிகள், அதிரா அடிகள், பட்டினத்துப் பிள்ளையார், நம்பியாண்டார் நம்பி என்னும் பன்னிரு அருளாளர்களாவர். சேக்கிழார் பெருமாள் இயற்றிய பெரியபுராணம் பன்னிரண்டாம் திருமுறையாக அமைந்துள்ளது.

திருமுறை நூல்களின் காலம்

பன்னிரு திருமுறைகளில் உள்ள திருப்பாடல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஏறத்தாழ 18000 ஆகும். இவற்றைப் பாடிய ஆசிரியர்கள் இருபத்தெழுவர். இவர்களுள் காலத்தால் முற்பட்டவர்கள் திருமூலர், காரைக்காலம்மையார் முதலியோர். காலத்தால் பிற்பட்டவர் பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சேக்கிழார் பெருமான். எனவே கி.பி.ஐந்தாம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள காலத்தைச் சைவத் திருமுறைகள் எழுந்த காலமாகக் கொள்ளலாம்.

தேவாரப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை

தேவாரப் பதிகங்கள், சம்பந்தர் பாடியவை 1600 பதிகங்களும், திருநாவுக்கரசர் பாடியவை 4900 பதிகங்களும், சுந்தரர் பாடியவை 3800 பதிகங்களும் ஆக 10300 பதிகங்கள் என்று கூறுவர். ஆயினும் நம்பியாண்டார் நம்பி, தில்லையில் செல்லரித்துக் கிடந்த ஏடுகளைச் செம்மைப்படுத்தி, திருஞானசம்பந்தர் தேவாரப் பதிகங்கள் 384ம், திருநாவுக்கரசர் தேவாரப் பதிகங்கள் 310ம், சுந்தரர் தேவாரப் பதிகங்கள் 100ம் மட்டுமே தொகுத்தார் என்பதை,

‘பண்புற்ற திருஞான சம்பந்தர் பதிகமுந்நூற்று
எண்பத்து நான்கினால் இலங்குதிரு முறைமூன்று
நண்புற்ற நாவரசர் முந்நூற்றேழ் மூன்றினால்
வண்பெற்ற முறையொன்று நூற்றினால் வன்றொண்டர்’

எனவரும் பகுதியால் அறியலாம். ஆயினும், இப்பதிகங்களை முதலில் அச்சிட்டபோது திருஞானசம்பந்தர் பாடியனவாக 383 திருப்பதிகங்களே இருந்தன. ஏட்டுச் சுவடிகளில் காணப்படாமல் எஞ்சிய திருவிடைவாய்ப் பதிகம் அவ்வூர்க் கல்வெட்டினின்று படி எடுக்கப்பட்டுப் பின்னர்ச் சேர்க்கப்பட்டது. மேலும், அப்பர் பாடியனவாகக் குறிப்பிடப் பெற்றுள்ள 310 திருப்பதிகங்கள் இன்று 312 திருப்பதிகங்களாக அச்சிடப்பெற்றுள்ளன. எனவே சம்பந்தர் பாடியவை 384 திருப்பதிகங்கள். அப்பர் பாடியவை 312 திருப்பதிகங்கள், சுந்தரர் பாடியவை 100 திருப்பதிகங்கள். மொத்தமுள்ள இவ்வெழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றாறு திருப்பதிகங்களிலும் இன்றுள்ள மொத்த பாடல்களின் எண்ணிக்கை 8250 ஆகும்.

மணவிற் கூத்தன் பணி

நம்பியாண்டார்நம்பிதொகுத்த தேவாரத் திருப்பாடல்களைச் செப்பேடுகளில் எழுதிச் சேமமுறக்காத்தவன் முதற்குலோத்துங்கச்

சோழனது படைத்தலைவர்களுள் ஒருவனான மணவிற்கூத்தன் காலிங்கராயன் என்பான். இச்செய்தியைத் தில்லைக் கல்வெட்டு ஒன்றால் அறிகின்றோம். தேவாரம்-சொல் வழக்கு 'முவர் முதலிகள்' எனக் குறிப்பிடப்பெறும் திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரும் அருளிய திருப்பாடல்களைத் தேவாரம் என்று குறிப்பிடுவர்.

தேவாரம் என்ற தொடரைத் தேவ+ஆரம் எனப் பிரித்து இறைவனுக்கு மாலையாக அமைந்தது என்றும், தே + வாரம் எனப் பிரித்துத் தெய்வத்தினிடத்து அன்பை விளைவிப்பது என்றும் இருவகையாகப் பொருளுரைப்பர். கி.பி.பதினோராம்நூற்றாண்டுக்குப் பின் "தேவாரம்" என்ற சொல் "வழிபாடு" என்னும் பொருளில் வழங்கியதென்பதற்குக் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் உள. அதற்கு முன்பு அச்சொல் அப்பொருளில் ஆளப்பட்டுள்ளமைக்கு இலக்கிய, கல்வெட்டுச் சான்றுகள் எதுவும் இல்லை. கி.பி.14 ஆம் நூற்றாண்டில் தான் முவர் திருப்பதிகங்களைத் தேவாரம் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. அதற்கு முன்னர் முவர் திருப்பதி கங்களைத் தேவாரம் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடப்பட்டதற்குச் சான்றுகள் இல்லை. கி.பி. 14ஆம் நூற்றாண்டில் மல்லிநாத சம்புவராயன் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர் பெருமக்களான இரட்டையரே முவர் திருப்பதிகங்களைத் தேவாரம் என்ற சொல்லால் முதல் முதலில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

“முவாத பேரன்பின் முவர் முதலிகளும்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்”

என வருதல் காண்க. இவர்களுக்குப் பின்னர் வந்த சைவ எல்லப்ப நாவலர் தாம் பாடிய திருவருணைக் கலம்பகத்தில்,

“வாய்மை வைத்த சீர்த்திருத் தேவாரமும் திருவாசகமும்
உய்வைத் தரச்செய்த நால்வர் பொற்றாள் எம்உயிர்த்துணையே”

என்று பாடியுள்ளது அறியத்தக்கது. ஆயினும் கி.பி. 13ஆம்

நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த சாரங்கதேவர் என்னும் வடநாட்டு இசைநூலாசிரியர் முவர் திருப்பதிகங்களில் காணும் தமிழ்ப்பண்களைத் “தேவார வர்த்தநி” என்று தனது சங்கீத ரத்தனாகரம் என்னும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளதால் முவர் திருப்பதிகங்களைத் தேவாரம் என்ற சொல்லால் குறிப்பிடும் வழக்கம் கி.பி.13ஆம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே எழுந்தது என்பர் அறிஞர்.

பண்முறையும் தலமுறையும்

மூவரும் பாடிய தேவாரத் திருப்பதிகங்களை இருவகையாக வகுத்துக் காட்டுவது மரபு. மூவரும் பாடிய திருப்பதிகங்களில் அமைந்த பண்களை வகைப்படுத்தி, ஒவ்வொரு பண்ணுக்கும் உரிய திருப்பதிகங்களை முறையாகத் தொகுத்து ஏழு திருமுறைகளாக அமைத்திருப்பது பண்முறை என்று கூறப்பெறும். இதுவே பழையமுறை என்பர். பின்னர், திருப்பதிகக் கோவையில் “கோயில் திருவேட்களும், நெல்வாயில், கழிப்பாலை” எனக் குறித்த முறையையொட்டித் தேவாரப் பாடல்பெற்ற திருத்தலங்களையெல்லாம் தில்லைப்பெருங்கோயில் முதலாக வரிசைப்படுத்தி அவ்வத் தலங்களுக்குரிய தேவாரப் பதிகங்களை ஏழு திருமுறைப் பாகுபாட்டிற்கேற்ப முறைப்படச் சேர்த்து அமைத்துத் தலமுறை எனப்பெறும். புண்ணியத் திருத்தலங்களை வழிபட விரும்பிய சிவநேசச் செல்வர்கள் தாம் வழிபட விரும்பிய ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் அமைந்த திருப்பதிகங்களை ஒருசேரப் பயிலுவதற்கு உதவும் வகையில் அமைக்கப் பெற்ற இத்தலமுறைப் பகுப்பு பிற்காலத்தில் தோன்றியதாகும் என்பர்.

தேவாரம் ஏழு திருமுறைகளும் தொகுத்து வெளியிடப் பெற்றிருப்பதுடன் மட்டுமின்றித் தேவாரத்தின் சில சில பதிகங்கள் மட்டும் கூடத் திரட்டப்பட்டு வெளிவந்துள்ளன.

சிவாலய முனிவர் பொருட்டுத் தேவாரத்தி லிருந்து 25 பதிகங்களை மட்டும் அகத்தியர் தேர்ந்தெடுத்தார் என்பர். இத்திரட்டுக்கு “அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு” என்று பெயர். இத்திரட்டை ஓதியவர் தேவாரம் முழுமையும் ஓதியதற்குரிய பலனைப் பெறுவர் என்று கூறுவர். சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களுக்குச் சான்றாக 99 தேவாரப் பாக்களை மட்டும் “திருவருட்பயன்” என்னும் சைவ சித்தாந்த சாத்திர முறைப்படி அமைத்துத் திரட்டப்பட்ட தொகுப்பு “தேவார அருண்முறைத் திரட்டு” என்று பெயர். சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கமாக அறிய விரும்புவாருக்கு இத்திரட்டு மிகவும் பயனுள்ளதாக உள்ளது. திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகிய மூவரும்

தேவாரப் பதிகங்களைப் பாடித் தங்கள் வாழ்க்கையில் அரிய அற்புதங்கள் பலவற்றை நிகழ்த்தியுள்ளனர். இத்தகைய அற்புதத் தேவாரப் பதிகங்கள் முதலாம் திருமுறையில் எட்டும், இரண்டாம் திருமுறையில் ஆறும், மூன்றாம் திருமுறையில் பத்தும், நான்காம் திருமுறையில் ஏழும், ஐந்தாம் திருமுறையில் மூன்றும், ஆறாம் திருமுறையில் நான்கும், ஏழாம் திருமுறையில் இருபத்தேழும்

உள்ளன. இவ்வறுபத்தைந்து திருப்பதிகங்களையும் இணைத்து “அற்புதத் தேவாரத் திரட்டு” என்னும் பெயரில் வெளியிட்டுள்ளனர். அன்பர்கள், சைவசமயா சாரியர்கள் நிகழ்த்திய அற்புதங்களை அறியவும், அத்திருப்பதிகங்களை ஒதித் தம் வாழ்விலும் நன்மை பெறவும் இத்தேவாரத் திரட்டு உதவுகின்றது. இத்திரட்டுக்களேயன்றி, பாராயணத்திற் கென்றும், நித்யவழிபாட்டுக் கென்றும் மேலும் பல்வேறு சிறு சிறு தேவாரத் திரட்டுகளும் வெளிவந்துள்ளன.

தருமை ஆதீனத்தின் திருமுறை திருப்பணி

தருமை ஆதீனத்தினுடைய பெரும் பணியாக சைவத்தமிழ் உலகத்திற்கு முதன்முறையாக பன்னிரு திருமுறைகளுக்கும் பொழிப்புரை, குறிப்புரை, திருக்கோயில்களின் தல வரலாறு, அருஞ்செய்திகள், இவற்றோடு கல்வெட்டுச் செய்திகள், அனைத்தையும் சேர்த்து 18,000 பக்கங்கள் கொண்ட 16 பெரும் தொகுதிகளாக வெளியிட்டு அருளியுள்ளார்கள். சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவதற்கு ஏற்ப இது அமைய பெற்றுள்ளது. பன்னிரு திருமுறைகளையும் நாள்தோறும் சிறிது சிறிது பகுதிகளாக ஒதி, வழிபடுகின்ற வழக்கம், பன்னெடுங்காலமாக உண்டு. அதற்கு முன்னோடியாக ஞானசம்பந்தர் காலத்திலேயே ஞானசம்பந்தருடைய தந்தையார் பாராயணம் செய்தார். ஞானசம்பந்தருடைய அடியவராக விளங்கிய சம்பந்த சரணாலயர் பாராயணம் செய்தார். காழி கணநாத நாயனார் திருமுறைகளை எழுதுவதற்கும், பாடுவதற்கும் பயிற்சியளித்து அடியார்களை உருவாக்கினார் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் தொடர்ச்சியிலே நம்பியாண்டார் நம்பிகள், சேக்கிழார் அனைவரும் திருமுறைகளை வணங்கி, ஒதி வருகின்ற மரபை கொண்டிருந்திருக்கின்றார்கள். அருணந்தி சிவாச்சாரியார் நாள்தோறும் பாராயணம் செய்கின்ற திருமுறையிலே கயிறு சாற்றி மெய்கண்டார் தோன்றுவதற்கு உரிய பதிகத்தை எடுத்து அருளியுள்ளார். சமயாசாரியார்கள் சம காலத்திலேயேயும், சந்தனாச்சாரியார்களுடைய மரபிலேயும் நாள்தோறும் திருமுறைப் பாராயணம் செய்கின்ற வழக்கத்தை இன்று வரை கைக்கொண்டு வருகின்றனர். தருமை ஆதீன குருமுதல்வர் தொடங்கி, தற்பொழுது அருள்பாலித்துக் வருகின்ற 27-வது குருமகாசந்நிதானம் வரை நாள்தோறும் சொக்கநாதப் பெருமானுடைய பூசை முடிந்தபின்பு ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளி, திருமுறைப் பாராயணத்தைச் செய்து, அதன் பின்னரே பேசுவதும் நெய்வேத்தியம் செய்வதையும் வழக்கமாக கொண்டிருக்கின்றார்கள். 27 ஆவது குருமணிகள் திருஎழுகூற்றிருக்கை பதிகத்தை ஒருகோடி முறை ஒதும் அரிய நிகழ்வை தொடங்கி வைக்க அதனை இன்று உலகம்

முழுவதும் உள்ள மெய்யன்பர்கள் நிறைவேற்றி உள்ள நிலையில் அதன் பயனாக சீர்காழி ஸ்ரீ சட்டைநாத சுவாமி தேவஸ்தானத் திருக்கோயில் வளாகத்துள் 16.04.2023 அன்று சுவாமி ஐம்பொன்படிமங்களும் வரலாற்றில் முதன்முறையாக தேவாரச் செப்பேடுகளும் திருவருளாலும் குருவருளாலும் கிடைக்கப்பெற்ற இந்த புனிதஇடத்தை தருமை ஆதீனம் 27 ஆவது ஸ்ரீலக்ஷ்மி குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள் "திருமுறை ஈன்ற தெய்வத் தமிழ் மண்" என்று அறிவித்து வழிபாடு செய்துள்ளார்கள். திருமுறை கண்டெடுத்த குருமணிகள் திருக்கரங்களால் முதலில் படிஎடுத்து அருள்பார்வையிட்டபோது செப்பேட்டில் வெளிப்பட்டருளிய திருப்பதிகம் அத்தலத்து "வெங்குரு" என்ற திருநாமம் அமைந்த "காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவி" எனத் தொடங்கும் பதிகமாகும், காழிப்பதியில் அவதரித்த திருஞானசம்பந்தர் குறிஞ்சி பண்ணில் அருளிய முதலாம் திருமுறைப் பதிகம் இது முதன்முதலில் "குரு" என்ற குறிப்பமைந்த அருட்பாடல்கள் கிடைத்ததும் அதே ஏட்டில் "எனதுரை தனதுரையாக" என்னும் தொடர் அமையப் பெற்றிருந்ததும் மகாசந்நிதானத்தின் குருத்துவ மகிமையை உலகம் யாவையும் உணரும் வண்ணம் திருவருள் நிகழ்த்திய அற்புதமாகும். பல அன்பர்களும் சித்திரையில் தொடங்கி, ஓராண்டு தொடர் பாராயணம் செய்து பங்குனியில் நிறைவு செய்கின்ற வழிமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆன்றோர்கள் கொண்ட இந்த மரபிற்கு ஏற்ப பன்னிரு திருமுறைகளை முற்றோதல் செய்வதற்கு ஒரே புத்தகமாக அமைய வேண்டும் என்று திருவுள்ளம் பற்றிய திருமுறை கண்ட 27ஆவது குருமகாசந்நிதானம் அவர்கள், தருமை ஆதீனத்து பதிப்பில் இருக்கக்கூடிய பன்னிரு திருமுறைப் பாடல்கள் முழுவதையும், ஒரே நூலாக வடிவமைத்து சீர்காழி மகாகும்பாபிஷேக பெருவிழாவில் வெளியிட்டு அருளினார்கள். தற்பொழுது தருமை ஆதீனத்திற்கு சொந்தமான திருபுவனம் ஸ்ரீ அறம் வளர்த்த நாயகி உடனாகிய ஸ்ரீ கம்பகரேஸ்வர சுவாமி ஸ்ரீ சரபேஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில் மகா கும்பாபிஷேக விழாவினை (02.02.2024) முன்னிட்டு மீண்டும் பன்னிரு திருமுறைகளை தனித்தனி எட்டு நூல்களாக வடிவமைத்து முழுத் தொகுப்பாக வெளியிட்டு அருளியுள்ளார்கள். அன்பர்கள் பன்னிரு திருமுறைகளையும் பாராயணம் செய்து பயன்பெற்று உய்வார்களாக.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் வரலாறு

திருவவதாரம்

சோழவள நாட்டிலே, தஞ்சை மாவட்டத்திலே, சீகாழிப் பதியிலே, அந்தணர் மரபிலே, கவுணியர் கோத்திரத்திலே சிவபாத இருதயரும் பகவதி அம்மையாரும் வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத்துறை விளங்க இல்லறம் நடத்தி வந்தனர். அவ்விருவரது பெருந்தவத்தால் கி.பி. 7-ஆம் நூற்றாண்டில் அவ்விருவருக்கும் மகவாய்த் தோன்றினார் திருஞானசம்பந்தர். அவதரித்த நாளோ சிவபெருமானுக்கு உகந்த திருவாதிரைத் திருநாள்.

ஞானப்பால் உண்டமை

ஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் மூன்றாண்டு நிறையப் பெற்றார். நீராடச் சென்ற தந்தையாருடன் தாமும் திருக்குளம் சார்ந்தார். சிவபாத இருதயர் மைந்தனைக் கரையில் அமரச் செய்து நீருள் மூழ்கி அகமருடன் ஜெபம் செய்தார். தந்தையைக் காணாமையாலும், முன்னைத்தவம் தலைக்கூடியதாலும் திருத்தோணிச் சிகரம் பார்த்து. 'அம்மே! அப்பா!' என்று அழைத்தருளி அழுதருளினார். திருத்தோணிபுரப் பெருமான் உமாதேவியாரோடும் விடை மீதமர்ந்து திருக்காட்சி கொடுத்தனர். 'உவமையிலாக் கலைஞானமும் உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமும் கலந்த திருமுலைப்பால் ஊட்டுவாயாக' எனப் பெருமான் பணித்தார். அப்படியே பெருமாட்டியும் 'எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்னமுதம் குழைத்தருளி உண்அடிசில்' என ஊட்டினார். ஞானம் உண்ட பிள்ளையார் சிவஞானச் செல்வராய்த் திகழ்ந்தார். நீராடிய சிவபாத இருதயர், பால்வழிய நின்ற பிள்ளையைப் பார்த்து யார்கொடுத்த எச்சிற்பாலை உண்டாய் எனக் கோல்கொண்டோங்கினார். உடனே ஞானசம்பந்தர் தமக்குப் பால்கொடுத்த பரம்பொருளை அடையாளங்களுடன் சுட்டித் 'தோடுடைய செவியன்' என்ற திருப்பதிகம் பாடினார்.

வாற்றாளமும் முத்துச் சிவிகையும் பெறல்

சிலநாள் கழித்துத் திருக்கோலாக்காவிற்கு எழுந்தருளினார். கையினால் தாளம் இட்டு மடையில் வாளை என்ற திருப்பதிகம் பாடினார். பாட்டிற்கு உருகும் பரமன் கை நோவுமென்று ஐந்தெழுத்து வரையப் பெற்ற பொற்றாளம் அளித்தருளினார். இவர் பெருமை கேட்ட மக்கள் தங்கள் தங்கள் ஊருக்கு எழுந்தருள வேண்டினர். முதலில் தமது தாய்பிறந்த ஊராகிய திருநனிபள்ளி சார்ந்தார். பிள்ளையார் பெருமையைக் கேள்வியுற்ற திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர். தமது மனைவியோடும் சீகாழிக்கு வந்து தரிசித்தார். அவரது பாடல்களுக்குத்தாம் யாழ்வாசித்தார். அது முதல் பிள்ளையாருடனிருந்து பிள்ளையார் பாடல்களையெல்லாம் யாழில் அமைத்து வாசித்து வரலானார். திருஞானசம்பந்தர், சிதம்பரம் முதலிய பல தலங்களையும்

தரிசித்து நடுநாட்டில் உள்ள திருநெல்வாயிலரத்துறை சார்ந்தார். களைப்பினால் மாறன்பாடியில் அமர்ந்து அன்றிரவு நித்திரை செய்தார். அரத்துறைப் பெருமான் முத்துச்சிவிகை, முத்துக்குடை, சின்னம் முதலியவற்றை அருளினார். அருளவே இறையருள் பெற்ற ஞானசம்பந்தர் 'எந்தை ஈசன் எம்பெருமான்' என்ற திருப்பதிகம் பாடிப் பரவினார்.

உபநயனம்

பிறகு உபநயனப் பருவத்தில் உலகியலுக்கேற்ப ஞானசம்பந்தருக்கு உபநயனம் நடைபெற்றது. ஒதாதே வேதம் உணர்ந்த உயர்ஞானசம்பந்தர், அங்கு வந்திருந்த மறையோர்கட்கு உள்ள ஐயங்களை அகற்றி வேத முடிபாகிய ஐந்தெழுத்தின் பெருமையைத் 'துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும்' என்ற திருப்பதிகம் பாடி விளக்கியருளினார்.

முத்துப்பந்தல் பெறல்

திருஞானசம்பந்தரது பெருமையைக் கேள்வியுற்ற நாவுக்கரசர், ஞானசம்பந்தரைக் காண்பதற்குச் சீகாழிக்கு எழுந்தருளினார். பிள்ளையாரும் அவரை எதிர்கொண்டழைத்தார். இருவரும் அருட்கடலும் அன்புக் கடலும் ஆம் எனத் திகழ்ந்தனர். பின்னர் ஞானசம்பந்தர் திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் பணிந்து கொல்லிமழவன் மகளைப் பிடித்து நின்ற முயலகன் என்னும் நோயைப் போக்கினார். திருச்செங்கோடு என வழங்கும் திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றார் சென்ற போது அடியவர்களை குளிர் சுரம் பற்றியது. திருநீலகண்டத் திருப்பதிகம் பாடி அந்நோயைப் போக்கினார். பிள்ளையார் பட்டிச்சரத்தை அடைந்தபோது வெயில் மிகுதியாயிருந்ததால் திருவருளால் சிவபூதம் ஒன்று முத்துப்பந்தல் கொடுத்தது.

பிற அற்புதங்கள்

பிறகு திருவாவடுதுறை சார்ந்தார். தந்தையார் வேள்வி செய்தற்குப் பொருள் வேண்டினார். ஆவடுதுறை அரணை "இடரினும் தளரினும்" என்ற பதிகத்தைப் பாடிப் போற்றினார். பொற்கிழி பெற்றுச் சிவபாதஇருதயரிடம் "தீதுநீங்கநல்வேள்வி செய்க" எனக் கொடுத்தார். திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரின் தாய் பிறந்த ஊராகிய தருமபுரம் சென்று தரிசித்தார். "மாதர்மடப் பிடியும்" என்ற பதிகத்தால் பதிக இசை யாழிலடங்காமையை விளக்கியருளினார். திருமருகல் சேர்ந்தார். கணவனாக வர இருந்த வணிகன் விஷந்தீண்டி இறந்ததால் சுதறி அமுதாள் ஒருநங்கை. அந்நங்கையின் துயரைத் துடைக்க எண்ணிச் "சடையாய் எனுமால்" என்ற திருப்பதிகம் பாடி வணிகனை உயிர்பெற்று எழுச்செய்தார். பிறகு திருச்செங்காட்டங்குடி. திருப்புகலூர் தரிசித்தார். திருநாவுக்கரசரைக் கண்டு அவர் வாயிலாக ஆரூரில் நிகழ்ந்த ஆதிரை சிறப்பைக் கேட்டு ஆரூரனைத் தொழுதார். பிறகு அப்பரும் சம்பந்தரும் திருவீழிமிழலை சேர்ந்தனர். அவ்வூர்ப் பெருமான் தோணியப்பரைப்

போல் காட்சி தந்தார். அதுகண்ட இருவரும் அவ்வூரிலேயே சிலநாள் தங்கினர். அப்பொழுது நாட்டில் பஞ்சம் உண்டாயிற்று. பரமன் அளித்த படிக்காசு கொண்டு இருவரும் ஆயிரக்கணக்கான அடியார்களுக்குப் பறை சாற்றிச் சோறளித்தனர். பிறகு வேதாரணியம் என்னும் திருமறைக்காடு சென்றனர். நேரே கும்பிட எண்ணியவர்களாய் மறைகளால் பூசித்து அடைக்கப்பட்டிருந்த கதவினைத் திருநாவுக்கரசர் பாடலால்திறக்கச் செய்து, தாம் அடைக்கப் பாடினார். அது முதல் திறக்கவும் அடைக்கவுமாக இருந்து வருகிறது அக்கதவு.

பாண்டி நாட்டில் சைவம்

பாண்டி நாட்டில் நெடுமாற பாண்டியன் சமண சமயம் சார்ந்து இருந்தமையை மங்கையர்க்கரசியார், குலச்சிறையார் என்ற இருவர் வாயிலாகத் தெரிந்து மதுரைக்குப் புறப்பட்டார். நாளும் உள்ளத்திருப்பதால் “அவை நல்ல நல்ல” என ஏகினார். பாண்டியன் வெப்பு நோய் அகற்றினார். அனல் வாதத்தாலும், புனல் வாதத்தாலும் அமணர்களை வென்றார். பாண்டி மன்னனையும், பாண்டி நாட்டு மக்களையும் சைவம் தழுவச் செய்தார். பாண்டி நாட்டில் உள்ள தலங்களைத் தரிசித்தார். சோழநாடு மீண்டார். பிறகு பல தலங்களைத் தரிசித்துத் திருப்பூந்துருத்தி அடைந்தார். அப்பர் சுவாமிகள் இவரது சிவிகையைத் தாங்கியமை யறிந்து உடனே கீழிறங்கி இருவரும் அளவளாவி இருந்தனர்.

தொண்டை நாட்டிற்கு எழுந்தருளல்

திருஓத்தூரில் ஆண்பனைகளைப் பெண்பனைகளாக்கிக் காய்க்கச் செய்தார். மயிலாப்பூர் சிவநேசச் செட்டியாரின் மகள் பூம்பாவை “பாம்பு தீண்டி இறக்க” அவளது எலும்பைக் குடத்தில் சேமித்து வைத்தார் சிவநேசர். அதனை அறிந்த திருஞானசம்பந்தர் திருக்கோயில் முன் அக்குடத்தைக் கொணர்வித்து “மட்டிட்ட புன்னை” என்ற பதிகம் பாடி உயிர்ப்பித்தார்.

சோதியிற் கலத்தல்

பெற்றோர் விருப்பத்திற் கிணங்கவும், வேதநெறியில் நின்று காட்டவும் ஆச்சாள்புரம் என வழங்கும் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தில் நம்பாண்டார் நம்பிகள் திருமகளை மணமகளாக ஏற்று “இந்த இல்லொழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே இவள் தன்னோடும் அந்தமில் சிவன்தான் சேர்வன்” என்ற கருத்தமைந்த நல்லூர்ப் பெருமணம் என்ற பதிகம் பாடினார். பெருமானது அசரீரியின் படி மனைவியொடும், உடன் வந்தாரோடும் வைகாசி மூல நன்னாளில் “காதலாகி கசிந்து” என்ற நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் பாடி அங்குத் தோன்றிய சோதியில் கலந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்

**பன்னிரு திருமுறையாசிரியர் இருபத்தெழுவர்
அருளிய விவரம்**

வ. எண்	அருளிய நூல்கள்	திருமுறை	பதிகம்	பாடல்கள்
--------	----------------	----------	--------	----------

1. திருஞானசம்பந்தர்				
1.	திருக்கடைக்காப்பு	1	136	1469
		2	122	1331
		3	127	1369
		4	113	1070
2. திருநாவுக்கரசர்				
2.	தேவாரம்	5	100	1015
		6	99	981
3. சுந்தரமூர்த்தி				
3.	திருப்பாட்டு	7	100	1026
4. மாணிக்கவாசகர்				
4.	திருவாசகம்	8	-	658
	திருக்கோவையார்	8	-	400
5. திருமாளிகைத் தேவர்				
5.	திருவிசைப்பா	9	4	45
6. சேந்தனார்				
6.	திருவிசைப்பா	9	3	34
	திருப்பல்லாண்டு	9	1	13
7. கருவூர்த்தேவர்				
7.	திருவிசைப்பா	9	10	103
8. பூந்துருத்திநம்பி காட நம்பி				
8.	திருவிசைப்பா	9	2	12
9. கண்டராதித்தர்				
9.	திருவிசைப்பா	9	1	10
10. வேணாட்டடிகள்				
10.	திருவிசைப்பா	9	1	10
11. திருவாலியமுதனார்				
11.	திருவிசைப்பா	9	4	42
12. புருடோத்தம நம்பி				
12.	திருவிசைப்பா	9	2	22
13. சேதிராயர்				
13.	திருவிசைப்பா	9	1	10

வ. எண்	அருளிய நூல்கள்	திருமுறை	பதிசம்	பாடல்கள்
--------	----------------	----------	--------	----------

14. திருமுலர்

14. திருமந்திரம் 10 - 3047

15. திருவாலவாயுடையார்

15. திருமுகப்பாசுரம் 11 - 1

16. காரைக்காலம்மையார்

16. மூத்த திருப்பதிகம் 11 2 22

திருவிரட்டைமணிமாலை 11 - 20

அற்புதத் திருவந்தாதி 11 - 101

17. ஐயடிகள் காடவர்கோன்

17. ஷேத்திரத் திருவெண்பா 11 - 24

18. சேரமான் பெருமான்

18. பொன்வண்ணத்தந்தாதி 11 - 100

திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை 11 - 30

திருக்கெலாய ஞானஉலா 11 - 1

19. நக்கீர தேவர்

19. கயிலைபாதி காளத்திபாதி அந்தாதி 11 - 100

திருவீங்கோய்மலை எழுபது 11 - 70

திருவலஞ்சுழி மும்மணிக்கோவை 11 - 15

திருவெழுசூற்றிருக்கை 11 - 1

பெருந்தேவபாணி 11 - 1

கோபப் பிரசாதம் 11 - 1

கார் எட்டு 11 - 8

போற்றித் திருக்கலிவெண்பா 11 - 1

திருமுருகாற்றுப்படை 11 - 1

திருக்கண்ணப்ப தேவர் திருமறம் 11 - 1

20. கல்லாடதேவர்

20. திருக்கண்ணப்பா தேவர் திருமறம் 11 - 1

21. மூத்தநாயனார் திருவிரட்டை 11 - 20

மணிமாலை

சிவபெருமான் திருவிரட்டை மணிமாலை 11 - 37

சிவபெருமான் திருவந்தாதி 11 - 100

வ. எண்	அருளிய நூல்கள்	திருமுறை	பதிக்கம்	பாடல்கள்
22. கபில தேவர்				
22.	சிவபெருமான் திருவந்தாதி	11	-	100
23. இளம்பெருமான் அடிகள்				
23.	சிவபெருமான் திருமும்மணிக் கோவை	11	-	30
24. அதிராவடிகள்				
24.	மூத்தபிள்ளையார் திருமும்மணிக் கோவை	11	-	23
25. பட்டினத்தடிகள்				
25.	கோயில் நான்மணி மாலை	11	-	40
	திருக்கமுகமல மும்மணிக்கோவை	11	-	12
	திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை	11	-	30
	திருவேகம்ப முடையார் திருவந்தாதி	11	-	100
	திருவொற்றியூர் ஒருபாஒருபது	11	-	10
26. நம்பியாண்டார் நம்பி				
26.	திருநாரையூர் விநாயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை	11	-	20
	கோயில் திருப்பண்ணியர் திருவிருத்தம்	11	-	70
	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	11	-	90
	ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவந்தாதி	11	-	100
	ஆளுடைய பிள்ளையார் திருச்சுண்பை விருத்தம்	11	-	11
	ஆளுடைய பிள்ளையார்	11	-	30
	திருமும்மணிக்கோவை			
	ஆளுடைய பிள்ளையார் திருவுலா மாலை	11	-	1
	ஆளுடைய பிள்ளையார்	11	-	49
	திருக்கலம்பகம்			
	ஆளுடைய பிள்ளையார் திருத்தொகை	11	-	1
	திருநாவுக்கரசுதேவர் திருவேகாதசமாலை	11	-	11
27. சேக்கிழார்				
27.	திருத்தொண்டர் புராணம்	12	-	4286

முதல் திருமுறை

வ. எண்.	பண்	பதிகம்.	பதிகம் மொத்தம்
1.	நட்பாடை	1 - 22	22
2.	தக்கராகம்	23 - 46	24
3.	பழந்தக்க ராகம்	46 - 62	16
4.	தக்கேசி	63 - 74	12
5.	குறிஞ்சி	75 - 103	29
6.	வியாழக் குறிஞ்சி	104 - 128	25
7.	மேகராகக் கறிஞ்சி	129 - 135	7
	யாழ்முரி	1	1
	மொத்தம்	136	136

இரண்டாம் திருமுறை

வ. எண்.	பண்	பதிகம்	பதிகம் மொத்தம்
1.	இந்தளம்	1 - 39	39
2.	சீகாமரம்	40 - 53	14
3.	காந்தாரம்	54 - 82	29
4.	பியந்தைக் காந்தாரம்	83 - 96	14
5.	நட்டராகம்	97 - 112	16
	மொத்தம்	122	122

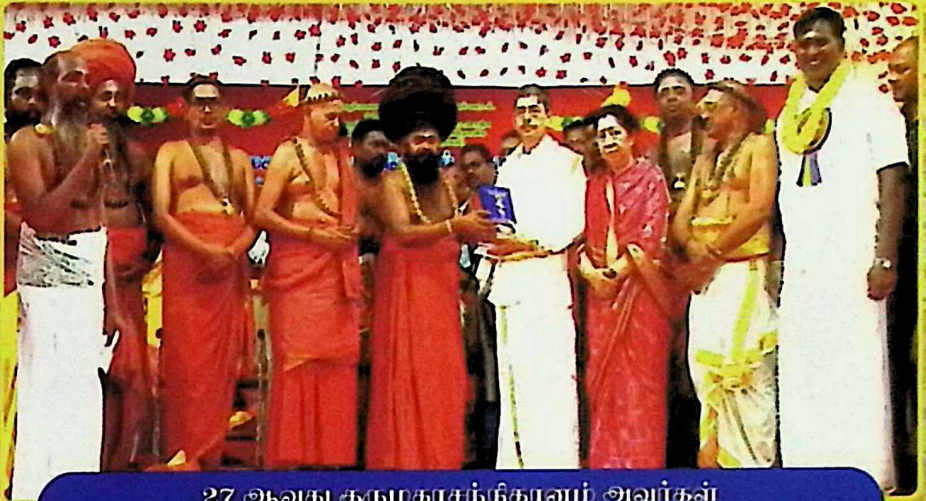
மூன்றாம் திருமுறை

வ. எண்.	பண்	பதிகம்	பதிகம் மொத்தம்
1.	காந்தார பஞ்சமம்	1 - 23	23
2.	கொல்லி	24 - 41	18
3.	கொல்லிக் கௌவாணம்	42	1
4.	கௌசிகம்	43 - 54, 117	13
5.	பஞ்சமம்	55 - 66	11
6.	சாதாரி	67 - 99	33
7.	பழம்பஞ்சரம்	100 - 116	18
8.	புறநீர்மை	118 - 123	6
9.	அந்தாளிக்குறிஞ்சி	124 - 125	2
	மொத்தம்	125	125

ரூபாதம்

திருக்கடிகளாய் பரம்பரை தருமபுரம் ஆதினத்திற்குச் சொந்தமான
திருபுவனம் ஸ்ரீ அறம்வளர்த்துநாயகி சமேத
ஸ்ரீ கம்பகரேஸ்வர சுவாமி, ஸ்ரீ சரபேசுவர சுவாமி
திருக்கோவில்
மகா கும்பாபிஷேகப் பெருவிழாவில்

திருபுவனம் ஸ்ரீ சரபேஸ்வர சுவாமி



27 ஆவது தருமகாசந்தானம் அவர்கள்
தருமை ஆதீனம் பன்னிரு திருமுறை
செம்பதிப்பினை வழங்கிட

தமிழக ஆளுநர்
மேதக திரு.ஆர்.என்.இரவி அவர்கள்
வெளியிட்டு மகிழ்தல்.

ஸ்ரீ கம்பகரேஸ்வர சுவாமி தேவஸ்தானம், திருபுவனம்
திருவிடைமருதூர் வட்டம் - தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

உருபாதம்

பன்னிரு திருமுறைப் பதிப்பு திருப்பணி நன்கொடை

திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமபுரம் ஆதினம் 27 ஆவது ஒருமகாசந்திதானம்

திருமுறைச் செப்பேடு கண்டெடுத்த
ஸ்ரீஸ்ரீ கயிலை மாசிலாமணி தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள்

திருவுளப்பாங்கின் வண்ணம்
திருக்கயிலாயப் பரம்பரை தருமை ஆதினத்திற்குச் சொந்தமான

திருபுவனம் அறம்வளர்த்த நாயகி சமேத
ஸ்ரீ கம்பஹரேஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில்

ஸ்ரீ சரபேஸ்வர சுவாமி திருக்கோயில்

மகாகும்பாபிஷேக விழாவில்



பன்னிரு திருமுறைகள் எட்டு நூல் பிரிவுகள் 3202 பக்கங்கள் கொண்ட
தொகுப்பினை வெளியிடுவதற்கு ஆகும் பெரும் பொருட்செலவினை

“திருப்பணிச்செம்மல்”

தொழிலதிபர் திரு.கே.எஸ்.ஜெயராமன்.

திருமதி.பிருந்தா ஜெயராமன்.

(AUTOTECH INDUSTRIES I PRIVATE LIMITED, Chennai)

அவர்கள் குடும்பத்தார் ஏற்றுப் போற்றியுள்ளார்கள். இவர்கள்,
தருமை ஆதின தேவஸ்தான திருக்கோயில் புனரமைப்பு திருப்பணிகளில்
தொடர்ந்து பங்குகொண்டு சிவபுண்ணியத்தை செய்து வருவது சிறப்பிற்குரியது.

குறிப்பு

இத்திருமுறை பதிப்பின் விற்பனைத் தொகை மிகக் குறைந்த அடக்க விலையிலே கொடுக்கப்படுகின்றது.
இத்தொகை மீண்டும் இத்திருமுறை தொகுப்பினை தொடர்ந்து வெளியிடுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

பொருளடக்கம்

முதல் திருமுறை

தேவாரத் திருத்தலங்கள்	1
1. திருப்பிரமபுரம்	1
2. திருப்புகலூர்	1
3. திருவலிதாயம்	3
4. திருப்புகலியும் திருவீழிமிழலையும்	4
5. கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி	6
6. திருமருகலும் திருச்செங்காட்டங்குடியும்	9
7. திருநள்ளாறும் திருவாலவாயும்	11
8. திருஆலூர்ப்பகபதீச்சரம்	14
9. திருவேணுபுரம்	17
10. திருவண்ணாமலை	19
11. திருவீழிமிழலை	21
12. திருமுதுகுன்றம்	22
13. திருவியலூர்	24
14. திருக்கொடுங்குன்றம்	25
15. திருநெய்த்தானம்	27
16. திருப்புள்ளமங்கை	28
17. திருஇடும்பாவனம்	30
18. திருநின்றியூர்	31
19. திருக்கழுமலம்	33
20. திருவீழிமிழலை	35
21. திருச்சிவபுரம்	38
22. திருமறைக்காடு	41
23. திருக்கோலக்கா	44
24. சீகாழி 48	46
25. திருச்செம்பொன்பள்ளி	49
26. திருப்புத்தூர்	51
27. திருப்புன்கூர்	52
28. திருச்சோற்றுத்துறை	54
29. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	56

xxx

திருஞானசம்பந்தர் அருளிய ஒன்றாம் திருமுறை

தருமை ஆதீனம்

30. திருப்புகலி	57
31. திருக்குரங்கணின்முட்டம்	59
32. திருவிடைமருதூர்	60
33. திருஅன்பிலாலந்துறை	62
34. சீகாழி	63
35. திருவீழிமிழலை	65
36. திருவையாறு	66
37. திருப்பனையூர்	68
38. திருமயிலாடுதுறை	69
39. திருவேட்களம்	71
40. திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்	73
41. திருப்பாம்புரம்	76
42. திருப்பேணுபெருந்துறை	79
43. திருக்கற்குடி	81
44. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்	83
45. திருவாலங்காடு	86
46. திருவதிகைவீரட்டானம்	87
47. திருச்சிரபுரம்	89
48. திருச்சேய்ஞலூர்	90
49. திருநள்ளாறு	92
50. திருவலிவலம்	93
51. திருச்சோபுரம்	95
52. திருநெடுங்களம்	96
53. திருமுதுகுன்றம்	98
54. திருவோத்தூர்	99
55. திருமாற்பேறு	101
56. திருப்பாற்றுறை	102
57. திருவேற்காடு	104
58. திருக்கரவீரம்	105
59. திருத்தூங்கானைமாடம்	107
60. திருத்தோணிபுரம்	109
61. திருச்செங்காட்டங்குடி	111
62. திருக்கோளிலி	112
63. திருப்பிரமபுரம்	114

64. திருப்பூவணம்	116
65. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துத் திருப்பல்லவனீச்சரம்	117
66. திருச்சண்பைநகர்	119
67. திருப்பழனம்	120
68. திருக்கயிலாயம்	122
69. திருவண்ணாமலை	123
70. திருவீங்கோய்மலை	125
71. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	126
72. திருக்குடந்தைக்காரோணம்	128
73. திருக்கானூர்	129
74. திருப்புறவம்	131
75. திருவெங்குரு	132
76. திருஇலம்பையங்கோட்டூர்	135
77. திருஅச்சிறுபாக்கம்	138
78. திருஇடைச்சரம்	140
79. திருக்கழுமலம்	143
80. கோயில்	146
81. சீகாழி	147
82. திருவீழிமிழலை	148
83. திருஅம்பர்மாகாளம்	150
84. திருநாகைக்காரோணம்	151
85. திருநல்லம்	153
86. திருநல்லூர்	154
87. திருவடுகூர்	156
88. திருஆப்பனூர்	157
89. திருஎருக்கத்தம்புலியூர்	159
90. திருப்பிரமபுரம்	160
91. திருவாரூர்	161
92. திருவீழிமிழலை	162
93. திருமுதுகுன்றம்	163
94. திருவாலவாய்	164
95. திருவிடைமருதூர்	165
96. திருஅன்னியூர்	166
97. திருப்புறவம்	167

98. திருச்சிராப்பள்ளி	168
99. திருக்குற்றாலம்	170
100. திருப்பரங்குன்றம்	171
101. திருக்கண்ணார்கோயில்	173
102. சீகாழி	174
103. திருக்கழுக்குன்றம்	176
104. திருப்புகலி	177
105. திருவாரூர்	179
106. திருவூறல்	180
107. திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்	182
108. திருப்பாதாளீச்சரம்	183
109. திருச்சிரபுரம்	185
110. திருவிடைமருதூர்	186
111. திருக்கடைமுடி	188
112. திருச்சிவபுரம்	189
113. திருவல்லம்	191
114. திருமாற்பேறு	192
115. திருஇராமனதீச்சரம்	194
116. பொது	195
117. திருப்பிரமபுரம்	197
118. திருப்பருப்பதம்	198
119. திருக்கள்ளில்	200
120. திருவையாறு	202
121. திருவிடைமருதூர்	203
122. திருவிடைமருதூர்	205
123. திருவலிவலம்	206
124. திருவீழிமிழலை	208
125. திருச்சிவபுரம்	209
126. திருக்கழுமலம்	211
127. திருப்பிரமபுரம்	214
128. திருப்பிரமபுரம்	215
129. திருக்கழுமலம்	217
130. திருவையாறு	220
131. திருமுதுகுன்றம்	222

132. திருவீழிமிழலை	225
133. திருக்கச்சியேகம்பம்	228
134. திருப்பறியலூர்வீரட்டம்	229
135. திருப்பராய்த்துறை	231
136. திருத்தருமபுரம்	233

இரண்டாம் திருமுறை	236
தேவாரத் திருத்தலங்கள்	236
1. திருப்பூந்தராய்	236
2. திருவலஞ்சுழி	238
3. திருத்தெளிச்சேரி	239
4. திருவான்மியூர்	241
5. திருஅனேகதங்காவதம்	243
6. திருவையாறு	244
7. திருவாஞ்சியம்	246
8. திருச்சிக்கல்	247
9. திருமழபாடி	249
10. திருமங்கலக்குடி	250
11. சீகாழி	252
12. திருக்கச்சியேகம்பம்	253
13. திருக்கோழம்பம்	255
14. திருவெண்ணியூர்	256
15. திருக்காறாயில்	258
16. திருமணஞ்சேரி	259
17. திருவேணுபுரம்	261
18. திருமருகல்	262
19. திருநெல்லிக்கா	264
20. திருஅழுந்தூர்	265
21. திருக்கழிப்பாலை	267
22. திருக்குடவாயில்	268
23. திருவானைக்கா	270
24. திருநாகேச்சுரம்	271
25. திருப்புகலி	273
26. திருநெல்வாயில்	275
27. திருஇந்திரநீலப் பருப்பதம்	276

28. திருக்கருவூரானிலை	278
29. திருப்புகலி	279
30. திருப்புறம்பயம்	281
31. திருக்கருப்பறியலூர்	283
32. திருவையாறு	284
33. திருநள்ளாறு	286
34. திருப்பமுலூர்	288
35. திருத்தென்குரங்காடுதுறை	289
36. திருவிரும்புளை	291
37. திருமறைக்காடு	292
38. திருச்சாயக்காடு	294
39. பொது (திருத்தலக்கோவை)	295
40. திருப்பிரமபுரம்	298
41. திருச்சாயக்காடு	299
42. திருஆக்கூர்த் தான்றோன்றிமாடம்	301
43. திருப்புள்ளிருக்குவேளூர்	303
44. திருஆமாத்தூர்	304
45. திருக்கைச்சினம்	306
46. திருநாலூர்மயானம்	307
47. திருமயிலாப்பூர்	309
48. திருவெண்காடு	310
49. சீகாழி	312
50. திருஆமாத்தூர்	314
51. திருக்களர்	317
52. திருக்கோட்டாறு	320
53. திருப்புறவார்பனங்காட்டூர்	323
54. திருப்புகலி	325
55. திருத்தலைச்சங்காடு	327
56. திருவிடைமருதூர்	329
57. திருநல்லூர்	330
58. திருக்குடவாயில்	332
59. சீகாழி	333
60. திருப்பாகூர்	335
61. திருவெண்காடு	336
62. திருமீயச்சூர்	338

63. திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்	339
64. திருமுதுகுன்றம்	341
65. திருப்பிரமபுரம்	342
66. திருவாலவாய்	344
67. திருப்பெரும்புலியூர்	346
68. திருக்கடம்பூர்	347
69. திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	349
70. திருக்கழுமலம்	351
71. திருக்குறும்பலா	353
72. திருநணா	354
73. திருப்பிரமபுரம்	356
74. திருப்பிரமபுரம்	359
75. சீகாழி	362
76. திருஅகத்தியான்பள்ளி	364
77. திருஅறையணிநல்லூர்	365
78. திருவிளநகர்	367
79. திருவாரூர்	368
80. திருக்கடலூர் மயானம்	370
81. திருவேணுபுரம்	371
82. திருத்தேவூர்	373
83. திருக்கொச்சைவயம்	374
84. திருநனிபள்ளி	377
85. பொது	380
86. திருநாரையூர்	383
87. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்	386
88. தென்திருமுல்லைவாயில்	389
89. திருக்கொச்சைவயம்	391
90. திருநெல்வாயிலரத்துறை	393
91. திருமறைக்காடு	395
92. திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம்	396
93. திருத்தெங்கூர்	398
94. திருவாழ்கொளிப்புத்தூர்	400
95. திருஅரசிலி	401
96. சீகாழி	403
97. சீகாழி	404

98. திருத்துருத்தி	406
99. திருக்கோடிகா	407
100. திருக்கோவலூர்வீரட்டம்	409
101. திருவாரூர்	410
102. திருச்சிரபுரம்	412
103. திருஅம்பர்மாகாளம்	415
104. திருக்கடிக்குளம்	418
105. கீழ்வேளூர்	421
106. திருவலஞ்சுழி	424
107. திருக்கேதீச்சரம்	427
108. திருவிற்குடி வீரட்டம்	430
109. திருக்கோட்டூர்	432
110. திருமாந்துறை	435
111. திருவாய்மூர்	438
112. திருவாடானை	441
113. சீகாழி	442
114. திருக்கேதாரம்	444
115. திருப்புகலூர்	445
116. திருநாகைக்காரோணம்	447
117. திருவிரும்பைமாகாளம்	448
118. திருத்திலதைப்பதி	450
119. திருநாகேச்சரம்	451
120. திருமுகக்கீச்சரம்	453
121. திருப்பாதிரிப்புலியூர்	454
122. திருப்புகலி	456

மூன்றாம் திருமுறை 458

தேவாரத் திருத்தலங்கள்	458
1. கோயில்	458
2. திருப்பூந்தராய்	460
3. திருப்புகலி	462
4. திருவாவடுதுறை	465
5. திருப்பூந்தராய்	467
6. திருக்கொள்ளம்பூதூர்	469
7. திருப்புகலி	470

8. திருக்கடவூர் வீரட்டம்	472
9. திருவீழிமிழலை	473
10. திருவிராமேச்சுரம்	475
11. திருப்புனவாயில்	476
12. திருக்கோட்டாறு	478
13. திருப்பூந்தராய்	479
14. திருப்பைஞ்ஞீலி	481
15. திருவெண்காடு	482
16. திருக்கொள்ளிக்காடு	484
17. திருவிசயமங்கை	485
18. திருவைகல் மாடக்கோயில்	487
19. திருஅம்பர்ப் பெருந்திருக்கோயில்	488
20. திருப்பூவணம்	490
21. திருக்கருக்குடி	491
22. பொது (பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்)	493
23. திருவிற்கோலம்	494
24. திருக்கமூமலம்	496
25. திருந்துதேவன்குடி	497
26. திருக்கானப்பேர்	499
27. திருச்சக்கரப்பள்ளி	500
28. திருமழபாடி	502
29. மேலைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி	503
30. திருஅரதைப் பெரும்பாழி	505
31. திருமயேந்திரப்பள்ளி	506
32. திருவேடகம்	508
33. திருவுசாத்தானம்	509
34. திருமுதுகுன்றம்	510
35. தென்குடித்திட்டை	512
36. திருக்காளத்தி	514
37. திருப்பிரமபுரம்	515
38. திருக்கண்டியூர் வீரட்டம்	517
39. திருஆலவாய்	518
40. பொது	520
41. திருக்கச்சியேகம்பம்	521
42. திருச்சிற்றேமம்	522

43. சீகாழி	524
44. திருக்கழிப்பாலை	525
45. திருவாரூர்	527
46. திருக்கருகாலூர்	528
47. திருவாலவாய்	530
48. திருமழபாடி	531
49. பொது	533
50. திருத்தண்டலை நீணெறி	534
51. திருவாலவாய்	535
52. திருஆலவாய்	537
53. திருவானைக்கா	539
54. பொது	540
55. திருவான்மியூர்	542
56. திருப்பிரமபுரம்	543
57. திருவொற்றியூர்	545
58. திருச்சாத்தமங்கை	546
59. திருக்குடமூக்கு	548
60. திருவக்கரை	550
61. திருவெண்டுறை	551
62. திருப்பனந்தாள்	553
63. திருச்செங்காட்டங்குடி	554
64. திருப்பெருவேளூர்	556
65. திருக்கச்சிநெறிக் காரைக்காடு	557
66. திருவேட்டக்குடி	559
67. திருப்பிரமபுரம்	560
68. திருக்கயிலாயம்	563
69. திருக்காளத்தி	566
70. திருமயிலாடுதுறை	569
71. திருவைகாலூர்	572
72. திருமாகறல்	573
73. திருப்பட்டிச்சரம்	576
74. திருத்தேவூர்	579
75. திருச்சண்பைநகர்	582
76. திருவேதவனம்	585
77. திருமாணிகுழி	586

78. திருவேதிசூடி	589
79. திருக்கோகரணம்	592
80. திருவீழிமிழலை	595
81. திருத்தோணிபுரம்	598
82. திருஅவளிவணல்லூர்	599
83. திருநல்லூர்	601
84. திருப்புறவம்	602
85. திருவீழிமிழலை	604
86. திருச்சேறை	605
87. திருநள்ளாறு	607
88. திருவிளமர்	608
89. திருக்கொச்சைவயம்	610
90. திருத்துருத்தியும் திருவேள்விக்குடியும்	611
91. திருவடகுரங்காடுதுறை	613
92. திருநெல்வேலி	615
93. திருஅம்பர்மாகாளம்	616
94. திருவெங்குரு	618
95. திருவின்னம்பர்	620
96. திருநெல்வெண்ணெய்	621
97. திருச்சிறுகுடி	623
98. திருவீழிமிழலை	624
99. திருமுதுகுன்றம்	626
100. திருத்தோணிபுரம்	627
101. திருஇராமேச்சுரம்	628
102. திருநாரையூர்	630
103. திருவலம்புரம்	631
104. திருப்பரிதிநியமம்	633
105. திருக்கலிக்காமூர்	635
106. திருவலஞ்சுழி	636
107. திருநாரையூர்	638
108. திருஆலவாய்	640
109. திருக்கயிலாயமும் - திருவானைக்காவும், திருமயேந்திரமும் திருவாரூரும்	642
110. திருப்பிரமபுரம்	643
111. திரு வீழிமிழலை	645

112. திருப்பல்லவனீச்சரம்	646
113. திருக்கழுமலம்	647
114. திருவேகம்பம்	650
115. திருஆலவாய்	653
116. திருவீழிமிழலை	656
117. சீகாழி	658
118. திருக்கழுமலம்	659
119. திருவீழிமிழலை	662
120. திருஆலவாய்	665
121. திருப்பந்தணைநல்லூர்	668
122. திருஓமாம்புலியூர்	670
123. திருக்கோணமலை	673
124. திருக்குருகாவூர் வெள்ளடை	675
125. திருநல்லூர்ப் பெருமணம்	676
126. திருவிடைவாய்	678
பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி	
முதல் திருமுறை	690
இரண்டாம் திருமுறை	699
மூன்றாம் திருமுறை	717
திருச்சிற்றம்பலம்	

என்றும் அடியவர் உள்ளத்து இருப்பன இவ்வுலகோர்
 நன்று மலர்கொடு தூவித் துதிப்பன நல்லசங்கத்து
 ஒன்றும் புலவர்கள் யாப்புக்கு உரியன வொண்கலியைப்
 பொன்றும் கவுணியன் சைவ சிகாமணி பொன்னடியே.

- நம்பியாண்டார் நம்பிகள்

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
 பூதபரம்ப ரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தமுத
 சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
 பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

- சேக்கிழார்

2

குருபாதம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

அருளிச்செய்த

முதல் திருமுறை

தேவாரத் திருப்பதிகங்கள்

1. திருப்பிரமபுரம்

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 1

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடையசெவி யன்விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக்
காடுடையசுட லைப்பொடியூசியென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
ஏடுடையம்ல் ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த
பீடுடையபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 1

முற்றலாய்மிள நாகமோடேன முளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகல னாப்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கற்றல்கேட்டலுடை யார்பெரியார்கழல் கையால் தொழுதேத்தப்
பெற்றமூர்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 2

நீர்பரந்தநிமிர் புன்சடைமேலோர் நிலாவெண்மதிசூடி
ஏர்பரந்தவின வெள்வளைசோரவென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
ஊர்பரந்தவுல கின்முதலாகிய வோருரிதுவென்னப்
பேர்பரந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 3

விண்மகிழ்ந்தமதி லெய்ததுமன்றி விளங்குதலையோட்டில்
உண்மகிழ்ந்துபலி தேரியவந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மண்மகிழ்ந்தவர வம்மலர்க்கொன்றை மலிந்தவரைமார்பில்
பெண்மகிழ்ந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 4

ஒருமைபெண்மையுடை யன்சடையன்விடை யூரும்மிவனென்ன
அருமையாகவுரை செய்யவமர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கருமைபெற்றகடல் கொள்ளமிதந்ததொர் காலம்மிதுவென்னப்
பெருமைபெற்றபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 5

மறைகலந்தவொலி பாடலோடாடல ராகிமழுவேந்தி
இறைகலந்தவின வெள்வளைசோரவென் னுள்ளங்கவர்கள்வன்
கறைகலந்தகடி யார்பொழில்நீடுயர் சோலைக்கதிர்சிந்தப்
பிறைகலந்தபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 6

சடைமுயங்குபுன லன்அனலன்னெரி வீசிச்சதிர்வெய்த
உடைமுயங்குமர வோடுழிதந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
கடன்முயங்குகழி சூழ்குளீர்கானலம் பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 7

வியரிலங்குவரை யுந்தியதோள்களை வீரம்விளைவித்த
உயரிலங்கையரை யன்வலிசெற்றென துள்ளங்கவர்கள்வன்
துயரிலங்கும்முல கிற்பலவழிகள் தோன்றும்பொழுதெல்லாம்
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 8

தாணுதல்செய்திறை காணியமாலொடு தண்டாமரையானும்
நீணுதல்செய்தொழி யந்நிமிர்ந்தானென துள்ளங்கவர்கள்வன்
வாணுதல்செய்மக ளீர்முதலாகிய வையத்தவரேத்தப்
பேணுதல்செய்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 9

புத்தரோடுபொறி யில்சமணும்புறங் கூறநெறிநில்லா
ஒத்தசொல்லவுல கம்பலிதேர்ந்தென துள்ளங்கவர்கள்வன்
மத்தயானைமறு கவ்வுரிபோர்த்ததோர் மாயம்மிதுவென்னப்
பித்தர்போலும்பிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவனன்றே. 10

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன் பொய்கையலர்மேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
ஒருநெறியமனம் வைத்துணர்ஞானசம் பந்தன்னுரைசெய்த
திருநெறியதமிழ் வல்லவர்தொல்வினை தீர்தல்எளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

2. திருப்புகலூர்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 2

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிகலந்தவிசை பாடலினான்நசை யாலிவ்வுலகெல்லாம்
நெறிகலந்ததொரு நீர்மையனாயெரு தேறிப்பலிபேணி
முறிகலந்ததொரு தோலரைமேலுடை யானிடமொய்ம்மலரின்
பொறிகலந்தபொழில் சூழ்ந்தயலேபுய லாரும்புகலூரே. 1

காதிலங்குகுழை யன்னிழைசேர்திரு மார்பன்னொருபாகம்
மாதிலங்குதிரு மேனியினான்கரு மானின்னுரியாடை
மீதிலங்கவணிந் தானிமையோர்தொழு மேவும்மிடஞ்சோலைப்
போதிலங்குநசை யால்வரிவண்டிசை பாடும்புகலூரே. 2

பண்ணிலாவும்மறை பாடலினான்றிறை சேரும்வளையங்கைப்
பெண்ணிலாவவுடை யான்பெரியார்கழல் என்றுந்தொழுதேத்த
உண்ணிலாவியவர் சிந்தையுள்நீங்கா வெருவன்னிடமென்பர்
மண்ணிலாவும்மடி யார்குடிமைத்தொழின் மல்கும்புகலூரே. 3

நீரினமல்குசடை யன்விடையன்அடை யார்தம்மரண்முன்றுஞ்
சீரினமல்குமலை யேசிலையாகமு னிந்தானுலகுய்யக்
காரினமல்குகடல் நஞ்சமதுண்ட கடவுள்ளிடமென்பர்
ஊரினமல்கிவளர் செம்மையினாலுயர் வெய்தும்புகலூரே. 4

செய்யமேனிவெளி யபொடிப்பூசவர் சேரும்மடியார்மேல்
பையநின்றவினை பாற்றுவர்போற்றிசைத் தென்றும்பணிவாரை
மெய்யநின்றபெரு மானுறையும்மிட மென்பரருள்பேணிப்
பொய்யிலாதமனத் தார்பிரியாது பொருந்தும்புகலூரே. 5

கழலினோசைசிலம் பின்னொலியோசை கலிக்கப்பயில்கானில்
குழலினோசைகுறட் பாரிடம்போற்றக் குனித்தாரிடமென்பர்
விழலினோசையடி யார்மிடைவுற்று விரும்பிப்பொலிந்தெங்கும்
முழலினோசைமுந் நீரயர்வெய்த முழங்கும்புகலூரே. 6

வெள்ளமார்ந்துமிளிர் செஞ்சடைதன்மேல் விளங்கும்மதிசூடி
உள்ளமார்ந்தவடி யார்தொழுதேத்த வுக்கும்அருள்தந்தெம்
கள்ளமார்ந்துகழி யப்பழிதீர்த்த கடவுள்ளிடமென்பர்
புள்ளையார்ந்தவய லின்விளைவால்வளம் மல்கும்புகலூரே. 7

தென்னிலங்கையரை யன்வரைபற்றி யெடுத்தான்முடிதிண்டோள்
தன்னிலங்குவிர லால்நெரிவித்திசை கேட்டன்றருள்செய்த
மின்னிலங்குசடை யான்மடமாதொடு மேவும்மிடமென்பர்
பொன்னிலங்குமணி மாளிகைமேல்மதி தோயும்புகலூரே. 8

நாகம்வைத்தமுடி யானடிகைதொழு தேத்தும்மடியார்கள்
ஆகம்வைத்தபெரு மான்பிரமன்னொடு மாலுந்தொழுதேத்த
ஏகம்வைத்தவெரி யாய்மிகவோங்கிய எம்மானிடம்போலும்
போகம்வைத்தபொழி லின்னிழலான்மது வாரும்புகலூரே. 9

செய்தவத்தர்மிகு தேரர்கள்சாக்கியர் செப்பிற்பொருளல்லாக்
கைதவத்தர்மொழி யைத்தவிர்வார்கள் கடவுள்ளிடம்போலும்
கொய்துபத்தர்மல ரும்புனலுங்கொடு தூவித்துதிசெய்து
மெய்தவத்தின்முயல் வாருயர்வானக மெய்தும்புகலூரே. 10

புற்றில்வாழும்அர வம்மரையார்த்தவன் மேவும்புகலூரைக்
கற்றுநல்லவவர் காழியுண்ணுஞானசம் பந்தன்றமிழ்மாலை
பற்றியென்றும்இசை பாடியமாந்தர் பரமன்னடிசேர்ந்து
குற்றமின்றிக்குறை பாடொழியாப்புக ழோங்கிப்பொலிவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

3. திருவலிதாயம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 3

திருச்சிற்றம்பலம்

பத்தரோடுபல ரும்பொலியம்மலர் அங்கைப்புனல்தூவி
ஓத்தசொல்லியுல கத்தவர்தாந்தொழு தேத்தவுயர்சென்னி
மத்தம்வைத்தபெரு மான்பிரியாதுறை கின்றவலிதாயம்
சித்தம்வைத்தவடி யாரவர்மேலடை யாமற்றிடர்நோயே. 1

படையிலங்குகர மெட்டுடையான்படி நாகக்கலனேந்திக்
கடையிலங்குமனையிற்பலிகொண்டுணுங் கள்வன்னுறைகோயில்
மடையிலங்குபொழி லின்னிழல்வாய்மது வீசும்வலிதாயம்
அடையநின்றவடி யார்க்கடையாவினை யல்லற்றுயர்தானே. 2

ஐயன்னொய்யன்னணி யன்பிணியில்லவ ரென்றுந்தொழுதேத்தச்
செய்யன்வெய்யபடை யேந்தவல்லான்றிரு மாதோடுறைகோயில்
வையம்வந்துபணி யப்பிணிதீர்த்துயர் கின்றவலிதாயம்
உய்யும்வண்ணநினை மின்றினைந்தால்வினை தீரும்நலமாமே. 3

ஒற்றையேறதுடை யான்நடமாயோர் பூதப்படைசூழப்
புற்றினாகமரை யார்த்துழல்கின்றவெம் பெம்மான்மடவாளோ
டுற்றகோயிலுல கத்தொளிமல்கிட வுள்கும்வலிதாயம்
பற்றிவாழும்மது வேசரணாவது பாடும்மடியார்க்கே. 4

புத்தியொன்றினை வார்வினையாயின தீரப்பொருளாய
அந்தியன்னதொரு பேரொளியானமர் கோயிலயலெங்கும்
மந்திவந்துகடு வன்னொடுங்கூடி வணங்கும் வலிதாயஞ்
சிந்தியாதவவர் தம்மடும்வெந்துயர் தீர்தலெளிதன்றே. 5

ஊனியன்றதலை யிற்பலிகொண்டுல கத்துள்ளவரேத்தக்
கானியன்றகரி யின்னுரிபோர்த்துழல் கள்வன்சடைதன்மேல்
வானியன்றபிறை வைத்தவெம்மாதி மகிழும்வலிதாயந்
தேனியன்றநறு மாமலர்கொண்டுநின் றேத்தத்தெளிவாமே. 6

கண்ணிறைந்தவிழி யின்னழலால்வரு காமன்னுயிரவீட்டிப்
பெண்ணிறைந்தவொரு பான்மகிழ்வெய்தியபெம்மானுறைகோயில்
மண்ணிறைந்தபுகழ் கொண்டடியார்கள் வணங்கும்வலிதாயத்
துண்ணிறைந்தபெரு மான்கழலேத்தநம் முண்மைக்கதியாமே. 7

கடலினஞ்சமமு துண்டிமையோர்தொழு தேத்தநடமாடி
அடலிலங்கையரை யன்வலிசெற்றருள் அம்மான்அமர்கோயில்
மடலிலங்குகமு கின்பலவின்தது விம்முமவலிதாயம்
உடலிலங்குமுயி ருள்ளளவுந்தொழ வுள்ளத்துயர்போமே. 8

பெரியமேருவரை யேசிலையாமலை வற்றாரெயின்முன்றும்
எரியவெய்தவொரு வன்னிருவர்க்கறி வொண்ணாவடிவாகும்
எரியதாகியுற வோங்கியவன்வலி தாயந்தொழுதேத்த
உரியராகவுடை யார்பெரியாரென வுள்கும்முலகோரே. 9

ஆசியாரமொழி யாரமண்சாக்கிய ரல்லாதவர்கூடி
ஏசியீரமில் ராய்மொழிசெய்தவர் சொல்லைப்பொருளென்னேல்
வாசிதீரவடி யார்க்கருள்செய்து வளர்ந்தான்வலிதாயம்
பேசுமார்வமுடை யாரடியாரெனப் பேணும்பெரியோரே. 10

வண்டுவைகும்மண மல்கியசோலை வளரும்வலிதாயத்
தண்டவாணனடி யுள்குதலாலருண் மாலைத்தமிழாகக்
கண்டல்வைகுகடற் காழியுண்ணானசம் பந்தன்றமிழ்பத்துங்
கொண்டுவைகியிசை பாடவல்லார்குளிர் வானத்துயர்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

4. திருப்புகலியும் திருவீழிமிழலையும்

வினாவுரை

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 4

திருச்சிற்றம்பலம்

மைம்மரு பூங்குழற் கற்றைதுற்ற
 வாணுதன் மான்விழி மங்கையோடும்
 பொய்ம்மொழி யாமறை யோர்களைத்தப்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 எம்மிறை யேயிமை யாதமுக்க
 ணீசுவெ னேசவி தென்கொல்சொல்லாய்
 மெய்ம்மொழி நான்மறை யார்மிழலை
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

1

கழன்மல்கு பந்தொடம் மானைமுற்றில்
 கற்றவர் சிற்றிடைக் கன்னிமார்கள்
 பொழின்மல்கு கிள்ளையைச் சொற்பயிற்றும்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 எழின்மல ரோன்சிர மேந்தியுண்டோ
 ரின்புறு செல்வமி தென்கொல்சொல்லாய்
 மிழலையுள் வேதிய ரேத்திவாழ்த்த
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

2

கன்னிய ராடல் கலந்துமிக்க
 கந்துக வாடை கலந்துதுங்கப்
 பொன்னியன் மாட நெருங்குசெல்வப்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 இன்னிசை யாழ்மொழி யாளோர்பாகத்
 தெம்மிறை யேயிது வென்கொல்சொல்லாய்
 மின்னிய னுண்ணிடை யார்மிழலை
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

3

நாகப ணந்திக ழல்குன்மல்கு
 நன்னுதன் மான்விழி மங்கையோடும்
 புகவ னம்பொழில் சூழ்ந்தவந்தன்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே

ஏகபெ ருந்தகை யாயபெம்மா
 னெம்மிறை யேயிது வென்கொல்சொல்லாய்
 மேகமு ரிஞ்செயில் சூழ்மிழலை
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

4

சந்தள றேறுத டங்கொள்கொங்கைத்
 தையலொ டுந்தள ராதவாய்மைப்
 புந்தியி னான்மறை யோர்களைத்தும்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 எந்தமை யாளுடை யீசுவெம்மா
 னெம்மிறை யேயிது வென்கொல்சொல்லாய்
 வெந்தவெண் ணீறணிவார்மிழலை விண்ணிழி
 கோயில் விரும்பியதே.

5

சங்கொளி யிப்பி சுறாமகரந்
 தாங்கி நிரந்து தரங்கமேன்மேற்
 பொங்கொலி நீர்கமந் தோங்குசெம்மைப்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 எங்கள்பி ரானிமை யோர்கள்பெம்மா
 னெம்மிறை யேயிது வென்கொல்சொல்லாய்
 வெங்கதிர் தோய்பொழில் சூழ்மிழலை
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

6

காமனெ ரிப்பிழும் பாகநோக்கிக்
 காம்பன தோளியொ டுங்கலந்து
 பூமரு நான்முகன் போல்வரேத்தப்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 ஈமவ னத்தெரி யாட்டுகந்த
 வெம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
 வீமரு தண்பொழில் சூழ்மிழலை
 விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

7

இலங்கையர் வேந்தெழில் வாய்த்ததிண்டோள்
 இற்றல றவ்விர லொற்றியைந்து
 புலங்களைக் கட்டவர் போற்றவந்தண்
 புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
 இலங்கெரி யேந்திநின் றெல்லியாடு
 மெம்மிறை யேயிது வென்கொல்சொல்லாய்

விலங்கலொண் மாளிகை சூழ்மிழலை
விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

8

செறிமுள ரித்தவி சேறியாறுஞ்
செற்றதில் வீற்றிருந் தானுமற்றைப்
பொறியர வத்தணை யானுங்காணாப்
புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
எறிமழு வோடின மான்கையின்றி
யிருந்தபி ரானிது வென்கொல்சொல்லாய்
வெறிகமழ் பூம்பொழில் சூழ்மிழலை
விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

9

பத்தர்க ணம்பணிந் தேத்தவாய்த்த
பான்மைய தன்றியும் பல்சமனும்
புத்தரு நின்றலர் தூற்றவந்தண்
புகலி நிலாவிய புண்ணியனே
எத்தவத் தோர்க்குமி லக்காய்நின்ற
வெம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
வித்தகர் வாழ்பொழில் சூழ்மிழலை
விண்ணிழி கோயில் விரும்பியதே.

10

விண்ணிழி கோயில் விரும்பிமேவும்
வித்தக மென்கொ லிதென்றுசொல்லிப்
புண்ணிய னைப்புக லிந்நிலாவு
பூங்கொடி யோடிருந் தானைப்போற்றி
நண்ணிய கீர்த்தி நலங்கொள்கேள்வி
நான்மறை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணியல் பாடல்வல் லார்களிந்தப்
பாரொடு விண்பரி பாலகரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

5. கீழைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 5

திருச்சிற்றம்பலம்

செய்யரு கேபுனல் பாயவோங்கிச்
 செங்கயல் பாயச் சிலமலர்த்தேன்
 கையரு கேகனி வாழையீன்று
 கானலெல் லாங்கமழ் காட்டுப்பள்ளிப்
 பையரு கேயழல் வாயவைவாய்ப்
 பாம்பணை யான்பணைத் தோளிபாகம்
 மெய்யரு கேயுடை யானையுள்கி
 விண்டவ ரேறுவர் மேலுலகே.

1

.....

2

திரைகளெல் லாமல ருஞ்சுமந்து
 செழுமணி முத்தொடு பொன்வரன்றிக்
 கரைகளெல் லாமணி சேர்ந்தூரிஞ்சிக்
 காவிரி கால்பொரு காட்டுப்பள்ளி
 உரைகளெல் லாமுணர் வெய்திநல்ல
 வுத்தம ராயுயர்ந் தாருலகில்
 அரவமெல் லாமரை யார்த்தசெல்வர்க்
 காட்செய வல்ல லறுக்கலாமே.

3

தோலுடை யான்வண்ணப் போர்வையினான்
 சுண்ண வெண்ணீறு துதைந்திலங்கு
 நூலுடை யானிமை யோர்பெருமான்
 நுண்ணறி வால்வழி பாடுசெய்யுங்
 காலுடை யான்கரி தாயகண்டன்
 காதலிக் கப்படுங் காட்டுப்பள்ளி
 மேலுடை யானிமை யாதமுக்கண்
 மின்னடை யாளொடும் வேண்டினானே.

4

சலசல சந்தகி லோடுமுந்திச்
 சந்தன மேகரை சார்த்தியெங்கும்
 பலபல வாய்த்தலை யார்த்துமண்டிப்
 பாய்ந்திழி காவிரிப் பாங்கரின்வாய்க்

கலகல நின்றதி ருங்கழலான்
காதலிக் கப்படுங் காட்டுப்பள்ளிச்
சொலவல தொண்டர்க ளேத்தநின்ற
சூலம்வல் லான்கழல் சொல்லுவோமே.

5

தளையவிழ் தண்ணிற நீலநெய்தல்
தாமரை செங்கழு நீருமெல்லாங்
களையவி முங்குழ லார்கடியக்
காதலிக் கப்படுங் காட்டுப்பள்ளித்
துளையபயி லுங்குழ லியாழ்முரலத்
துன்னிய வின்னிசை யாற்றுதைந்த
அளையபயில் பாம்பரை யார்த்தசெல்வர்க்
காட்செய வல்ல லறுக்கலாமே.

6

முடிகையி னாற்றொடு மோட்டுமுவர்
முன்கைத் தருக்கைக் கரும்பின்கட்டி
கடிகையி னாலெறி காட்டுப்பள்ளி
காதல்செய் தான்கரி தாயகண்டன்
பொடியணி மேனியி னானையுள்கிப்
போதொடு நீர்கமந் தேத்திமுன்னின்
றடிகையினாற்றொழ வல்லதொண்ட
ரருவினை யைத்துரந் தாட்செய்வாரே.

7

பிறையுடை யான்பெரி யோர்கள்பெம்மான்
பெய்கழ னாடொறும் பேணியேத்த
மறையுடை யான்மழு வாளுடையான்
வார்தரு மால்கடல் நஞ்சமுண்ட
கறையுடை யான்கன லாடுகண்ணாற்
காமனைக் காய்ந்தவன் காட்டுப்பள்ளிக்
குறையுடை யான்குறட் பூதச்செல்வன்
குரைகழ லேகைகள் கூப்பினோமே.

8

செற்றவர் தம்மர ணம்மவற்றைச்
செவ்வழல் வாயெரி யூட்டிநின்றுங்
கற்றவர் தாந்தொழு தேத்தநின்றான்
காதலிக் கப்படுங் காட்டுப்பள்ளி
உற்றவர் தாமுணர் வெய்திநல்ல
வும்பருள் ளார்தொழு தேத்தநின்ற

பெற்றம ரும்பெரு மானையல்லாற்
பேசுவதும் மற்றொர் பேச்சிலோமே. 9

ஒண்டுவ ரார்துகி லாடைமெய்போர்த்
துச்சிகொ ளாமையுண் டேயுரைக்குங்
குண்டர்க ளோடரைக் கூறையில்லார்
கூறுவதாங்குண மல்லகண்டிர்
அண்டம றையவன் மாலுங்காணா
ஆதியி னானுறை காட்டுப்பள்ளி
வண்டம ரும்மலர்க் கொன்றைமாலை
வாரசடை யான்கழல் வாழ்த்துவோமே. 10

பொன்னியல் தாமரை நீலநெய்தல்
போதுக ளாற்பொலி வெய்துபொய்கைக்
கன்னியர் தாங்குடை காட்டுப்பள்ளிக்
காதல னைக்கடற் காழியர்கோன்
துன்னிய வின்னிசை யாற்றுதைந்து
சொல்லிய ஞானசம் பந்தனல்ல
தன்னிசை யாற்சொன்ன மாலைபத்துந்
தாங்கவல் லார்புகழ் தாங்குவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

6. திருமருகலும் திருச்செங்காட்டங்குடியும்

வினாவுரை

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 6

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கமும் வேதமும் ஒதும்நாவர்
அந்தணர் நாளும் அடிபரவ
மங்குன் மதிதவழ் மாடவீதி
மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
செங்கய லார்புனற் செல்வமல்கு
சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
கங்குல் விளங்கெரி யேந்தியாடுங்
கணபதி யீச்சரங் காமுறவே. 1

நெய்தவழ் மூவெரி காவலோம்பும்
 நேர்புரி நூன்மறை யாளரேத்த
 மைதவழ் மாட மலிந்தவீதி
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 செய்தவ நான்மறை யோர்களைத்துஞ்
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 கைதவழ் கூரெரி யேந்தியாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

2

தோலொடு நூலிழை சேர்ந்தமார்பர்
 தொகுமறை யோர்கள் வளர்த்தசெந்தீ
 மால்புகை போய்விம்மு மாடவீதி
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 சேல்புல்கு தண்வயற் சோலைகூழ்ந்த
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 கால்புல்கு பைங்கழ லார்க்கவாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

3

நாமரு கேள்வியர் வேள்வியோவா
 நான்மறை யோர்வழி பாடுசெய்ய
 மாமரு வும்மணிக் கோயின்மேய
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 தேமரு பூம்பொழிற் சோலைகூழ்ந்த
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 காமரு சீர்மகிழ்ந் தெல்லியாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

4

பாடன் முழவும் விழவுமோவாப்
 பன்மறை யோரவர் தாம்பரவ
 மாட நெடுங்கொடி விண்டடவும்
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 சேடக மாமலர்ச் சோலைகூழ்ந்த
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 காடக மேயிட மாகவாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

5

புனையழ லோம்புகை யந்தணாளர்
 பொன்னடி நாடொறும் போற்றிசைப்ப
 மனைகெழு மாட மலிந்தவீதி
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்

சினைகெழு தண்வயற் சோலைகூழ்ந்த
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 கனைவளர் கூரெரி யேந்தியாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

6
7

பூண்டங்கு மார்பி னிலங்கைவேந்தன்
 பொன்னெடுந் தோள்வரை யாலடர்த்து
 மாண்டங்கு நூன்மறை யோர்பரவ
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 சேண்டங்கு மாமலர்ச் சோலைகூழ்ந்த
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 காண்டங்கு தோள்பெயர்த் தெல்லியாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

8

அந்தமு மாதியுந் நான்முகனு
 மரவணை யானு மறிவரிய
 மந்திர வேதங்க ளோதுநாவர்
 மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லாய்
 செந்தமி ழோர்கள் பரவியேத்துஞ்
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 கந்தம கிற்புகை யேகமழுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

9

இலைமரு தேயழ காகநாளும்
 இடுதுவர்க் காயொடு சுக்குத்தின்னும்
 நிலையமண் தேரரை நீங்கிநின்று
 நீதரல் லார்தொழு மாமருகல்
 மலைமக டோள்புணர் வாயருளாய்
 மாசில்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 கலைமல்கு தோலுடுத் தெல்லியாடுங்
 கணபதி யீச்சரங் காமுறவே.

10

நாலுங் குலைக்கழு கோங்குகாழி
 ஞானசம் பந்தன் நலந்திகழும்
 மாலின் மதிதவழ் மாடமோங்கும்
 மருகலின் மற்றதன் மேன்மொழிந்த
 சேலும் கயலும் திளைத்தகண்ணார்
 சீர்கொள்செங் காட்டங் குடியதனுள்
 சூலம்வல் லான்கழ லேத்துபாடல்
 சொல்லவல் லார்வினை யில்லையாமே.

11

7. திருநள்ளாறும் திருவாலவாயும்

வினாவுரை

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 7

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடக மெல்லடிப் பாவையோடும்
 படுபிணக் காட்டம் பற்றிநின்று
 நாடக மாடும்நள் ளாறுடைய
 நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
 சூடக முன்கை மடந்தைமார்கள்
 துணைவ ரொடுந்தொழு தேத்திவாழ்த்த
 ஆடகமாடம் நெருங்குகூடல்
 ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

1

திங்களம் போதுஞ் செழும்புனலும்
 செஞ்சடை மாட்டயல் வைத்துகந்து
 நங்கண் மகிழும்நள் ளாறுடைய
 நம்பெருமானிது வென்கொல்சொல்லாய்
 பொங்கிள மென்முலை யார்களோடும்
 புனமயி லாட நிலாமுளைக்கும்
 அங்கழ கச்சுதை மாடக்கூடல்
 ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

2

தண்ணறு மத்தமும் கூவிளமும்
 வெண்டலை மாலையும் தாங்கியார்க்கும்
 நண்ணல ரியநள் ளாறுடைய
 நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
 புண்ணிய வாணரும் மாதவரும்
 புகுந்துட னேத்தப் புனையிழையார்
 அண்ணலின் பாட லெடுக்குங்கூடல்
 ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

3

பூவினில் வாசம் புனலிற்பொற்புப்
 புதுவிரைச் சாந்தினில் நாற்றத்தோடு
 நாவினிற் பாடல்நள் ளாறுடைய
 நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்

தேவர்கள் தானவர் சித்தர்விச்சா
தரர்கணத் தோடுஞ் சிறந்துபொங்கி
ஆவினில் ஐந்துகந் தாட்டுங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

4

செம்பொன்செய் மாலையும் வாசிகையும்
திருந்து புகையும் அவியும்பாட்டும்
நம்பும் பெருமைநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
உம்பரும் நாகரு லகந்தானும்
ஒலிகடல் சூழ்ந்த வுலகத்தோரும்
அம்புத நால்களால் நீடுங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

5

பாகமுந் தேவியை வைத்துக்கொண்டு
பைவிரி துத்திப் பரியபேழ்வாய்
நாகமும் பூண்டநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
போகமும் நின்னை மனத்துவைத்துப்
புண்ணியர் நண்ணும் புணர்வுபுண்ட
ஆகமு டையவர் சேருங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

6

கோவண வாலையும் நீறுப்பூச்சங்
கொடுமழு வேந்தலுஞ் செஞ்சடையும்
நாவணப் பாட்டும்நள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
பூவண மேனி யிளையமாதர்
பொன்னும் மணியும் கொழித்தெடுத்து
ஆவண வீதியி லாடுங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

7

இலங்கை யிராவணன் வெற்பெடுக்க
வெழில்விர லூன்றி யிசைவிரும்பி
நலங்கொளச் சேர்ந்தநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
புலன்களைச் செற்றுப் பொறியைநீக்கிப்
புந்தியி லுந்நினைச் சிந்தைசெய்யும்

அலங்க னல்லார்க ளமருங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

8

பணியுடை மாலும் மலரினோனும்
பன்றியும் வென்றிப் பறவையாயும்
நணுகல ரியநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
மணியொலி சங்கொலி யோடுமற்றை
மாமுர சின்னொலி யென்றுமோவா
தணிகிளர் வேந்தர் புகுதுங்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

9

தடுக்குடைக் கையருஞ் சாக்கியருஞ்
சாதியி னீங்கிய வத்தவத்தர்
நடுக்குற நின்றநள் ளாறுடைய
நம்பெரு மானிது வென்கொல்சொல்லாய்
எடுக்கும் விழவும் நன்னாள்விழவும்
இரும்பலி யின்பினோ டெத்திசையும்
அடுக்கும் பெருமைசேர் மாடக்கூடல்
ஆலவா யின்க ணமர்ந்தவாறே.

10

அன்புடை யானை யரனைக்கூடல்
ஆலவாய் மேவிய தென்கொலென்று
நன்பொனை நாதனை நள்ளாற்றானை
நயம்பெறப் போற்றி நலங்குலாவும்
பொன்புடை சூழ்தரு மாடக்காழிப்
பூசுரன் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
இன்புடைப் பாடல்கள் பத்தும்வல்லார்
இமையவ ரேத்த விருப்பர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

8. திருஆவூர்ப்பசுபதீச்சரம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 8

திருச்சிற்றம்பலம்

புண்ணியர் பூதியர் பூதநாதர்
 புடைபடு வார்தம் மனத்தார்திங்கட்
 கண்ணிய ரென்றென்று காதலாளர்
 கைதொழு தேத்த விருந்தலூராம்
 விண்ணுயர் மானிகை மாடவீதி
 விரைகமழ் சோலை சுலாவியெங்கும்
 புண்ணியல் பாடல றாதவாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

1

முத்தியர் மூப்பில ராப்பினுள்ளார்
 முக்கணர் தக்கன்றன் வேள்விசாடும்
 அத்திய ரென்றென் றடியரேத்தும்
 ஐயன ணங்கொ டிருந்தலூராம்
 தொத்திய லும்பொழில் மாடுவண்டு
 துதைந்தெங்குந் தூமதுப் பாயக்கோயிற்
 பத்திமைப் பாடல றாதவாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

2

பொங்கி வரும்புனல் சென்னிவைத்தார்
 போம்வழி வந்திழி வேற்றமானார்
 இங்குயர் ஞானத்தர் வானோரேத்தும்
 இறையவ ரென்றுமி ருந்தலூராம்
 தெங்குயர் சோலைசே ராலைசாலி
 திளைக்கும் விளைவயல் சேரும்பொய்கைப்
 பங்கய மங்கை விரும்புமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

3

தேவியொர் கூறின ரேறதேறுஞ்
 செலவினர் நல்குர வென்னைநீக்கும்
 ஆவிய ரந்தண ரல்லத்தீர்க்கும்
 அப்பனா ரங்கே யமர்ந்தலூராம்
 பூவிய லும்பொழில் வாசம்வீசப்
 புரிசூழ லார்சுவ டொற்றிமுற்றப்
 பாவியல் பாடல றாதவாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

4

இந்தணை யுஞ்சடை யார்விடையார்
 இப்பிறப் பென்னை யறுக்கவல்லார்
 வந்தணைந் தின்னிசை பாடுவார்பால்
 மன்னினர் மன்னி யிருந்தலூராம்
 கொந்தணை யுங்குழ லார்விழவிற்
 கூட்ட மிடையிடை சேரும்வீதிப்
 பந்தணையும் விர லார்தமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

5

குற்ற மறுத்தார் குணத்தினுள்ளார்
 கும்பிடு வார்தமக் கன்புசெய்வார்
 ஒற்றை விடையினர் நெற்றிக்கண்ணார்
 உறைபதி யாகுஞ் செறிகொண்மாதம்
 சுற்றிய வாசலின் மாதர்விழாச்
 சொற்கவி பாடநி தானநல்கப்
 பற்றிய கையினர் வாழுமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

6

நீறுடை யார்நெடு மால்வணங்கு
 நிமிர்ச்சடை யார்நினை வார்தமுள்ளம்
 கூறுடை யாருடை கோவணத்தார்
 குவலய மேத்தவி ருந்தலூராம்
 தாறுடை வாழையிற் கூழைமந்தி
 தகுகனி யுண்டுமிண் டிட்டினத்தைப்
 பாறிடப் பாய்ந்துப யிலுமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

7

வெண்டலை மாலை விரவிப்பூண்ட
 மெய்யுடை யார்விற லாரரக்கன்
 வண்டமர் பூமுடி செற்றுக்கந்த
 மைந்தரி டம்வள மோங்கியெங்கும்
 கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்மிக்கார்
 கதியரு ளென்றுகை யாரக்கூப்பிப்
 பண்டலர் கொண்டு பயிலுமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

8

மாலு மயனும் வணங்கிநேட
 மற்றவ ருக்கெரி யாகிநீண்ட
 சீல மறிவரி தாகிநின்ற
 செம்மையி னாரவர் சேருமூராம்
 கோல விழாவி னரங்கதேறிக்
 கொடியிடை மாதர்கள் மைந்தரோடும்
 பாலென வேமொழிந் தேத்துமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

9

பின்னிய தாழ்சடை யார்பிதற்றும்
 பேதைய ராஞ்சமண் சாக்கியர்கள்
 தன்னிய லும்முரை கொள்ளகில்லாச்
 சைவ ரிடந்தள வேறுசோலைத்
 துன்னிய மாதரும் மைந்தர்தாமுஞ்
 சனையிடை மூழ்கித் தொடர்ந்த சிந்தைப்
 பன்னிய பாடல் பயிலுமாலூர்ப்
 பசுபதி யீச்சரம் பாடுநாவே.

10

எண்டிசை யாரும்வ ணங்கியேத்தும்
 எம்பெரு மானையெ ழில்கொளாலூர்ப்
 பண்டுரி யார்சிலர் தொண்டர்போற்றும்
 பசுபதி யீச்சரத் தாதிதன் மேல்
 கண்டல்கண் மிண்டிய கானற்காழிக்
 கவுணியன் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
 கொண்டினி தாவிசை பாடியாடிக்
 கூடும் வருடை யார்களவானே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

9. திருவேணுபுரம்

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 9

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டார்குழ லரிவையொடு பிரியாவகை பாகம்
 பெண்டான்மிக வானான்பிறைச் சென்னிப்பெரு மானூர்
 தண்டாமரை மலராளுறை தவளந்நெடு மாடம்
 விண்டாங்குவ போலும்மிகு வேணுபுர மதுவே.

1

படைப்புந்நிலை யிறுதிப்பயன் பருமையொடு நேர்மை
கிடைப்பல்கண முடையான்கிறி பூதப்படை யானூர்
புடைப்பாளையின் கமுகின்னொடு புன்னைமலர் நாற்றம்
விடைத்தேவரு தென்றன்மிகு வேணுபுர மதுவே. 2

கடந்தாங்கிய கரியையவர் வெருவவுரி போர்த்துப்
படந்தாங்கிய வரவக்குழைப் பரமேட்டிதன் பழுவூர்
நடந்தாங்கிய நடையார்நல பவளத்துவர் வாய்மேல்
விடந்தாங்கிய கண்ணார்பயில் வேணுபுர மதுவே. 3

தக்கன்றன சிரமொன்றினை யரிவித்தவன் றனக்கு
மிக்கவ்வர மருள்செய்தவெம் விண்ணோர்பெரு மானூர்
பக்கம்பல மயிலாடிட மேகம்முழ வதிர
மிக்கம்மது வண்டார்பொழில் வேணுபுர மதுவே. 4

நானாவித வருவானமை யாள்வானனு காதார்
வானார்திரி புரமூன்றெரி யுண்ணச்சிலை தொட்டான்
தேனார்ந்தெழு கதலிக்கனி யுண்பான்றிகழ் மந்தி
மேனோக்கிநின் நிரங்கும்பொழில் வேணுபுர மதுவே. 5

மண்ணோர்களும் விண்ணோர்களும் வெருவிம்மிக வஞ்சக்
கண்ணார்சல மூடிக்கட லோங்கவ்வுயர்ந் தானூர்
தண்ணார்நறுங் கமலம்மலர் சாயவ்விள வாளை
விண்ணார்குதி கொள்ளும்வியன் வேணுபுர மதுவே. 6

..... 7

மலையான்மக ளஞ்சவ்வரை யெடுத்தவ்வுலி யரக்கன்
தலைதோளவை நெரியச்சர ணுகிர்வைத்தவன் றன்னூர்
கலையாறொடு சுருதித்தொகை கற்றோர்மிகு கூட்டம்
விலையாயின சொற்றேர்தரு வேணுபுர மதுவே. 8

வயமுண்டவ மாலும்மடி காணாதல மாக்கும்
பயனாகிய பிரமன்படு தலையேந்திய பரனூர்
கயமேவிய சங்கந்தரு கழிவிட்டுயர் செந்நெல்
வியன்மேவிவந் துறங்கும்பொழில் வேணுபுர மதுவே. 9

மாசேறிய வுடலாரமண் குழுக்கள்ளொடு தேரர்
தேசேறிய பாதம்வணங் காமைத்தெரி யானூர்
தூசேறிய வல்குற்றுடி யிடையார்துணை முலையார்
வீசேறிய புருவத்தவர் வேணுபுர மதுவே. 10

வேதத்தொலி யானும்மிகு வேணுபுரந் தன்னைப்
பாதத்தினின் மனம்வைத்தெழு பந்தன்றன பாடல்
ஏதத்தினை யில்லாவிவை பத்தும்மிசை வல்லார்
கேதத்தினை யில்லார்சிவ கெதியைப்பெறு வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

10. திருவண்ணாமலை

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 10

திருச்சிற்றம்பலம்

உண்ணாமுலை யுமையாளொடும் உடனாகிய வொருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழ்
மண்ணார்ந்தன வருவித்திரண் மழலைம்முழ வதிரும்
அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ண மறுமே.1

தேமாங்கனி கடுவன்கொள விடுகொம்பொடு தீண்டித்
தூமாமழை துறுகன்மிசை சிறுநுண்டுளி சிதற
ஆமாம்பிணை யணையும்பொழி லண்ணாமலை யண்ணல்
பூமாங்கழல் புனைசேவடி நினைவார்வினை யிலரே. 2

பீலிம்மயில் பெடையோடுறை பொழில்சூழ்கழை முத்தம்
சூலிம்மணி தரைமேனிறை சொரியும்விரி சாரல்
ஆலிம்மழை தவழும்பொழி லண்ணாமலை யண்ணல்
காலன்வலி தொலைசேவடி தொழுவாரன புகழே. 3

உதிரும்மயி ரிடுவெண்டலை கலனாவுல கெல்லாம்
எதிரும்பலி யுணலாகவு மெருதேறுவ தல்லால்
முதிருஞ்சடை யிளவென்பிறை முடிமேல்கொள வடிமேல்
அதிருங்கழ லடிகட்கிடம் அண்ணாமலை யதுவே. 4

மரவஞ்சிலை தரளம்மிகு மணியுந்துவெள் ளருவி
அரவஞ்செய முரவம்படும் அண்ணாமலை யண்ணல்
உரவஞ்சடை யுலவுப்புன லுடனாவது மோரார்
குரவங்கமழ் நறுமென்குழல் உமைபுல்குதல் குணமே. 5

பெருகும்புன லண்ணாமலை பிறைசேர்கடல் நஞ்சைப்
பருகுந்தனை துணிவார்பொடி யணிவாரது பருகிக்

கருகும்மிட றுடையார்கமழ் சடையார்கழல் பரவி
உருகும்மன முடையார்தமக் குறுநோயடை யாவே. 6

கரிகாலன குடர்கொள்வன கழுதாடிய காட்டில்
நரியாடிய நகுவெண்டலை யுதையுண்டவை யுருள
எரியாடிய விறைவர்க்கிட மினவண்டிசை முரல்
அரியாடிய கண்ணாளொடும் அண்ணாமலை யதுவே. 7

ஒளிறுபுலி யதளாடையன் உமையஞ்சுதல் பொருட்டால்
பிளிறுகுரன் மதவாரண வதனம்பிடித் துரித்து
வெளிறுபட விளையாடிய விகிர்தன்னிரா வணனை
அளறுபட வடர்த்தானிடம் அண்ணாமலை யதுவே. 8

விளவார்கனி படநூறிய கடல்வண்ணனும் வேதக்
கிளர்தாமரை மலர்மேலுறை கேடிலுக்க ழோனும்
அளவாவண மழலாகிய அண்ணாமலை யண்ணல்
தளராமுலை முறுவல்லுமை தலைவன்னடி சரணே. 9

வேர்வந்துற மாகுர்தர வெயினின்றுழல் வாரும்
மார்பம்புதை மலிசீவர மறையாவரு வாரும்
ஆரம்பர்த முரைகொள்ளன்மின் அண்ணாமலை யண்ணல்
கூர்வெண்மழுப் படையானல்ல கழல்சேர்வது குணமே. 10

வெம்புந்திய கதிரோனொளி விலகும்விரி சாரல்
அம்புந்திமு வெயிலெய்தவன் அண்ணாமலை யதனைக்
கொம்புந்துவ குயிலாலுவ குளிர்காழியுண் ஞான
சம்பந்தன தமிழ்வல்லவர் அடிபேணுதல் தவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

11. திருவீழிமிழலை

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 11

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையார்புன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான்
படையார்மு ஷுடையான்பல பூதப்படை யுடையான்
மடமான்விழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான்
விடையார்கொடி யுடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே. 1

ஈறாய்முத லொன்றாயிரு பெண்ணாண்குண மூன்றாய்
மாறாமறை நான்காய்வரு பூதம்மவை யைந்தாய்
ஆறார்சுவை யேழோசையொ டெட்டுத்திசை தானாய்
வேறாயுட னானானிடம் வீழிம்மிழ லையே.

2

வம்மின்னடி யீர்நாண்மல ரிட்டுத்தொழு துய்ய
உம்மன்பினொ டெம்மன்புசெய் தீசன்னுறை கோயில்
மும்மென்றிசை முரல்வண்டுகள் கெண்டித்திசை யெங்கும்
விம்மும்பொழில் சூழ்தண்வயல் வீழிம்மிழ லையே.

3

பண்ணும்பத மேழும்பல வோசைத்தமி ழுவையும்
உண்ணின்றதொர் சுவையும்முறு தாளத்தொலி பலவும்
மண்ணும்புன லுயிரும்வரு காற்றுஞ்சுடர் மூன்றும்
விண்ணும்முழு தானானிடம் வீழிம்மிழ லையே.

4

ஆயாதன சமயம்பல வறியாதவன் நெறியின்
தாயானவ னுயிர்கட்குமுன் தலையானவன் மறைமுத்
தீயானவன் சிவனெம்மிறை செல்வத்திரு வாரூர்
மேயானவ னுறையும்மிடம் வீழிம்மிழ லையே.

5

கல்லானிழற் கீழாயிடர் காவாயென வானோர்
எல்லாமொரு தேராயயன் மறைபூட்டிநின் றுய்ப்ப
வல்வாயெரி காற்றீர்க்கரி கோல்வாசுகி நாண்கல்
வில்லாலெயி லெய்தானிடம் வீழிம்மிழ லையே.

6

கரத்தான்மலி சிரத்தான்கரி யுரித்தாயதொர் படத்தான்
புரத்தார்பொடி படத்தன்னடி பணிமுவரகட் கோவா
வரத்தான்மிக வளித்தானிடம் வளர்புன்னைமுத் தரும்பி
விரைத்தாதுபொன் மணியீன்றணி வீழிம்மிழ லையே.

7

முன்னிற்பவ ரில்லாமுர ணரக்கன்வட கயிலை
தன்னைப்பிடித் தெடுத்தான்முடி தடந்தோளிற ஓன்றிப்
பின்னைப்பணிந் தேத்தப்பெரு வாள்பேரொடுங் கொடுத்த
மின்னிற்பொலி சடையானிடம் வீழிம்மிழ லையே.

8

பண்டேமுல குண்டானவை கண்டானுமுன் னறியா
ஒண்டியுரு வானானுறை கோயின்னிறை பொய்கை
வண்டாமரை மலர்மேன்மட வன்னந்நடை பயில
வெண்டாமரை செந்தாதுதிர் வீழிம்மிழ லையே.

9

மசங்கற்சமண் மண்டைக்கையர் குண்டக்குண மிலிகள்
இசங்கும்பிறப் பறுத்தானிடம் இருந்தேன்களித் திரைத்துப்
பசும்பொற்கிளி களிமஞ்ஞைகள் ஒளிகொண்டெழு பகலோன்
விசும்பைப்பொலி விக்கும்பொழில் வீழிம்மிழ் லையே. 10

வீழிம்மிழ் லைம்மேவிய விகிர்தன்றனை விரைசேர்
காழிந்நகர் கலைஞானசம் பந்தன்றமிழ் பத்தும்
யாழின்னிசை வல்லார்சொலக் கேட்டாரவ ரெல்லாம்
ஊழின்மலி வினைபோயிட வுயர்வானடை வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

12. திருமுதுகுன்றம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 12

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தாவரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ்விட முண்ட
தொத்தார்தரு மணிநீண்முடிச் சுடர்வண்ணன திடமாம்
கொத்தார்மலர் குளிர்சந்தகி லொளிர்குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறுவந் தடிவீழ்தரு முதுகுன்றடை வோமே. 1

தழையார்வட வியவீதனில் தவமேபுரி சைவன்
இழையாரிடை மடவாளொடும் இனிதாவுறை விடமாம்
மழைவானிடை முழுவவ்வெழில் வளைவாளுகி ரெரிகன்
முழைவாளரி குமிறும்முயர் முதுகுன்றடை வோமே. 2

விளையாததொர் பரிசில்வரு பசுபாசவே தனையொண்
தளையாயின தவிரவ்வருள் தலைவன்னது சார்பாம்
களையார்தரு கதிராயிரம் உடையவ்வவ னோடு
முளைமாமதி தவமும்முயர் முதுகுன்றடை வோமே. 3

சுரர்மாதவர் தொகுகின்னர ரவரோதொலை வில்லா
நரரானபன் முனிவர்தொழ் விருந்தானிட நலமார்
அரசார்வர வணிபொற்கல னவைகொண்டுபன் னாளும்
முரசார்வரு மணமொய்ம்புடை முதுகுன்றடை வோமே. 4

அறையார்கழ் லந்தன்றனை அயின்முவிலை யழகார்
கறையார்நெடு வேலின்மிசை யேற்றானிடங் கருதில்
மறையாயின பலசொல்லியொண் மலர்சாந்தவை கொண்டு
முறையான்மிகு முனிவர்தொழு முதுகுன்றடை வோமே. 5

ஏவார்சிலை யெயினன்னுரு வாகியெழில் விசயற்
கோவாதவின் னருள்செய்தவெம் மொருவற்கிட முலகில்
சாவாதவர் பிறவாதவர் தவமேமிக வுடையார்
முவாதபன் முனிவர்தொழு முதுகுன்றடை வோமே. 6

தழல்சேர்தரு திருமேனியர் சசிசேர்சடை முடியர்
மழமால்விடை மிகவேறிய மறையோனுறை கோயில்
விழுவோடொலி மிகுமங்கையர் தகுமாடக சாலை
முழுவோடிசை நடமுன்செயு முதுகுன்றடை வோமே. 7

செதுவாய்மைகள் கருதிவ்வரை யடுத்ததிற லரக்கன்
கதுவாய்கள்பத் தலறீயிடக் கண்டானுறை கோயில்
மதுவாயசெங் காந்தண்மலர் நிறையக்குறை வில்லா
முதுவேய்கண்முத் துதிரும்பொழின் முதுகுன்றடை வோமே.

இயலாடிய பிரமன்னரி யிருவர்க்கறி வரிய
செயலாடிய தீயாருரு வாகியெழு செல்வன்
புயலாடுவண் பொழில்சூழ்புனற் படப்பைத்தடத் த ருகே
முயலோடவெண் கயல்பாய்தரு முதுகுன்றடை வோமே. 9

அருகரொடு புத்தரவ ரறியாவரன் மலையான்
மருகன்வரு மிடபக்கொடி யுடையானிட மலரார்
கருகுமுன் மடவார்கடி குறிஞ்சியது பாடி
முருகன்னது பெருமைபகர் முதுகுன்றடை வோமே. 10

முகில்சேர்தரு முதுகுன்றுடை யானைம்மிகு தொல்சீர்ப்
புகலிந்நகர் மறைஞானசம் பந்தன்னுரை செய்த
நிகரில்லன தமிழ்மாலைக ளிசையோடிவை பத்தும்
பகரும்மடி யவர்கட்கிடர் பாவம்மடை யாவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

13. திருவியலூர்

பண்: நடப்பாடை

பதிக எண்: 13

திருச்சிற்றம்பலம்

குரவங்கமழ் நறுமென்குழல் அரிவையவள் வெருவப்
பொருவெங்கரி படவென்றதன் உரிவையுட லணிவோன்
அரவும்மலை புனலும்மிள மதியும்நகு தலையும்
விரவுஞ்சடை யடிகட்கிடம் விரிநீர்விய லூரே. 1

ஏறார்தரு மொருவன்பல வருவன்னிலை யானான்
ஆறார்தரு சடையன்அனல் உருவன்புரி வுடையான்
மாறார்புர மெரியச்சிலை வளைவித்தவன் மடவாள்
வீறார்தர நின்றானிடம் விரிநீர்விய லூரே.

2

செம்மென்சடை யவைதாழ்வுற மடவார்மனை தோறும்
பெய்ம்மின்பலி யெனநின்றிசை பகர்வாரவ ரிடமாம்
உம்மென்றெழு மருவித்திரள் வரைபற்றிட வுரைமேல்
விம்மும்பொழில் கெழுவும்வயல் விரிநீர்விய லூரே.

3

அடைவாகிய வடியார்தொழ வலரோன்றலை யதனில்
மடவாரிடு பவிவந்துண லுடையானவ னிடமாம்
கடையார்தர வகிலார்கழை முத்தம்நிரை சிந்தி
மிடையார்பொழில் புடைசூழ்தரு விரிநீர்விய லூரே.

4

எண்ணார்தரு பயனாயய னவனாய்மிகு கலையாய்ப்
பண்ணார்தரு மறையாயுயர் பொருளாயிறை யவனாய்க்
கண்ணார்தரு முருவாகிய கடவுள்ளிட மெனலாம்
விண்ணோரொடு மண்ணோர்தொழும் விரிநீர்விய லூரே.

5

வசைவிற்கொடு வருவேடுவ னவனாய்நிலை யறிவான்
திசையுற்றவர் காணச்செரு மலைவானிலை யவனை
அசையப்பொரு தசையாவண மவனுக்குயர் படைகள்
விசையற்கருள் செய்தானிடம் விரிநீர்விய லூரே.

6

மானார்அர வுடையானிர வுடையான்பகல் நடட்டம்
ஊனார்தரு முயிரானுயர் விசையான்விளை பொருள்கள்
தானாகிய தலைவன்னென நினைவாரவ ரிடமாம்
மேனாடிய விண்ணோர்தொழும் விரிநீர்விய லூரே.

7

பொருவாரெனக் கெதிராரெனப் பொருப்பையெடுத்த தான்றன்
கருமால்வரை கரந்தோளரங் கதிர்நீண்முடி நெரிந்து
சிரமாயின கதறச்செறி கழல்சேர்திரு வடியின்
விரலாலடர் வித்தானிடம் விரிநீர்விய லூரே.

8

வளம்பட்டலர் மலர்மேலயன் மாலும்மொரு வகையால்
அளம்பட்டறி வொண்ணாவகை யழலாகிய வண்ணல்
உளம்பட்டெழு தழற்றாணதன் நடுவேயொரு வருவம்
விளம்பட்டருள் செய்தானிடம் விரிநீர்விய லூரே.

9

தடுக்காலுடன் மறைப்பாரவர் தவரீவர மூடிப்
பிடக்கேயுரை செய்வாரொடு பேணார்நமர் பெரியோர்
கடல்சேர்தரு விடமுண்டமு தமரர்க்கருள் செய்த
விடைசேர்தரு கொடியானிடம் விரிநீர்விய லூரே. 10

விளங்கும்பிறை சடைமேலுடை விகிர்தன்விய லூரைத்
தளங்கொண்டதொர் புகலித்தகு தமிழ்ஞானசம் பந்தன்
துளங்கில்தமிழ் பரவித்தொழு மடியாரவ ரென்றும்
விளங்கும்புக ழதனோடுயர் விண்ணும்முடை யாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

14. திருக்கொடுங்குன்றம்

பண்: நடப்பாடை

பதிக எண்: 14

திருச்சிற்றம்பலம்

வானிற்பொலி வெய்தும்மழை மேகங்கிழித் தோடிக்
கூனற்பிறை சேருங்குளிர் சாரற்கொடுங் குன்றம்
ஆனிற்பொலி யைந்தும்அமர்ந் தாடியுல கேத்தத்
தேனிற்பொலி மொழியாளொடு மேயான்திரு நகரே. 1

மயில்புல்குதண் பெடையோடு னாடும்வளர் சாரல்
குயிலின்னிசை பாடுங்குளிர் சோலைக்கொடுங் குன்றம்
அயில்வேன்மலி நெடுவெஞ்சுடர் அனலேந்திநின் றாடி
எயில்முன்பட எய்தானவன் மேயவ்வெழில் நகரே. 2

மிளிரும்மணி பைம்பொன்னொடு விரைமாமல ருந்திக்
குளிரும்புனல் பாயுங்குளிர் சாரற்கொடுங் குன்றம்
கிளர்கங்கையொ டிளவெண்மதி கெழுவுஞ்சடை தன்மேல்
வளர்கொன்றையும் மதமத்தமும் வைத்தான்வள நகரே. 3

பருமாமத கரியோடரி யிழியும்விரி சாரல்
குருமாமணி பொன்னோடிழி யருவிக்கொடுங் குன்றம்
பொருமாவெயில் வரைவில்தரு கணையிற்பொடி செய்த
பெருமானவ னுமையாளொடு மேவும்பெரு நகரே. 4

மேகத்திடி குரல்வந்தெழ வெருவிவ்வரை யிழியும்
கூகைக்குல மோடித்திரி சாரற்கொடுங் குன்றம்
நாகத்தொடும் இளவெண்பிறை குடிந்நல மங்கை
பாகத்தவ னிமையோர்தொழ மேவும்பழ நகரே. 5

கைம்மாமத கரியின்னின மிடியின்குர லதிரக்
கொய்ம்மாமலர்ச் சோலைபுக மண்டுங்கொடுங் குன்றம்
அம்மானென வுள்கித்தொழு வார்கட்கருள் செய்யும்
பெம்மானவ னிமையோர்தொழ மேவும்பெரு நகரே. 6

மரவத்தொடு மணமாதவி மௌவல்லது விண்ட
குரவத்தொடு விரவும்பொழில் சூழ்தண்கொடுங் குன்றம்
அரவத்தொடு மிளவெண்பிறை விரவும்மலர்க் கொன்றை
நிரவச்சடை முடிமேலுடன் வைத்தானெடு நகரே. 7

முட்டாமுது கரியின்னின முதுவேய்களை முனிந்து
குட்டாச்சுனை யவைமண்டிநின் றாடுங்கொடுங் குன்றம்
ஒட்டாவரக் கன்றன்முடி யொருபஃதவை யுடனே
பிட்டானவ னுமையாளொடு மேவும்பெரு நகரே. 8

அறையும்மரி குரலோசையை யஞ்சியடு மானை
குறையும்மன மாகிம்முழை வைகுங்கொடுங் குன்றம்
மறையும்மவை யுடையானென நெடியானென விவர்கள்
இறையும்மறி வொண்ணாதவன் மேயவ்வெழில் நகரே. 9

மத்தக்களி றாளிவ்வர வஞ்சிம்மலை தன்னைக்
குத்திப்பெரு முழைதன்னிடை வைகுங்கொடுங் குன்றம்
புத்தரொடு பொல்லாமனச் சமணர்புறங் கூறப்
பத்தர்க்கருள் செய்தானவன் மேயபழ நகரே. 10

கூனற்பிறை சடைமேன்மிக வுடையான்கொடுங் குன்றைக்
கானற்கழு மலமாநகர் தலைவன்னல கவுணி
ஞானத்துயர் சம்பந்தன நலங்கொள்தமிழ் வல்லார்
ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்துல கேத்தும்மெழி லோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

15. திருநெய்த்தானம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 15

திருச்சிற்றம்பலம்

மையாடிய கண்டன்மலை மகள்பாகம துடையான்
கையாடிய கேடில்கரி யுரிமுடிய வொருவன்
செய்யாடிய குவளைம்மலர் நயனத்தவ னோடும்
நெய்யாடிய பெருமானிடம் நெய்த்தானமெ னீரே. 1

பறையும்பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்
பிறையும்புன லரவும்படு சடையெம்பெரு மானூர்
அறையும்புனல் வருகாவிரி யலைசேர்வட கரைமேல்
நிறையும்புனை மடவார்பயில் நெய்த்தானமெ னீரே. 2

பேயாயின பாடப்பெரு நடமாடிய பெருமான்
வேயாயின தோளிக்கொரு பாகம்மிக வுடையான்
தாயாகிய வுலகங்களை நிலைபேறுசெய் தலைவன்
நேயாடிய பெருமானிடம் நெய்த்தானமெ னீரே. 3

சுடுநீறணி யண்ணல்குடர் சூலம்மன லேந்தி
நடுநள்ளிருள் நடமாடிய நம்பன்னுறை யிடமாம்
கடுவாளிள வரவாடுமிழ் கடனஞ்சம துண்டான்
நெடுவானைகள் குதிகொள்ளுயர் நெய்த்தானமெ னீரே. 4

நுகராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்
பகராவரு புனல்காவிரி பரவிப்பணிந் தேத்தும்
நிகரான்மண விடுதண்கரை நிகழ்வாயநெய்த் தான
நகரானடி யேத்தந்நமை நடலையடை யாவே. 5

விடையார்கொடி யுடையவ்வணல் வீந்தார்வெளை யெலும்பும்
உடையார்நறு மாலைசடை யுடையாரவர் மேய
புடையேபுனல் பாயும்வயல் பொழில்சூழ்ந்தநெய்த் தானம்
அடையாதவ ரென்றும்அம ருலகம்அடை யாரே. 6

நிழலார்வயல் கமழ்சோலைகள் நிறைகின்றநெய்த் தானத்
தழலான்வ னனலங்கையில் ஏந்தியழ காய
கழலானடி நாளுங்கழ லாதேவிட லின்றித்
தொழலாரவர் நாளுந்துய ரின்றித்தொழு வாரே. 7

அறையார்கட லிலங்கைக்கிறை யணிசேர்கயி லாயம்
இறையாரமு னெடுத்தானிரு பதுதோளிற ஓன்றி
நிறையார்புனல் நெய்த்தானன்நல் நிகழ்சேவடி பரவக்
கறையார்கதிர் வாளீந்தவர் கழலேத்துதல் கதியே. 8

கோலம்முடி நெடுமாலொடு கொய்தாமரை யானும்
சீலம்மறி வரிதாயொளி திகழ்வாயநெய்த் தானம்
காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித்தொழு தேத்தும்
ஞாலம்புக ழடியாருடல் உறுநோய்நலி யாவே. 9

கைம்மாமத கரியின்னின மிடியின்குர லதிரக்
கொய்ம்மாமலர்ச் சோலைபுக மண்டுங்கொடுங் குன்றம்
அம்மானென வுள்கித்தொழு வார்கட்கருள் செய்யும்
பெம்மானவ னிமையோர்தொழ மேவும்பெரு நகரே. 6

மரவத்தொடு மணமாதவி மௌவல்லது விண்ட
குரவத்தொடு விரவும்பொழில் சூழ்தண்கொடுங் குன்றம்
அரவத்தொடு மிளவெண்பிறை விரவும்மலர்க் கொன்றை
நிரவச்சடை முடிமேலுடன் வைத்தானெடு நகரே. 7

முட்டாமுது கரியின்னின முதுவேய்களை முனிந்து
குட்டாச்சுனை யவைமண்டினின் றாடுங்கொடுங் குன்றம்
ஓட்டாவரக் கன்றன்முடி யொருபஃதவை யுடனே
பிட்டானவ னுமையாளொடு மேவும்பெரு நகரே. 8

அறையும்மரி குரலோசையை யஞ்சியடு மானை
குறையும்மன மாகிம்முழை வைகுங்கொடுங் குன்றம்
மறையும்மவை யுடையானென நெடியானென விவர்கள்
இறையும்மறி வொண்ணாதவன் மேயவ்வெழில் நகரே. 9

மத்தக்களி றாளிவ்வர வஞ்சிம்மலை தன்னைக்
குத்திப்பெரு முழைதன்னிடை வைகுங்கொடுங் குன்றம்
புத்தரொடு பொல்லாமனச் சமணர்புறங் கூறப்
பத்தர்க்கருள் செய்தானவன் மேயபழ நகரே. 10

கூனற்பிறை சடைமேன்மிக வுடையான்கொடுங் குன்றைக்
கானற்கழு மலமாநகர் தலைவன்னல கவுணி
ஞானத்துயர் சம்பந்தன நலங்கொள்தமிழ் வல்லார்
ஊனத்தொடு துயர்தீர்ந்துல கேத்தும்மெழி லோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

15. திருநெய்த்தானம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 15

திருச்சிற்றம்பலம்

மையாடிய கண்டன்மலை மகள்பாகம துடையான்
கையாடிய கேடில்கரி யுரிமுடிய வொருவன்
செய்யாடிய குவளைம்மலர் நயனத்தவ னோடும்
நெய்யாடிய பெருமானிடம் நெய்த்தானமெ னீரே. 1

பறையும்பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்
பிறையும்புன லரவும்படு சடையெம்பெரு மானார்
அறையும்புனல் வருகாவிரி யலைசேர்வட கரைமேல்
நிறையும்புனை மடவார்பயில் நெய்த்தானமெ னீரே. 2

பேயாயின பாடப்பெரு நடமாடிய பெருமான்
வேயாயின தோளிக்கொரு பாகம்மிக வுடையான்
தாயாகிய வுலகங்களை நிலைபேறுசெய் தலைவன்
நேயாடிய பெருமானிடம் நெய்த்தானமெ னீரே. 3

சுடுநீறணி யண்ணல்குடர் சூலம்மன லேந்தி
நடுநள்ளிருள் நடமாடிய நம்பன்னுறை யிடமாம்
கடுவாளிள வரவாடுமிழ் கடனஞ்சம துண்டான்
நெடுவானைகள் குதிகொள்ளுயர் நெய்த்தானமெ னீரே. 4

நுகராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்
பகராவரு புனல்காவிரி பரவிப்பணிந் தேத்தும்
நிகரான்மண லிடுதண்கரை நிகழ்வாயநெய்த் தான
நகரானடி யேத்தந்நமை நடலையடை யாவே. 5

விடையார்கொடி யுடையவ்வணல் வீந்தார்வெளையெலும்பும்
உடையார்நறு மாலைசடை யுடையாரவர் மேய
புடையேபுனல் பாயும்வயல் பொழில்சூழ்ந்தநெய்த் தானம்
அடையாதவ ரென்றும்அம ருலகம்அடை யாரே. 6

நிழலார்வயல் கமழ்சோலைகள் நிறைகின்றநெய்த் தானத்
தழலானவ னனலங்கையில் ஏந்தியழ காய
கழலானடி நாளுங்கழ லாதேவிட லின்றித்
தொழலாரவர் நாளுந்துய ரின்றித்தொழு வாரே. 7

அறையார்கட லிலங்கைக்கிறை யணிசேர்கயி லாயம்
இறையாரமு னெடுத்தானிரு பதுதோளிற ஓன்றி
நிறையார்புனல் நெய்த்தானன்நல் நிகழ்சேவடி பரவக்
கறையார்கதிர் வாளீந்தவர் கழலேத்துதல் கதியே. 8

கோலம்முடி நெடுமாலொடு கொய்தாமரை யானும்
சீலம்மறி வரிதாயொளி திகழ்வாயநெய்த் தானம்
காலம்பெற மலர்நீரவை தூவித்தொழு தேத்தும்
ஞாலம்புக ழடியாருடல் உறுநோய்நலி யாவே. 9

மத்தம்மலி சித்தத்திறை மதியில்லவர் சமணர்
புத்தரவர் சொன்னம்மொழி பொருளாநினை யேன்மின்
நித்தம்பயில் நிமலன்னுறை நெய்த்தானம தேத்தும்
சித்தம் முடை யடியாருடல் செறுநோயடை யாவே. 10

தலமல்கிய புனற்காழியுட் தமிழ்ஞானசம் பந்தன்
நிலமல்கிய புகழான்மிகு நெய்த்தானனை நிகரில்
பலமல்கிய பாடல்லிவை பத்தும்மிக வல்லார்
சிலமல்கிய செல்வன்னடி சேர்வரசிவ கதியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

16. திருப்புள்ளமங்கை

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 16

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுந்துறு திரளாயின பரமன்பிர மன்றான்
போலுந்திற லவர்வாழ்தரு பொழில்கூழ்புள மங்கைக்
காலன்றிற லறச்சாடிய கடவுள்ளிடங் கருதில்
ஆலந்துறை தொழுவார்தமை யடையாவினை தானே. 1

மலையான்மகள் கணவன்மலி கடல்கூழ்தரு தண்மைப்
புலையாயின களைவானிடம் பொழில்கூழ்புள மங்கைக்
கலையான்மலி மறையோரவர் கருதித்தொழு தேத்த
அலையார்புனல் வருகாவிரி யாலந்துறை யதுவே. 2

கறையார்மிட றுடையான்கமழ் கொன்றைச்சடை முடிமேல்
பொறையார்தரு கங்கைப்புள லுடையான்புள மங்கைச்
சிறையார்தரு களிவண்டறை பொழில்கூழ்திரு வாலந்
துறையானவ னறையார்கழல் தொழுமின்துதி செய்தே. 3

தணியார்மதி யரவினன்னொடு வைத்தானிட மொய்த்தெம்
பணியாயவ னடியார்தொழு தேத்தும்புள மங்கை
மணியார்தரு கனகம்மவை வயிரத்திர னோடும்
அணியார்மண லணைகாவிரி யாலந்துறை யதுவே. 4

மெய்த்தன்னுறும் வினைத்தீர்வகை தொழுமின்செழு மலரின்
கொத்தின்னொடு சந்தாரகில் கொணர்காவிரிக் கரைமேல்
பொத்தின்னடை யாந்தைபல பாடும்புள மங்கை
அத்தன்நமை யாள்வானிடம் ஆலந்துறை யதுவே. 5

மன்னானவ னுலகிற்கொரு மழையானவன் பிழையில்
பொன்னானவன் முதலானவன் பொழில்சூழ்புள மங்கை
என்னானவ னிசையானவ னினஞாயிறின் சோதி
அன்னானவ னுறையும்மிடம் ஆலந்துறை யதுவே. 6

முடியார்தரு சடைமேன்முளை யிளவெண்மதி சூடிப்
பொடியாடிய திருமேனியர் பொழில்சூழ்புள மங்கைக்
கடியார்மலர் புனல்கொண்டுதன் கழலேதொழு தேத்தும்
அடியார்தமக் கினியானிடம் ஆலந்துறை யதுவே. 7

இலங்கைமனன் முடிதோளிற வெழிலார்திரு விரலால்
விலங்கல்லிடை யடர்த்தானிடம் வேதம்பயின் றேத்திப்
புலன்கள்தமை வென்றார்புக ழுவர்வாழ்புள மங்கை
அலங்கல்மலி சடையானிடம் ஆலந்துறை யதுவே. 8

செறியார்தரு வெள்ளைத்திரு நீற்றின்றிரு முண்டப்
பொறியார்தரு புரிநூல்வரை மார்பன்புள மங்கை
வெறியார்தரு கமலத்தயன் மாலுந்தனை நாடி
அறியாவகை நின்றானிடம் ஆலந்துறை யதுவே. 9

நீதியறி யாதாரமண் கையரொடு மண்டைப்
போதியவ ரோதும்முரை கொள்ளார்புள மங்கை
ஆதியவர் கோயில்திரு வாலந்துறை தொழுமின்
சாதிம்மிகு வானோர்தொழு தன்மைபெற லாமே. 10

பொந்தின்னிடைத் தேனூறிய பொழில்சூழ்புள மங்கை
அந்தண்புனல் வருகாவிரி யாலந்துறை யானைக்
கந்தம்மலி கமழ்காழியுட் கலைஞானசம் பந்தன்
சந்தம்மலி பாடல்சொலி யாடத்தவ மாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

17. திருஇடும்பாவனம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 17

திருச்சிற்றம்பலம்

மனமார்தரு மடவாரொடு மகிழ்மைந்தர்கள் மலர்தூய்த்
தனமார்தரு சங்கக்கடல் வங்கத்திர ளுந்திச்
சினமார்தரு திறல்வாளெயிற் றரக்கன்மிகு குன்றில்
இனமாதவ ரிறைவர்க்கிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 1

மலையார்தரு மடவாளொரு பாகம்மகிழ் வெய்தி
நிலையார்தரு நிமலன்வலி நிலவுமபுக ழொளிசேர்
கலையார்தரு புலவோரவர் காவன்மிகு குன்றில்
இலையார்தரு பொழில்சூழ்தரு மிடும்பாவன மிதுவே. 2

சீலம்மிகு சித்தத்தவர் சிந்தித்தெழு மெந்தை
ஞாலம்மிகு கடல்கூழ்தரு முலகத்தவர் நலமார்
கோலம்மிகு மலர்மென்முலை மடவார்மிகு குன்றில்
ஏலங்கமழ் பொழில்சூழ்தரும் இடும்பாவன மிதுவே. 3

பொழிலார்தரு குலைவாழைக ளெழிலார்திகழ் போழ்தில்
தொழிலான்மிகு தொண்டரவர் தொழுதாடிய முன்றில்
குழலார்தரு மலர்மென்முலை மடவார்மிகு குன்றில்
எழிலார்தரு மிறைவர்க்கிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 4

பந்தார்விர லுமையாளொரு பங்காகங்கை முடிமேல்
செந்தாமரை மலர்மல்கிய செழுநீர்வயற் கரைமேல்
கொந்தார்மலர் புன்னைமகிழ் குரவங்கமழ் குன்றில்
எந்தாயென விருந்தானிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 5

நெறிநீர்மையர் நீள்வானவர் நினையுந்நினை வாகி
அறிநீர்மையி லெய்தும்மவர்க் கறியும்மறி வருளிக்
குறிநீர்மையர் குணமார்தரு மணமார்தரு குன்றில்
எறிநீர்வயல் புடைசூழ்தரு மிடும்பாவன மிதுவே. 6

நீறேறிய திருமேனியர் நிலவும்முல கெல்லாம்
பாறேறிய படுவெண்டலை கையிற்பலி வாங்காக்
கூறேறிய மடவாளொரு பாகம்மகிழ் வெய்தி
ஏறேறிய விறைவர்க்கிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 7

தேரார்தரு திகழ்வாளெயிற் றரக்கன்சிவன் மலையை
ஓராதெடுத் தார்த்தான்முடி யொருபுத்தவை நெரித்துக்
கூரார்தரு கொலைவாளொடு குணநாமமுங் கொடுத்த
ஏரார்தரு மிறைவர்க்கிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 8

பொருளார்தரு மறையோர்புகழ் விருத்தர்பொலிமலிசீர்த்
தெருளார்தரு சிந்தையொடு சந்தம்மலர்பலதூய்
மருளார்தரு மாயன்னயன் காணார்மயலெய்த
இருளார்தரு கண்டர்க்கிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 9

தடுக்கையுட னிடுக்கித்தலை பறித்துச்சமண் நடப்பார்
உடுக்கைபல துவர்க்கூறைகள் உடம்பிட்டுழல் வாரும்
மடுக்கண்மலர் வயல்சேர்செந்நெல் மலிநீர்மலர்க் கரைமேல்
இடுக்கண்பல களைவானிடம் இடும்பாவன மிதுவே. 10

கொடியார்நெடு மாடக்குன்ற னூரிற்கரைக் கோல
இடியார்கட லடிவீழ்தரு மிடும்பாவனத் திறையை
அடியாயுமந் தணர்காழியுள் அணிஞானசம் பந்தன்
படியாற்சொன்ன பாடல்சொலப் பறையும்வினை தானே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

18. திருநின்றியூர்

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 18

திருச்சிற்றம்பலம்

சூலம்படை சுண்ணப்பொடி சாந்தஞ்சுடு நீறு
பாலம்மதி பவளச்சடை முடிமேலது பண்டைக்
காலன்வலி காலின்னொடு போக்கிக்கடி கமழும்
நீலம்மலர்ப் பொய்கைநின்றி யூரின்னிலை யோர்க்கே. 1

அச்சம்மிலர் பாவம்மிலர் கேடும்மில ரடியார்
நிச்சம்முறு நோயும்மிலர் தாமுந்நின்றி யூரில்
நச்சம்மிட றுடையார்நறுங் கொன்றைநயந் தாளும்
பச்சம்முடை யடிகள்திருப் பாதம்பணி வாரே. 2

பறையின்னொலி சங்கின்னொலி பாங்காரவு மார
அறையும்மொலி யெங்கும்மவை யறிவாரவர் தன்மை
நிறையும்புனல் சடைமேலுடை யடிகள்தின்றி யூரில்
உறையும்மிறை யல்லதென துள்ளம் உணராதே. 3

பூண்டவ்வரை மார்பிற்புரி நூலன்விரி கொன்றை
ஈண்டவ்வத னோடும்மொரு பாலம்மதி யதனைத்
தீண்டும்பொழில் சூழ்ந்ததிரு நின்றியது தன்னில்
ஆண்டகழல் தொழல்லலது அறியாரவ ரறிவே. 4

குழலின்னிசை வண்டின்னிசை கண்டுகுயில் கூவும்
நிழலின்னெழில் தாழ்ந்தபொழில் சூழ்ந்தநின்றி யூரில்
அழலின்வல னங்கையது வேந்தியன லாடும்
கழலின்னொலி யாடும்புரி கடவுள்களை கண்ணே. 5

முரன்முறு வல்வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம்
சாரன்மதி யதனோடுடன் சலவஞ்சடை வைத்த
வீரன்மலி யழகார்பொழில் மிடையுந்திரு நின்றி
யூரன்கழ லல்லாதென துள்ளம்முண ராதே.

6

பற்றியொரு தலைகையினி லேந்திப்பலி தேரும்
பெற்றியது வாகித்திரி தேவர்பெரு மானார்
சுற்றியொரு வேங்கையத னோடும்பிறை சூடும்
நெற்றியொரு கண்ணார்நின்றி யூரின்னிலை யாரே.

7

8

நல்லம்மலர் மேலானொடு ஞாலம்மது வுண்டான்
அல்லரென வாவரென நின்றும்மறி வரிய
நெல்லின்பொழில் சூழ்ந்தநின்றி யூரின்னிலை யாரெம்
செல்வரடி யல்லாதென சிந்தையுண ராதே.

9

நெறியில்வரு பேராவகை நினையாநினை வொன்றை
அறிவில்சமண் ஆதருரை கேட்டும்மய ராதே
நெறியில்லவர் குறிகள்நினை யாதேநின்றி யூரில்
மறியேந்திய கையானடி வாழ்த்தும்மது வாழ்த்தே.

10

குன்றம்மது வெடுத்தானுடல் தோளுந்நெரி வாக
நின்றங்கொரு விரலாலுற வைத்தானின்றி யூரை
நன்றார்தரு புகலித்தமிழ் ஞானம்மிகு பந்தன்
குன்றாத்தமிழ் சொல்லக்குறை வின்றிநிறை புகழே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

19. திருக்கழுமலம்

திருவிராகம்

பண்: நட்டபாடை

பதிக எண்: 19

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறையணி படர்ச்சடை முடியிடை
 பெருகிய புனலுடை யவனிறை
 இறையணி வளையிணை முலையவள்
 இணைவன தெழிலுடை யிடவகை
 கறையணி பொழினிறை வயலணி
 கழுமல மமர்கன லுருவினன்
 நறையணி மலர்நறு விரைபுல்கு
 நலமலி கழல்தொழன் மருவுமே.

1

பிணிபடு கடல்பிற விகளறல்
 எளிதுள ததுபெரு கியதிரை
 அணிபடு கழுமல மினிதமர்
 அனலுரு வினைவிர் சடைமிசை
 தணிபடு கதிர்வள ரிளமதி
 புனைவனை யுமைதலை வனைநிற
 மணிபடு கறைமிட றனைநலம்
 மலிகழ லிணைதொழன் மருவுமே.

2

வரியுறு புலியத னுடையினன்
 வளர்பிறை யொளிகிளர் கதிர்பொதி
 விரியுறு சடைவிரை புரைபொழில்
 விழுவொலி மலிகழு மலமமர்

எரியுறு நிறவிறை வனதடி
 யிரவொடு பகல்பர வுவர்தம
 தெரியுறு வினைசெறி கதிர்முனை
 யிருள்கெட நனிநினை வெய்துமதே.

3

வினைகெட மனநினை வதுமுடி
 கெனில்நனி தொழுதெழு குலமதி
 புனைகொடியிடைபொருள் தருபடு
 களிறின துரிபுதை யுடலினன்

மனைகுட வயிறுடை யனசில
வருகுறள் படையுடை யவன்மலி
கனைகட லடைகழு மலமமர்
கதிர்மதி யினனதிர் கழல்களே.

4

தலைமதி புனல்விட வரவிலை
தலைமைய தொருசடை யிடையுடன்
நிலைமரு வவொரிட மருளின
னிழன்மழு வினொடழல் கணையினன்
மலைமரு வியசிலை தனின்மதி
லெரியுண மனமரு வினனல
கலைமரு வியபுற வணிதரு
கழுமல மினிதமர் தலைவனே.

5

வரைபொரு திழியரு விகள்பல
பருகொரு கடல்வரி மணலிடை
கரைபொரு திரையொலி கெழுமிய
கழுமல மமர்கன லுருவினன்
அரைபொரு புலியத ளுடையினன்
அடியிணை தொழவரு வினையெனும்
உரைபொடி படவுறு துயர்கெட
வுயருல கெய்தலொரு தலைமையே.

6

முதிருறி கதிர்வள ரிளமதி
சடையனை நறநிறை தலைதனில்
உதிருறு மயிர்பிணை தவிர்தசை
யுடைபுலி யதளிடை யிருள்கடி
கதிருறு சுடரொளி கெழுமிய
கழுமல மமர்மழு மலிபடை
அதிருறு கழலடி களதடி
தொழுமறி வலதறி வறியமே.

7

கடலென நிறநெடு முடியவன்
அடுதிறல் தெறவடி சரணென
அடனிறை படையரு ளியபுகழ்
அரவரை யினனணி கிளர்பிறை
விடநிறை மிடறுடை யவன்விரி
சடையவன் விடையுடை யவனுமை

உடனுறை பதிகடல் மறுகுடை
யுயர்கழு மலவிய னகரதே.

8

கொழுமல ருறைபதி யுடையவன்
நெடியவ னெனவிவர் களுமவன்
விழுமையை யளவறி கிலரிறை
விரைபுணர் பொழிலணி விழுவமர்
கழுமல மமர்கள் லுருவினன்
அடியிணை தொழுமவ ரருவினை
எழுமையுமில்நில வகைதனில்
எளிதிமை யவர்விய னுலகமே.

9

அமைவன துவரிழு கியதுகில்
அணியுடை யினரம் னுருவர்கள்
சமையமு மொருபொரு ளெனுமவை
சலநெறி யனவற வுரைகளும்
இமையவர் தொழுகழு மலமமர்
இறைவன தடிபர வுவர்தமை
நமையல வினைநல னடைதலில்
உயர்நெறி நனிநனு குவர்களே.

10

பெருகிய தமிழ்விர கினன்மலி
பெயரவ னுறைபிணர் திரையொடு
கருகிய நிறவிரி கடலடை
கழுமல முறைவிட மெனநனி
பெருகிய சிவனடி பரவிய
பிணைமொழி யனவொரு பதுமுடன்
மருவிய மனமுடை யவர்மதி
யுடையவர் விதியுடை யவர்களே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

20. திருவீழிமிழலை

திருவிராகம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 20

திருச்சிற்றம்பலம்

தடநில வியமலை நிறுவியொர்
 தழலுமிழ் தருபட வரவுகொ
 டடலசு ரரொடம ரர்களலை
 கடல்கடை வழியெழு மிகுசின
 விடமடை தருமிட றுடையவன்
 விடைமிசை வருமவ னுறைபதி
 திடமலி தருமறை முறையுணர்
 மறையவர் நிறைதிரு மிழலையே.

1

தரையொடு திவிதல நலிதரு
 தகுதிற லுறுசல தரனது
 வரையன தலைவிசை யொடுவரு
 திகிரியை யரிபெற வருளினன்
 உரைமலி தருசுர நதிமதி
 பொதிசடை யவனுறை பதிமிகு
 திரைமலி கடன்மண லணிதரு
 பெறுதிடர் வளர்திரு மிழலையே.

2

மலைமக டனையிகழ் வதுசெய்த
 மதியறு சிறுமன வனதுயர்
 தலையினொ டழலுரு வனகர
 மறமுனி வுசெய்தவ னுறைபதி
 கலைநில வியபுல வர்களிடர்
 களைதரு கொடைபயில் பவர்மிகு
 சிலைமலி மதின்புடை தழுவிய
 திகழ்பொழில் வளர்திரு மிழலையே.

3

மருவலர் புரமெரி யினின்மடி
 தரவொரு கணைசெல நிறுவிய
 பெருவலி யினனல மலிதரு
 கரனூர மிகுபிண மமர்வன

இருளிடையடையுற வொடுநட
 விசையுறு பரனினி துறைபதி
 தெருவினில் வருபெரு விழவொலி
 மலிதர வளர்திரு மிழலையே.

4

அணிபெறு வடமர நிழலினில்
 அமர்வொடு மடியிணை யிருவர்கள்
 பணிதர வறநெறி மறையொடும்
 அருளிய பரனுறை விடமொளி
 மணிபொரு வருமர கதநில
 மலிபுன லணைதரு வயலணி
 திணிபொழி றருமண மதுநுகர்
 அறுபத முரல்திரு மிழலையே.

5

வசையுறு வலிவன சரவுரு
 வதுகொடு நினைவரு தவமுயல்
 விசையன திறன்மலை மகளறி
 வறுதிற லமர்மிடல் கொடுசெய்து
 அசைவில படையருள் புரிதரும்
 அவனுறை பதியது மிகுதரு
 திசையினின் மலர்குல வியசெறி
 பொழின்மலி தருதிரு மிழலையே.

6

நலமலி தருமறை மொழியொடு
 நதியுறு புனல்புகை யொளிமுதல்
 மலரவை கொடுவழி படுதிறன்
 மறையவ னுயிரது கொளவரு
 சலமலி தருமற விதனுயிர்
 கெடவுதை செய்தவ னுறைபதி
 திலகமி தெனவுல குகள்புகழ்
 தருபொழி ல்ணிதிரு மிழலையே.

7

அரனுறை தருகயி லையைநிலை
 குலைவது செய்ததச முகனது
 கரமிரு பதுநெரி தரவிரல்
 நிறுவிய கழலடி யுடையவன்
 வரன்முறை யுலகவை தருமலர்
 வளர்மறை யவன்வழி வழுவின

சிரமது கொடுபலி திரிதரு
சிவனுறை பதிதிரு மிழலையே.

8

அயனொடு மெழிலமர் மலர்மகள்
மகிழ்கண னளவிட லொழியவொர்
பயமுறு வகைதழ் னிகழ்வதொர்
படியுரு வதுவர வரன்முறை
சயசய வெனமிகு துதிசெய
வெளியுரு வியவவ னுறைபதி
செயநில வியமதின் மதியது
தவழ்தர வுயர்திரு மிழலையே.

9

இகழுரு வொடுபறி தலைகொடும்
இழிதொழின் மலிசமண் விரகினர்
திகழ்துவ ருடையுடல் பொதிபவர்
கெடவடி யவர்மிக வருளிய
புகழுடை யிறையுறை பதிபுனல்
அணிகடல் புடைதழு வியபுவி
திகழ்சுரர் தருநிகர் கொடையினர்
செறிவொடு திகழ்திரு மிழலையே.

10

சினமலி கரியுரி செய்தசிவ
னுறைதரு திருமிழ லையைமிகு
தனமனர் சிரபுர நகரிறை
தமிழ்விர கனதுரை யொருபதும்
மனமகிழ் வொடுபயில் பவரெழின்
மலர்மகள் கலைமகள் சயமகள்
இனமலி புகழ்மக ளிசைதர
இருநில னிடையினி தமர்வரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

21. திருச்சிவபுரம்

திருவிராகம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 21

திருச்சிற்றம்பலம்

புவம்வளி கனல்புனல் புவிகலை
 யுரைமறை திரிகுண மமர்நெறி
 திவமலி தருசுரர் முதலியர்
 திகழ்தரு முயிரவை யவைதம
 பவமலி தொழிலது நினைவொடு
 பதுமநன் மலரது மருவிய
 சிவனது சிவபுர நினைபவர்
 செழுநில னினில்நிலை பெறுவரே.

1

மலைபல வளர்தரு புவியிடை
 மறைதரு வழிமலி மனிதர்கள்
 நிலைமலி சுரர்முத லுலகுகள்
 நிலைபெறு வகைநினை வொடுமிகும்
 அலைகட னடுவறி துயிலமர்
 அரியுரு வியல்பர னுறைபதி
 சிலைமலி மதிள்சிவ புரநினை
 பவர்திரு மகளொடு திகழ்வரே.

2

பழுதில கடல்புடை தழுவிய
 படிமுத வியவுல குகள்மலி
 குழுவிய சுரர்பிறர் மனிதர்கள்
 குலமலி தருமுயி ரவையவை
 முழுவது மழிவகை நினைவொடு
 முதலுரு வியல்பர னுறைபதி
 செழுமணி யணிசிவ புரநகர்
 தொழுமவர் புகழ்மிகு முலகிலே.

3

நறைமலி தருமள றொடுமுகை
 நகுமலர் புகைமிகு வளரொளி
 நிறைபுனல் கொடுதனை நினைவொடு
 நியதமும் வழிபடு மடியவர்

குறைவில் பதமணை தரவருள்
குணமுடை யிறையுறை வனபதி
சிறைபுன லமர்சிவ புரமது
நினைபவர் செயமகள் தலைவரே.

4

சினமலி யறுபகை மிகுபொறி
சிதைதரு வகைவளி நிறுவிய
மனனுணர் வொடுமலர் மிசையெழு
தருபொரு ணியதமு முணர்பவர்
தனதெழி லுருவது கொடுவடை
தகுபர னுறைவது நகர்மதிள்
கனமரு வியசிவ புரநினை
பவர்கலை மகள்தர நிகழ்வரே.

5

சுருதிகள் பலநல முதல்கலை
துகளறு வகைபயில் வொடுமிகு
உருவிய லுலகவை புகழ்தர
வழியொழு குமெயுறு பொறியொழி
அருதவ முயல்பவர் தனதடி
யடைவகை நினையர னுறைபதி
திருவருள் சிவபுர நினைபவர்
திகழ்குல னிலனிடை நிகழுமே.

6

கதமிகு கருவுரு வொடுவுகி
ரிடைவட வரைகண கணவென
மதமிகு நெடுமுக னமர்வளை
மதிதிக மெயிறத னுதிமிசை
இதமமர் புலியது நிறுவிய
வெழிலரி வழிபட வருள்செய்த
பதமுடை யவனமர் சிவபுர
நினைபவர் நிலவுவர் படியிலே.

7

அசைவுறு தவமுயல் வினிலயன்
அருளினில் வருவலி கொடுசிவன்
இசைகயி லையையெழு தருவகை
யிருபது கரமவை நிறுவிய
நிசிசரன் முடியுடை தரவொரு
விரல்பணி கொளுமவ னுறைபதி

திசைமலி சிவபுர நினைபவர்
செழுநில னினில்நிகழ் வுடையரே. 8

அடன்மலி படையரி யயனொடு
மறிவரி யதொரழன் மலிதரு
சுடருரு வொடுநிகழ் தரவவர்
வெருவொடு துதியது செயவெதிர்
விடமலி களந்துத லமர்கண்
துடையுரு வெளிபடு மவனகர்
திடமலி பொழிலெழில் சிவபுர
நினைபவர் வழிபுவி திகழுமே. 9

குணமறி வுகணிலை யிலபொரு
ஞரையரு வியபொருள் களுமில்
திணமெனு மவரொடு செதுமதி
மிகுசம ணருமலி தமதுகை
உணலுடை யவருணர் வருபர
னுறைதரு பதியுல கினிலை
கணமரு வியசிவ புரநினை
பவரெழி லுருவுடை யவர்களே. 10

திகழ்சிவ புரநகர் மருவிய
சிவனடி யிணைபணி சிரபுர
நகரிறை தமிழ்விர கனதுரை
நலமலி யொருபது நவில்பவர்
நிகழ்குல நிலநிறை திருவுரு
நிகரில கொடைமிகு சயமகள்
புகழ்புவி வளர்வழி யடிமையின்
மிகைபுணர் தரநல மிகுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

22. திருமறைக்காடு

திருவிராகம்

பண்: நட்பாடை

பதிக எண்: 22

திருச்சிற்றம்பலம்

சிலைதனை நடுவிடை நிறுவியொர்
 சினமலி யரவது கொடுத்திவி
 தலமலி சுரரசு ரர்களொலி
 சலசல கடல்கடை வழிமிகு
 கொலைமலி விடமெழ வவருடல்
 குலைதர வதுநுகர் பவனெழில்
 மலைமலி மதில்புடை தழுவிய
 மறைவன மமர்தரு பரமனே.

1

கரமுத லியவவ யவமவை
 கடுவிட வரவது கொடுவரு
 வரன்முறை யணிதரு மவனடல்
 வலிமிகு புலியத ளுடையினன்
 இரவலர் துயர்கெடு வகைநினை
 யிமையவர் புரமெழில் பெறவளர்
 மரநிகர் கொடைமனி தர்கன்பயில்
 மறைவன மமர்தரு பரமனே.

2

இழைவளர் தருமுலை மலைமகள்
 இனிதுறை தருமெழி லுருவினன்
 முழையினின் மிகுதுயி லுறுமரி
 முசிவொடு மெழமுள ரியொடெழு
 கழைநுகர் தருகரி யிரிதரு
 கயிலையின் மலிபவ னிருளுறும்
 மழைதவழ் தருபொழி னிலவிய
 மறைவன மமர்தரு பரமனே.

3

நலமிகு திருவித ழியின்மலர்
 நகுதலை யொடுகன கியின்முகை
 பலசுர நதிபட வரவொடு
 மதிபொதி சடைமுடி யினன்மிகு

தலநில வியமனி தர்களொடு
தவமுயல் தருமுனி வர்கடம
மலமறு வகைமன நினைதரு
மறைவன மமர்தரு பரமனே.

4

கதிமலி களிறது பிளிறிட
வுரிசெய்த வதிகுண னுயர்பசு
பதியதன் மிசைவரு பசுபதி
பலகலை யவைமுறை முறையுணர்
விதியறி தருநெறி யமர்முனி
கணனொடு மிகுதவ முயல்தரும்
அதிநிபு ணர்கள்வழி படவளர்
மறைவன மமர்தரு பரமனே.

5

கறைமலி திரிசிகை படையடல்
கனன்மழு வெழுதர வெறிமறி
முறைமுறை யொலிதம ருகமுடை
தலைமுகிழ் மலிகணி வடமுகம்
உறைதரு கரனுல கினிலுய
ரொளிபெறு வகைநினை வொடுமலர்
மறையவன் மறைவழி வழிபடு
மறைவன மமர்தரு பரமனே.

6

இருநில னதுபுன லிடைமடி
தரவெரி புகவெரி யதுமிகு
பெருவெளி யினிலவி தரவளி
கெடவிய னிடைமுழு வதுகெட
இருவர்க ளுடல்பொறை யொடுதிரி
யெழிலுரு வுடையவ னினமலர்
மருவிய வறுபத மிசைமுரன்
மறைவன மமர்தரு பரமனே.

7

சனம்வெகு வுறவரு தாமுக
னொருபது முடியொடு மிருபது
கனமரு வியபுய நெரிவகை
கழலடி யிலொர்விர னிறுவினன்
இனமலி கணநிசி சரன்மகிழ்
வுறவருள் செய்தகரு ணையனென
மனமகிழ் வொடுமறை முறையுணர்
மறைவன மமர்தரு பரமனே.

8

அணிமலர் மகள்தலை மகன்அயன்
 அறிவரி யதொர்பரி சினிலெரி
 திணிதரு திரளுரு வளர்தர
 வவர்வெரு வறலொடு துதிசெய்து
 பணியுற வெளியுரு வியபர
 னவனுரை மலிகட நிரளெழும
 மணிவள ரொளிவெயின் மிகுதரு
 மறைவன மமர்தரு பரமனே.

9

இயல்வழி தரவிது செலவுற
 வினமயி விறகுறு தழையொடு
 செயன்மரு வியசிறு கடமுடி
 யடைகையர் தலைபறி செய்துதவம்
 முயல்பவர் துவர்பட முடல்பொதி
 பவரறி வருபர னவனணி
 வயலினில் வளைவள மருவிய
 மறைவன மமர்தரு பரமனே.

10

வசையறு மலர்மக ணிலவிய
 மறைவன மமர்பர மனைநினை
 பசையொடு மிகுகலை பலபயில்
 புலவர்கள் புகழ்வழி வளர்தரு
 இசையமர் கழும்ல நகரிறை
 தமிழ்விர கனதுரை யியல்வல
 இசைமலி தமிழொரு பதும்வல
 வவருல கினிலெழில் பெறுவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

23. திருக்கோலக்கா

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 23

திருச்சிற்றம்பலம்

மடையில் வாளை பாய மாதாரர்
 குடையும் பொய்கைக் கோலக் காவுளான்
 சடையும் பிறையுஞ் சாம்பந் பூச்சுந்கீள்
 உடையுங் கொண்ட வருவ மென்கொலோ.

1

பெண்டான் பாக மாகப் பிறைச்சென்னி
கொண்டான் கோலக் காவு கோயிலாக்
கண்டான் பாதங் கையாற் கூப்பவே
உண்டா னஞ்சை யுலக முய்யவே. 2

பூணற் பொறிகொ ளரவம் புன்சடை
கோணற் பிறையன் குழகன் கோலக்கா
மாணப் பாடி மறைவல் லானையே
பேணப் பறையும் பிணிக ளானவே. 3

தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்
மழுக்கொள் செல்வன் மறிசே ரங்கையான்
குழுக்கொள் பூதப் படையான் கோலக்கா
இழுக்கா வண்ண மேத்தி வாழ்மினே. 4

மயிலார் சாயன் மாதோர் பாகமா
எயிலார் சாய வெரித்த வெந்தைதன்
குயிலார் சோலைக் கோலக் காவையே
பயிலா நிற்கப் பறையும் பாவமே. 5

வெடிகொள் வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்
கடிகொள் கொன்றை கலந்த சென்னியான்
கொடிகொள் விழுவார் கோலக் காவுளெம்
அடிகள் பாத மடைந்து வாழ்மினே. 6

நிழலார் சோலை நீல வண்டினங்
குழலார் பண்செய் கோலக் காவுளான்
கழலான் மொய்த்த பாதங் கைகளால்
தொழலார் பக்கல் துயர மில்லையே. 7

எறியார் கடல்கு ழிலங்கைக் கோன்றனை
முறியார் தடக்கை யடர்த்த மூர்த்திதன்
குறியார் பண்செய் கோலக் காவையே
நெறியாற் றொழுவார் வினைகள் நீங்குமே. 8

நாற்ற மலர்மே லயனு நாகத்தில்
ஆற்ற லணைமே லவனுங் காண்கிலாக்
கூற்ற முதைத்த குழகன் கோலக்கா
ஏற்றான் பாத மேத்தி வாழ்மினே. 9

பெற்ற மாசு பிறக்குஞ் சமணரும்
உற்ற துவர்தோ யுருவி லாளருங்
குற்ற நெறியார் கொள்ளார் கோலக்காப்
பற்றிப் பரவப் பறையும் பாவமே. 10

நலங்கொள் காழி ஞானசம் பந்தன்
குலங்கொள் கோலக் காவு ளானையே
வலங்கொள் பாடல் வல்ல வாய்மையார்
உலங்கொள் வினைபோ யோங்கி வாழ்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

24. சீகாழி

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 24

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீசா
காவா யெனநின் றேத்துங் காழியார்
மேவார் புரமூன் றட்டா ரவர்போலாம்
பாவா ரின்சொற் பயிலும் பரமரே. 1

எந்தை யென்றங் கிமையோர் புகுந்தீண்டிக்
கந்த மாலை கொடுசேர் காழியார்
வெந்த நீற்றர் விமல ரவர்போலாம்
அந்தி நட்ட மாடும் மடிகளே. 2

தேனை வென்ற மொழியா ளொருபாகங்
கான மான்கைக் கொண்ட காழியார்
வான மோங்கு கோயி லவர்போலாம்
ஆன விற்ப மாடும் மடிகளே. 3

மாணா வென்றிக் காலன் மடியவே
காணா மாணிக் களித்த காழியார்
நாணார் வாளி தொட்டா ரவர்போலாம்
பேணார் புரங்க ளட்ட பெருமானே. 4

மாதே யோத மெறிய வயற்செந்நெற்
காதே நிச்சங் கீனுங் காழியார்
வாடா மலராள் பங்க ரவர்போலாம்
ஏடார் புரமூன் றெரித்த விறைவரே. 5

கொங்கு செருந்தி கொன்றை மலர்கூடக்
கங்கை புனைந்த சடையார் காழியார்
அங்க ணரவ மாட்டு மவர்போலாஞ்
செங்க ணரக்கர் புரத்தை யெரித்தாரே. 6

கொல்லை விடைமுன் பூதங் குனித்தாடுங்
கல்ல வடத்தை யுகப்பார் காழியார்
அல்ல விடத்து நடந்தா ரவர்போலாம்
பல்ல விடத்தும் பயிலும் பரமரே. 7

எடுத்த வரக்க னெரிய விரலுன்றிக்
கடுத்து முரிய வடர்த்தார் காழியார்
எடுத்த பாடற் கிரங்கு மவர்போலாம்
பொடிக்கொள் நீறு பூசும் புனிதரே. 8

ஆற்ற லுடைய வரியும் பிரமனுந்
தோற்றங் காணா வென்றிக் காழியார்
ஏற்ற மேறங் கேறு மவர்போலாங்
கூற்ற மறுகக் குமைத்த குழகரே. 9

பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் சாக்கியர்
கரக்கு முரையை விட்டார் காழியார்
இருக்கின் மலிந்த விறைவ ரவர்போலாம்
அருப்பின் முலையாள் பங்கத் தையரே. 10

காரார் வயல்கூழ் காழிக் கோன்றனைச்
சீரார் ஞான சம்பந் தன்சொன்ன
பாரார் புகழ்ப் பரவ வல்லவர்
ஏரார் வானத் தினிதா விருப்பரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

25. திருச்செம்பொன்பள்ளி

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 25

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவார் குழலி மாதோர் பாகமாய்த்
திருவார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கருவார் கண்டத் தீசன் கழல்களை
மருவா தவர்மேன் மன்னும் பாவமே. 1

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாய்ச்
சீரார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
ஏரார் புரிபுன் சடையெம்மீசனைச்
சேரா தவர்மேற் சேரும் வினைகளே. 2

வரையார் சந்தோ டகிலும் வருபொன்னித்
திரையார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
நரையார் விடையொன் றூரும் நம்பனை
உரையா தவர்மே லொழியா ளுனமே. 3

மழுவா னேந்தி மாதோர் பாகமாய்ச்
செழுவார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
எழிலார் புரிபுன் சடையெம் மிறைவனைத்
தொழுவார் தம்மேற் றுயர மில்லையே. 4

மலையான் மகளோ டுடனாய் மதிலெய்த
சிலையார் செம்பொன் பள்ளி யானையே
இலையார் மலர்கொண் டெல்லி நண்பகல்
நிலையா வணங்க நில்லா வினைகளே. 5

அறையார் புனலோ டகிலும் வருபொன்னிச்
சிறையார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கறையார் கண்டத் தீசன் கழல்களை
நிறையால் வணங்க நில்லா வினைகளே. 6

பையா ரரவே ரல்கு லாளொடும்
செய்யார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
கையார் சூல மேந்து கடவுளை
மெய்யால் வணங்க மேவா வினைகளே. 7

வானார் திங்கள் வளர்புன் சடைவைத்துத்
தேனார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
ஊனார் தலையிற் பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை
ஆனான் கழலே யடைந்து வாழ்மினே. 8

காரார் வண்ணன் கனக மனையானும்
தேரார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
நீரார் நிமிர்புன் சடையெந் நிமலனை
ஓரா தவர்மே லொழியா ளுனமே. 9

மாசா ருடம்பர் மண்டைத் தேரரும்
பேசா வண்ணம் பேசித் திரியவே
தேசார் செம்பொன் பள்ளி மேவிய
ஈசா வென்ன நில்லா விடர்களே. 10

நறவார் புகலி ஞான சம்பந்தன்
செறுவார் செம்பொன் பள்ளி மேயானைப்
பெறுமா றிசையாற் பாட லிவைபத்தும்
உறுமா சொல்ல வோங்கி வாழ்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

26. திருப்புத்தூர்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 26

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கள் விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலை
திங்க ளோடு திளைக்குந் திருப்புத்தூர்க்
கங்கை தங்கு முடியா ரவர்போலும்
எங்க ஞ்ச்சி யுறையு மிறையாரே. 1

வேனல் விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலைத்
தேனும் வண்டுந் திளைக்குந் திருப்புத்தூர்
ஊனமின்றி யுறைவா ரவர்போலும்
ஏன முள்ளு மெயிறும் புனைவாரே. 2

பாங்கு நல்ல வரிவண் டிசைபாடத்
தேங்கொள் கொன்றை திளைக்குந் திருப்புத்தூர்
ஓங்கு கோயி லுறைவா ரவர்போலும்
தாங்கு திங்கள் தவழ்புன் சடையாரே. 3

நாற விண்ட நறுமா மலர்கவ்வித்
தேறல் வண்டு திளைக்குந் திருப்புத்தூர்
ஊறல் வாழ்க்கை யுடையா ரவர்போலும்
ஏறு கொண்ட கொடியெம் மிறையாரே. 4

இசைவி ளங்கு மெழில்கூழ்ந் தியல்பாகத்
திசைவி ளங்கும் பொழில்கூழ் திருப்புத்தூர்
பசைவி ளங்கப் படித்தா ரவர்போலும்
வசைவி ளங்கும் வடிசேர் நுதலாரே. 5

வெண்ணி றத்த விரையோ டலருந்தித்
தெண்ணி றத்த புனல்பாய் திருப்புத்தூர்
ஒண்ணி றத்த வொளியா ரவர்போலும்
வெண்ணி றத்த விடைசேர் கொடியாரே.

6

நெய்த லாம்பல் கழுநீர் மலர்ந்தெங்கும்
செய்கண் மல்கு சிவனார் திருப்புத்தூர்த்
தையல் பாக மகிழ்ந்தா ரவர்போலும்
மையு ணஞ்ச மருவு மிடற்றாரே.

7

கருக்க மெல்லாங் கமழும் பொழிற்சோலைத்
திருக்கொள் செம்மை விழுவார் திருப்புத்தூர்
இருக்க வல்ல விறைவ ரவர்போலும்
அரக்க னொல்க விரலா லடர்த்தாரே.

8

மருவி யெங்கும் வளரும் மடமஞ்ஞை
தெருவு தோறுந் திளைக்குந் திருப்புத்தூர்ப்
பெருகி வாழும் பெருமா னவன்போலும்
பிரமன் மாலு மறியாப் பெரியோனே.

9

கூறை போர்க்குந் தொழிலா ரமண்கூறல்
தேறல் வேண்டா தெளிமின் றிருப்புத்தூர்
ஆறு நான்கு மமர்ந்தா ரவர்போலும்
ஏறு கொண்ட கொடியெம் மிறையாரே.

10

நல்ல கேள்வி ஞான சம்பந்தன்
செல்வர் சேட ருறையுந் திருப்புத்தூர்ச்
சொல்லல் பாடல் வல்லார் தமக்கென்றும்
அல்லல் தீரு மவல மடையாவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

27. திருப்புகள்கூர்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 27

திருச்சிற்றம்பலம்

முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச்
சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புகள்கூர்
அந்த மில்லா வடிக ளவர்போலும்
கந்த மல்கு கமழ்புன் சடையாரே.

1

மூவ ராய முதல்வர் முறையாலே
தேவ ரெல்லாம் வணங்குந் திருப்புகூர்
ஆவ ரென்னு மடிக ளவர்போலும்
ஏவி னல்லா ரெயின்மூன் றெரித்தாரே. 2

பங்க யங்கண் மலரும் பழனத்துச்
செங்க யல்கள் திளைக்குந் திருப்புகூர்க்
கங்கை தங்கு சடையா ரவர்போலும்
எங்க ளுச்சி யுறையும் மிறையாரே. 3

கரையு லாவு கதிர்மா மணிமுத்தம்
திரையு லாவு வயல்கூழ் திருப்புகூர்
உரையி னல்ல பெருமா னவர்போலும்
விரையி னல்ல மலர்ச்சே வடியாரே. 4

பவள வண்ணப் பரிசார் திருமேனி
திகழும் வண்ண முறையுந் திருப்புகூர்
அழக ரென்னு மடிக ளவர்போலும்
புகழ நின்ற புரிபுன் சடையாரே. 5

தெரிந்தி லங்கு கழுநீர் வயற்செந்நெல்
திருந்த நின்ற வயல்கூழ் திருப்புகூர்ப்
பொருந்தி நின்ற வடிக ளவர்போலும்
விரிந்தி லங்கு சடைவெண் பிறையாரே. 6

பாரும் விண்ணும் பரவித் தொழுதேத்தும்
தேர்கொள் வீதி விழுவார் திருப்புகூர்
ஆர நின்ற வடிக ளவர்போலும்
கூர நின்ற வெயின்மூன் றெரித்தாரே. 7

மலைய தனா ருடைய மதினமூன்றும்
சிலைய தனா லெரித்தார் திருப்புகூர்த்
தலைவர் வல்ல வரக்கன் றருக்கினை
மலைய தனா லடர்த்து மகிழ்ந்தாரே. 8

நாட வல்ல மலரான் மாலுமாய்த்
தேட நின்றா ருறையுந் திருப்புகூர்
ஆட வல்ல வடிக ளவர்போலும்
பாட லாடல் பயிலும் பரமரே. 9

குண்டு முற்றிக் கூறை யின்றியே
பிண்ட முண்ணும் பிராந்தர் சொற்கொளேல்
வண்டு பாட மலரார் திருப்புன்கூர்க்
கண்டு தொழுமின் கபாலி வேடமே. 10

மாட மல்கு மதில்கூழ் காழிமன்
சேடர் செல்வ ருறையுந் திருப்புன்கூர்
நாட வல்ல ஞான சம்பந்தன்
பாடல் பத்தும் பரவி வாழ்மினே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

28. திருச்சோற்றுத்துறை

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 28

திருச்சிற்றம்பலம்

செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பம்
துப்ப னென்னா தருளே துணையாக
ஒப்ப ரொப்பர் பெருமா னொளிவெண்ணீர்
றப்பர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 1

பாலு நெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடித்
தோலு நூலுந் துதைந்த வரைமார்பர்
மாலுஞ் சோலை புடைகூழ் மடமஞ்ஞை
ஆலுஞ் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 2

செய்யர் செய்ய சடையர் விடையூர்வர்
கைகொள் வேலர் கழலர் கரிகாடர்
தைய லாளொர் பாக மாயவெம்
ஐயர் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 3

பிணிகொ ளாக்கை யொழியப் பிறப்புளீர்
துணிகொள் போரார் துளங்கு மழுவாளர்
மணிகொள் கண்டர் மேய வார்பொழில்
அணிகொள் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 4

பிறையு மரவும் புனலுஞ் சடைவைத்து
மறையு மோதி மயான மிடமாக
உறையுஞ் செல்வ முடையார் காவிரி
அறையுஞ் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 5

துடிக னோடு முழுவம் விம்மவே
பொடிகள் பூசிப் புறங்கா டரங்காகப்
படிகொள் பாணி பாடல் பயின்றாடும்
அடிகள் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 6

சாடிக் காலன் மாளத் தலைமாலை
சூடி மிக்குச் சுவண்டாய் வருவார்தாம்
பாடி யாடிப் பரவு வாருள்ளத்
தாடி சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 7

பெண்ணோர் பாக முடையார் பிறைச்சென்னிக்
கண்ணோர் பாகங் கலந்த நுதலினார்
எண்ணா தரக்க னெடுக்க லுன்றிய
அண்ணல் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 8

தொழுவா ரிருவர் துயர நீங்கவே
அழலா யோங்கி யருள்கள் செய்தவன்
விழுவார் மறுகில் விதியான் மிக்கவெம்
எழிலார் சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 9

கோது சாற்றித் திரிவா ரமண்குண்டர்
ஓது மோத்தை யுணரா தெழுநெஞ்சே
நீதி நின்று நினைவார் வேடமாம்
ஆதி சோற்றுத் துறைசென் றடைவோமே. 10

அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் மாதியைச்
சிந்தை செய்ம்மி னடியா ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞான சம்பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல் வழிபாடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

29. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

பண்: தக்கராசம்

பதிக எண்: 29

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊரு லாவு பலிகொண் டுலகேத்த
நீரு லாவு நிமிர்புன் சடையண்ணல்
சீரு லாவு மறையோர் நறையூரில்
சேருஞ் சித்தீச் சரஞ்சென் றடைநெஞ்சே.

1

காடு நாடுங் கலக்கப் பலிநண்ணி
ஓடு கங்கை யொளிர் புன் சடைதாழ்
வீடு மாக மறையோர் நறையூரில்
நீடுஞ் சித்தீச் சரமே நினைநெஞ்சே.

2

கல்வி யாளர் கனகம் மழன்மேனி
புல்கு கங்கை புரிபுன் சடையானூர்
மல்கு திங்கட் பொழில்குழ் நறையூரில்
செல்வர் சித்தீச் சரஞ்சென் றடைநெஞ்சே.

3

நீட வல்ல நிமிர்புன் சடைதாழ்
ஆட வல்ல வடிக ளிடமாகும்
பாடல் வண்டு பயிலு நறையூரில்
சேடர் சித்தீச் சரமே தெளிநெஞ்சே.

4

உம்ப ராலு முலகின் னவராலும்
தம்பெ ருமைய ளத்தற் கரியானூர்
நண்பு லாவு மறையோர் நறையூரில்
செம்பொன் சித்தீச் சரமே தெளிநெஞ்சே.

5

கூரு லாவு படையான் விடையேறி
போரு லாவு மழுவா னனலாடி
பேரு லாவு பெருமா னறையூரில்
சேருஞ் சித்தீச் சரமே யிடமாமே.

6

அன்றி நின்ற வவுணர் புரமெய்த
வென்றி வில்லி விமலன் விரும்புமூர்
மன்றில் வாச மணமார் நறையூரில்
சென்று சித்தீச் சரமே தெளிநெஞ்சே.

7

அரக்க னாண்மை யழிய வரைதன்னால்
நெருக்க லுன்றும் விரலான் விரும்புமூர்
பரக்குங் கீர்த்தி யுடையார் நறையூரில்
திருக்கொள் சித்தீச் சரமே தெளிநெஞ்சே. 8

ஆழி யானு மலரி னுறைவானும்
ஊழி நாடி யுணரார் திரிந்துமேல்
சூழு நேட வெரியா மொருவன்சீர்
நீழல் சித்தீச் சரமே நினைநெஞ்சே. 9

மெய்யின் மாசர் விரிநுண் டுகிலிலார்
கையி லுண்டு கழறு முரைகொள்ளேல்
உய்ய வேண்டி லிறைவன் னறையூரில்
செய்யுஞ் சித்தீச் சரமே தவமாமே. 10

மெய்த்து லாவு மறையோர் நறையூரில்
சித்தன் சித்தீச் சரத்தை யுயர்காழி
அத்தன் பாத மணிஞான சம்பந்தன்
பத்தும் பாடப் பறையும் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

30. திருப்புகலி

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 30

திருச்சிற்றம்பலம்

விதியாய் விளைவாய் விளைவின் பயனாகிக்
கொதியா வருகூற் றையுதைத் தவர்சேரும்
பதியா வதுபங் கயநின் றலரத்தேன்
பொதியார் பொழில்சூழ் புகலிந் நகர்தானே. 1

ஒன்னார் புரமூன் றுமெரித் தவொருவன்
மின்னா ரிடையா ளொடுங்கு டியவேடந்
தன்னா லுறைவா வதுதன் கடல்கூழ்ந்த
பொன்னார் வயற்பூம் புகலிந் நகர்தானே. 2

வலியின் மதிசெஞ் சடைவைத் தமணாளன்
புலியின் னதள்கொண் டரையார்த் தபுனிதன்
மலியும் பதிமா மறையோர் நிறைந்தீண்டிப்
பொலியும் புனற்பூம் புகலிந் நகர்தானே. 3

கயலார் தடங்கண் ணியொடும் மெருதேறி
அயலார் கடையிற் பலிகொண் டவழகன்
இயலா லுறையும் மிடமெண் டிசையோர்க்கும்
புயலார் கடற்பூம் புகலிந் நகர்தானே.

4

காதார் கனபொற் குழைதோ டதிலங்கத்
தாதார் மலர்தண் சடையே றமுடித்து
நாதா னுறையும் மிடமா வதுநாளும்
போதார் பொழிற்பூம் புகலிந் நகர்தானே.

5

வலமார் படைமான் மழுவேந் தியமைந்தன்
கலமார் கடனஞ் சமுதுண் டகருத்தன்
குலமார் பதிகொண் றைகள்பொன் சொரியத்தேன்
புலமார் வயற்பூம் புகலிந் நகர்தானே.

6

கறுத்தான் கனலான் மதின்மூன் றையும்வேவச்
செறுத்தான் றிகழுங் கடனஞ் சமுதாக
அறுத்தா னயன்றன் சிரமைந் திலுமொன்றைப்
பொறுத்தா னிடம்பூம் புகலிந் நகர்தானே.

7

தொழிலான் மிகுதொண் டர்கள்தோத் திரஞ்சொல்ல
எழிலார் வரையா லன்றரக் கனைச்செற்ற
கழலா னுறையும் மிடங்கண் டல்கண்மிண்டிப்
பொழிலான் மலிபூம் புகலிந் நகர்தானே.

8

மாண்டார் சுடலைப் பொடிபூ சிமயானத்
தீண்டா நடமா டியவேந் தல்தன்மேனி
நீண்டா னிருவர்க் கெரியா யரவாரம்
பூண்டா னகர்பூம் புகலிந் நகர்தானே.

9

உடையார் துகில்போர்த் துழல்வார் சமண்கையர்
அடையா தனசொல் லுவரா தர்களோத்தைக்
கிடையா தவன்றன் னகர்நன் மலிபூகம்
புடையார் தருபூம் புகலிந் நகர்தானே.

10

இரைக்கும் புனல்செஞ் சடைவைத் தவெம்மான்றன்
புரைக்கும் பொழிற்பூம் புகலிந் நகர்தன்மேல்
உரைக்குந் தமிழ்ஞான சம்பந் தனொண்மாலை
வரைக்குந் தொழில்வல் லவர்நல் லவர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

31. திருக்குறங்கணின்முட்டம்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 31

திருச்சிற்றம்பலம்

விழுநீர் மழுவாட் படையண் ணல்விளங்கும்
கழுநீர் குவளைம் மலரக் கயல்பாயும்
கொழுநீர் வயல்கூழ்ந் தகுரங் கணின்முட்டம்
தொழுநீர் மையர்தீ துறுதுன் பமிலரே. 1

விடைசேர் கொடியண் ணல்விளங் குயர்மாடக்
கடைசேர் கருமென் குளத்தோங் கியகாட்டில்
குடையார் புனன்மல் குகுரங் கணின்முட்டம்
உடையா னெனையா ளுடையெந் தைபிரானே. 2

சூலப் படையான் விடையான் சுடுநீற்றான்
காலன் றனையா ருயிர்வவ் வியகாலன்
கோலப் பொழில்கூழ்ந் தகுரங் கணின்முட்டத்
தேலங் கமழ்புன் சடையெந் தைபிரானே. 3

வாடா விரிகொன் றைவலத் தொருகாதில்
தோடார் குழையா னலபா லனநோக்கி
கூடா தனசெய் தகுரங் கணின்முட்டம்
ஆடா வருவா ரவரன் புடையாரே. 4

இறையார் வளையா னையொர்பா கத்தடக்கிக்
கறையார் மிடற்றான் கரிகீ நியகையான்
குறையார் மதிசூ டிகுரங் கணின்முட்டத்
துறைவா னெமையா ளுடையொண் சுடரானே. 5

பலவும் பயனுள் ளனபற் றுமொழிந்தோம்
கலவும் மயில்கா முறுபே டையொடாடிக்
குலவும் பொழில்கூழ்ந் தகுரங் கணின்முட்டம்
நிலவும் பெருமா னடிநித் தல்நினைந்தே. 6

மாடார் மலர்க்கொன் றைவளர் சடைவைத்துத்
தோடார் குழைதா னொருகா திலிலங்கக்
கூடார் மதிலெய் துகுரங் கணின்முட்டத்
தாடா ரரவம் மரையார்த் தமர்வானே. 7

மையார் நிறமே னியரக் கர்தங்கோனை
உய்யா வகையா லடர்த்தின் னருள்செய்த
கொய்யார் மலர்கு டிகுரங் கணின்முட்டம்
கையாற் றொழுவார் வினைகாண் டலரிதே. 8

வெறியார் மலர்த்தா மரையா னொடுமாலும்
அறியா தசைந்தேத் தவோரா ரழலாகும்
குறியா னிமிர்ந்தான் றன்குரங் கணின்முட்டம்
நெறியாற் றொழுவார் வினைநிற் ககிலாவே. 9

கழுவார் துவரா டைகலந் துமெய்போர்க்கும்
வழுவாச் சமண்சாக் கியர்வாக் கவைகொள்ளேல்
குழுவின் சடையண் ணல்குரங் கணின்முட்டத்
தெழில்வெண் பிறையா னடிசேர் வதியல்பே. 10

கல்லார் மதிற்கா ழியுண்ணூன சம்பந்தன்
கொல்லார் மழுவேந் திகுரங் கணின்முட்டம்
சொல்லார் தமிழ்மா லைசெவிக் கினிதாக
வல்லார்க் கெளிதாம் பிறவா வகைவீடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

32. திருவிடைமருதூர்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 32

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓடே கலனுண் பதும ரிடுபிச்சை
காடே யிடமா வதுகல் லானிழற்கீழ்
வாடா முலைமங் கையுந்தா னுமகிழ்ந்
தீடா வுறைகின் றவிடை மருதீதோ. 1

தடங்கொண்டதொர்தாமரைப்பொன்முடிதன்மேல்
குடங்கொண் டடியார் குளிர்நீர் சுமந்தாட்டப்
படங்கொண் டதொர்பாம் பரையார்த்த பரமன்
இடங்கொண் டிருந்தான் றவிடை மருதீதோ. 2

வெண்கோ வணங்கொண் டொரு வெண்டலையேந்தி
அங்கோல் வளையா னையொர்பா கமமர்ந்து
பொங்கா வருகா விரிக்கோ லக்கரைமேல்
எங்கோ னுறைகின் றவிடை மருதீதோ. 3

அந்தம் மறியா தவருங் கலமுந்திக்
கந்தங் கமழ்கா விரிக்கோ லக்கரைமேல்
வெந்த பொடிப்பூ சியவே தமுதல்வன்
எந்தை யுறைகின்ற விடைமரு தீதோ. 4

வாசங் கமழ்மா மலர்ச்சோ லையில்வண்டே
தேசம் புகுந்தீண் டியொர்செம் மையுடைத்தாய்ப்
பூசம் புகுந்தா டிப்பொலிந் தழகாய்
ஈச னுறைகின் றவிடை மருதீதோ. 5

வன்புற் றிளநா கமசைத் தழகாக
என்பிற் பலமா லையும்பூண் டெருதேறி
அன்பிற் பிரியா தவளோ டுமுடனாய்
இன்புற் றிருந்தான் றனிடை மருதீதோ. 6

தேக்குந் திமிலும் பலவுஞ் சுமந்துந்திப்
போக்கிப் புறம்பூ சலடிப் பவருமால்
ஆர்க்குந் திரைக்கா விரிக்கோ லக்கரைமேல்
ஏற்க விருந்தான் றனிடை மருதீதோ. 7

பூவார் குழலா ரகில்கொண் டுபுகைப்ப
ஓவா தடியா ரடியுள் குளிர்ந்தேத்த
ஆவா வரக்கன் றனையாற் றலழித்த
ஏவார் சிலையான் றனிடை மருதீதோ. 8

முற்றா ததொர்பான் மதிசூ டுமுதல்வன்
நற்றா மரையா னொடுமால் நயந்தேத்தப்
பொற்றோ ளியுந்தா னும்பொலிந் தழகாக
எற்றே யுறைகின் றவிடை மருதீதோ. 9

சிறுதே ரருஞ்சில் சமணும் புறங்கூற
நெறியே பலபத் தர்கள்கை தொழுதேத்த
வெறியா வருகா விரிக்கோ லக்கரைமேல்
எறியார் மழுவா ளனிடை மருதீதோ. 10

கண்ணார் கமழ்கா ழியுண்ணா னசம்பந்தன்
எண்ணார் புகழெந் தையிடை மருதினமேல்
பண்ணோ டிசைபா டியபத் தும்வல்லார்கள்
விண்ணோ ருலகத் தினில்வீற் றிருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

33. திருஅன்பிலாலந்துறை

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 33

திருச்சிற்றம்பலம்

கணைநீ டெரிமா லரவம் வரைவில்லா
இணையா வெயின்முன் றுமெரித் தவிறைவர்
பிணைமா மயிலுங் குயில்சேர் மடவன்னம்
அணையும் பொழிலன் பிலாலந் துறையாரே.

1

சடையார் சதுரன் முதிரா மதிசூடி
விடையார் கொடியொன் றுடையெந் தைவிமலன்
கிடையா ரொலியோத் தரவத் திசைகிள்ளை
அடையார் பொழிலன் பிலாலந் துறையாரே.

2

ஊரும் மரவஞ் சடைமே லுறவைத்துப்
பாரும் பலிகொண் டொலிபா டும்பரமர்
நீருண் கயலும் வயல்வா ளைவராலோ
டாரும் புனலன் பிலாலந் துறையாரே.

3

பிறையும் மர்வும் முறவைத் தமுடிமேல்
நறையுண் டெழுவன் னியுமன் னுசடையார்
மறையும் பலவே தியரோ தவொலிசென்
றறையும் புனலன் பிலாலந் துறையாரே.

4

நீடும் புனற்கங் கையுந்தங் கமுடிமேல்
கூடும் மலையா னொருபா கமமர்ந்தார்
மாடும் முழுவ மதிர மடமாதர்
ஆடும் பதியன் பிலாலந் துறையாரே.

5

நீறார் திருமே னியரு னமிலார்பால்
ஊறார் சுவையா கியவும் பர்பெருமான்
வேறா ரகிலும் மிகுசந் தனமுந்தி
ஆறார் வயலன் பிலாலந் துறையாரே.

6

செடியார் தலையிற் பலிகொண் டினிதுண்ட
படியார் பரமன் பரமேட் டிதன்சீரைக்
கடியார் மலரும் புனல்தூ விநின்றேத்தும்
அடியார் தொழுமன் பிலாலந் துறையாரே.

7

விடத்தார் திகழும் மிடறன் னடமாடி
படத்தா ரரவம் விரவுஞ் சடையாதி
கொடித்தே ரிலங்கைக் குலக்கோன் வரையார்
அடர்த்தா ரருளன் பிலாலந் துறையாரே. 8

வணங்கிம் மலர்மே லயனுந் நெடுமாலும்
பிணங்கி யறிகின் நிலர்மற் றும்பெருமை
க்ணங்கும் முகத்தம் முலையா னொருபாகம்
அணங்குந் நிகழன் பிலாலந் துறையாரே. 9

தறியார் துகில்போர்த் துழல்வார் சமண்கையர்
நெறியா வுணரா நிலைக்கே டினர்நித்தல்
வெறியார் மலர்கொண் டடிவீ முமவரை
அறிவா ரவரன் பிலாலந் துறையாரே. 10

அரவார் புனலன் பிலாலந் துறைதன்மேல்
கரவா தவர்கா ழியுண்ணா னசம்பந்தன்
பரவார் தமிழ்பத் திசைபா டவல்லார்போய்
விரவா குவர்வா னிடைவீ டெளிதாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

34. சீகாழி

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 34

திருச்சிற்றம்பலம்

அடலே றமருங் கொடியண்ணல்
மடலார் குழலா னொடுமன்னுங்
கடலார் புடைசூழ் தருகாழி
தொடர்வா ரவர்தூ நெறியாரே. 1

திரையார் புனல்கு டியசெல்வன்
வரையார் மகளோ டுமகிழ்ந்தான்
கரையார் புனல்கூழ் தருகாழி
நிரையார் மலர்தூ வுமினின்றே. 2

இடியார் குரலே றுடையெந்தை
துடியா ரிடையா னொடுதுன்னுங்
கடியார் பொழில்கூழ் தருகாழி
அடியா ரறியா ரவலம்மே. 3

ஒளியார் விடமுண் டவொருவன்
அளியார் குழன்மங் கையொடன்பாய்க்
களியார் பொழில்சூழ் தருகாழி
எளிதா மதுகண் டவரின்பே.

4

பனியார் மலரார் தருபாதன்
முனிதா னுமையோ டுமுயங்கிக்
களியார் பொழில்சூழ் தருகாழி
இனிதா மதுகண் டவரீடே.

5

கொலையார் தருகூற் றமுதைத்து
மலையான் மகளோ டுமகிழ்ந்தான்
கலையார் தொழுதேத் தியகாழி
தலையாற் றொழுவார் தலையாரே.

6

திருவார் சிலையா லெயிலெய்து
உருவா ருமையோ டுடனானான்
கருவார் பொழில்சூழ் தருகாழி
மருவா தவர்வான் மருவாரே.

7

அரக்கன் வலியொல் கவடர்த்து
வரைக்கும் மகளோ டுமகிழ்ந்தான்
சுரக்கும் புனல்கூழ் தருகாழி
நிரக்கும் மலர்தூ வுநினைந்தே.

8

இருவர்க் கெரியா கிநிமிர்ந்தான்
உருவிற் பெரியா ளொடுசேருங்
கருநற் பரவை கமழ்காழி
மருவப் பிரியும் வினைமாய்ந்தே.

9

சமண்சாக் கியர்தா மலர்தூற்ற
அமைந்தா னுமையோ டுடனன்பாய்க்
கமழ்ந்தார் பொழில்சூழ் தருகாழி
சுமந்தார் மலர்தூ வுதல்தொண்டே.

10

நலமா கியஞா னசம்பந்தன்
கலமார் கடல்கூழ் தருகாழி
நிலையா கநினைந் தவர்பாடல்
வலரா னவர்வா னடைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

35. திருவீழிமிழலை

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 35

திருச்சிற்றம்பலம்

அரையார் விரிகோ வணவாடை
நரையார் விடையூர் திநயந்தான்
விரையார் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
உரையா லுணர்வா ருயர்வாரே. 1

புனைதல் புரிபுன் சடைதன்மேல்
கனைதல் லொருகங் கைகரந்தான்
வினையில் லவர்வீ ழிம்மிழலை
நினைவில் லவர்நெஞ் சமுநெஞ்சே. 2

அழவல் லவரா டியும்பாடி
எழவல் லவரெந் தையடிமேல்
விழவல் லவர்வீ ழிம்மிழலை
தொழவல் லவர்நல் லவர்தொண்டே. 3

உரவம் புரிபுன் சடைதன்மேல்
அரவம் மரையார்த் தவழகன்
விரவும் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
பரவும் மடியா ரடியாரே. 4

கரிதா கியநஞ் சணிகண்டன்
வரிதா கியவண் டறைகொன்றை
விரிதார் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
உரிதா நினைவா ருயர்வாரே. 5

சடையார் பிறையான் சரிபூதப்
படையான் கொடிமே லதொர்பைங்கண்
விடையா னுறைவீ ழிம்மிழலை
அடைவா ரடியா ரவர்தாமே. 6

செறியார் கழலுஞ் சிலம்பார்க்க
நெறியார் குழலா னொடுநின்றான்
வெறியார் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
அறிவா ரவலம் மறியாரே. 7

உளையா வலியொல் கவரக்கன்
வளையா விரலுன் நியமைந்தன்
விளையார் வயல்வீ ழிம்மிழலை
அளையா வருவா ரடியாரே. 8

மருள்செய் திருவர் மயலாக
அருள்செய் தவனா ரழலாகி
வெருள்செய் தவன்வீ ழிம்மிழலை
தெருள்செய் தவர்தீ வினைதேய்வே. 9

துளங்குந் நெறியா ரவர்தொன்மை
வளங்கொள் ளன்மின்புல் லமண்டேரை
விளங்கும் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
உளங்கொள் பவர்தம் வினையோய்வே. 10

நளர்கா ழியுண்ணா னசம்பந்தன்
குளிரார் சடையா னடிகூற
மிளிரார் பொழில்வீ ழிம்மிழலை
கிளர்பா டல்வல்லார்க் கிலைகேடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

36. திருவையாறு

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 36

திருச்சிற்றம்பலம்

கலையார் மதியோ டுரநீரும்
நிலையார் சடையா ரிடமாகும்
மலையார் ரமுமா மணிசந்தோ
டலையார் புனல்சே ருமையாறே. 1

மதியொன் நியகொன் றைவடத்தான்
மதியொன் றவுதைத் தவர்வாழ்வு
மதியின் னொடுசேர் கொடிமாடம்
மதியம் பயில்கின் றவையாறே. 2

கொக்கின் னிறகின் னொடுவன்னி
புக்க சடையார்க் கிடமாகும்
திக்கின் னிசைதே வர்வணங்கும்
அக்கின் னரையா ரதையாறே. 3

சிறைகொண் டபுரம் மவைசிந்தக்
கறைகொண் டவர்கா தல்செய்கோயில்
மறைகொண் டநல்வா னவர்தம்மில்
அறையும் மொலிசே ருமையாறே. 4

உமையா னொருபா கமதாகச்
சமைவா ரவர்சார் விடமாகும்
அமையா ருடல்சோர் தரமுத்தம்
அமையா வருமந் தணையாறே. 5

தலையின் றொடைமா லையணிந்து
கலைகொண் டதொர்கை யினர்சேர்வாம்
நிலைகொண் டமனத் தவர்நித்தம்
மலர்கொண் டுவணங் குமையாறே. 6

வரமொன் றியமா மலரோன்றன்
சிரமொன் றையறுத் தவர்சேர்வாம்
வரைநின் றிழிவார் தருபொன்னி
அரவங் கொடுசே ருமையாறே. 7

வரையொன் றதெடுத் தவரக்கன்
சிரமங் கநெரித் தவர்சேர்வாம்
விரையின் மலர்மே தகுபொன்னித்
திரைதன் னொடுசே ருமையாறே. 8

சங்கக் கயனு மறியாமைப்
பொங்குஞ் சுடரா னவர்கோயில்
கொங்கிற் பொலியும் புனல்கொண்டு
அங்கிக் கெதிர்காட் டுமையாறே. 9

துவரா டையர்தோ லுடையார்கள்
கவர்வாய் மொழிகா தல்செய்யாதே
துவரா சர்கள்தா மரையானோ
டவர்தா மணையந் தணையாறே. 10

கலையார் கலிக்கா ழியர்மன்னன்
நலமார் தருளு னசம்பந்தன்
அலையார் புனல்கு முமையாற்றைச்
சொலுமா லைவல்லார் துயர்வீடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

37. திருப்பனையூர்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 37

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவச் சடைமேன் மதிமத்தம்
விரவிப் பொலிகின் றவனூராம்
நிரவிப் பலதொண் டர்கள்நாளும்
பரவிப் பொலியும் பனையூரே.

1

எண்ணொன் றிநினைந் தவர்தம்பால்
உண்ணின் றுமகிழ்ந் தவனூராம்
கண்ணின் றெழுசோ லையில்வண்டு
பண்ணின் றொலிசெய் பனையூரே.

2

அலரும் மெறிசெஞ் சடைதன்மேல்
மலரும் பிறையொன் றுடையானூர்
சிலரென் றுமிருந் தடிபேணப்
பலரும் பரவும் பனையூரே.

3

இடியார் கடனஞ் சமுதுண்டு
பொடியா டியமே னியினானூர்
அடியார் தொழமன் னவரேத்தப்
படியார் பணியும் பனையூரே.

4

அறையார் கழன்மே லரவாட
இறையார் பலிதேர்ந் தவனூராம்
பொறையார் மிகுசீர் விழமல்கப்
பறையா ரொலிசெய் பனையூரே.

5

அணியார் தொழவல் லவரேத்த
மணியார் மிடறொன் றுடையானூர்
தணியார் மலர்கொண் டிருபோதும்
பணிவார் பயிலும் பனையூரே.

6

அடையா தவர்மு வெயில்சீறும்
விடையான் விறலார் கரியின்றோல்
உடையா னவனெண் பலபூதப்
படையா னவனூர் பனையூரே.

7

இலகும் முடிபத் துடையானை
அலக்கண் டருள்செய் தவெம்மண்ணல்
உலகில் லுயிர்நீர் நிலமற்றும்
பலகண் டவனூர் பனையூரே. 8

வரமுன் னிமகிழ்ந் தெழுவீர்காள்
சிரமுன் னடிதாழ்வணங்கும்
பிரமன் னொடுமா லறியாத
பரமன் னுறையும் பனையூரே. 9

அழிவல் லமண ரொடுதேரர்
மொழிவல் லனசொல் லியபோதும்
இழிவில் லதொர்செம் மையினானூர்
பழியில் லவர்சேர் பனையூரே. 10

பாரார் விடையான் பனையூர்மேல்
சீரார் தமிழ்ஞா னசம்பந்தன்
ஆரா தசொன்மா லைகள்பத்தும்
ஊரூர் நினைவா ருயர்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

38. திருமயிலாடுதுறை

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 38

திருச்சிற்றம்பலம்

கரவின் றிநன்மா மலர்கொண்டு
இரவும் பகலுந் தொழுவார்கள்
சிரமொன் றியசெஞ் சடையான்வாழ்
வரமா மயிலா டுதுறையே. 1

உரவெங் கரியின் னுரிபோர்த்த
பரமன் னுறையும் பதியென்பர்
குரவஞ் சுரபுன் னையும்வன்னி
மருவும் மயிலா டுதுறையே. 2

ஊனத் திருணீங் கிடவேண்டில்
ஞானப் பொருள்கொண் டடிபேணும்
தேனொத் தினியா னமருஞ்சேர்
வானம் மயிலா டுதுறையே. 3

அஞ்சொன் புலனும் மவைசெற்ற
மஞ்சன் மயிலா டுதுறையை
நெஞ்சொன் நிநினைந் தெழுவார்மேற்
றுஞ்சும் பிணியா யினதானே.

4

தணியார் மதிசெஞ் சடையான்றன்
அணியார்ந் தவருக் கருளென்றும்
பிணியா யினதீர்த் தருள்செய்யும்
மணியான் மயிலா டுதுறையே.

5

தொண்ட ரிசைபா டியுங்கூடிக்
கண்டு துதிசெய் பவனுராம்
பண்டும் பலவே தியரோத
வண்டார் மயிலா டுதுறையே.

6

அணங்கோ டொருபா கம்மர்ந்து
இணங்கி யருள்செய் தவனுராம்
நுணங்கும் புரிநூ லர்களுக்கடி
வணங்கும் மயிலா டுதுறையே.

7

சிரங்கை யினிலேந் தியிரந்த
பரங்கொள் பரமேட் டிவரையால்
அரங்கவ் வரக்கன் வலிசெற்ற
வரங்கொண் மயிலா டுதுறையே.

8

ஞாலத் தைநுகர்ந் தவன்றானும்
கோலத் தயனும் மறியாத
சீலத் தவனுர் சிலர்கூடி
மாலைத் தீர்மயிலா டுதுறையே.

9

நின்றுண் சமணுந் நெடுந்தேரர்
ஒன்றும் மறியா மையுயர்ந்த
வென்றி யருளா னவனுராம்
மன்றன் மயிலா டுதுறையே.

10

நயர்கா ழியுண்ணா னசம்பந்தன்
மயல்தீர் மயிலா டுதுறைமேல்
செயலா லுரைசெய் தனபத்தும்
உயர்வா மிவையுற் றுணர்வார்க்கே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

39. திருவேட்களம்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 39

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்தமுமாதியு மாகியவண்ணல்
 ஆரழலங்கை யமர்ந்திலங்க
 மந்தமுழுவ மியம்ப
 மலைமகள் காணநின்றாடிச்
 சந்தமிலங்கு நகுதலைகங்கை
 தண்மதியம் மயலேததும்ப
 வெந்தவெண் ணீறுமெய்பூசும்
 வேட்கள நன்னகராரே.

1

சடைதனைத்தாழ்தலு மேறமுடித்துச்
 சங்கவெண்டோடு சரிந்திலங்கப்
 புடைதனிற் பாரிடஞ்சூழப்
 போதருமா நிவர்போல்வார்
 உடைதனினால்விரற் கோவணவாடை
 யுண்பதுமுரிடு பிச்சைவெள்ளை
 விடைதனை யூர்திநயந்தார்
 வேட்கள நன்னகராரே.

2

பூதமும்பல்கண மும்புடைசூழப்
 பூமியும்விண்ணு முடன்பொருந்தச்
 சீதமும்வெம்மையு மாகிச்
 சீரொடுநின்றவெஞ் செல்வர்
 ஓதமுங்கானலுஞ் சூழ்தருவேலை
 யுள்ளங்கலந்திசை யாலெழுந்த
 வேதமும்வேள்வியு மோவா
 வேட்கள நன்னகராரே.

3

அரைபுல்குமைந்தலை யாடலரவ
 மமையவெண்கோவணத் தோடசைத்து
 வரைபுல்குமார்பி லொராமை
 வாங்கியணிந் தவர்தாந்
 திரைபுல்குதென்கடல் தண்கழியோதந்
 தேனலங்கானலில் வண்டுபண்செய்ய
 விரைபுல்குபைம்பொழில் சூழ்ந்த
 வேட்கள நன்னகராரே.

4

பண்ணுறுவண்டறை கொன்றையலங்கல்
 பால்புரைநீறுவெண் ணூல்கிடந்த
 பெண்ணுறுமார்பினர் பேணார்
 மும்மதிலெய்த பெருமான்
 கண்ணுறுநெற்றி கலந்தவெண்டிங்கட்
 கண்ணியர்விண்ணவர் கைதொழுதேத்தும்
 வெண்ணிறமால்விடை யண்ணல்
 வேட்கள நன்னகராரே.

5

கறிவளர்குன்ற மெடுத்தவன்காதற்
 கண்கவரைங்கணை யோனுடலம்
 பொறிவள ராரழலுண்ணப்
 பொங்கிய பூதபுராணர்
 மறிவளரங்கையர் மங்கையொர்பங்கர்
 மைஞ்ஞிறமானுரி தோலுடையாடை
 வெறிவளர்கொன்றையந் தாரார்
 வேட்கள நன்னகராரே.

6

மண்பொடிக்கொண்டெரித் தோர்சுடலை
 மாமலைவேந்தன் மகள்மகிழ
 நுண்பொடிச்சேர நின்றாடி
 நொய்யன செய்யலுகந்தார்
 கண்பொடிவெண்டலை யோடுகையேந்திக்
 காலனைக்காலாற் கடிந்துகந்தார்
 வெண்பொடிச் சேர்திருமார்பர்
 வேட்கள நன்னகராரே.

7

ஆழ்தருமால்கட னஞ்சினையுண்டார்
 அமுதமமரர்க் கருளிச்
 சூழ்தருபாம்பரை யார்த்துச்
 சூலமோடொண் மழுவேந்தித்
 தாழ்தருபுன்சடை யொன்றினைவாங்கித்
 தண்மதியம்மய லேததும்ப
 வீழ்தருகங்கை கரந்தார்
 வேட்கள நன்னகராரே.

8

திருவொளிகாணிய பேதுறுகின்ற
 திசைமுகனுந் திசைமேலளந்த
 கருவரையேந்திய மாலுங்
 கைதொழ நின்றதுமல்லால்

அருவரையொல்க வெடுத்தவரக்க
 னாடெழிற்றோள்க ளாழத்தமுந்த
 வெருவுறவூன்றிய பெம்மான்
 வேட்கள நன்னகராரே.

9

அத்தமண்டோய்துவ ரார்அமண்குண்டர்
 யாதுமல்லாவுரை யேயுரைத்துப்
 பொய்த்தவம் பேசுவதல்லாற்
 புறனுரையாதொன்றுங் கொள்ளேல்
 முத்தனவெண்முறு வல்லுமையஞ்ச
 மூரிவல்லானையி நீருரிபோர்த்த
 வித்தகர்வேத முதல்வர்
 வேட்கள நன்னகராரே.

10

விண்ணியன்மாடம் விளங்கொளிவீதி
 வெண்கொடியெங்கும் விரிந்திலங்க
 நண்ணியசீர்வளர் காழி
 நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்
 பெண்ணினல்லாளொரு பாகமமர்ந்து
 பேணியவேட்கள மேன்மொழிந்த
 பண்ணியல்பாடல் வல்லார்கள்
 பழியொடு பாவமிலாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

40. திருவாழ்கொளிபுத்தூர்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 40

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடியுடைமார்பினர் போர்விடையேறிப்
 பூதகணம் புடைசூழக்
 கொடியுடையூர்திரிந் தையங்
 கொண்டு பலபலகூறி
 வடிவுடைவாணெடுங் கண்ணுமைபாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்க்
 கடிகமழ் மாமலரிட்டுக்
 கறைமிடற்றானடி காண்போம்.

1

அரைகெழு கோவண வாடையின்மேலோர்
 ஆடரவம்மசைத் தையம்
 புரைகெழுவெண்டலை யேந்திப்
 போர்விடை யேறிப்புகழ்
 வரைகெழுமங்கைய தாகமார்பாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்
 விரைகமழ் மாமலர்தூவி
 விரிசடையானடி சேர்வோம்.

2

பூணெடுநாக மசைத்தனலாடிப்
 புன்றலையங்கையி லேந்தி
 ஊணிடுபிச்சையு ரையம்
 முண்டியென்று பலகூறி
 வானெடுங்கண்ணுமை மங்கையொர்பாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
 தானெடு மாமலரிட்டுத்
 தலைவனதாணிழல் சார்வோம்.

3

தாரிடுகொன்றையொர் வெண்மதிகங்கை
 தாழ்சடை மேலவைகூடி
 ஊரிடுபிச்சைகொள் செல்வ
 முண்டியென்று பலகூறி
 வாரிடுமென்முலை மாதொருபாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்க்
 காரிடு மாமலர்தூவிக்
 கறைமிடற்றானடி காண்போம்.

4

கனமலர்க்கொன்றை யலங்கலிலங்கக்
 காதிலொர் வெண்குழையோடு
 புனமலர்மாலை புனைந்தூர்
 புகுதியென்றே பலகூறி
 வனமுலைமாமலை மங்கையொர்பாக
 மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்
 இனமல ரேய்ந்தனதூவி
 யெம்பெருமானடி சேர்வோம்.

5

அளைவளர்நாக மசைத்தனலாடி
 யலர்மிசை யந்தணனுச்சிக்
 களைதலை யிற்பலிகொள்ளுங்
 கருத்தனே தள்வனேயென்னா

வளையொலிமுன்கை மடந்தையொர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தளையவிழ் மாமலர்தூவித்
தலைவனதாளிணை சார்வோம்.

6

அடர்செவிவேழத்தி னீருரிபோர்த்து
வழிதலையங்கையி லேந்தி
உடலிடுபிச்சையோ டைய
முண்டியென்று பலகூறி
மடனெடுமாமலர்க் கண்ணியொர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தடமல ராயினதூவித்
தலைவனதாணிழல் சார்வோம்.

7

உயர்வரையொல்க வெடுத்தவரக்க
னொளிர்கடக்கை யடர்த்து
அயலிடுபிச்சையோ டைய
மார்தலையென்றடி போற்றி
வயல்விரிநீல நெடுங்கணிபாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்ச்
சயவிரி மாமலர்தூவித்
தாழ்சடையானடி சார்வோம்.

8

கரியவனான்முகன் கைதொழுதேத்தக்
காணலுஞ்சாரலு மாகா
எரியுருவாகியு ரைய
மிடுபலியுண்ணியென் றேத்தி
வரியரவல்குன் மடந்தையொர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்
விரிமல ராயினதூவி
விகிர்தனசேவடி சேர்வோம்.

9

குண்டமணர்துவர்க் கூறைகண்மெய்யிற்
கொள்கையினார் புறங்கூற
வெண்டலையிற்பலி கொண்டல்
விரும்பினையென்று விளம்பி
வண்டமர்பூங்குழன் மங்கையொர்பாக
மாயவன்வாழ்கொளி புத்தூர்த்
தொண்டர்கண் மாமலர்தூவத்
தோன்றிநின்றானடி சேர்வோம்.

10

கல்லுயர்மாக்கட னின்றுமுழங்குங்
 கரைபொரு காழியமுதூர்
 நல்லுயர் நான்மறை நாவின்
 நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்
 வல்லுயர்கூலமும் வெண்மழுவாளும்
 வல்லவன்வாழ்கொளி புத்தூர்ச்
 சொல்லியபாடல்கள் வல்லார்
 துயர்கெடுதல்லெளி தாமே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

41. திருப்பாம்புரம்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 41

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரணிதிகழ்திரு மார்பில்வெண்ணூலர்
 திரிபுரமெரிசெய்த செல்வர்
 வாரணிவனமுலை மங்கையோர்பங்கர்
 மான்மறியேந்திய மைந்தர்
 காரணிமணிதிகழ் மிடறுடையண்ணல்
 கண்ணுதல் விண்ணவரேத்தும்
 பாரணிதிகழ்தரு நான்மறையாளர்
 பாம்புர நன்னகராரே.

1

கொக்கிறகோடு கூவிளமத்தங்
 கொன்றையொ டெருக்கணிசடையர்
 அக்கினொடாமை பூண்டழகாக
 அனலதுவாடுமெம் மடிகள்
 மிக்கநல்வேத வேள்வியுளெங்கும்
 விண்ணவர்விரைமலர் தூவப்
 பக்கம்பல்பூதம் பாடிடவருவார்
 பாம்புர நன்னகராரே.

2

துன்னலினாடை யுடுத்ததன்மேலோர்
 சூறைநல்லரவது சுற்றிப்
 பின்னுவார்சடைகள் தாழவிட்டாடிப்
 பித்தராய்த்திரியுமெம் பெருமான்

மன்னுமாமலர்கள் தூவிடநாளும்
மாமலையாட்டியுந் தாமும்
பன்னுநான்மறைகள் பாடிடவருவார்
பாம்புர நன்னகராரே.

3

துஞ்சநாள்துறந்து தோற்றமுமில்லாச்
சுடர்விடுசோதியெம் பெருமான்
நஞ்சசேர்கண்ட முடையவென்னாதர்
நள்ளிருள்நடஞ்செயுந் நம்பர்
மஞ்சதோய்சோலை மாமயிலாட
மாடமாளிகைதன்மே லேறிப்
பஞ்சசேர் மெல்லடிப் பாவையர்பயிலும்
பாம்புர நன்னகராரே.

4

நதியதனயலே நகுதலைமாலை
நாண்மதிசடைமிசை யணிந்து
கதியதுவாகக் காளிமுன்காணக்
கானிடைநடஞ்செய்த கருத்தர்
விதியதுவழுவா வேதியர்வேள்வி
செய்தவரோத்தொலி யோவாப்
பதியதுவாகப் பாவையுந்தாமும்
பாம்புர நன்னகராரே.

5

ஓதிநன்குணர்வார்க் குணர்வுடையொருவ
ரொளிதிகமுருவஞ்சே ரொருவர்
மாதினையிடமா வைத்தவெம்வள்ளல்
மான்மறியேந்திய மைந்தர்
ஆதிநீயருளென் றமரர்கள்பணிய
அலைகடல்கடையவன் றெழுந்த
பாதிவெண்பிறைசடை வைத்தவெம்பரமர்
பாம்புர நன்னகராரே.

6

மாலினுக்கன்று சக்கரமீந்து
மலரவற்கொருமுக மொழித்து
ஆலின்கீழறமோர் நால்வருக்கருளி
யனலதுவாடுமெம் மடிகள்
காலனைக்காய்ந்து தங்கழலடியாற்
காமனைப்பொடிபட நோக்கிப்

பாலனுக்கருள்கள் செய்தவெம்மடிகள்
பாம்புர நன்னகராரே.

7

விடைத்தவல்லரக்கன் வெற்பினையெடுக்க
மெல்லியதிருவிர லூன்றி
அடர்த்தவன்றனக்கன் றருள்செய்தவடிக
ளனலதுவாடுமெம் மண்ணல்
மடக்கொடியவர்கள் வருபுனலாட
வந்திழியரிசிலின் கரைமேல்
படப்பையிற்கொணர்ந்து பருமணிசிதறும்
பாம்புர நன்னகராரே.

8

கடிபடுகமலத் தயனொடுமாலுங்
காதலோடடிமுடி தேடச்
செடிபடுவினைக டீர்த்தருள்செய்யுந்
தீவணரெம்முடைச் செல்வர்
முடியுடையமரர் முனிகணத்தவர்கள்
முறைமுறையடிபணிந் தேத்தப்
படியதுவாகப் பாவையுந்தாமும்
பாம்புர நன்னகராரே.

9

குண்டர்சாக்கியருங் குணமிலாதாருங்
குற்றுவிட்டுடுக்கையர் தாமுங்
கண்டவாறுரைத்துக் கானிமிர்த்துண்ணுங்
கையர்தாமுள்ளவா றறியார்
வண்டுசேர்குழலி மலைமகனுங்க
வார்ணமுரிசெய்து போர்த்தார்
பண்டுநாஞ்செய்த பாவங்கள்தீர்ப்பார்
பாம்புர நன்னகராரே.

10

பார்மலிந்தோங்கிப் பருமதில்கூழ்ந்த
பாம்புரநன்னக ராரைக்
கார்மலிந்தழகார் கழனிசூழ்மாடக்
கழுமலமுதுபதிக் கவுணி
நார்மலிந்தோங்கு நான்மறைஞான
சம்பந்தன்செந்தமிழ் வல்லார்
சீர்மலிந்தழகார் செல்வமதோங்கிச்
சிவனடி நன்னுவர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

42. திருப்பேணுபெருந்துறை

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 42

திருச்சிற்றம்பலம்

பைம்மா நாகம் பன்மலர் கொன்றை
 பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு
 செம்மாந் தையம் பெய்கென்று சொல்லிச்
 செய்தொழில் பேணியோர் செல்வர்
 அம்மா னோக்கிய வந்தளிர் மேனி
 யரிவை யோர் பாக மமர்ந்த
 பெம்மா னல்கிய தொல்புக ழாளர்
 பேணுபெ ருந்துறை யாரே.

1

மூவரு மாகி யிருவரு மாகி
 முதல்வனு மாய்நின்ற மூர்த்தி
 பாவங்கள் தீர்தர நல்வினை நல்கிப்
 பல்கண நின்று பணியச்
 சாவம தாகிய மால்வரை கொண்டு
 தண்மதிண் மூன்றுமெ ரித்த
 தேவர்கள் தேவ ரெம்பெரு மானார்
 தீதில்பெ ருந்துறை யாரே.

2

செய்ப்பூங் கொன்றை கூவிள மாலை
 சென்னியுட் சேர்புனல் சேர்த்திக்
 கொய்ப்பூங் கோதை மாதுமை பாகங்
 கூடியோர் பீடுடை வேடர்
 கைபோ னான்ற கனிகுலை வாழை
 காய்குலை யிற்கழு கீனப்
 பெய்ப்பூம் பாளை பாய்ந்திழி தேறல்
 பில்குபெ ருந்துறை யாரே.

3

நிலனொடு வானும் நீரொடு தீயும்
 வாயுவு மாகியோ ரைந்து
 புலனொடு வென்று பொய்ம்மைகள்
 தீர்ந்த புண்ணியர் வெண்பொடிப் பூசி
 நலனொடு தீங்குந் தானல தின்றி
 நன்கெழு சிந்தைய ராகி
 மலனொடு மாசு மில்லவர் வாழும்
 மல்குபெ ருந்துறை யாரே.

4

பணிவா யுள்ள நன்கெழு நாவின்
 பத்தர்கள் பத்திமை செய்யத்
 துணியார் தங்க ஞள்ளமி லாத
 சுமடர்கள் சோதிப் பரியார்
 அணியார் நீல மாகிய கண்டர்
 அரிசிலு ரிஞ்சுக ரைமேல்
 மணிவாய் நீலம் வாய்கமழ் தேறன்
 மல்குபெ ருந்துறை யாரே.

5

எண்ணார் தங்கள் மும்மதிள் வேவ
 ஏவலங் காட்டிய வெந்தை
 விண்ணோர் சாரத் தன்னருள் செய்த
 வித்தகர் வேத முதல்வர்
 பண்ணார் பாட லாட லறாத
 பசுபதி யீசனோர் பாகம்
 பெண்ணா ணாய வார்சடை யண்ணல்
 பேணுபெ ருந்துறை யாரே.

6

விழையா ருள்ள நன்கெழு நாவில்
 வினை கெடவேதமா றங்கம்
 பிழையா வண்ணம் பண்ணிய வாற்றாற்
 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான்
 தழையார் மாவின் நாழ்கனி யுந்தித்
 தண்ணரி சில்புடை சூழ்ந்து
 குழையார் சோலை மென்னடை
 யன்னங் கூடுபெ ருந்துறையாரே.

7

பொன்னங் கானல் வெண்டிரை சூழ்ந்த
 பொருகடல் வேலி யிலங்கை
 மன்ன னொல்க மால்வரை யூன்றி
 மாமுர ணாகமுந் தோளும்
 முன்னவை வாட்டிப் பின்னருள் செய்த
 மூவிலை வேலுடை மூர்த்தி
 அன்னங் கன்னிப் பேடை யொடாடி
 யணவுபெ ருந்துறை யாரே.

8

புள்வாய் போழ்ந்து மாநிலங் கீண்ட
 பொருகடல் வண்ணனும் பூவின்
 உள்வா யல்லி மேலுறை வானு
 முணர்வரி யானுமை கேள்வன்

முள்வாய் தாளின் தாமரை மொட்டின்
 முகமலரக் கயல் பாயக்
 கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்குங்
 காமர்பெ ருந்துறை யாரே.

9

குண்டுந் தேருங் கூறைக னைந்துங்
 கூப்பிலர் செப்பில ராகி
 மிண்டும் மிண்டர் மிண்டவை கண்டு
 மிண்டு செயாது விரும்பும்
 தண்டும் பாம்பும் வெண்டலை சூலந்
 தாங்கிய தேவர் தலைவர்
 வண்டுந் தேனும் வாழ்பொழிற் சோலை
 மல்குபெ ருந்துறை யாரே.

10

கடையார் மாட நன்கெழு வீதிக்
 கழுமல ஓரன் கலந்து
 நடையா ரின்சொல் ஞானசம் பந்தன்
 நல்லபெ ருந்துறை மேய
 படையார் சூலம் வல்லவன் பாதம்
 பரவிய பத்திவை வல்லார்
 உடையா ராகி உள்ளமு மொன்றி
 உலகினின் மன்னுவர் தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

43. திருக்கற்குடி

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 43

திருச்சிற்றம்பலம்

வடந்திகழ் மென்முலை யானைப் பாகம தாக மதித்துத்
 தடந்திரை சேர்புனன் மாதைத் தாழ்சடை வைத்த சதுரர்
 இடந்திகழ் முப்புரி நூலர் துன்பமொ டின்பம தெல்லாம்
 கடந்தவர் காதலில் வாழுங் கற்குடி மாமலை யாரே.

1

அங்கமொ ராறுடை வேள்வி யான வருமறை நான்கும்
 பங்கமில் பாடலோ டாடல் பாணி பயின்ற படிற்
 சங்கம தார்குற மாதர் தங்கையின் மைந்தர்கள் தாவிக்
 கங்குவின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலை யாரே.

2

நீரக லந்தரு சென்னி நீடிய மத்தமும் வைத்துத்
தாரகை யின்னொளி சூழ்ந்த தண்மதி சூடிய சைவர்
போரக லந்தரு வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில்
காரகி லின்புகை விம்முங் கற்குடி மாமலை யாரே. 3

ஒருங்களி நீயிறை வாவென் றும்பர்க ளோல மிடக்கண்
டிருங்கள மார விடத்தை யின்னமு துண்ணிய ஈசர்
மருங்களி யார்பிடி வாயில் வாழ்வெதி ரின்முளை வாரிக்
கருங்களி யானை கொடுக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே. 4

போர்மலி திண்சிலை கொண்டு பூதக ணம்புடை சூழப்
பார்மலி வேடுரு வாகிப் பண்டொரு வர்க்கருள் செய்தார்
ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த யின்னொளி மாமணி எங்கும்
கார்மலி வேடர் குவிக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே. 5

உலந்தவ ரென்ப தணிந்தே ஊரிடு பிச்சைய ராகி
விவங்கல்வில் வெங்கன லாலே மூவெயில் வேவ முனிந்தார்
நலந்தரு சிந்தைய ராகி நாமலி மாலையி னாலே
கலந்தவர் காதலில் வாழுங் கற்குடி மாமலை யாரே. 6

மானிட மார்தரு கையர் மாமழு வாரும் வலத்தர்
ஊனிடையார்தலை யோட்டி லுண்கல னாக வுகந்தார்
தேனிடையார்தரு சந்தின் திண்சிறை யாற்றினை வித்திக்
கானிடையேடர் விளைக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே. 7

வாளமர் வீர நினைந்த விராவணன் மாமலை யின்கீழ்த்
தோளமர் வன்றலை குன்றத் தொல்விர லூன்று துணைவர்
தாளமர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்
காளம தார்முகில் கீறுங் கற்குடி மாமலை யாரே. 8

தண்டமர் தாமரை யானுந் தாவியிம் மண்ணை யளந்து
கொண்டவனும்மறிவொண்ணாக்கொள்கையர்வெள்விடையூர்வர்
வண்டிசை யாயின பாட நீடிய வார்பொழில் நீழல்
கண்டமர் மாயி லாடுங் கற்குடி மாமலை யாரே. 9

மூத்துவ ராடையி னாரும் மூசு கடுப்பொடி யாரும்
நாத்துவர் பொய்ம்மொழி யார்கள் நயமில ராமதி வைத்தார்
ஏத்துயர் பத்தர்கள் சித்தர் இறைஞ்ச வவரிட ரெல்லாம்
காத்தவர் காமரு சோலைக் கற்குடி மாமலை யாரே. 10

காமரு வார்பொழில் சூழுங் கற்குடி மாமலை யாரை
நாமரு வண்புகழ்க் காழி நலந்திகழ் ஞானசம் பந்தன்
பாமரு செந்தமிழ் மாலை பத்திவை பாடவல் லார்கள்
பூமலி வானவ ரோடும் பொன்னுல கிற்பொலி வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

44. திருப்பாச்சிலாச்சிராமம்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 44

திருச்சிற்றம்பலம்

துணிவளர்திங்கள் துளங்கிவிளங்கச்
சுடர்ச்சடை சுற்றிமுடித்துப்
பணிவளர்கொள்கையர் பாரிடஞ்சூழ
வாரிடமும் பலிதேர்வர்
அணிவளர்கோல மெலாஞ்செய்துபாச்சி
லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
மணிவளர்கண்டரோ மங்கையைவாட
மயல்செய்வதோ விவர்மாண்பே. 1

கலைபுனைமானுரி தோலுடையாடை
கனல்சுட ராலிவர்கண்கள்
தலையணிசென்னியர் தாரணிமார்பர்
தம்மடிகள் ளிவரென்ன
அலைபுனல்பூம்பொழில் சூழ்ந்தமர்பாச்சி
லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
இலைபுனைவேலரோ வேழையையாட
விடர்செய்வதோ விவர்டே. 2

வெஞ்சுடராடுவர் துஞ்சிருண்மாலை
வேண்டுவர்பூண்பது வெண்ணூல்
நஞ்சடைகண்டர் நெஞ்சிடமாக
நண்ணுவர் நம்மைநயந்து
மஞ்சடைமாளிகை சூழ்தருபாச்சி
லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
செஞ்சுடர்வண்ணரோ பைந்தொடிவாடச்
சிதைசெய்வதோ விவர்சீரே. 3

கனமலர்க்கொன்றை யலங்கலிலங்கக்
 கனறரு தூமதிக்கண்ணி
 புனமலர்மாலை யணிந்தழகாய
 புனிதர்கொ லாமிவரென்ன
 வனமலிவண்பொழில் சூழ்த்ருபாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 மனமலிமைந்தரோ மங்கையைவாட
 மயல்செய்வதோ விவர்மாண்பே.

4

மாந்தர்தம்பானறு நெய்மகிழ்ந்தாடி
 வளர்சடை மேற்புனல்வைத்து
 மோந்தைமுழாக்குழல் தாளமார்வீணை
 முதிரவோர் வாய்முரிபாடி
 ஆந்தைவிழிச்சிறு பூத்தத்தர்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 சாந்தணிமார்பரோ தையலைவாடச்
 சதுர்செய்வதோ விவர்சார்வே.

5

நீறுமெய்ப்பூசி நிறைசடைதாழ
 நெற்றிக்கண் ணாலுற்றுநோக்கி
 ஆறதுகுடி யாடரவாட்டி
 யைவிரற் கோவணவாடை
 பாறருமேனியர் பூத்தத்தர்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 ஏறதுவேறிய ரேழையைவாட
 விடர்செய்வதோ விவரீடே.

6

பொங்கிளநாகமொ ரேகவடத்தோ
 டாமைவெண் ணூல்புனைகொன்றை
 கொங்கிளமாலை புனைந்தழகாய
 குழகர்கொ லாமிவரென்ன
 அங்கிளமங்கையோர் பங்கினர்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 சங்கொளிவண்ணரோ தாழ்குழல்வாடச்
 சதிர்செய்வதோ விவர்சார்வே.

7

ஏவலத்தால்விச யற்கருள்செய்து
 இராவண னையீடழித்து
 மூவரிலும்முத லாய்நடுவாய
 மூர்த்தியை யன்றிமொழியாள்
 யாவர்களும்பர வும்மெழிற்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 தேவர்கள்தேவரோ சேயிழைவாடச்
 சிதைசெய்வதோ விவர்சேர்வே.

8

மேலதுநான்முக னெய்தியதில்லை
 கீழ்து சேவடிதன்னை
 நீலதுவண்ணனு மெய்தியதில்லை
 யெனவிவர் நின்றதுமல்லால்
 ஆலதுமாமதி தோய்பொழிற்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 பாலதுவண்ணரோ பைந்தொடிவாடப்
 பழிசெய்வதோ விவர்பண்பே.

9

நானொடுகூடிய சாயினரேனு
 நகுவ ரவரிருபோதும்
 ஊனொடுகூடிய வுட்குநகையா
 லுரைக ளைவகொளவேண்டா
 ஆனொடுபெண்வடி வாயினர்பாச்சி
 லாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 பூனெடுமார்பரோ பூங்கொடிவாடப்
 புனைசெய்வதோ விவர்பொற்பே.

10

அகமலியன்பொடு தொண்டர்வணங்க
 வாச்சிரா மத்துறைகின்ற
 புகைமலிமாலை புனைந்தழகாய
 புனிதர்கொ லாமிவரென்ன
 நகைமலிதண்பொழில் சூழ்தருகாழி
 நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்
 தகைமலிதண்டமிழ் கொண்டிவையேத்தச்
 சாரகி லாவினைதானே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

45. திருவாலங்காடு

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 45

திருச்சிற்றம்பலம்

துஞ்சவருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய்
நெஞ்சம்புகுந்தென்னை நினைவிப்பாரு முனைநட்பாய்
வஞ்சப்படுத்தொருத்தி வாணாள் கொள்ளும் வகைகேட்டு
அஞ்சும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 1

கேடும்பிறவியு மாக்கினாருங் கேடிலா
வீடுமாநெறி விளம்பினாரெம் விகிர்தனார்
காடுஞ்சுடலையுங் கைக்கொண்டெல்லிக் கணப்பேயோடு
ஆடும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 2

கந்தங்கமழ்கொன்றைக் கண்ணிசூடிக் கனலாடி
வெந்தபொடிநீற்றை விளங்கப்பூசும் விகிர்தனார்
கொந்தண்பொழிற்சோலை யரவிற்றோன்றிக் கோடல்பூத்
தந்தண்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 3

பாலமதிசென்னி படரச்சூடி பழியோராக்க
காலனுயிர்செற்ற காலனாய் கருத்தனார்
கோலம்பொழிற்சோலைப் பெடையோடாடி மடமஞ்ஞை
ஆலும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 4

ஈர்க்கும்புனல்கூடி யிளவெண்திங்கள் முதிரவே
பார்க்குமரவம்பூண் டாடிவேடம் பயின்றாரும்
கார்க்கொள்கொடிமுல்லை குருந்தமேறிக் கருந்தேன்மொய்த்
தார்க்கும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 5

பறையுஞ்சிறுகுழலும் யாமும்பூதம் பயிற்றவே
மறையும்பலபாடி மயானத்துறையும் மைந்தனார்
பிறையும்பெரும்புனல்சேர் சடையினாரும் பேடைவண்
டறையும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 6

நுணங்குமறைபாடி யாடிவேடம் பயின்றாரும்
இணங்குமலைமகளோ டிருகூறொன்றா யிசைந்தாரும்
வணங்குஞ்சிறுத்தொண்டர் வைகலேத்தும் வாழ்த்துங்கேட்
டணங்கும்பழையனு ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 7

கணையும்வரிசிலையு மெரியுங்கூடிக் கவர்ந்துண்ண
இணையிலெயின்முன்று மெரித்திட்டாரெம் மிறைவனார்
பிணையுஞ்சிறுமறியுங் கலையுமெல்லாங் கங்குல்சேர்ந்
தணையும்பழையனூ ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 8

கவிழமலைதரளக் கடகக்கையா லெடுத்தான்தோள்
பவழநுனைவிரலாற் பையலூன்றிப் பரிந்தாரும்
தவழுங்கொடிமுல்லை புறவஞ்சேர நறவம்பூத்
தவிழும்பழையனூ ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 9

பகலுமிரவுஞ்சேர் பண்பினாரும் நண்போரா
திகலுமிருவர்க்கு மெரியாய்த்தோன்றி நிமிர்ந்தாரும்
புகலும்வழிபாடு வல்லார்க்கென்றுந் தீயபோய்
அகலும்பழையனூ ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 10

போழம்பலபேசிப் போதுசாற்றித் திரிவாரும்
வேழம்வருமளவும் வெயிலேதுற்றித் திரிவாரும்
கேழல்வினைபோகக் கேட்பிப்பாருங் கேடிலா
ஆழ்வர்பழையனூ ராலங்காட்டெம் அடிகளே. 11

சாந்தங்கமழ்மறுகிற் சண்பைஞான சம்பந்தன்
ஆந்தண்பழையனூ ராலங்காட்டெம் மடிகளை
வேந்தனருளாலே விரித்தபாட லிவைவல்லார்
சேர்ந்தவிடமெல்லாந் தீர்த்தமாகச் சேர்வாரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

46. திருவதிகைவீரட்டானம்

பண்: தக்கராகம்

பதிக எண்: 46

திருச்சிற்றம்பலம்

குண்டைக் குறட்பூதங் குழும் வனலேந்திக்
கெண்டைப் பிறழ்தெண்ணீர்க் கெடில வடபக்கம்
வண்டு மருள்பாட் வளர்பொன் விரிகொன்றை
விண்ட தொடையலா னாடும்வீரட் டானத்தே. 1

அரும்புங் குரும்பையு மலைத்த மென்கொங்கைக்
கரும்பின் மொழியாளோ டுடன்கை யனல்வீசிச்
சுரும்புண் விரிகொன்றைச் சுடர்பொற் சடைதாழ்
விரும்பு மதிகையு ளாடும்வீரட் டானத்தே. 2

ஆடலழனாக மரைக்கிட் டசைத்தாடப்
பாடன் மறைவல்லான் படுத்தம் பலிபெயர்வான்
மாட முகட்டின்மேன் மதிதோ யதிகையுள்
வேடம் பலவல்லா னாடும்வீரட் டானத்தே.

3

எண்ணா ரெயிலெய்தா னிறைவ னனலேந்தி
மண்ணார் முழுவதிர முதிரா மதிசூடிப்
பண்ணார் மறைபாடப் பரம னதிகையுள்
விண்ணோர் பரவநின் றாடும்வீரட் டானத்தே.

4

கரிபுன் புறமாய கழிந்தா ரிடுகாட்டில்
திருநின் றொருகையாற் றிருவா மதிகையுள்
எரியேந் தியபெருமா னெரிபுன் சடைதாழ்
விரியும் புனல்கூடி யாடும்வீரட் டானத்தே.

5

துளங்குஞ் சுடரங்கைத் துதைய விளையாடி
இளங்கொம் பனசாய லுமையோ டிசைபாடி
வளங்கொள் புனல்கூழ்ந்த வயலா ரதிகையுள்
விளங்கும் பிறைசூடி யாடும்வீரட் டானத்தே.

6

பாதம் பலரேத்தப் பரமன் பரமேட்டி
பூதம் புடைசூழப் புலித்தோ லுடையாகக்
கீத முமைபாடக் கெடில வடபக்கம்
வேத முதல்வன்னின் றாடும்வீரட் டானத்தே.

7

கல்லார் வரையரக்கன் றடந்தோள் கவின்வாட
ஒல்லை யடர்த்தவனுக் கருள்செய் ததிகையுள்
பல்லார் பகுவாய நகுவெண் டலைசூடி
வில்லா லெயிலெய்தா னாடும்வீரட் டானத்தே.

8

நெடியா னான்முகனு நிமிர்ந்தானைக் காண்கிலார்
பொடியாடு மார்பானைப் புரிநூ லுடையானைக்
கடியார் கழுநீலம் மலரும் மதிகையுள்
வெடியார் தலையேந்தி யாடும்வீரட் டானத்தே.

9

அரையோ டலர்பிண்டி மருவிக் குண்டிகை
சுரையோ டுடனேந்தி யுடைவிட் டுழல்வார்கள்
உரையோ டுரையொவ்வாதுமையோடுடனாகி
விரைதோ யலர்தாரா னாடும்வீரட் டானத்தே.

10

ஞாழல் கமழ்காழி யுண்ணான சம்பந்தன்
வேழம் பொருதெண்ணீ ரதிகைவீரட் டானத்துச்
சூழுங் கழலானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
வாழுந் துணையாக நினைவார் வினையிலரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

47. திருச்சிரபுரம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 47

திருச்சிற்றம்பலம்

பல்லடைந்த வெண்டலையிற் பலிகொள்வ தன்றியும்போய்
வில்லடைந்த புருவநல்லாண் மேனியில் வைத்தலென்னே
சொல்லடைந்த தொன்மறையோ டங்கங் கலைகளெல்லாஞ்
செல்லடைந்த செல்வர்வாழுஞ் சிரபுர மேயவனே.

1

கொல்லைமுல்லை நகையினாளோர் கூறதுவன் நியும்போய்
அல்லல்வாழ்க்கைப்பலிகொண்டுண்ணுமாதரவென்னைகொலாஞ்
சொல்லநீண்ட பெருமையாளர் தொல்கலை கற்றுவல்லார்
செல்லநீண்ட செல்வமல்கு சிரபுர மேயவனே.

2

நீரடைந்த சடையின்மேலோர் நிகழ்மதி யன்றியும்போய்
ஊரடைந்த வேறதேறி யுண்பலி கொள்வதென்னே
காரடைந்த சோலைசூழ்ந்து காமரம் வண்டிசைப்பச்
சீரடைந்த செல்வமோங்கு சிரபுர மேயவனே.

3

கையடைந்த மானினோடு காரர வன்றியும்போய்
மெய்யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்தலென்னே
கையடைந்த களைகளாகச் செங்கழு நீர்மலர்கள்
செய்யடைந்த வயல்கள்கூழ்ந்த சிரபுர மேயவனே.

4

புரமெரித்த பெற்றியோடும் போர்மத யானைதன்னை
கரமெடுத்துத் தோலுரித்த காரண மாவதென்னே
மரமுரித்த தோலுடுத்த மாதவர் தேவரோடுஞ்
சிரமெடுத்த கைகள் கூப்புஞ் சிரபுர மேயவனே.

5

கண்ணுமுன்று முடையதன்றிக் கையினில் வெண்மழுவும்
பண்ணுமுன்று வீணையோடு பாம்புடன் வைத்தலென்னே
எண்ணுமுன்று கனலுமோம்பி யெழுமையும் விழுமியராய்த்
திண்ணமுன்று வேள்வியாளர் சிரபுர மேயவனே.

6

குறைபடாத வேட்கையோடு கோல்வளை யாளொருபாற்
பொறைபடாத வின்பமோடு புணர்தரு மெய்ம்மையென்னே
இறைபடாத மென்முலையார் மாளிகை மேலிருந்து
சிறைபடாத பாடலோங்கு சிரபுர மேயவனே. 7

மலையெடுத்த வாளரக்க னஞ்சவொ ருவிரலால்
நிலையெடுத்த கொள்கையானே நின்மல னேநினைவார்
துலையெடுத்த சொற்பயில்வார் மேதகு வீதிதோறுஞ்
சிலையெடுத்த தோளினானே சிரபுர மேயவனே. 8

மாலினோடு மலரினானும் வந்தவர் காணாது
சாலுமஞ்சப் பண்ணிநீண்ட தத்துவ மேயதென்னே
நாலுவேத மோதலார்கள் நந்துணை யென்றிறைஞ்சச்
சேலுமேயுங் கழனிகுழந்த சிரபுர மேயவனே. 9

புத்தரோடு சமணர்சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
பத்தர்வந்து பணியவைத்த பான்மைய தென்னெகொலாம்
மத்தயானை யுரியும்போர்த்து மங்கையொடும்முடனே
சித்தர்வந்து பணியுஞ்செல்வச் சிரபுர மேயவனே. 10

தெங்குநீண்ட சோலைகுழந்த சிரபுர மேயவனை
அங்கநீண்ட மறைகள்வல்ல வணிகொள்சம் பந்தனுரை
பங்கநீங்கப் பாடவல்ல பத்தர்கள் பாரிதன்மேற்
சங்கமோடு நீடிவாழ்வர் தன்மையி னாலவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

48. திருச்சேய்ஞலூர்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 48

திருச்சிற்றம்பலம்

நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு
மாலடைந்த நால்வர்கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை
ஆலடைந்த நீழன்மேவி யருமறை சொன்னதென்னே
சேலடைந்த தண்கழனிச் சேய்ஞலூர் மேயவனே.? 1

நீறடைந்த மேனியின்க ணேரிழை யாளொருபால்
கூறடைந்த கொள்கையன்றிக் கோல வளர்சடைமேல்
ஆறடைந்த திங்கள்குடி யரவம ணிந்ததென்னே
சேறடைந்த தண்கழனிச் சேய்ஞலூர் மேயவனே. 2

ஊனடைந்த வெண்டலையி னோடுப லிதிரிந்து
கானடைந்த பேய்களோடு பூதங்க லந்துடனே
மானடைந்த நோக்கிகாண மகிழ்ந்தெரி யாடலென்னே
தேனடைந்த சோலைமல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே. 3

வீணடைந்த மும்மதிலும் வின்மலை யாவரவின்
நாணடைந்த வெஞ்சரத்தா னல்லெரி யூட்டலென்னே
பாணடைந்த வண்டுபாடும் பைம்பொழில் சூழ்ந்தழகார்
சேணடைந்த மாடமல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே. 4

பேயடைந்த காடிடமாப் பேணுவ தன்றியும்போய்
வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழமுரி த்ததென்னே
வாயடைந்த நான்மறையா றங்கமோ டைவேள்வித்
தீயடைந்த செங்கையாளர் சேய்ஞலூர் மேயவனே. 5

காடடைந்த வேனமொன்றின் காரண மாகிவந்து
வேடடைந்த வேடனாகி விசயனொ டெய்ததென்னே
கோடடைந்த மால்களிற்றுக் கோச்செங்க ணாற்கருள்செய்
சேடடைந்த செல்வர்வாழுஞ் சேய்ஞலூர் மேயவனே. 6

பீரடைந்த பாலதாட்டப் பேணாத வன்றாதை
வேரடைந்து பாய்ந்ததாளை வேர்த்தடிந் தான்றனக்குத்
தாரடைந்த மாலைசூட்டித் தலைமைவ குத்ததென்னே
சீரடைந்த கோயின்மல்கு சேய்ஞலூர் மேயவனே. 7

மாவடைந்த தேரரக்கன் வலி தொலை வித்தவன்றன்
நாவடைந்த பாடல்கேட்டு நயந்தருள் செய்ததென்னே
பூவடைந்த நான்முகன்போற் பூசுரர் போற்றிசெய்யும்
சேவடைந்த ஓர்தியானே சேய்ஞலூர் மேயவனே. 8

காரடைந்த வண்ணனோடு கனகம னையானும்
பாரடைந்தும் விண்பறந்தும் பாதமு டிகாணார்
சீரடைந்து வந்துபோற்றச் சென்றருள் செய்ததென்னே
தேரடைந்த மாமறுகிற் சேய்ஞலூர் மேயவனே. 9

மாசடைந்த மேனியாரு மனந்திரி யாதகஞ்சி
நேசடைந்த ஓணினாரு நேசமிலாததென்னே
வீசடைந்த தோகையாட விரைகம மும்பொழில்வாய்த்
தேசடைந்த வண்டுபாடுஞ் சேய்ஞலூர் மேயவனே. 10

சேயடைந்த சேய்ஞலூரிற் செல்வன சீர்பரவித்
தோயடைந்த வண்வயல்கூழ் தோணிபு ரத்தலைவன்
சாயடைந்த ஞானமல்கு சம்பந்த னின்னுரைகள்
வாயடைந்து பாடவல்லார் வானுல காள்பவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

49. திருநள்ளாறு

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 49

திருச்சிற்றம்பலம்

போகமார்த்த பூண்முலையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம்
பாகமார்த்த பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பரமேட்டி
ஆகமார்த்த தோலுடையன் கோவண வாயையின்மேல்
நாகமார்த்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

1

தோடுடைய காதுடையன் தோலுடை யன்தொலையாப்
பீடுடைய போர்விடையன் பெண்ணுமோர் பாலுடையன்
ஏடுடைய மேலுலகோ டேழ்கட லுஞ்சூழ்ந்த
நாடுடைய நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

2

ஆன்முறையா லாற்றவெண்ணீ றாடி யணியிழையோர்
பான்முறையால் வைத்தபாதம் பத்தர் பணிந்தேத்த
மான்மறியும் வெண்மழுவுஞ் சூலமும் பற்றியகை
நான்மறையான் நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

3

புல்கவல்ல வார்சடைமேற் பூம்புனல் பெய்தயலே
மல்கவல்ல கொன்றைமாலை மதியோ டுடன்கூடிப்
பல்கவல்ல தொண்டர்தம்பொற் பாதநி ழற்சேர
நல்கவல்ல நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

4

ஏறுதாங்கி யூர்திபேணி யேர்கொள் இளமதியம்
ஆறுதாங்குஞ் சென்னிமேலோர் ஆடர வஞ்சூடி
நீறுதாங்கி நூல்கிடந்த மார்பினில் நிரைகொன்றை
நாறுதாங்கு நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

5

திங்களுச்சி மேல்விளங்குந் தேவன் இமையோர்கள்
எங்களுச்சி யெம்மிறைவன் என்றடி யேயிறைஞ்சத்
தங்களுச்சி யால்வணங்குந் தன்னடி யார்கட்கெல்லாம்
நங்களுச்சி நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே.

6

வெஞ்சுடர்த்தீ யங்கையேந்தி விண்கொண் முழுவதிர
அஞ்சிடத்தோ ராடல்பாடல் பேணுவ தன்றியும்போய்ச்
செஞ்சடைக்கோர் திங்கள்சூடித் திகழ்தரு கண்டத்துள்ளே
நஞ்சடைத்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. 7

சிட்டமார்ந்த மும்மதிலுஞ் சிலைவரைத் தீயம்பினால்
சுட்டுமாட்டிச் சுண்ணவெண்ணீ றாடுவ தன்றியும்போய்ப்
பட்டமார்ந்த சென்னிமேலோர் பான்ம தியஞ்சூடி
நட்டமாடும் நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. 8

உண்ணலாகா நஞ்சுகண்டத் துண்டுடனே யொடுக்கி
அண்ணலாகா வண்ணல்நீழல் ஆரழல் போலுருவம்
எண்ணலாகா வுள்வினையென் றெளக வலித்திருவர்
நண்ணலாகா நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. 9

மாசமெய்யர் மண்டைத் தேரர் குண்டர்கு ணமிலிகள்
பேசும்பேச்சை மெய்யென்றெண்ணி யந்நெறி செல்லன்மின்
முகவண்டார் கொன்றைசூடி மும்மதி னும்முடனே
நாசஞ்செய்த நம்பெருமான் மேயது நள்ளாறே. 10

தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்
நண்புநல்லார் மல்குகாழி ஞானசம் பந்தன்நல்ல
பண்புநள்ளா றேத்துபாடல் பத்தும் இவைவல்லார்
உண்புநீங்கி வானவரோ டுலகில் உறைவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

50. திருவலிவலம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 50

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒல்லையாறி யுள்ளமொன்றிக் கள்ளமொழிந் துவெய்ய
சொல்லையாறித் தூய்மைசெய்து காமவினை யகற்றி
நல்லவாறே யுன்றனாமம் நாவில்நவின் றேத்த
வல்லவாறே வந்துநல்காய் வலிவலமே யவனே. 1

இயங்குகின்ற விரவிதிங்கண் மற்றுநந் றேவரெல்லாம்
பயங்களாலே பற்றிநின்பாற் சித்தந்நெளி கின்றிலர்
தயங்குசோதீ சாமவேதா காமனைக்காய்ந் தவனே
மயங்குகின்றேன் வந்துநல்காய் வலிவலமே யவனே. 2

பெண்டிர்மக்கள் சுற்றமென்னும் பேதைப்பெருங் கடலை
விண்டுபண்டே வாழமாட்டேன் வேதனைநோய் நலியக்
கண்டுகண்டே யுன்றனாமங் காதலிக்கின்ற துள்ளம்
வண்டுகிண்டிப் பாடுஞ்சோலை வலிவலமே யவனே. 3

மெய்யராகிப் பொய்யைநீக்கி வேதனையைத் துறந்து
செய்யரானார் சிந்தையானே தேவர்குலக் கொழுந்தே
நைவனாயே னுன்றனாமம் நாளும்நலிற் றுகின்றேன்
வையமுன்னே வந்துநல்காய் வலிவலமே யவனே. 4

துஞ்சம்போதுந் துற்றும்போதுஞ் சொல்லுவனுன் நிறமே
தஞ்சமில்லாத் தேவர்வந்துன் றாளிணைக்கீழ்ப் பணிய
நஞ்சையுண்டாய்க் கென்செய்கேனோ நாளும்நினைந் தடியேன்
வஞ்சமுண்டென் றஞ்சுகின்றேன் வலிவலமே யவனே. 5

புரிசடையாய் புண்ணியனே நண்ணலார்மு வெயிலும்
எரியவெய்தா யெம்பெருமா னென்றிமையோர் பரவும்
கரியுரியாய் காலகாலா நீலமணி மிடற்று
வரியரவா வந்துநல்காய் வலிவலமே யவனே. 6

தாயும்நீயே தந்தைநீயே சங்கரனே யடியேன்
ஆயும்நின்பா லன்புசெய்வா னாதரிக்கின் றதுள்ளம்
ஆயமாய் காயந்தன்னு னைவர்நின்றொன் றலொட்டார்
மாயமேயென் றஞ்சுகின்றேன் வலிவலமே யவனே. 7

நீரொடுங்குஞ் செஞ்சடையாய் நின்னுடையபொன் மலையை
வேரொடும்பீழ்ந் தேந்தலுற்ற வேந்தனிரா வண்ணைத்
தேரொடும்போய் வீழ்ந்தலறத் திருவிரலா லடர்த்த
வாரொடுங்குங் கொங்கைபங்கா வலிவலமே யவனே. 8

ஆதியாய் நான்முகனும் மாலுமறி வரிய
சோதியானே நீதியில்லேன் சொல்லுவனின் நிறமே
ஓதிநாளு முன்னையேத்து மென்னைவினை யவலம்
வாதியாமே வந்துநல்காய் வலிவலமே யவனே. 9

பொதியிலானே பூவணத்தாய் பொன்றிகழுங் கயிலைப்
பதியிலானே பத்தர்சித்தம் பற்றுவிடா தவனே
விதியிலாதார் வெஞ்சமணர் சாக்கியரென் றிவர்கள்
மதியிலாதா ரென்செய்வாரோ வலிவலமே யவனே. 10

வன்னிகொன்றை மத்தஞ்சூடும் வலிவலமே யவனைப்
பொன்னிநாடன் புகலிவேந்தன் ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
பன்னுபாடல் பத்தும்வல்லார் மெய்த்தவத்தோர் விரும்பும்
மன்னுசோதி யீசனோடே மன்னியிருப் பாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

51. திருச்சோபுரம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிகளண்: 51

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கணானை யீருரிவை போர்த்துவிளங் கும்மொழி
மங்கைபாகம் வைத்துகந்த மாண்பதுவென் னைகொலாம்
கங்கையோடு திங்களுக்குடிக் கடிகமழுங் கொன்றைத்
தொங்கலானே தூயநீற்றாய் சோபுரமே யவனே.

1

விடையமர்ந்து வெண்மழுவொன் றேந்திவிரிந் திலங்கு
சடையொடுங்கத் தண்புனைவைத் தாங்கியதென் னைகொலாம்
கடையுயர்ந்த மும்மதிலுங் காய்ந்தனலுள் ளழுந்தத்
தொடைநெகிழ்ந்த வெஞ்சிலையாய் சோபுரமே யவனே.

2

தீயராய வல்லரக்கர் செந்தழலுள் ளழுந்தச்
சாயவெய்து வானவரைத் தாங்கியதென் னைகொலாம்
பாயும்வெள்ளை யேற்றையேறிப் பாய்புலித்தோலுடுத்த
தூயவெள்ளை நீற்றினானே சோபுரமே யவனே.

3

பல்லிலோடு கையிலேந்திப் பல்கடையும் பலிதேர்ந்
தல்லல்வாழ்க்கை மேலதான வாதரவென் னைகொலாம்
வில்லைவென்ற நுண்புருவ வேனெடுங்கண் ணியொடும்
தொல்லையுழி யாகிநின்றாய் சோபுரமே யவனே.

4

நாற்றமிக்க கொன்றைதுன்று செஞ்சடைமேன் மதியம்
ஏற்றமாக வைத்துகந்த காரணமென் னைகொலாம்
ஊற்றமிக்க காலன் றன்னை யொல்கவுதைத் தருளி
தோற்றமீறு மாகிநின்றாய் சோபுரமே யவனே.

5

கொன்னவின்ற முவிலைவேற் கூர்மழுவாட் படையன்
பொன்னைவென்ற கொன்றைமாலை சூடும்பொற்பென்
னைகொலாம்

அன்னமன்ன மென்னடையாள் பாகமமர்ந் தரைசேர்
துன்னவண்ண ஆடையினாய் சோபுரமே யவனே.

6

குற்றமின்மை யுண்மைநீயென் றுன்னடியார் பணிவார்
கற்றகேள்வி ஞானமான காரணமென் னைகொலாம்
வற்றலாமை வாளரவம் பூண்டயன்வெண் டலையில்
துற்றலான கொள்கையானே சோபுரமே யவனே. 7

விலங்கலொன்று வெஞ்சிலையாக் கொண்டுவிற் றரக்கர்
குலங்கள்வாழு முரெரித்த கொள்கையிதென் னைகொலாம்
இலங்கைமன்னு வாளவுணர் கோனையெழில் விரலால்
துலங்கலுன்றி வைத்துகந்தாய் சோபுரமே யவனே. 8

விடங்கொணாக மால்வரையைச் சுற்றிவிரி திரைநீர்
கடைந்தநஞ்சை யுண்டுகந்த காரணமென் னைகொலாம்
இடந்துமண்ணை யுண்டமாலு மின்மலர்மே லயனும்
தொடர்ந்துமுன்னங் காணமாட்டாச் சோபுரமே யவனே. 9

புத்தரோடு புன்சமணர் பொய்யுரையே யுரைத்துப்
பித்தராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமையென் னைகொலாம்
மத்தயானை யீருரிவை போர்த்துவளர் சடைமேல்
துத்திநாகஞ் சூடினானே சோபுரமே யவனே 10

சோலைமிக்க தண்வயல் சூழ் சோபுரமே யவனைச்
சீலமிக்க தொல்புகழார் சிரபுரக்கோன் நலத்தான்
ஞாலமிக்க தண்டமிழான் ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
கோலமிக்க மாலைவல்லார் கூடுவர்வா னுலகே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

52. திருநெடுங்களம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 52

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையுடையாய் தோலுடையாய் வார்சடைமேல் வளரும்
பிறையுடையாய் பிஞ்ஞகனே யென்றுனைப்பே சினல்லால்
குறையுடையார் குற்றமோராய் கொள்கையினா லுயர்ந்த
நிறையுடையா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 1

கனைத்தெழுந்த வெண்டிரைசூழ் கடலிடைநஞ் சுதன்னைத்
தினைத்தனையா மிடற்றில்வைத்த திருந்தியதே வநின்னை
மனத்தகத்தோர் பாடலாடல் பேணியிராப் பகலும்
நினைத்தெழுவா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 2

நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலாநினைக் கருத
என்னடியா னுயிரைவவ்வே லென்றடற்கூற் றுதைத்த
பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடுநீர் சுமக்கும்
நின்னடியா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 3

மலைபுரிந்த மன்னவன்றன் மகளையோர்பான் மகிழ்ந்தாய்
அலைபுரிந்த கங்கைதங்கு மவிர்சடையா ரூரா
தலைபுரிந்த பலமகிழ்வாய் தலைவநின்றா ணிழற்கீழ்
நிலைபுரிந்தா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 4

பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய்வார் பாரிடமும் பலிசேர்
தூங்கிநல்லார் பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித்
தாங்கிநில்லா அன்பினோடுந் தலைவநின்றா ணிழற்கீழ்
நீங்கிநில்லா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 5

விருத்தனாகிப் பாலனாகி வேதமோர்நான் குணர்ந்து
கருத்தனாகிக் கங்கையானைக் கமழ்சடைமேற் கரந்தாய்
அருத்தனாய வாதிதேவ னடியிணையே பரவும்
நிருத்தர்கீத ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 6

கூறுகொண்டாய் முன்றுமொன்றாக் கூட்டியோர்வெங்
கணையால்

மாறுகொண்டார் புரமெரித்த மன்னவனே கொடிமேல்
ஏறுகொண்டாய் சாந்தமீதென் றெம்பெருமா னணிந்த
நீறுகொண்டா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 7

குன்றினுச்சி மேல்விளங்குங் கொடிமதில்கு ழிலங்கை
அன்றிநின்ற வரக்கர்கோனை யருவரைக்கீ ழுடர்த்தாய்
என்றுநல்ல வாய்மொழியா லேத்தியிராப் பகலும்
நின்றுநைவா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 8

வேழவெண்கொம் பொசித்தமாலும் விளங்கியநான் முகனுஞ்
சூழவெங்கு நேடவாங்கோர் சோதியுளா கிநின்றாய்
கேழல்வெண்கொம் பணிந்தபெம்மான் கேடிலாப்பொன் னடியின்
நீழல்வாழ்வா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 9

வெஞ்சொற்றஞ்சொல் லாக்கிநின்ற வேடமிலாச் சமனும்
தஞ்சமில்லாச் சாக்கியருந் தத்துவமொன் றறியார்
துஞ்சலில்லா வாய்மொழியால் தோத்திரநின் னடியே
நெஞ்சில்வைப்பா ரிடர்களையாய் நெடுங்களமே யவனே. 10

நீடவல்ல வார்சடையான் மேயநெடுங் களத்தைச்
சேடர்வாழு மாமறுகிற் சிரபுரக்கோன் நலத்தால்
நாடவல்ல பனுவன்மாலை ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
பாடல்பத்தும் பாடவல்லார் பாவம்ப றையுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

53. திருமுதுகுன்றம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 53

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவராய மசுரராயஞ் சித்தர்செழு மறைசேர்
நாவராயும் நண்ணுபாரும் விண்ணெரிகால் நீரும்
மேவராய விரைமலரோன் செங்கண்மால் ஈசனென்னும்
மூவராய முதலொருவன் மேயதுமு துகுன்றே.

1

பற்றுமாகி வானுளோர்க்குப் பல்கதிரோன் மதிபார்
எற்றுநீர்தீக் காலுமேலை விண்ணியமா னனோடு
மற்றுமாதோர் பல்லுயிராய் மாலயனும் மறைகள்
முற்றுமாகி வேறுமானான் மேயதுமு துகுன்றே.

2

வாரிமாகம் வைகுதிங்கள் வாளரவஞ் சூடி
நாரிபாக நயந்துபூமேல் நான்முகன்றன் தலையில்
சீரிதாகப் பலிகொள்செல்வன் செற்றலுந்தோன் றியதோர்
மூரிநாகத் துரிவைபோர்த்தான் மேயதுமு துகுன்றே.

3

பாடுவாருக் கருளுமெந்தை பனிமுதுபெள வமுந்நீர்
நீடுபாரு முழுதுமோடி யண்டர்நிலை கெடலும்
நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமுநான் முகனும்
ஊடுகாண மூடும்வெள்ளத் துயர்ந்ததுமு துகுன்றே.

4

வழங்குதிங்கள் வன்னிமத்த மாசுணமீ சணவிச்
செழுங்கல்வேந்தன் செல்விகாணத் தேவர்திசை வணங்கத்
தழங்குமொந்தை தக்கைமிக்க பேய்க்கணம்பூ தஞ்சூழ
முழங்குசெந்தீ யேந்தியாடி மேயதுமு துகுன்றே.

5

சுழிந்தகங்கை தோய்ந்ததிங்கட் டொல்லராநல் லிதழி
சுழிந்தசென்னிச் சைவவேடந் தான்நினைந் தைம்புலனும்
அழிந்தசிந்தை யந்தணாளர்க் கறம்பொருளின் பம்வீடு
மொழிந்தவாயான் முக்கணாதி மேயதுமு துகுன்றே.

6

.....

7

மயங்குமாயம் வல்லராகி வானினொடு நீரும்
இயங்குவோருக் கிறைவனாய விராவணன்றோ ணெரித்த
புயங்கராக மாநடத்தன் புணர்முலைமா துமையாள்
முயங்குமார்பன் முனிவரேத்த மேயதுமு துகுன்றே. 8

ஞாலமுண்ட மாலுமற்றை நான்முகனும் மறியாக்
கோலமண்டர் சிந்தைகொள்ளா ராயினுங்கொய் மலரால்
ஏலவிண்டை கட்டிநாம மிசையவெப்போ துமேத்தும்
மூலமுண்ட நீற்றர்வாயான் மேயதுமு துகுன்றே. 9

உறிகொள்கையர் சீவரத்த ருண்டுழன்மிண் டர்சொல்லை
நெறிகளென்ன நினைவுறாதே நித்தலுங்கை தொழுமின்
மறிகொள்கையன் வங்கமுந்நீர்ப் பொங்குவிடத் தையுண்ட
முறிகொண்மேனி மங்கைபங்கள் மேயதுமு துகுன்றே. 10

மொய்த்துவானோர் பல்கணங்கள் வணங்குமு துகுன்றைப்
பித்தர்வேடம் பெருமையென்னும் பிரமபுரத் தலைவன்

11

திருச்சிற்றம்பலம்

54. திருவோத்தூர்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 54

திருச்சிற்றம்பலம்

பூத்தேர்ந் தாயன கொண்டுநின் பொன்னடி
ஏத்தா தாரில்லை யெண்ணுங்கால்
ஓத்தூர் மேய வொளிமழு வாளங்கைக்
கூத்தீ ரும்ம குணங்களே. 1

இடையீர் போகா விளமுலை யாளையோர்
புடையீ ரேபுள்ளி மானுரி
உடையீ ரேயும்மை யேத்துது மோத்தூர்ச்
சுடையீ ரேயும தாளே. 2

உள்வேர் போல நொடிமையி னார்திறம்
கொள்வீ ரல்குலோர் கோவணம்
ஒள்வா ழைக்கனி தேன்சொரி யோத்தூர்க்
கள்வீ ரேயும காதலே. 3

தோட்டி ரேதுத்தி யைந்தலை நாகத்தை
ஆட்டி ரேயடி யார்வினை
ஓட்டி ரேயும்மை யேத்துது மோத்தூர்
நாட்டி ரேயரு ணல்குமே.

4

குழையார் காதீர் கொடுமழு வாட்படை
உழையாள் வீர்திரு வோத்தூர்
பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் றாடுவார்
அழையா மேயரு ணல்குமே.

5

மிக்கார் வந்து விரும்பிப் பலியிடத்
தக்கார் தம்மக்க ளீரென்
றுட்கா தாருள ரோதிரு வோத்தூர்
நக்கீ ரேயரு ணல்குமே.

6

தாதார் கொன்றை தயங்கு முடியுடை
நாதா வென்று நலம்புகழ்ந்
தோதா தாருள ரோதிரு வோத்தூர்
ஆதீ ரேயரு ணல்குமே.

7

என்றா னிம்மலை யென்ற வரக்களை
வென்றார் போலும் விரலினால்
ஒன்றார் மும்மதி லெய்தவ னோத்தூர்
என்றார் மேல்வினை யேகுமே.

8

நன்றா நான்மறை யானொடு மாலுமாய்ச்
சென்றார் போலுந் திசையெலாம்
ஒன்றா யொள்ளெரி யாய்மிக வோத்தூர்
நின்றீ ரேயுமை நேடியே.

9

கார மண்கலிங் கத்துவ ராடையர்
தேரர் சொல்லவை தேறன்மின்
ஓரம் பாலையி லெய்தவ னோத்தூர்ச்
சீர வன்கழல் சேர்மினே.

10

குரும்பை யாண்பனை யீன்குலை யோத்தூர்
அரும்பு கொன்றை யடிகளைப்
பெரும்பு கலியுண் ஞானசம்பந் தன்சொல்
விரும்பு வார்வினை வீடே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

55. திருமாற்பேறு

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிகளண்: 55

திருச்சிற்றம்பலம்

ஊறி யார்தரு நஞ்சினை யுண்டுமை
நீறு சேர்திரு மேனியர்
சேறு சேர்வயற் றென்றிரு மாற்பேற்றின்
மாறி லாமணி கண்டரே.

1

தொடையார் மாமலர் கொண்டிரு போதும்மை
அடைவா ராமடி கள்ளென
மடையார் நீர்மல்கு மன்னிய மாற்பே
றுடையீ ரேயுமை யுள்கியே.

2

பையா ரும்மர வங்கொடு வாட்டிய
கையா னென்று வணங்குவர்
மையார் நஞ்சுண்டு மாற்பேற் றிருக்கின்ற
ஐயா நின்னடி யார்களே.

3

சால மாமலர் கொண்டு சரணென்று
மேலை யார்கள் விரும்புவர்
மாலி னார்வழி பாடுசெய் மாற்பேற்று
நீல மார்கண்ட நின்னையே.

4

மாறி லாமணி யேயென்று வானவர்
ஏற வேமிக வேத்துவர்
கூற னேகுல வுந்திரு மாற்பேற்றின்
நீற னேயென்று நின்னையே.

5

உரையா தாரில்லை யொன்றுநின் றன்மையைப்
பரவா தாரில்லை நாள்களும்
திரையார் பாலியின் றென்கரை மாற்பேற்
றரையா னேயரு ணல்கிடே.

6

7

அரசு ளிக்கு மரக்க னவன்றனை
உரைகெ டுத்தவ னொல்கிட
வரமி குத்தவெம் மாற்பேற் றடிகளைப்
பரவி டக்கெடும் பாவமே.

8

இருவர் தேவருந் தேடித் திரிந்தினி
ஒருவ ராலறி வொண்ணிலன்
மருவு நீள்கழன் மாற்பேற் றடிகளைப்
பரவு வார்வினை பாறுமே.

9

தூசு போர்த்துழல் வார்கையிற் றுற்றுணும்
நீசர் தம்முரை கொள்ளெலும்
தேச மல்கிய தென்றிரு மாற்பேற்றின்
ஈச னென்றெடுத் தேத்துமே.

10

மன்னி மாலொடு சோமன் பணிசெயும்
மன்னு மாற்பேற் றடிகளை
மன்னு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பன்ன வேவினை பாறுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

56. திருப்பாற்றுறை

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 56

திருச்சிற்றம்பலம்

காரார் கொன்றை கலந்த முடியினர்
சீரார் சிந்தை செலச்செய்தார்
பாரார் நாளும் பரவிய பாற்றுறை
யாரா ராதி முதல்வரே.

1

நல்லா ரும்மவர் தீய ரெனப்படும்
சொல்லார் நன்மலர் சூடினார்
பல்லார் வெண்டலைச் செல்வரெம் பாற்றுறை
எல்லா ருந்தொழு மீசரே.

2

விண்ணார் திங்கள் விளங்கு நுதலினர்
எண்ணார் வந்தெ னெழில்கொண்டார்
பண்ணார் வண்டினம் பாடல்செய் பாற்றுறை
உண்ணா ணாளு முறைவரே.

3

பூவுந் திங்கள் புனைந்த முடியினர்
ஏவி னல்லா ரெயிலெய்தார்
பாவந் தீர்புனன் மல்கிய பாற்றுறை
ஓவென் சிந்தை யொருவரே.

4

மாகந் தோய்மதி சூடி மகிழ்ந்தென
தாகம் பொன்னிற மாக்கினார்
பாகம் பெண்ணு முடையவர் பாற்றுறை
நாகம் பூண்ட நயவரே.

5

போது பொன்றிகழ் கொன்றை புனைமுடி
நாதர் வந்தெ னலங்கொண்டார்
பாதந் தொண்டர் பரவிய பாற்றுறை
வேத மோதும் விகிர்தரே.

6

வாடல் வெண்டலை சூடினர் மால்விடை
கோடல் செய்த குறிப்பினார்
பாடல் வண்டினம் பன்செயும் பாற்றுறை
ஆட னாக மசைத்தாரே.

7

வெவ்வ மேனிய ராய்வெள்ளை நீற்றினர்
எவ்வஞ் செய்தெ னெழில்கொண்டார்
பவ்வ நஞ்சடை கண்டரெம் பாற்றுறை
மவ்வல் சூடிய மைந்தரே.

8

ஏன மன்னமு மானவ ருக்கெரி
ஆன வண்ணத்தெ மண்ணலார்
பான லம்மலர் விம்மிய பாற்றுறை
வான வெண்பிறை மைந்தரே.

9

வெந்த நீற்றினர் வேலினர் நூலினர்
வந்தெ னன்னலம் வெளவினார்
பைந்தண் மாதவி சூழ்தரு பாற்றுறை
மைந்தர் தாமோர் மணாளரே.

10

பத்தர் மன்னிய பாற்றுறை மேவிய
பத்து நூறு பெயரனைப்
பத்தன் ஞானசம் பந்தன தின்றமிழ்
பத்தும் பாடிப் பரவுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

57. திருவேற்காடு

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 57

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒள்ளி துள்ளக் கதிக்கா மிவனொளி
வெள்ளி யானுறை வேற்காடு
உள்ளி யாருயர்ந் தாரிவ் வுலகினில்
தெள்ளி யாரவர் தேவரே.

1

ஆட னாக மசைத்தள வில்லதோர்
வேடங் கொண்டவன் வேற்காடு
பாடி யும்பணிந் தாரிவ் வுலகினில்
சேட ராகிய செல்வரே.

2

பூதம் பாடப் புறங்காட் டிடையாடி
வேத வித்தகன் வேற்காடு
போதுஞ் சாந்தும் புகையுங் கொடுத்தவர்க்
கேத மெய்துத லில்லையே.

3

ஆழ்க டலெனக் கங்கைக ரந்தவன்
வீழ்ச டையினன் வேற்காடு
தாழ்வு டைமனத் தாற்பணிந் தேத்திடப்
பாழ் படும்மவர் பாவமே.

4

காட்டி னாலு மயர்த்திடக் காலனை
வீட்டி னானுறை வேற்காடு
பாட்டி னாற்பணிந் தேத்திட வல்லவர்
ஓட்டி னார்வினை யொல்லையே.

5

தோலி னாலுடை மேவவல் லான்குடர்
வேலி னானுறை வேற்காடு
நூலி னாற்பணிந் தேத்திட வல்லவர்
மாலி னார்வினை மாயுமே.

6

மல்லன் மும்மதின் மாய்தர வெய்ததோர்
வில்லி னானுறை வேற்காடு
சொல்ல வல்ல சுருங்கா மனத்தவர்
செல்ல வல்லவர் தீர்க்கமே.

7

மூரல் வெண்மதி சூடுமுடியுடை
வீரன் மேவிய வேற்காடு
வார மாய்வழி பாடுநி னைந்தவர்
சேர்வர் செய்கழல் திண்ணமே. 8

பரக்கி னார்படு வெண்டலை யிற்பலி
விரக்கி னானுறை வேற்காட்டூர்
அரக்க னான்மை யடரப்பட் டானிறை
நெருக்கி னானை நினைமினே. 9

மாறி லாமல ரானொடு மாலவன்
வேற லானுறை வேற்காடு
ஈறி லாமொழி யேமொழி யாவெழில்
கூறி னார்க்கில்லை குற்றமே. 10

விண்ட மாம்பொழில் சூழ்திரு வேற்காடு
கண்டு நம்பன் கழல்பேணிச்
சண்பை ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
கொண்டு பாடக் குணமாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

58. திருக்கரவீரம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 58

திருச்சிற்றம்பலம்

அரிய நம்வினை யுள்ளன வாசற
வரிகொண் மாமணி போற்கண்டம்
கரிய வன்றிக முங்கர வீரத்தெம்
பெரிய வன்கழல் பேணவே. 1

தங்கு மோவினை தாழ்சடை மேலவன்
திங்க ளோடுடன் சூடிய
கங்கை யான்றிக முங்கர வீரத்தெம்
சங்க ரன்கழல் சாரவே. 2

ஏதம் வந்தடை யாவினி நல்லன
பூதம் பல்படை யாக்கிய
காத லான்றிக முங்கர வீரத்தெம்
நாதன் பாத நணுகவே. 3

பறையு நம்வினை யுள்ளன பாழ்பட
மறையு மாமணி போற்கண்டம்
கறைய வன்றிக முங்கர வீரத்தெம்
இறைய வன்கழ லேத்தவே. 4

பண்ணி னார்மறை பாடல னாடலன்
விண்ணி னார்மதி லெய்தமுக்
கண்ணி னானுறை யுங்கர வீரத்தை
நண்ணு வார்வினை நாசமே. 5

நிழலி னார்மதி சூடிய நீள்சடை
அழலி னாரழ லேந்திய
கழலி னாருறை யுங்கர வீரத்தைத்
தொழுவல் லார்க்கில்லை துக்கமே. 6

வண்டர் மும்மதின் மாய்தர வெய்தவன்
அண்ட னாரழல் போலொளிர்
கண்ட னாருறை யுங்கரவீ ரத்துத்
தொண்டர் மேற்றுயர் தூரமே. 7

புனலி லங்கையர் கோன்முடி பத்திறச்
சினவ லாண்மை செகுத்தவன்
கனல வன்னுறை கின்ற கரவீரம்
எனவல் லார்க்கிட ரில்லையே. 8

வெள்ளத் தாமரை யானொடு மாலுமாய்த்
தெள்ளத் தீத்திர னாகிய
கள்ளத் தானுறை யுங்கர வீரத்தை
உள்ளத் தான்வினை யோயுமே. 9

செடிய மண்ணொடு சீவரத் தாரவர்
கொடிய வெவ்வுரை கொள்ளேன்மின்
கடிய வன்னுறை கின்ற கரவீரத்
தடிய வர்க்கில்லை யல்லவே. 10

வீடி லான்விளங் குங்கர வீரத்தெம்
சேடன் மேற்கசி வாற்றமிழ்
நாடு ஞானசம் பந்தன சொல்லிவை
பாடு வார்க்கில்லை பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

59. திருத்தூங்கானைமாடம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 59

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை
 யுடைத்தாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 அடங்கும் மிடங்கருதி நின்றீரெல்லாம்
 அடிக ளடிநிழற்கீ ழாளாம்வண்ணம்
 கிடங்கும் மதிலுஞ் சுலாவியெங்குங்
 கெழுமனைக டோறு மறையின்னொலி
 தொடங்குங் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

1

பிணிநீர் சாதல் பிறத்தலிவை
 பிரியப் பிரியாத பேரிற்பத்தோ
 டணிநீர் மேலுலக மெய்தலுறில்
 அறிமின் குறைவில்லை யானேறுடை
 மணிநீல கண்ட முடையபிரான்
 மலைமக ஞுந்தானு மகிழ்ந்துவாழும்
 துணிநீர்க் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

2

சாநாளும் வாழ்நாளுந் தோற்றமிவை
 சலிப்பாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 ஆமா றறியா தலமந்துநீர்
 அயர்ந்துங் குறைவில்லை யானேறுடைப்
 பூமா ணலங்க விலங்குகொன்றை
 புனல்பொதிந்த புன்சடையி னானுறையும்
 தூமாண் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

3

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை
 யுடைத்தாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 மான்று மனங்கருதி நின்றீரெல்லாம்
 மனந்திரிந்து மண்ணின் மயங்காதுநீர்
 மூன்று மதிலெய்த மூவாச்சிலை
 முதல்வர்க் கிடம்போலு முகில்தோய்கொடி
 தோன்றுங் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.

4

மயநீர்மை யில்லாத தோற்றம்மிவை
 மரணத்தொ டொத்தழியு மாறாதலால்
 வியநீர் மேலுலக மெய்தலுறின்
 மிக்கொன்றும் வேண்டா விமலனிடம்
 உயர்தீர் வோங்கிய நாமங்களா
 லோவாது நாளும் அடிபரவல்செய்
 துயர்தீர் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

5

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா
 படர்நோக் கிற்கண் பவளந்நிற
 நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு
 நரைதோன் றுங்கால நமக்காதன்முன்
 பொன்னீர்மை துன்றப் புறந்தோன்றுந்
 புனல்பொதிந்த புன்சடையி னானுறையும்
 தொன்னீர்க் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

6

இறையுண் டுகளோ டிடுக்கணெய்தி
 யிழிப்பாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 நிறையுண் நெறிகருதி நின்றீரெல்லா
 நீள்கழ லேநாளா நினைமின்சென்னிப்
 பிறைசூ ழலங்க லிலங்குகொன்றை
 பிணையும் பெருமான் பிரியாதநீர்த்
 துறைசூழ் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

7

பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில்வாடிப்
 பழிப்பாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 இல்கு ழிடங்கருதி நின்றீரெல்லா
 மிறையே பிரியா தெழுந்துபோதும்
 கல்கு ழரக்கன் கதறச்செய்தான்
 காதலியுந் தானுங் கருதிவாழும்
 தொல்சீர்க் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
 தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

8

நோயும் பிணியு மருந்துயரமு
 நுகருடைய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
 வாயு மனங்கருதி நின்றீ ரெல்லா
 மலர்மிசைய நான்முகனு மண்ணும்விண்ணும்

தாய வடியளந்தான் காணமாட்டாத்
தலைவர்க் கிடம்போலுந் தண்சோலைவிண்
தோயுங் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

9

பகடூர் பசிநலிய நோய்வருதலாற்
பழிப்பாய வாழ்க்கை யொழியத்தவம்
முகடூர் மயிர்கடிந்த செய்கையாரும்
மூடுதுவ ராடையரு நாடிச்சொன்ன
திகடீர்ந்த பொய்ம்மொழிகள் தேறவேண்டா
திருந்திழையுந் தானும் பொருந்திவாழும்
துகடீர் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.

10

மண்ணார் முழுவதிரு மாடவீதி
வயற்காழி ஞானசம் பந்தனல்ல
பெண்ணா கடத்துப் பெருங்கோயில்சேர்
பிறையுரிஞ்சுந் தூங்காணை மாடமேயான்
கண்ணார் கழல்பரவு பாடல்பத்துங்
கருத்துணரக் கற்றாருங் கேட்டாரும்போய்
விண்ணோ ருலகத்து மேவிவாழும்
விதியதுவே யார்கும் வினைமாயுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

60. திருத்தோணிபுரம்

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிகளண்: 60

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டரங்கப் புனற்கமல மதுமாந்திப் பெடையினொடும்
ஒண்டரங்க விசைபாடு மனியரசே யொளிமதியத்
துண்டரங்கப் பூண்மார்பர் திருத்தோணி புரத்துறையும்
பண்டரங்கர்க் கென்னிலைமை பரிந்தொருகாற் பகராயே. 1

எறிகுறவங் கழிக்கான விளங்குருகே யென்பயலை
அறிவுறா தொழிவதுவு மருவினையேன் பயனன்றே
செறிசிறார் பதமோதுந் திருத்தோணி புரத்துறையும்
வெறிநிறார் மலர்க்கண்ணி வேதியர்க்கு விளம்பாயே. 2

பண்பழனக் கோட்டகத்து வாட்டமிலாச் செஞ்சூட்டுக்
கண்பகத்தின் வாரணமே கடுவினையே னுறுபயலை
செண்பகஞ்சேர் பொழில்புடைசூழ் திருத்தோணி புரத்துறையும்
பண்பனுக்கென் பரிசுரைத்தாற் பழியாமோ மொழியாயே. 3

காண்டகைய செங்காலொண் கழிநாராய் காதலாற்
பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயந்தா ளென்றுவளர்
சேண்டகைய மணிமாடத் திருத்தோணி புரத்துறையும்
ஆண்டகையாற் கின்றேசென் றடியறிய வுணர்த்தாயே. 4

பாராரே யெனையொருகாற் றொழுகின்றேன் பாங்கமைந்த
காராருஞ் செழுநிறத்துப் பவளக்காற் கபோதகங்காள்
தேராரு நெடுவீதித் திருத்தோணி புரத்துறையும்
நீராருஞ் சடையாருக் கென்னிலைமை நிகழ்த்தீரே. 5

சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச
வீற்றிருந்த வன்னங்காள் விண்ணோடு மண்மறைகள்
தோற்றுவித்த திருத்தோணி புரத்தீசன் றுளங்காத
கூற்றுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூற்றே. 6

முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ் முயங்குசிறை
அன்றில்காள் பிரிவுறுநோ யறியாதீர் மிகவல்லீர்
தென்றலார் புகுந்துலவுந் திருத்தோணி புரத்துறையுங்
கொன்றைவார் சடையார்க்கென் கூர்பயலை கூற்றே. 7

பானாறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்க ளவைகோதி
ஏனோர்க்கு மினிதாக மொழியுமெழி லிளங்குயிலே
தேனாரும் பொழில்புடைசூழ் திருத்தோணி புரத்தமரர்
கோனாரை யென்னிடைக்கே வரவொருகாற் கூவாயே. 8

நற்பதங்கண் மிகவறிவாய் நானுன்னை வேண்டுகின்றேன்
பொற்பமைந்த வாயலகிற் பூவைநல்லாய் போற்றுகின்றேன்
சொற்பதஞ்சேர் மறையாளர் திருத்தோணி புரத்துறையும்
விற்பொலிதோள் விகிர்தனுக்கென் மெய்ப்பயலை விளம்பாயே.

சிறையாரு மடக்கினியே யிங்கேவா தேனொடுபால்
முறையாலே யுணத்தருவன் மொய்பவளத் தொடுதரளந்
துறையாருங் கடற்றோணி புரத்தீசன் றுளங்குமிளம்
பிறையாளன் திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே. 10

போர்மிகுத்த வயற்றோணி புரத்துறையும் புரிசடையெங்
கார்மிகுத்த கறைக்கண்டத் திறையவனை வண்கமலத்
தார்மிகுத்த வரைமார்பன் சம்பந்த னுரைசெய்த
சீர்மிகுத்த தமிழ்வல்லார் சிவலோகஞ் சேர்வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

61. திருச்செங்காட்டங்குடி

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 61

திருச்சிற்றம்பலம்

நறைகொண்ட மலர்தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்
முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்யச்
சிறைகொண்ட வண்டறையுஞ் செங்காட்டங் குடியதனுள்
கறைகொண்ட கண்டத்தான் கணபதீச் சரத்தானே.

1

வாரேற்ற பறையொலியுஞ் சங்கொலியும் வந்தியம்ப
ஊரேற்ற செல்வத்தோ டோங்கியசீர் விழவோவாச்
சீரேற்ற முடைத்தாய செங்காட்டங் குடியதனுள்
காரேற்ற கொன்றையான் கணபதீச் சரத்தானே.

2

வரந்தையான் சோபுரத்தான் மந்திரத்தான் தந்திரத்தான்
கிரந்தையான் கோவணத்தான் கிண்கிணியான் கையதோர்
சிரந்தையான் செங்காட்டங் குடியான்செஞ் சடைச்சேரும்
கரந்தையான் வெண்ணீற்றான் கணபதீச் சரத்தானே.

3

தொங்கலுங் கமழ்சாந்து மகிற்புகையுந் தொண்டர்கொண்
டங்கையாற் றொழுதேத்த வருச்சனைக்கன் றருள்செய்தான்
செங்கயல்பாய் வயலுடுத்த செங்காட்டங் குடியதனுள்
கங்கைசேர் வார்சடையான் கணபதீச் சரத்தானே.

4

பாலினால் நறுநெய்யாற் பழத்தினாற் பயின்றாட்டி
நூலினான் மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்தச்
சேலினார் வயல்புடைசூழ் செங்காட்டங் குடியதனுள்
காலினாற் கூற்றுதைத்தான் கணபதீச் சரத்தானே.

5

நுண்ணியான் மிகப்பெரியான் நோவுளார் வாயுளான்
தண்ணியான் வெய்யான்நந் தலைமேலான் மனத்துளான்
திண்ணியான் செங்காட்டங் குடியான்செஞ் சடைமதியக்
கண்ணியான் கண்ணுதலான் கணபதீச் சரத்தானே.

6

மையினார் மலர்நெடுங்கண் மலைமகளோர் பாகமாம்
மெய்யினான் பையரவ மரைக்கசைத்தான் மீன்பிறழ்ச்
செய்யினா ரகன்கழனிச் செங்காட்டங் குடியதனுட்
கையினார் கூரெரியான் கணபதீச் சரத்தானே. 7

தோடுடையான் குழையுடையா னரக்கன்றன் றோளடர்த்த
பீடுடையான் போர்விடையான் பெண்பாக மிகப்பெரியான்
சேடுடையான் செங்காட்டங் குடியுடையான் சேர்ந்தாடும்
காடுடையா னாடுடையான் கணபதீச் சரத்தானே. 8

ஆனூரா வழிதருவா னன்றிருவர் தேர்ந்துணரா
வானூரான் வையகத்தான் வாழ்த்துவார் மனத்துளான்
தேனூரான் செங்காட்டங் குடியான்சிற் றம்பலத்தான்
கானூரான் கழுமலத்தான் கணபதீச் சரத்தானே. 9

செடிநுகருஞ் சமணர்களுஞ் சீவரத்த சாக்கியரும்
படிநுகரா தயருழப்பார்க் கருளாத பண்பினான்
பொடிநுகருஞ் சிறுத்தொண்டர்க் கருள்செய்யும் பொருட்டாகக்
கடிநகராய் வீற்றிருந்தான் கணபதீச் சரத்தானே. 10

கறையிலங்கு மலர்க்குவளை கண்காட்டக் கடிபொழிலின்
நறையிலங்கு வயற்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
சிறையிலங்கு புனற்படப்பைச் செங்காட்டங் குடிசேர்த்தும்
மறையிலங்கு தமிழ்வல்லார் வானுலகத் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

62. திருக்கோளிலி

பண்: பழந்தக்கராகம்

பதிக எண்: 62

திருச்சிற்றம்பலம்

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
ஆளாய வன்புசெய்வோ மடநெஞ்சே யரனாமம்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே. 1

ஆடரவத் தழகாமை யணிகேழற் கொம்பார்த்த
தோடரவத் தொருகாதன் துணைமலர்நற் சேவடிக்
பாடரவத் திசைபயின்று பணிந்தெழுவார் தம்மனத்தில்
கோடரவந் தீர்க்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே. 2

நன்றுநகு நான்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண்
டொன்றிவழி பாடுசெய லுற்றவன்ற னோங்குயிர்மேல்
கன்றிவரு காலனுயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான்
கொன்றைமலர் பொன்றிகழுங் கோளிலியெம் பெருமானே.3

வந்தமண லால்இலிங்கம் மண்ணியின்கட் பாலாட்டும்
சிந்தைசெய்வோன் றன்கருமந் தேர்ந்துசிதைப் பான்வருமத்
தந்தைதனைச் சாடுதலுஞ் சண்டிச னென்றருளிக்
கொந்தணவு மலர்கொடுத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே.

4

வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி வைகலுநற் பூசனையால்
நஞ்சமுது செய்தருளும் நம்பியென வேநினையும்
பஞ்சவரிற் பார்த்தனுக்குப் பாசுபத மீந்துகந்தான்
கொஞ்சுகிளி மஞ்சணவுங் கோளிலியெம் பெருமானே. 5

தாவியவ னுடனிருந்துங் காணாத தற்பரனை
ஆவிதனி லஞ்சொடுக்கி யங்கணனென் றாதரிக்கும்
நாவியல்சீர் நமிநந்தி யடிகளுக்கு நல்குமவன்
கோவியலும் பூவெழுகோற் கோளிலியெம் பெருமானே. 6

கன்னவிலு மால்வரையான் கார்திகழு மாமிடற்றான்
சொன்னவிலு மாமறையான் றோத்திரஞ்செய் வாயினுளான்
மின்னவிலுஞ் செஞ்சடையான் வெண்பொடியா னங்கையினில்
கொன்னவிலுஞ் சூலத்தான் கோளிலியெம் பெருமானே. 7

அந்தரத்திற் றேருரு மரக்கன்மலை யன்றெடுப்பச்
சுந்தரத்தன் றிருவிரலா லுன்றஅவன் உடல்நெரிந்து
மந்திரத்த மறைபாட வாளவனுக் கீந்தானும்
கொந்தரத்த மதிச்சென்னிக் கோளிலியெம் பெருமானே. 8

நாணமுடை வேதியனும் நாரணனும் நண்ணவொணாத்
தாணுவெனை யாளுடையான் தன்னடியார்க் கன்புடைமை
பாணனிசை பத்திமையாற் பாடுதலும் பரிந்தனித்தான்
கோணலிளம் பிறைச்சென்னிக் கோளிலியெம் பெருமானே.9

தடுக்கமருஞ் சமணரொடு தர்க்கசாத் திரத்தவர்சொல்
இடுக்கண்வரு மொழிகேளா தீசனையே யேத்துமின்கள்
நடுக்கமிலா வமருலகம் நண்ணலுமா மண்ணல்கழல்
கொடுக்ககிலா வரங்கொடுக்குங் கோளிலியெம் பெருமானே.

10

நம்பனைநல் லடியார்கள் நாமுடைமா டென்றிருக்கும்
கொம்பனையாள் பாகனெழிற் கோளிலியெம் பெருமானை
வம்பமருந் தண்காழிச் சம்பந்தன் வண்டமிழ்கொண்டு
இன்பமர வல்லார்கள் எய்துவர்க ளீசனையே. 11

63. திருப்பிரமபுரம்

பல்பெயர்ப்பத்து

பதிக எண்: 63

பண்: தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

எரியார்மழுவொன் றேந்தியங்கை யிடுதலை யேகலனா
வரியார்வளையா ரையம்வவ்வாய் மாநலம் வவ்வுதியே
சரியாநாவின் வேதகீதன் தாமரை நான்முகத்தன்
பெரியான்பிரமன் பேணியாண்ட பிரம புரத்தானே. 1

பெயலார்சடைக்கோர் திங்கள்குடிப் பெய்பலிக் கென்றயலே
கயலார்தடங்க ணஞ்சொனல்லார் கண்டுகில் வவ்வுதியே
இயலானடாவி யின்பமெய்தி யிந்திரனாண் மண்மேல்
வியலார்முரசு மோங்குசெம்மை வேணு புரத்தானே. 2

நகலார்தலையும் வெண்பிறையு நளிர்சடை மாட்டயலே
பகலாப்பலிதேர்ந் தையம்வவ்வாய் பாய்கலை வவ்வுதியே
அகலாதுறையு மாநிலத்தில் அயலின்மை யாலமரர்
புகலான்மலிந்த பூம்புகலி மேவிய புண்ணியனே. 3

சங்கோடிலங்கத் தோடுபெய்து காதிலொர் தாழ்குழையன்
அங்கோல்வளையா ரையம்வவ்வா யானலம் வவ்வுதியே
செங்கோனடாவிப் பல்லுயிர்க்குஞ் செய்வினை மெய்தெரிய
வெங்கோத்தருமன் மேவியாண்ட வெங்குரு மேயவனே. 4

தணிநீர்மதியஞ் குடிநீடு தாங்கிய தாழ்சடையன்
பிணிநீர்மடவா ரையம்வவ்வாய் பெய்கலை வவ்வுதியே
அணிநீருலக மாகியெங்கு மாழ்கட லாலமுங்கத்
துணிநீர்பணியத் தான்மிதந்த தோணி புரத்தானே. 5

கவர்பூம்புனலுந் தண்மதியுங் கமழ்சடை மாட்டயலே
அவர்பூம்பலியோ டையம்வவ்வா யானலம் வவ்வுதியே
அவர்பூணரையர்க் காதியாய வடன்மன்ன னாண்மண்மேல்
தவர்பூம்பதிக னெங்குமெங்குந் தங்கு தராயவனே. 6

முலையாழ்கெழுவ மொந்தைகொட்ட முன்கடை மாட்டயலே
நிலையாப்பலிதேர்ந் தையம்வவ்வாய் நீநலம் வவ்வுதியே
தலையாய்க்கிடந்திவ் வையமெல்லாந் தன்னதொ

ரானைநடாய்ச்
சிலையான்மலிந்த சீர்ச்சிலம்பன் சிரபுர மேயவனே. 7

எருதேகொணர்கென் றேறியங்கை யிடுதலை யேகலனாக்
கருதேர்மடவா ரையம்வவ்வாய் கண்டியில் வவ்வுதியே
ஒருதேர்கடாவி யாரமரு ளொருபது தேர்தொலையப்
பொருதேர்வலவன் மேவியாண்ட புறவமர் புண்ணியனே. 8

துவர்சேர்கலிங்கப் போர்வையாருந் தூய்மை யிலாச்சமனுங்
கவர்செய்துழலக் கண்டவண்ணங் காரிகை வாரகுழலார்
அவர்பூம்பலியோ டையம்வவ்வா யானலம் வவ்வுதியே
தவர்செய்நெடுவேற் சண்டனாளச் சண்பை யமர்ந்தவனே. 9

நிழலான்மலிந்த கொன்றைகுடி நீறுமெய் பூசிநல்ல
குழலார்மடவா ரையம்வவ்வாய் கோல்வளை வவ்வுதியே
அழலாயுலகங் கவ்வைதீர வைந்தலை நீண்முடிய
கழனாகரையன் காவலாகக் காழி யமர்ந்தவனே. 10

கட்டார்துழாயன் றாமரையா னென்றிவர் காண்பரிய
சிட்டார்பலிதேர்ந் தையம்வவ்வாய் செய்கலை வவ்வுதியே
நட்டார்நடுவே நந்தனாள் நல்வினை யாலுயர்ந்த
கொட்டாறுடுத்த தண்வயல்கூழ் கொச்சை யமர்ந்தவனே. 11

கடையார்கொடிநன் மாடவீதிக் கழுமலவூர்க் கவுணி
நடையார்பனுவன் மாலையாக ஞானசம் பந்தன்நல்ல
படையார்மழுவன் மேன்மொழிந்த பல்பெயர்ப்
பத்தும்வல்லார்க்

கடையாவினைகள் உலகில்நாளும் அமருல காள்பவரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

64. திருப்பூவணம்

பதிக எண்: 64

பண்: தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

அறையார்புனலு மாமலரு மாடரவார் சடைமேல்
குறையார்மதியுள் குடிமாதோர் கூறுடையா னிடமாம்
முறையார்முடிசேர் தென்னர்சேரர் சோழர்கள்தாம் வணங்கும்
திறையாரொளிசேர் செம்மையோங்குந் தென்றிருப் பூவணமே. 1

மருவார்மதினமுன் றொன்றவெய்து மாமலையான் மடந்தை
ஒருபால்பாக மாகச்செய்த வும்பர்பிரா னவனூர்
கருவார்சாலி யாலைமல்கிக் கழன்மன்னர் காத்தளித்த
திருவான்மலிந்த சேடர்வாழுந் தென்றிருப் பூவணமே. 2

போரார்மதமா வுரிவைபோர்த்துப் பொடியணி மேனியனாய்க்
காரார்கடலி னஞ்சமுண்ட கண்ணுதல் விண்ணவனூர்
பாரார்வைகைப்புனல்வாய்பரப்பிப் பன்மணிபொன்கொழித்துச்
சீரார்வாரி சேரநின்ற தென்றிருப் பூவணமே. 3

கடியாரலங்கற் கொன்றைசூடிக் காதிலொர் வார்குழையன்
கொடியார்வெள்ளை யேறுகந்த கோவணவன் னிடமாம்
படியார்கூடி நீடியோங்கும் பல்புகழாற் பரவச்
செடியார்வைகை சூழநின்ற தென்றிருப் பூவணமே. 4

கூரார்வாளி சிலையிற்கோத்துக் கொடிமதில் கூட்டழித்த
போரார்வில்லி மெல்லியலாளோர் பான்மகிழ்ந் தானிடமாம்
ஆராவன்பிற் றென்னர்சேரர் சோழர்கள் போற்றிசைப்பத்
தேரார்வீதி மாடநீடுந் தென்றிருப் பூவணமே. 5

நன்றுதீதென் றொன்றிலாத நான்மறை யோன்கழலே
சென்றுபேணி யேத்தநின்ற தேவர்பிரா னிடமாம்
குன்றிலொன்றி யோங்கமல்கு குளிர் பொழில் சூழ்மலர்மேல்
தென்றலொன்றி முன்றிலாருந் தென்றிருப் பூவணமே. 6

பைவாயரவ மரையிற்சாத்திப் பாரிடம் போற்றிசைப்ப
மெய்வாய்மேனி நீறுபூசி யேறுகந் தானிடமாம்
கைவாழ்வளையார் மைந்தரோடுங் கலவியி னானெருங்கிச்
செய்வார்தொழிலின் பாடலோவாத் தென்றிருப் பூவணமே. 7

மாடவீதி மன்னிலங்கை மன்னனை மாண்பழித்துக்
கூடவென்றி வாள்கொடுத்தாள் கொள்கையி னார்க்கிடமாம்
பாடலோடு மாடலோங்கிப் பன்மணி பொன்கொழித்து
ஓடிநீரால் வைகைகுழு முயர்திருப் புவணமே. 8

பொய்யாவேத நாவினானும் பூமகள் காதலனும்
கையாற்றொழுது கழல்கள்போற்றக் கனலெரி யானவனூர்
மையார்பொழிலின் வண்டுபாட வைகைமணி கொழித்துச்
செய்யார்கமலந் தேனரும்புந் தென்றிருப் புவணமே. 9

அலையார்புனலை நீத்தவருந் தேரருமன்பு செய்யா
நிலையாவண்ண மாயம்வைத்த நின்மலன் றன்னிடமாம்
மலைபோற்றுன்னி வென்றியோங்கு மானிகை சூழ்ந்தயலே
சிலையார்புரிசை பரிசுபண்ணுந் தென்றிருப் புவணமே. 10

திண்ணார்புரிசை மாடமோங்குந் தென்றிருப் புவணத்துப்
பெண்ணார்மேனி யெம்மிறையைப் பேரிய வின்றமிழால்
நண்ணாருட்கக் காழிமல்கு ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
பண்ணார்பாடல் பத்தும்வல்லார் பயில்வது வானிடையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

65. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துத் திருப்பல்லவனீச்சரம்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 65

திருச்சிற்றம்பலம்

அடையார்தம் புரங்கண்முன்று மாரழலில் லமுந்த
விடையார்மேனி யராய்ச்சீறும் வித்தகர் மேயவிடங்
கடையார்மாட நீடியெங்கும் கங்குல் புறந்தடவப்
படையார்புரிசைப் பட்டினஞ்சேர் பல்லவ னீச்சரமே. 1

எண்ணாரெயில்கண் முன்றுஞ்சீறு மெந்தைபிரா னிமையோர்
கண்ணாயுலகங் காக்கநின்ற கண்ணுதல் நண்ணுமிடம்
மண்ணார்சோலைக் கோலவண்டு வைகலுந் தேனருந்திப்
பண்ணார்செய்யும் பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சரமே. 2

மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வாரசடைமேற்
கங்கையங்கே வாழவைத்த கள்வ னிருந்தவிடம்
பொங்கயஞ்சேர் புணரியோத மீதுயர் பொய்கையின்மேற்
பங்கயஞ்சேர் பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சரமே. 3

தாரார்கொன்றை பொன்றயங்கச் சாத்திய மார்பகலம்
நீரார்நீறு சாந்தம்வைத்த நின்மலன் மன்னுமிடம்
போரார்வேற்கண் மாதர்மைந்தர் புக்கிசை பாடலினாற்
பாரார்கின்ற பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சரமே. 4

மைசேர்கண்ட ரண்டவாணர் வானவ ருந்துதிப்ப
மெய்சேர்பொடிய ரடியாரேத்த மேவி யிருந்தவிடங்
கைசேர்வளையார் விழைவினோடு காதன்மை யாற்கழலே
பைசேரரவா ரல்குலார்சேர் பல்லவ னீச்சரமே. 5

குழலினோசை வீணைமொந்தை கொட்ட முழுவதிரக்
கழலினோசை யார்க்கவாடுங் கடவு ளிருந்தவிடஞ்
சுழியிலாருங் கடலிலோதந் தெண்டிரை மொண்டெறியப்
புழியிலார்கள் பயில்புகாரிற் பல்லவ னீச்சரமே. 6

வெந்தலாய வேந்தன்வேள்வி வேரறச்சாடி விண்ணோர்
வந்தெலாமுன் பேணநின்ற மைந்தன் மகிழ்ந்தவிடம்
மந்தலாய மல்லிகையும் புன்னைவளர் குரவின்
பந்தலாரும் பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சரமே. 7

தேரரக்கன் மால்வரையைத் தெற்றி யெடுக்கவவன்
றாரரக்குந் திண்முடிக ளுன்றிய சங்கரனூர்
காரரக்குங் கடல்கிளர்ந்த காலமெலா முணரப்
பாரரக்கம் பயில்புகாரிற் பல்லவ னீச்சரமே. 8

அங்கமாலும் வேதநான்கு மோதுமய னெடுமால்
தங்கணாலு நேடநின்ற சங்கரன் றங்குமிடம்
வங்கமாரு முத்தமிப்பி வார்கட லூடலைப்பப்
பங்கமில்லார் பயில்புகாரிற் பல்லவ னீச்சரமே. 9

உண்டுடுக்கை யின்றியேநின் றூர்நக வேதிரிவார்
கண்டுடுக்கை மெய்யிற்போர்த்தார் கண்டறி யாதவிடந்
தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சார நடம்பயில்வார்
பண்டிடுக்கண் டரநல்கும் பல்லவ னீச்சரமே. 10

பத்தரேத்தும் பட்டினத்துப் பல்லவ னீச்சரத்தெம்
அத்தன்றன்னை யணிகொள்காழி ஞானசம் பந்தன்சொற்
சித்தஞ்சேரச் செப்புமாந்தர் தீவினை நோயிலராய்
ஓத்தமைந்த வும்பர்வானி லுயர்வினொ டோங்குவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

66. திருச்சண்பைநகர்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 66

திருச்சிற்றம்பலம்

பங்கமேறு மதிசேர்சடையார் விடையார் பலவேதம்
அங்கமாறு மறைநான்கவையு மானார் மீனாரும்
வங்கமேவு கடல்வாழ்பரதர் மனைக்கே நுனைமுக்கின்
சங்கமேறி முத்தமீனுஞ் சண்பை நகராரே. 1

சூதகஞ்சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் சுடர்க்கமலப்
போதகஞ்சேர் புண்ணியனார் பூத கணநாதர்
மேதகஞ்சேர் மேகமந்தண் சோலையில் விண்ணார்ந்த
சாதகஞ்சேர் பாளைநீர்சேர் சண்பை நகராரே. 2

மகரத்தாடு கொடியோனுடலம் பொடிசெய் தவனுடைய
நிகரொப்பில்லாத் தேவிக்கருள்செய் நீல கண்டனார்
பகரத்தாரா வன்னம்பகன்றில் பாதம் பணிந்தேத்தத்
தகரப்புன்னை தாழைப்பொழில்சேர் சண்பை நகராரே. 3

மொய்வல்லசுரர் தேவர்கடைந்த முழுநஞ் சதுவுண்ட
தெய்வர்செய்ய வருவர்கரிய கண்டர் திகழ்சுத்திக்
கையர்கட்டங் கத்தர்கரியி னுரியர் காதலாற்
சைவர்பாசு பதர்கள்வணங்குஞ் சண்பை நகராரே. 4

கலமார்கடலுள் விடமுண்டமரர்க் கமுத மருள்செய்த
குலமார்கயிலைக் குன்றதுடைய கொல்லை யெருதேறி
நலமார்கவெள்ளை நாளிகேரம் விரியா நறும்பாளை
சலமார்கரியின் மருப்புக்காட்டுஞ் சண்பை நகராரே. 5

மாகரஞ்சே ரத்தியின்றோல் போர்த்து மெய்ம்மாலான
சூகரஞ்சே ரெயிறுபூண்ட சோதியன் மேதக்க
ஆகரஞ்சே ரிப்பிமுத்தை யந்தண் வயலுக்கே
சாகரஞ்சேர் திரைகளுந்துஞ் சண்பை நகராரே. 6

7

இருளைப்புரையு நிறத்திலரக்கன் றனையீ டழிவித்து
அருளைச்செய்யு மம்மானேரா ரந்தண் கந்தத்தின்
மருளைச்சுரும்பு பாடியளக்கர் வரையார் திரைக்கையாற்
றரளத்தோடு பவளமீனுஞ் சண்பை நகராரே. 8

மண்டான்முழுது முண்டமாலு மலர்மிசை மேலயனும்
எண்தானறியா வண் டின்ற விறைவன் மறையோதி
தண்டார்குவளைக் கள்ளுந் தித் தாமரைத் தாதின்மேற்
பண்டாண்கொண்டு வண்டுபாடுஞ் சண்பை நகராரே. 9

போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும்
நீதியாகக் கொண்டங்கருளு நிமல னிருநான்கின்
மாதிசித்தர் மாமறையின் மன்னிய தொன்னூலர்
சாதிக்கீத வர்த்தமானர் சண்பை நகராரே. 10

வந்தியோடு பூசையல்லாப் போழ்தின் மறைபேசிச்
சந்திபோதிற் சமாதிசெய்யுஞ் சண்பை நகர்மேய
அந்திவண்ணன் றன்னையழகார் ஞானசம் பந்தன்சொற்
சிந்தைசெய்து பாடவல்லார் சிவகதி சேர்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

67. திருப்பழனம்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 67

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதமோதி வெண்ணூல்பூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியி னுரிதோலார்
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பா வெனநின்று
பாதந்தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழன நகராரே. 1

கண்மேற்கண்ணுஞ் சடைமேற்பிறையு முடையார் காலனைப்
புண்ணாறுதிர மெதிராறோடப் பொன்றப் புறந்தாளால்
எண்ணாதுதைத்த வெந்தைபெருமா னிமவான் மகளோடும்
பண்ணார்களிவண் டறைபூஞ்சோலைப் பழன நகராரே. 2

பிறையும்புனலுஞ் சடைமேலுடையார்பறைபோல் விழிகட்பேய்
உறையுமயான மிடமாவுடையா ருலகர் தலைமகன்
அறையுமலர்கொண் டடியார்பரவி யாடல் பாடல்செய்
பறையுஞ்சங்கும் பலியுமோவாப் பழன நகராரே. 3

உரமன்னுயர்கோட் டுலறுகூகை யலறு மயானத்தில்
இரவிற்பூதம் பாடவாடி யெழிலா ரலர்மேலைப்
பிரமன்றலையி னறவமேற்ற பெம்மா னெமையாளும்
பரமன்பகவன் பரமேச்சுவரன் பழன நகராரே. 4

குலவெஞ்சிலையான் மதின்முன்றெறித்த கொல்லே

கலவமயிலுங் குயிலும்பயிலுங் கடல்போற் காவேரி
நலமஞ்சடைய நறுமாங்கனிகள் குதிகொண் டெதிருந்திப்
பலவின்னகிக டிரைமுன்சேர்க்கும் பழன நகராரே. 5

வீளைக்குரலும் விளிச்சங்கொலியும் விழுவின் னொலியோவா
முளைத்தலைகொண் டடியாரேத்தப் பொடியா மதினெய்தார்
ஈளைப்படுகி லிலையார்தெங்கிற் குலையார் வாழையின்
பாளைக்கமுகின் பழம்வீழ்சோலைப் பழன நகராரே. 6

பொய்யாமொழியார் முறையாலேத்திப் புகழ்வார் திருமேனி
செய்யார்கரிய மிடற்றார்வெண்ணூல் சேர்ந்த வகலத்தார்
கையாடலினார் புனலான்மல்கு சடைமேற் பிறையோடும்
பையாடரவ முடனேவைத்தார் பழன நகராரே. 7

மஞ்சோங்குயர முடையான்மலையை மாறாயெடுத்தான்தோள்
அஞ்சோடஞ்சு மாறுநான்கு மடர ஆன்றினார்
நஞ்சார்கடலைப் பொடிநீற்றணிந்த நம்பான் வம்பாரும்
பைந்தாமரைகள் கழனிகுழந்த பழன நகராரே. 8

கடியார்கொன்றைச் சுரும்பின்மாலை கமழ்புன் சடையார்விண்
முடியாப்படிமு வடியாலுலக முழுதுந் தாவிய
நெடியானீடா மரைமேலயனு நேடிக் காணாத
படியார்பொடியா டகலமுடையார் பழன நகராரே. 9

கண்டான்கழுவா முன்னேயோடிக் கலவைக் கஞ்சியை
உண்டாங்கவர்க ளுரைக்குஞ்சிறுசொல் லோரார் பாராட்ட
வண்டாமரையின் மலர்மேனறவ மதுவாய் மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும வண்டியாழ்செய்யும் பழன நகராரே. 10

வேய்முத்தோங்கி விரைமுன்பரக்கும் வேணுபுரந் தன்னுள்
நாவுய்த்தனைய திறலான்மிக்க ஞான சம்பந்தன்
பேசற்கினிய பாடல்பயிலும் பெருமான் பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபத்தும் வல்லார் நல்லாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

68. திருக்கயிலாயம்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 68

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகொளுருவர் புலியினதளர் புரிநூல் திகழ்மார்பில்
கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றர் கறைசேர் கண்டத்தர்
இடியகுரலா விரியுமடங்கல் தொடங்கு முனைச்சாரல்
கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையார் கயிலை மலையாரே. 1

புரிகொள்சடைய ரடியர்க்கெளியார் கிளிசேர் மொழிமங்கை
தெரியவுருவில் வைத்துகந்த தேவர் பெருமானார்
பரியகளிற்றை யரவுவிழுங்கி மழுங்க விருள்கூர்ந்த
கரியமிடற்றர் செய்யமேனிக் கயிலை மலையாரே. 2

மாவினுரிவை மங்கைவெருவ மூடி முடிதன்மேல்
மேவு மதியு நதியும்வைத்த விறைவர் கழலுன்னும்
தேவர்தேவர் திரிசூலத்தர் திரங்கன் முகவன்சேர்
காவும்பொழிலுங் கடுங்கற்சுனைசூழ் கயிலை மலையாரே. 3

முந்நீர்கூழ்ந்த நஞ்சமுண்ட முதல்வர் மதனன்றன்
தென்னீருருவ மழியத்திருக்கண் சிவந்த நுதலினார்
மன்னீர்மடுவும் படுகல்லறையி னுழுவை சினங்கொண்டு
கன்னீர்வரைமே லிரைமுன்றேடுங் கயிலை மலையாரே. 4

ஒன்றும்பலவு மாயவேடத் தொருவர் கழல்சேர்வார்
நன்றுநினைந்து நாடற்குரியார் கூடித் திரண்டெங்கும்
தென்றியிருளிற் றிகைத்தகரிதண் சாரல் நெறியோடிக்
கன்றும்பிடியு மடிவாரஞ்சேர் கயிலை மலையாரே. 5

தாதார் கொன்றை தயங்குமுடியர் முயங்கு மடவாளைப்
போதார்பாக மாகவைத்த புனிதர் பனிமல்கும்
மூதாருலகின் முனிவருடனா யறநான் கருள்செய்த
காதார்குழையர் வேதத்திரளர் கயிலை மலையாரே. 6

..... 7

தொடுத்தார் புரமுன் றெரியச்சிலைமே லெரியொண் பகழியார்
எடுத்தான்திரள்தோள் முடிகள்பத்து மிடிய விரல்வைத்தார்
கொடுத்தார்படைகள் கொண்டாராளாக் குறுகிவருங் கூற்றைக்
கடுத்தாங்கவனைக் கழலாலுதைத்தார் கயிலை மலையாரே.

ஊணாப்பலிகொண் டுலகிலேற்றா ரிலகு மணிநாகம்
பூணாணார மாகப்பூண்டார் புகழு மிருவர்தாம்
பேணாவோடி நேடவெங்கும் பிறங்கு மெரியாகிக்
காணாவண்ண முயர்ந்தார்போலுங் கயிலை மலையாரே. 9

விருதுபகரும் வெஞ்சொற்சமணர் வஞ்சச் சாக்கியர்
பொருதுபகரு மொழியைக்கொள்ளார் புகழ்வார்க் கணியராய்
எருதொன்றுகைத்திங் கிடுவார்தம்பால் இரந்துண்டிகழ்வார்கள்
கருதும்வண்ண முடையார்போலுங் கயிலை மலையாரே. 10

போரர்கடலிற் புனல்குழ்காழிப் புகழார் சம்பந்தன்
காரார்மேகங் குடிகொள்சாரற் கயிலை மலையார்மேல்
தேராவுரைத்த செஞ்சொன்மாலை செப்பு மடியார்மேல்
வாராபிணிகள் வானோருலகின் மருவு மனத்தாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

69. திருவண்ணாமலை

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 69

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவார்மலர்கொண் டடியார்தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
முவார்புரங்க ளெரித்தவன்று முவர்க் கருள்செய்தார்
தூமாமழைநின் றதிரவெருவித் தொறுவின் னிரையோடும்
ஆமாம்பிணைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 1

மஞ்சைப்போழ்ந்த மதியஞ்சூடும் வானோர் பெருமானார்
நஞ்சைக்கண்டத் தடக்குமதுவு நன்மைப் பொருள்போலும்
வெஞ்சொற்பேசும் வேடர்மடவா ரிதண மதுவேறி
அஞ்சொற்கிளிக ளாயோவென்னும் அண்ணா மலையாரே. 2

ஞானத்திரளாய் நின்றபெருமா னல்ல வடியார்மேல்
ஊனத்திரளை நீக்குமதுவு முண்மைப் பொருள்போலும்
ஏனத்திரளோ டினமான்சுரடி யிழியு மிரவின்கண்
ஆனைத்திரள்வந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 3

இழைத்தவிடையா ளுமையாள்பங்க ரிமையோர் பெருமானார்
தழைத்தசடையார் விடையொன்றேறித் தரியார் புரமெய்தார்
பிழைத்தபிடியைக் காணாதோடிப் பெருங்கை மதவேழம்
அழைத்துத்திரிந்தங் குறங்குஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 4

உருவிற்கிகழு முமையாள்பங்க ரிமையோர் பெருமானார்
செருவில்லொருகால் வளையலூன்றிச் செந்தீ யெழுவித்தார்
பருவிற்குறவர் புனத்திற்குவித்த பருமா மணிமுத்தம்
அருவித்திரளோ டிழியஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 5

எனைத்தோருழி யடியாரேத்த விமையோர் பெருமானார்
நினைத்துத்தொழுவார் பாவந்தீர்க்கும் நிமல ருறைகோயில்
கனைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற் குழலூத
அனைத்துஞ்சென்று திரளுஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 6

வந்தித்திருக்கு மடியார்தங்கள் வருமேல் வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந்தீர்க்கும் பரம னுறைகோயில்
முந்தியெழுந்த முழவினோசை முதுகல் வரைகண்மேல்
அந்திப்பிறைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 7

மறந்தான்கருதி வலியைநினைந்து மாறா யெடுத்தான்றோள்
நிறந்தான்முரிய நெரியலூன்றி நிறைய வருள்செய்தார்
திறந்தான்காட்டி யருளாயென்று தேவ ரவர்வேண்ட
அறந்தான்காட்டி யருளிச்செய்தார் அண்ணா மலையாரே. 8

தேடிக்காணார் திருமால்பிரமன் றேவர் பெருமானை
மூடியோங்கி முதுவேயுகுத்த முத்தம் பலகொண்டு
கூடிக்குறவர் மடவார்குவித்துக் கொள்ள வம்மினென்
றாடிப்பாடி யளக்குஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரே. 9

தட்டையிடுக்கித் தலையைப்பறித்துச் சமணே நின்னுண்ணும்
பிட்டர்சொல்லுக் கொள்ளவேண்டா பேணித் தொழுமின்கள்
வட்டமுலையா ஞமையாள்பங்கர் மன்னி யுறைகோயில்
அட்டமாளித் திரள்வந்தணையும் அண்ணா மலையாரே. 10

அல்லாடரவ மியங்குஞ்சாரல் அண்ணா மலையாரை
நல்லார்பரவப் படுவான்காழி ஞான சம்பந்தன்
சொல்லான்மலிந்த பாடலான பத்து மிவைகற்று
வல்லாரெல்லாம் வானோர்வணங்க மன்னி வாழ்வாரே. 11

70. திருவிங்கோய்மலை

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 70

திருச்சிற்றம்பலம்

வானத்துயர்தண் மதிதோய்சடைமேன் மத்த மலர்கூடித்
தேனொத்தனமென் மொழிமான்விழியாள் தேவி பாகமாக்
கானத்திரவி லெரிகொண்டாடுங் கடவு ஞாலகேத்த
ஏனத்திரள்வந் திழியுஞ்சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே. 1

சூலப்படையொன் றேந்தியிரவிற் சுடுகா டிடமாகக்
கோலச்சடைக டாழக்கு ழல்யாழ் மொந்தை கொட்டவே
பாலொத்தனைய மொழியாள்காண வாடும் பரமனார்
ஏலத்தொடுநல் லிலவங்கமழும் ஈங்கோய் மலையாரே. 2

கண்கொணுதலார் கறைகொண்மிடற்றார் கரியி னுரிதோலார்
விண்கொண்மதிசேர் சடையார்விடையார் கொடியார்
வெண்ணீறு

பெண்கொள்திருமார் பதனிற்பூசும் பெம்மா னெமையாள்வார்
எண்குமரியுந் திரியுஞ்சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே. 3

மறையின்னிசையார்நெறிமென்கூந்தன் மலையான்மகளோடும்
குறைவெண்பிறையும் புனலுந்நிலவுங் குளிர் புன் சடைதாழப்
பறையுங்குழலுங் கழலுமார்ப்பப் படுகாட் டெரியாடும்
இறைவர்சிறைவண் டறைபூஞ்சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே. 4

நொந்தகடலைப் பொடிநீறணிவார் நுதல்சேர் கண்ணினார்
கந்தமலர்கள் பலவுந்நிலவு கமழ்புன் சடைதாழப்
பந்தண்விரலாள் பாகமாகப் படுகாட் டெரியாடும்
எந்தம்மடிகள் கடிகொள்சாரல் ஈங்கோய் மலையாரே. 5

நீறாரகல முடையார்நிரையார் கொன்றை யரவோடும்
ஆறார்சடையா ரயில்வெங்கணையா லவுணர் புரமுன்றும்
சீறாவெரிசெய் தேவர்பெருமான் செங்க ணடல்வெள்ளை
ஏறார்கொடியா ருமையாளோடும் ஈங்கோய் மலையாரே. 6

வினையாயினதீர்த் தருளேபுரியும் விகிர்தன் விரிகொன்றை
நனையார்முடிமேன் மதியஞ்சூடு நம்பான் நலமல்கு
தனையார்கமல மலர்மேலுறைவான் தலையோ டனலேந்தும்
எனையாளுடையா னுமையாளோடும் ஈங்கோய் மலையாரே.

பரக்கும்பெருமை யிலங்கையென்னும் பதியிற் பொலிவாய்
அரக்கர்க்கிறைவன் முடியுந்தோளு மணியார் விரல்தன்னால்
நெருக்கியடர்த்து நிமலாபோற்றி யென்று நின்றேத்த
இரக்கம்புரிந்தா ருமையாளோடும் ஈங்கோய் மலையாரே. 8

வரியார்புலியி னுரிதோலுடையான் மலையான் மகளோடும்
பிரியாதுடனா யாடல்பேனும் பெம்மான் றிருமேனி
அரியோடயனு மறியாவண்ண மளவில் பெருமையோ
டெரியாய்நிமிர்ந்த வெங்கள்பெருமான் ஈங்கோய் மலையாரே.

பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும் பிணங்கு சமணரும்
மண்டைகலனாக் கொண்டுதிரியு மதியில் தேரரும்
உண்டிவயிறா ருரைகள்கொள்ளா துமையோ டுடனாகி
இண்டைச்சடையா னிமையோர்பெருமான் ஈங்கோய்
மலையாரே. 10

விழவாரொலியு முழவுமோவா வேணு புரந்தன்னுள்
அழலார்வண்ணத் தடிகளருள்சே ரணிகொள் சம்பந்தன்
எழிலார்களுையும் பொழிலும்புடைசூழ் ஈங்கோய்மலையீசன்
கழல்சேர்பாடல் பத்தும்வல்லார் கவலை களைவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

71. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 71

திருச்சிற்றம்பலம்

பிறைகொள்சடையர் புலியினுரியர் பேழ்வாய் நாகத்தர்
கறைகொள்கண்டர் கபாலமேந்துங் கையர் கங்காளர்
மறைகொள்கீதம் பாடச்சேடர் மனையின் மகிழ்வெய்திச்
சிறைகொள்வண்டு தேனார்நறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 1

பொங்கார்சடையர் புனலரனலர் பூதம் பாடவே
தங்காதலியுந் தாமுமுடனாய்த் தனியோர் விடையேறிக்
கொங்கார்கொன்றை வன்னிமத்தஞ் சூடிக் குளிர்பொய்கைச்
செங்காலனமும் பெடையுஞ்சேருஞ் சித்தீச் சரத்தாரே. 2

முடிகொள்சடையர் முளைவெண்மதியர் மூவா மேனிமேல்
பொடிகொணூலர் புலியினதளர் புரிபுன் சடைதாழக்
கடிகொள்சோலை வயல்கூழ்மடுவிற் கயலா ரினம்பாயக்
கொடிகொண்மாடக் குழாமார்நறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 3

பின்றாழ்சடைமே னகுவெண்டலையர் பிரமன் றலையேந்தி
மின்றாழுருவிற் சங்கார்குழைதான் மிளிரு மொருகாதர்
பொன்றாழ்கொன்றை செருந்திபுன்னை பொருந்து செண்பகம்
சென்றார்செல்வத் திருவார்நறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 4

நீரார்முடியர் கறைகொள்கண்டர் மறைக ணிறைநாவர்
பாரார்புகழாற் பத்தர்சித்தர் பாடி யாடவே
தேரார்வீதி முழுவார்விழவி னொலியுந் திசைசெல்லச்
சீரார்கோலம் பொலியுநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 5

நீண்டசடையர்நிரைகொள்கொன்றை விரைகொண் மலர்மாலை
தூண்டுசுடர்பொன் னொளிகொள்மேனிப் பவளத் தெழிலார்வந்
தீண்டுமாட மெழிலார்சோலை யிலங்கு கோபுரம்
தீண்டுமதியந் திகழுநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 6

குழலார்சடையர் கொக்கினிறகர் கோல நிறமத்தம்
தழலார்மேனித் தவளநீற்றர் சரிகோ வணக்கீளர்
எழிலார்நாகம் புலியினுடைமே லிசைத்து விடையேறிக்
கழலார்சிலம்பு புலம்பவருவார் சித்தீச் சரத்தாரே. 7

கரையார்கடல்குழி ழிலங்கைமன்னன் கயிலை மலைதன்னை
வரையார்தோளா லெடுக்கமுடிகள் நெரித்து மனமொன்றி
உரையார்கீதம் பாடநல்ல வுலப்பி லருள்செய்தார்
திரையார்புனல்குழ் செல்வநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 8

நெடியான்பிரம னேடிக்காணார் நினைப்பார் மனத்தாராய்
அடியாரவரு மருமாமறையு மண்டத் தமரரும்
முடியால்வணங்கிக் குணங்களேத்தி முதல்வா வருளென்னச்
செடியார்செந்நெற் நிகழுநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 9

நின்றுண்சமண ரிருந்துண்டேரர் நீண்ட போர்வையார்
ஒன்றுமுணரா லுமர்வாயி லுரைகேட் டுழல்வீர்காள்
கன்றுண்பயப்பா லுண்ணமுலையிற் கபால மயல்பொழியச்
சென்றுண்டார்ந்து சேருநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரே. 10

குயிலார்கோல மாதவிகள் குளிர்பூஞ் சுரபுன்னை
செயிலார் பொய்கை சேருநறையூர்ச் சித்தீச் சரத்தாரை
மயிலார்சோலை சூழ்ந்தகாழி மல்கு சம்பந்தன்
பயில்வார்க்கினிய பாடல்வல்லார் பாவ நாசமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

72. திருக்குடந்தைக்காரோணம்

பதிக எண்: 72

பண்: தக்கேசி

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரார்கொங்கை மாதோர்பாக மாக வார்சடை
நீரார்கங்கை திங்கள்குடி நெற்றி யொற்றைக்கண்
கூரார்மழுவொன் றேந்தியந்தண் குழகன் குடமூக்கில்
காரார்கண்டத் தெண்டோளெந்தை காரோ ணத்தாரே. 1

முடியார்மன்னர் மடமான்விழியார் மூவுலகும் மேத்தும்
படியார்பவள வாயார்பலரும் பரவிப் பணிந்தேத்தக்
கொடியார்விடையார் மாடவீதிக் குடந்தைக் குழகாரும்
கடியார்சோலைக் கலவமயிலார் காரோ ணத்தாரே. 2

மலையார்மங்கை பங்கரங்கை யனலர் மடலாரும்
குலையார்தெங்கு குளிர்கொள்வாழை யழகார் குடமூக்கில்
முலையாரணிபொன் முளைவெண்ணகையார் மூவா மதியினார்
கலையார்மொழியார் காதல்செய்யுங் காரோ ணத்தாரே. 3

போதார்புனல்சேர் கந்தமுந்திப் பொலியவ் வழகாரும்
தாதார்பொழில்கூழ்ந் தெழிலார்புறவி லந்தண் குடமூக்கில்
மாதார்மங்கை பாகமாக மனைகள் பலிதேர்வார்
காதார்குழையர் காளகண்டர் காரோ ணத்தாரே. 4

பூவார்பொய்கை யலர்தாமரைசெங் கழுநீர் புறவெல்லாம்
தேவார்சிந்தை யந்தணாளர் சீராலடி போற்றக்
கூவார்குயில்க ளாலுமயில்க ளின்சொற் கிளிப்பிள்ளை
காவார்பொழில்கூழ்ந் தழகார்குடந்தைக் காரோ ணத்தாரே. 5

மும்பூர்நலிய நெதியார்விதியாய் முன்னே யனல்வாளி
கோப்பார்பார்த்த னிலைகண்டருளுங் குழகர் குடமூக்கில்
தீர்ப்பாருடலி ல்நோயவலம் வினைகள் நலியாமைக்
காப்பார்கால னடையாவண்ணங் காரோ ணத்தாரே. 6

ஊனார்தலைகை யேந்தியுலகம் பலிதேர்ந் துழல்வாழ்க்கை
மானார்தோலார் புலியினுடையார் கரியின் னுரிபோர்வை
தேனார்மொழியார் திளைத்தங்காடித் திகழுங் குடமூக்கில்
கானார்நட்ட முடையார்செல்வக் காரோ ணத்தாரே. 7

வரையார்திரடோண் மதவாளர்க்க னெடுப்ப மலைசேரும்
விரையார்பாத நுதியாலுன்ற நெரிந்து சிரம்பத்தும்
உரையார்கீதம் பாடக்கேட்டங் கொளிவாள் கொடுத்தாரும்
கரையார்பொன்னி சூழ்தண்குடந்தைக் காரோ ணத்தாரே. 8

கரியமாலுஞ் செய்யபூமே லயனுங் கழறிப்போய்
அரியவண்டந் தேடிப்புக்கு மளக்க வொண்கிலார்
தெரியவரிய தேவர்செல்வந் திகழுங் குடமுக்கில்
கரியகண்டர் காலகாலர் காரோ ணத்தாரே. 9

நாணாரமணர் நல்லதறியார் நாளுங் குரத்திகள்
பேணார்தூய்மை மாசுகழியார் பேசே லவரோடும்
சேணார்மதிதோய் மாடமல்கு செல்வ நெடுவீதிக்
கோணாகரமொன் றுடையார்குடந்தைக் காரோ ணத்தாரே. 10

கருவார்பொழில்சூழ்ந் தழகார்செல்வக் காரோ ணத்தாரைத்
திருவார்செல்வ மல்குசண்பைத் திகழுஞ் சம்பந்தன்
உருவார்செஞ்சொன் மாலையிவைபத் துரைப்பா ருலகத்துக்
கருவாரிடும்பைப் பிறப்பதறுத்துக் கவலை கழிவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

73. திருக்கானூர்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 73

திருச்சிற்றம்பலம்

வானார்சோதி மன்னுசென்னி வன்னி புனங்கொன்றைத்
தேனார்போது தானார்கங்கை திங்க ளொடுகுடி
மானேர்நோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலை யாடுவார்
கானூர்மேய கண்ணார்நெற்றி யானூர் செல்வரே. 1

நீந்தலாகா வெள்ளமுழ்கு நீள்சடை தன்மேலோர்
ஏய்ந்தகோணற் பிறையோடரவு கொன்றை யெழிலாரப்
போந்தமென்சொ லின்பம்பயந்த மைந்தரவர் போலாம்
காந்தள்விம்மு கானூர்மேய சாந்த நீற்றாரே. 2

சிறையார்வண்டுந் தேனும்விம்மு செய்ய மலர்க்கொன்றை
மறையார்பாட லாடலோடு மால்விடை மேல்வருவார்
இறையார்வந்தெ னில்புகுந்தென் னெழினல முங்கொண்டார்
கறையார்சோலைக் கானூர்மேய பிறையார் சடையாரே. 3

விண்ணார்திங்கட் கண்ணிவெள்ளை மாலை யதுகுடித்
தண்ணாரக்கோ டாமைபூண்டு தழைபுன் சடைதாழ்
எண்ணாவந்தெ னில்புகுந்தங் கெவ்வ நோய்செய்தான்
கண்ணார்சோலைக் கானூர்மேய விண்ணோர் பெருமானே. 4

தார்கொள்கொன்றைக் கண்ணியோடுந் தண் மதியஞ்சூடி
சீர்கொள்பாட லாடலோடு சேட ராய்வந்து
ஊர்கள்தோறு மையமேற்றென் னுள்வெந் நோய்செய்தார்
கார்கொள்சோலைக் கானூர்மேய கறைக்கண் டத்தாரே. 5

முளிவெள்ளெலும்பு நீறுநூலு முழுகு மாற்பராய்
எளிவந்தார்போ லையமென்றெ னில்லே புகுந்துள்ளத்
தெளிவுநாணுங் கொண்டகள்வர் தேற லார்பூவில்
கனிவண்டியாழ்செய் கானூர்மேய வொளிவெண் பிறையாரே.

மூவாவண்ணர் முளைவெண்பிறையர் முறுவல் செய்திங்கே
பூவார்கொன்றை புனைந்துவந்தார் பொக்கம் பலபேசிப்
போவார்போல மால்செய்துள்ளம் புக்க புரிநூலர்
தேவார்சோலைக் கானூர்மேய தேவ தேவரே. 7

தமிழினீர்மை பேசித்தாளம் வீணை பண்ணிநல்ல
முழவமொந்தை மல்குபாடல் செய்கை யிடமோவார்
குமிழின்மேனி தந்துகோல நீர்மை யதுகொண்டார்
கமமுஞ்சோலைக் கானூர்மேய பவள் வண்ணரே. 8

அந்தமாதி யயனுமாலு மார்க்கு மறிவரியான்
சிந்தையுள்ளு நாவினமேலுஞ் சென்னியு மன்னினான்
வந்தென்னுள்ளம் புகுந்துமாலை காலை யாடுவான்
கந்தமல்கு கானூர்மேய வெந்தை பெம்மானே. 9

ஆமையரவோ டேனவெண்கொம் பக்கு மாலைபூண்
டாமோர்கள்வர் வெள்ளர்போல வுள்வெந் நோய்செய்தார்
ஓமவேத நான்முகனுங் கோணா கணையானும்
சேமமாய செல்வர்கானூர் மேய சேடரே. 10

கழுதுதுஞ்சங் கங்குலாடுங் கானூர் மேயானைப்
பழுதினஞான சம்பந்தன்சொற் பத்தும் பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்துநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெய்வார் அல்ல லறுப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

74. திருப்புறவம்

பண்: தக்கேசி

பதிக எண்: 74

திருச்சிற்றம்பலம்

நறவநிறைவண் டறைதார்க்கொன்றை நயந்து நயனத்தாற்
சுறவஞ்செறிவண் கொடியோனுடலம் பொடியா விழிசெய்தான்
புறவமுறைவண் பதியாமதியார் புரமுன் நெரிசெய்த
இறைவன்அறவ னிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே.1

உரவன்புலியி னுரிதோலாடை யுடைமேற் படநாகம்
விரவிவிரிபூங் கச்சாவசைத்த விகிர்த னுகிர்தன்னாற்
பொருவெங்களிற் பிளிறவுரித்துப் புறவம் பதியாக
இரவும்பகலு மிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 2

பந்தமுடைய பூதம்பாடப் பாதஞ் சிலம்பார்க்கக்
கந்தமல்கு குழலிகாணக் கரிகாட் டெரியாடி
அந்தண்கடல்குழந் தழகார்புறவம் பதியா வமர்வெய்தி
எந்தம்பெருமா னிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 3

நினைவார்நினைய வினியான்பனியார் மலர்தூய் நித்தலுங்
கனையார்விடையொன் றுடையான்கங்கை திங்கள்
கமழ்கொன்றை

புனைவார்சடையின் முடியான்கடல்குழ் புறவம் பதியாக
எனையாளுடையா னிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே.

செங்கணரவு நகுவெண்டலையு முகிழ்வெண் டிங்களுந்
தங்குசடையன் விடையனுடையன் சரிகோ வணவாடை
பொங்குதிரைவண் கடல்குழந்தழகார் புறவம் பதியாக
எங்கும்பரவி யிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 5

பின்னுசடைகள் தாழக்கேழ லெயிறு பிறழப்போய்
அன்னநடையார் மனைகடோறு மழகார் பலிதேர்ந்து
புன்னைமடலின் பொழில்குழந்தழகார் புறவம் பதியாக
என்னையுடையா னிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே.

உண்ணற்கரிய நஞ்சையுண் டொருதோ ழந்தேவர்
விண்ணிற்பொலிய வமுதமளித்த விடைசேர் கொடியண்ணல்
பண்ணிற்சிறைவண் டறைபூஞ்சோலைப் புறவம் பதியாக
எண்ணிற்சிறந்த விமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே.7

விண்டானதிர வியனார்கயிலை வேரோ டெடுத்தான்றன்
 றிண்டோளுடலு முடியுநெரியச் சிறிதே யூன்றிய
 புண்டானொழிய வருள்செய்பெருமான் புறவம் பதியாக
 எண்டோளுடையா னிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 8

நெடியானீடா மரைமேலயனும் நேடிக் காண்கில்லாப்
 படியாமேனி யுடையான்பவள வரைபோற் றிருமார்பிற்
 பொடியார்கோல முடையான்கடல்கூழ் புறவம் பதியாக
 இடியார்முழவா ரிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 9

ஆலும்மயிலின் பீலியமண ரறிவில் சிறுதேரர்
 கோலும்மொழிக ளொழியக்குழுவுந் தழலு மெழில்வானும்
 போலும்வடிவு முடையான்கடல்கூழ் புறவம் பதியாக
 ஏலும்வகையா லிமையோரேத்த வுமையோ டிருந்தானே. 10

பொன்னார்மாட நீடுஞ்செல்வப் புறவம் பதியாக
 மின்னாரிடையா ளுமையாளோடு மிருந்த விமலனைத்
 தன்னார்வஞ்செய் தமிழின்விரக னுரைத்த தமிழ்மாலை
 பன்னாள்பாடி யாடப்பிரியார் பரலோ கந்தானே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

75. திருவொங்குரு

சீர்காழி தருமையாதீன ஸ்ரீசட்டை நாதசுவாமி திருக்கோயில்
 வளாகத்தில் 16.04.2023 அன்று சுவாமி படிமங்கள், தேவாரச்
 செப்பேட்டுச் தொன்மங்கள் கிடைத்தன. அதில் முதுலில்
 வெளிப்பட்டருளிய பதிகம் இது.

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 75

திருச்சிற்றம்பலம்

காலைநன்மாமலர் கொண்டடிபரவிக்
 கைதொழுமாணியைக் கறுத்தவெங்காலன்
 ஓலமதிடமுன் னுயிரொடுமாள்
 வுதைத்தவனுமையவள் விருப்பனெம்பெருமான்
 மாலைவந்தணுக வோதம்வந்துலவி
 மறிதிரைசங்கொடு பவளமுனுந்தி
 வேலைவந்தணையுஞ் சோலைகள்கூழ்ந்த
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

பெண்ணினைப்பாக மமர்ந்துசெஞ்சடைமேற்
 பிறையொடுமரவினை யணிந்தழகாகப்
 பண்ணினைப்பாடி யாடிமுன்பலிகொள்
 பரமரெம்மடிகளார் பரிசுகள்பேணி
 மண்ணினைமூடி வான்முகடேறி
 மறிதிரைகடன்முகந் தெடுப்பமற்றுயர்ந்து
 விண்ணளவோங்கி வந்திழிகோயில்
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

2

ஓரியல்பில்லா வருவமதாகி
 யொண்டிறல்வேடன துருவதுகொண்டு
 காரிகைகாணத் தனஞ்சயன்றன்னைக்
 கறுத்தவற்களித்துடன் காதல்செய்ப்பெருமான்
 நேரிசையாக வறுபதமுரன்று
 நிரைமலர்த்தாதுகண் மூசவிண்டுதிர்த்து
 வேரிகளெங்கும் விம்மியசோலை
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

3

வண்டணைகொன்றை வன்னியுமத்த
 மருவியகூவிள மெருக்கொடுமிக்க
 கொண்டணிசடையர் விடையினர்பூதங்
 கொடுகொட்டிகுடமுழாக் கூடியுமுழவப்
 பண்டிகழ்வாகப்பாடியொர்வேதம்
 பயில்வர்முன்பாய்புனற் கங்கையைச்சடைமேல்
 வெண்பிறைசூடி யுமையவளோடும்
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

4

சடையினர்மேனி நீறதுபூசித்
 தக்கைகொள்பொக்கண மிட்டுடனாகக்
 கடைதொறும்வந்து பலியதுகொண்டு
 கண்டவர்மனமவை கவர்ந்தழகாகப்
 படையதுவேந்திப் பைங்கயற்கண்ணி
 யுமையவள்பாகமு மமர்ந்தருள்செய்து
 விடையொடுபூதஞ் சூழ்தரச்சென்று
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

5

கரைபொருகடலிற் நிரையதுமோதக்
 கங்குல்வந்தேறிய சங்கமுமிப்பி
 உரையுடைமுத்த மணலிடைவைகி
 யோங்குவானிருளறத் துரப்பவெண்டிசையும்

புரைமலிவேதம் போற்றுபூசுரர்கள்
புரிந்தவர் நலங்கொளா குதியினின்றைந்த
விரைமலிதூபம் விசும்பினைமறைக்கும்
வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

6

வல்லிநுண்ணிடையா ஞமையவடன்னை
மறுகிடவருமத களிற்றினைமயங்க
ஒல்லையிற்பிடித்தங் குரித்தவள்வெருவல்
கெடுத்தவர்விரிபொழின் மிகுதிருவாலில்
நல்லறமுரைத்து ஞானமோடிருப்ப
நலிந்திடலுற்று வந்தவக்கருப்பு
வில்லியைப்பொடிபட விழித்தவர்விரும்பி
வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

7

பாங்கிலாவரக்கன் கயிலையன்றெடுப்பப்
பலதலைமுடியொடு தோளவைநெரிய
ஒங்கியவிரலா லுன்றியன்றவற்கே
யொளிதிகழ்வாளது கொடுத்தழகாய
கோங்கொடுசெருந்தி கூவிளமத்தங்
கொன்றையுங்குலாவிய செஞ்சடைச்செல்வர்
வேங்கைபொன்மலரார் விரைதருகோயில்
வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

8

ஆறுடைச்சடையெம் மடிகளைக்காண
வரியொடுபிரமனு மளப்பதற்காகிச்
சேறிடைத்திகழ்வா னத்திடைபுக்குஞ்
செலவறத்தவிரந்தனரெழிலுடைத்திகழ்வெண்
ணீறுடைக்கோல மேனியர்நெற்றிக்
கண்ணினர்விண்ணவர் கைதொழுதேத்த
வேறெமையாள விரும்பியவிகிர்தர்
வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

9

பாடுடைக்குண்டர் சாக்கியர்சமணர்
பயிறருமறவுரை விட்டழகாக
ஏடுடைமலரான் பொருட்டுவன்றக்க
னெல்லையில்வேள்வியைத்தகர்த்தருள்செய்து
காடிடைக்கடிநாய் கலந்துடன்குழக்
கண்டவர்வெருவுற விளித்துவெய்தாய
வேடுடைக்கோலம் விரும்பியவிகிர்தர்
வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரே.

10

விண்ணியல்விமானம் விரும்பியபெருமான்
 வெங்குருமேவியுள் வீற்றிருந்தாரை
 நண்ணியநூலன் ஞானசம்பந்த
 னவின்றவ்வாய்மொழி நலமிகுபத்தும்
 பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே
 பாடியுமாடியும் பயிலவல்லோர்கள்
 விண்ணவர்விமானங் கொடுவரவேறி
 வியனுலகாண்டுவிற் நிருப்பவர்தாமே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

76. திருஇலம்பையங்கோட்டூர்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 76

திருச்சிற்றம்பலம்

மலையினார்பருப்பதந் துருத்திமாற்பேறு
 மாசிலாச்சீர்மறைக் காடுநெய்த்தானம்
 நிலையினானெனதுரை தனதுரையாக
 நீறணிந்தேறுகந் தேறியநிமலன்
 கலையினார்மடப்பிணை துணையொடுத்துயிலக்
 கானலம்பெடைபுல்கிக் கணமயிலாலும்
 இலையினார்பைம்பொழி லிலம்பையங்கோட்டு
 ரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. 1

திருமலர்க்கொன்றையா னின்றியூர்மேயான்
 றேவர்கடலைமகன் றிருக்கழிப்பாலை
 நிருமலனெனதுரை தனதுரையாக
 நீறணிந்தேறுகந் தேறியநிமலன்
 கருமலர்க்கமழ்சுனை நீண்மலர்க்குவளை
 கதிர்முலையினையவர் மதிமுகத்துலவும்
 இருமலர்த்தண்பொய்கை யிலம்பையங்கோட்டு
 ரிருக்கையாப்பேணியென்னெழில்கொள்வதியல்பே. 2

பாலனாம்விருத்தனாம் பசுபதிதானாம்
 பண்டுவெங்கூற்றுதைத் தடியவர்க்கருளும்
 காலனாமெனதுரை தனதுரையாகக்
 கனலெரியங்கையி லேந்தியகடவுள்
 நீலமாமலர்ச்சுனை வண்டுபண்ணெய்ய
 நீர்மலர்க்குவளைக டாதுவிண்டோங்கும்

ஏலநாறும்பொழி விலம்பையங்கோட்டீ
 ரிருக்கையாப் பேணியென்னெழில் கொள்வதியல்பே. 3

உளங்கொள்வாருச்சியார் கச்சியேகம்ப
 னொற்றியூருறையுமண் ணாமலையண்ணல்
 விளம்புவானெனதுரை தனதுரையாக
 வெள்ளநீர்விரிசடைத் தாங்கியவிமலன்
 குளம்புறக்கலைதுள மலைகளுஞ்சிலம்பக்
 கொழுங்கொடியெழுந்தெங்குங் கூவிளங்கொள்ள
 இளம்பிறைதவழ்பொழிலிலம்பையங்கோட்டீ
 ரிருக்கையாப் பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 4

தேனுமாயமுதமாய்த் தெய்வமுந்தானாய்த்
 தீயொடுநீருடன் வாயுவாந்தெரியில்
 வானுமாமெனதுரை தனதுரையாக
 வரியராவரைக்கசைத் துழிதருமைந்தன்
 கானமான்வெருவுறக் கருவிரலாகங்
 கடுவனோடுகளுமூர் கற்கடுஞ்சாரல்
 ஏனமானுழிதரு மிலம்பையங்கோட்டீ
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே 5

மனமுலாமடியவர்க் கருள்புரிகின்ற
 வகையலாற்பலிதிரிந் துண்பிலான்மற்றோர்
 தனமிலானெனதுரை தனதுரையாகத்
 தாழ்சடையிளமதி தாங்கியதலைவன்
 புனமெலாமருவிக ளிருவிசேர்முத்தம்
 பொன்னொடுமணிகொழித் தீண்டிவந்தெங்கும்
 இனமெலாமடைகரை யிலம்பையங்கோட்டீ
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 6

நீருளான்றீயுளா னந்தரத்துள்ளா
 னினைப்பவர்மனத்துளா னித்தமாவேத்தும்
 ஊருளானெனதுரை தனதுரையாக
 வொற்றைவெள்ளேறுகந் தேறியவொருவன்
 பாருளார்பாடலோ டாடலறாத
 பண்முரன்றஞ்சிறை வண்டினம்பாடும்
 ஏருளார்பைம்பொழி விலம்பையங்கோட்டீ
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 7

வேருலாமாழ்கடல் வருதிரையிலங்கை
 வேந்தனதடக்கைக ளடர்த்தவனுலகில்
 ஆருலாமெனதுரை தனதுரையாக
 வாகமோரரவணிந் துழிதருமண்ணல்
 வாருலாநல்லன மாக்களுஞ்சார
 வாரணமுழிதரு மல்லலங்கானல்
 ஏருலாம்பொழிலணி யிலம்பையங்கோட்டூர்
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 8

கிளர்மழைதாங்கினா னான்முகமுடையோன்
 கீழடிமேன்முடி தேர்ந்தளக்கில்லா
 உளமழையெனதுரை தனதுரையாக
 வொள்ளுழலங்கையி லேந்தியவொருவன்
 வளமழையெனக்கழை வளர்துளிசோர
 மாசுணமுழிதரு மணியணிமாலை
 இளமழைதவழ்பொழி லிலம்பையங்கோட்டூர்
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 9

உரிஞ்சனகூறைக ளுடம்பினராகி
 யுழிதருசமணருஞ் சாக்கியப்பேய்கள்
 பெருஞ்செல்வனெனதுரை தனதுரையாகப்
 பெய்பலிக்கென்றுழல் பெரியவர்பெருமான்
 கருஞ்சினைமுல்லைநன் பொன்னடைவேங்கை
 களிமுகவண்டொடு தேனினமுரலும்
 இருஞ்சுனைமல்கிய விலம்பையங்கோட்டூர்
 ரிருக்கையாப்பேணியென் னெழில்கொள்வதியல்பே. 10

கந்தனைமலிகனை கடலொலியோதங்
 கானலங்கழிவளர் கழுமலமென்னும்
 நந்தியாருறைபதி நான்மறைநாவ
 னற்றமிழக்கின்றுணை ஞானசம்பந்தன்
 எந்தையார்வளநக ரிலம்பையங்கோட்டூர்
 ரிசையொடுகூடிய பத்தும்வல்லார்போய்
 வெந்துயர்கெடுகிட விண்ணவரோடும்
 வீடுபெற்றிம்மையின் வீடெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

77. திருஅச்சிறுபாக்கம்

பதிக எண்: 77

பண்: குறிஞ்சி

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்றிரண்டன்ன புரிசடைபுரளப்
 பொருகடற்பவளமொ டழனிறம்புரையக்
 குன்றிரண்டன்ன தோளுடையகலங்
 குலாயவெண்ணுரலொடு கொழும்பொடியணிவர்
 மின்றிரண்டன்ன நுண்ணிடையரிவை
 மெல்லியலாளையோர் பாகமாப்பேணி
 அன்றிரண்டுருவ மாயவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

1

தேனினுமினியர் பாலனநீற்றர்
 தீங்கரும்பனையர்தந் திருவடிதொழுவார்
 ஊனயந்துருக வுவுகைகடருவா
 ருச்சிமேலுறைபவ ரொன்றலாதாரார்
 வானகமிறந்து வையகம்வணங்க
 வயங்கொளநிற்பதோர் வடிவினையுடையார்
 ஆனையினுரிவை போர்த்தவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

2

காரிருளுருவ மால்வரைபுரையக்
 களிற்றினதுருவுகொண் டரிவைமேலோடி
 நீருருமகளை நிமிர்சடைத்தாங்கி
 நீறணிந்தேறுகந் தேறியநிமலர்
 பேரருளாளர் பிறவியிற்சேரார்
 பிணியிலர்கேடிலர் பேய்க்கணஞ்சூழ
 ஆரிருண்மலை யாடுமெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

3

மைம்மலர்க்கோதை மார்பினரெனவு
 மலைமகளவளொடு மருவினரெனவும்
 செம்மலர்ப்பிறையுஞ் சிறையணிபுனலுஞ்
 சென்னிமேலுடையரெஞ்சென்னிமேலுறைவார்
 தம்மலரடியொன் றடியவர்பரவத்
 தமிழ்ச்சொலும்வடசொலுந் தாணிழற்சேர
 அம்மலர்க்கொன்றை யணிந்தவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

4

விண்ணுலாமதியஞ் சூடினரெனவும்
 விரிசடையுள்ளது வெள்ளநீரெனவும்
 பண்ணுலாமறைகள் பாடினரெனவும்
 பலபுகழல்லது பழியிலரெனவும்
 எண்ணலாகாத விமையவர்நாளு
 மேத்தரவங்களோ டெழில்பெற்றின்ற
 அண்ணலானூர்தி யேறுமெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

5

நீடிருஞ்சடைமே விளம்பிறைதுலங்க
 நிழறிகழ்மழுவொடு நீறுமெய்ப்பூசித்
 தோடொருகாதினிற் பெய்துவெய்தாய
 சுடலையிலாடுவர் தோலுடையாகக்
 காடரங்காகக் கங்குலும்பகலுங்
 கழுதொடுபாரிடங் கைதொழுதேத்த
 ஆடரவாட வாடுமெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

6

ஏறுமொன்றேறி நீறுமெய்ப்பூசி
 யிளங்கிளையரிவையொ டொருங்குடனாகிக்
 கூறுமொன்றருளிக் கொன்றையந்தாருங்
 குளிரிளமதியமுங் கூவிளமலரும்
 நாளும்ல்லிகையு மெருக்கொடுமுருக்கு
 மகிழிளவன்னியு மிவைநலம்பகர
 ஆறுமோர்சடைமே லணிந்தவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

7

கச்சுமொள்வாளுங் கட்டியவுடையர்
 கதிர்முடிசுடர்விடக் கவரியுங்குடையும்
 பிச்சமும்பிறவும் பெண்ணணங்காய
 பிறைநுதலவர்தமைப் பெரியவர்பேணப்
 பச்சமும்வலியுங் கருதியவரக்கன்
 பருவரையெடுத்ததிண் டோள்களையடர்வித்
 தச்சமுருளுங் கொடுத்தவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம் தாட்சிகொண்டாரே.

8

நோற்றலாரேனும் வேட்டலாரேனு
 நுகர்புகர்சாந்தமொ டேந்தியமாலைக்

கூற்றலாரேனு மின்னவாறென்று
 மெய்தலாகாததொ ரியல்பினையுடையார்
 தோற்றலார்மாலு நான்முகமுடைய
 தோன்றலுமடியொடு முடியுறத்தங்கள்
 ஆற்றலாற்காணா ராயவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம தாட்சிகொண்டாரே.

9

வாதுசெய்சமணுஞ் சாக்கியப்பேய்க
 ணல்வினைநீக்கிய வல்வினையாளர்
 ஓதியுங்கேட்டு முணர்வினையிலாதா
 ருள்கலாகாததோ ரியல்பினையுடையார்
 வேதமும்வேத நெறிகளுமாகி
 விமலவேடத்தொடு கமலமாமதிபோல்
 ஆதியுமீறு மாயவெம்மடிக
 ளச்சிறுபாக்கம தாட்சிகொண்டாரே.

10

மைச்செறிகுவளை தவளைவாய்நிறைய
 மதுமலர்ப்பொய்கையிற் புதுமலர்கிழியப்
 பச்சிறவெறிவயல் வெறிகமழ்காழிப்
 பதியவரதிபதி கவுணியர்பெருமான்
 கைச்சிறுமறியவன் கழலலாற்பேணாக்
 கருத்துடைஞானசம் பந்தனதமிழ்கொண்
 அச்சிறுபாக்கத் தடிகளையேத்து
 மன்புடையடியவ ரருவினையிலரே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

78. திருஇடைச்சுரம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 78

திருச்சிற்றம்பலம்

வரிவளரவிரொளி யரவரைதாழ
 வார்சடைமுடிமிசை வளர்மதிசூடிக்
 கரிவளர்தருகழல் கால்வலனேந்திக்
 கனலெரியாடுவர் காடரங்காக
 விரிவளர்தருபொழி லிளமயிலால
 வெண்ணிறத்தருவிக டிண்ணெனவீழும்
 எரிவளரினமணி புனமணிசார
 விடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

1

ஆற்றையுமேற்றதோ ரவிர்சடையுடைய
 ரழகினையருளுவர் குழகலதறியார்
 கூற்றயிர்செகுப்பதோர் கொடுமையையுடையர்
 நடுவிருளாடுவர் கொன்றையந்தாரார்
 சேற்றயன்மிளிர்வன கயலிளவாளை
 செருச்செயவோர்ப்பன செம்முகமந்தி
 ஏற்றையொடுழிதரு மெழிறிகழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

2

கானமுஞ்சுடலையுங் கற்படுநிலனுங்
 காதலர்தீதிலர் கனன்மழுவாளர்
 வானமுநிலமையு மிருமையுமானர்
 வணங்கவுமிணங்கவும் வாழ்த்தவும்படுவார்
 நானமும்புகையொளி விரையொடுகமழ
 நளிர் பொழிலிளமஞ்ஞை மன்னியபாங்கர்
 ஏனமும்பிணையலு மெழிறிகழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

3

கடமணிமார்பினர் கடறனிலுறைவார்
 காதலர்தீதிலர் கனன்மழுவாளர்
 விடமணிமிடறினர் மிளிர்வதோரரவர்
 வேறுமோர்சரிதையர் வேடமுமுடையர்
 வடமுலையயலன கருங்குருந்தேறி
 வாழையின்நீங்கனி வார்ந்துதேனட்டும்
 இடமுலையரிவைய ரெழிறிகழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

4

கார்கொண்டகடிகமழ் விரிமலர்க்கொன்றைக்
 கண்ணியர்வளர்மதி கதிர்விடக்கங்கை
 நீர்கொண்டசடையினர் விடையுயர்கொடியர்
 நிழறிகழ்மழுவின ரழறிகழ்நிறத்தர்
 சீர்கொண்டமென்சிறை வண்டுபண்ணெய்யும்
 செழும்புனலனையன செங்குலை வாழை
 ஏர்கொண்டபலவினொ டெழிறிகழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

5

தோடணிகுழையினர் சுண்ணவெண்ணீற்றர்
 சுடலையினாடுவர் தோலுடையாகப்

பீடியர்செய்ததோர் பெருமையையுடையர்
 பேயுடனாடுவர் பெரியவர் பெருமான்
 கோடல்களொழுகுவ முழுகுவதும்பி
 குரவமுமரவமு மன்னியபாங்கர்
 ஏடவிழ்புதுமலர் கடிகமழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

6

கழன்மல்குகாலினர் வேலினர்நூலர்
 கவர்தலையரவொடு கண்டியும்பூண்பர்
 அழன்மல்குமெரியொடு மணிமழுவேந்தி
 யாடுவர்பாடுவ ராரணங்குடையர்
 பொழின்மல்குநீடிய மரவமுமரவ
 மன்னியகவட்டிடைப் புணர்குயிலாலும்
 எழின்மல்குசோலையில் வண்டிசைபாடு
 மிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

7

தேங்கமழ்கொன்றையந் திருமலர்புனைவார்
 திகழ்தருசடைமிசைத் திங்களுஞ்சூடி
 வீந்தவர்கடலைவெண் ணீறுமெய்ப்பூசி
 வேறுமோர்சரிதையர் வேடமுமுடையர்
 சாந்தமுமகிலொடு முகில்பொதிந்தலம்பித்
 தவழ்கனமணியொடு மிகுபளிங்கிடறி
 ஏந்துவெள்ளருவிக ளெழிறிகழ்சார
 லிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

8

பலவிலமிடுபலி கையிலொன்றேற்பர்
 பலபுகழல்லது பழியிலர்தாமும்
 தலையிலங்கவிரொளி நெடுமுடியர்க்கன்
 றடக்கைகளடர்த்ததோர் தன்மையையுடையர்
 மலையிலங்கருவிகண் மணமுழுவதிர
 மழைதவழிளமஞ்ஞை மல்கியசாரல்
 இலையிலவங்கமு மேலமுங்கமமு
 மிடைச்சுரமேவிய விவர்வணமென்னே.

9

பெருமைகடருக்கியோர் பேதுறுகின்ற
 பெருங்கடல்வண்ணனும் பிரமனுமோரா
 அருமையரடிநிழல் பரவிநின்றேத்து
 மன்புடையடியவர்க் கணியருமாவர்

கருமைகொள்வடிவொடு சுனைவளர்குவளைக்
கயலினம்வயலிள வாளைகளிரிய
எருமைகள்படிதர விளவனமாலு
மிடைச்சுரமேவிய விவரவணமென்னே.

10

மடைச்சுரமறிவன வாளையுங்கயலு
மருவியவயறனில் வருபுனற்காழிச்
சடைச்சுரத்துறைவதோர் பிறையுடையண்ணல்
சரிதைகள்பரவிநின் றுருகுசம்பந்தன்
புடைச்சுரத்தருவரைப் பூக்கமழ்சாரற்
புணர்மடநடையவர் புடையிடையார்ந்த
இடைச்சுரமேத்திய விசையொடுபாட
லிவைசொலவல்லவர் பிணியிலர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

79. திருக்கழுமலம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 79

திருச்சிற்றம்பலம்

அயிலுறுபடையினர் விடையினர்முடிமே
லரவமுமதியமும் விரவியவழகர்
மயிலுறுசாயல் வனமுலையொருபான்
மகிழ்பவர்வானிடை முகில்புல்குமிடறர்
பயில்வுறுசரிதைய ரெருதுகந்தேறிப்
பாடியுமாடியும் பலிகொள்வர்வலிசேர்
கயிலையும்பொதியிலு மிடமெனவுடையார்
கழுமலநினைநம் வினைகரிசறுமே.

1

கொண்டலுநீலமும் புரைதிருமிடறர்
கொடுமுடியுறைபவர் படுதலைக்கையர்
பண்டலரயன்சிர மரிந்தவர்பொருந்தும்
படர்சடையடிகளார் பதியதனயலே
வண்டலும்வங்கமுஞ் சங்கமுஞ்சுறவு
மறிகடற்றிரைகொணர்ந் தெற்றியகரைமேற்
கண்டலுங்கைதையு நெய்தலுங்குலவுங்
கழுமலநினைநம் வினைகரிசறுமே.

2

எண்ணிடையொன்றின ரிரண்டினருருவ
 மெரியிடைமூன்றினர் நான்மறையாளர்
 மண்ணிடையைந்தின ராறினரங்கம்
 வகுத்தனரேழிசை யெட்டிருங்கலைசேர்
 பண்ணிடையொன்பது முணர்ந்தவர்ப்பத்தர்
 பாடிநின்றடிதொழ மதனைவெகுண்ட
 கண்ணிடைக்கனலினர் கருதியகோயில்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

3

எரியொருகரத்தின ரிமையவர்க்கிறைவ
 ரேறுகந்தேறுவர் நீறுமெய்பூசித்
 திரிதருமியல்பின ரயலவர்புரங்க
 டியெழவிழித்தனர் வேய்புரைதோளி
 வரிதருகண்ணினை மடவரலஞ்ச
 மஞ்சுறநிமிர்ந்ததோர் வடிவொடும்வந்த
 கரியுரிமருவிய வடிகளுக்கிடமாங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

4

ஊரெதிர்ந்திடுபலி தலைகலனாக
 வுண்பவர்விண்பொலிந் திலங்கியவுருவர்
 பாரெதிர்ந்தடிதொழ விரைதருமார்பிற்
 படவரவாமையக் கணிந்தவர்க்கிடமாம்
 நீரெதிர்ந்திழிமணி நித்திலமுத்த
 நிரைசரிசங்கமொ டொண்மணிவரன்றிக்
 காரெதிர்ந்தோதம்வன் றிரைகரைக்கெற்றுங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

5

முன்னுயிர்த்தோற்றமு மிறுதியுமாகி
 முடியுடையமரர்க ளடிபணிந்தேத்தப்
 பின்னியசடைமிசைப் பிறைநிறைவித்த
 பேரருளாளனார் பேணியகோயில்
 பொன்னியனறுமலர் புனலொடுதூபஞ்
 சாந்தமுமேந்திய கையினராகிக்
 கன்னியர் நாடொறும் வேடமேபரவுங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

6

கொலைக்கணித்தாவரு கூற்றுதைசெய்தார்
 குரைகழல்பணிந்தவர்க் கருளியபொருளின்

நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார்தந்
 நெடுந்துயர்தவிர்த்தவெந் நிமலருக்கிடமாம்
 மலைக்கணித்தாவர வன்றிரைமுரல
 மதுவிரிபுன்னைகண் முத்தெனவரும்பக்
 கலைக்கணங்கானலி னீழலில்வாழுங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

7

புயம்பலவுடையதென் நிலங்கையர்வேந்தன்
 பொருவரையெடுத்தவன் பொன்முடிதிண்டோள்
 பயம்பலபடவடர்த் தருளியபெருமான்
 பரிவொடுமினிதுறை கோயிலதாகும்
 வியன்பலவிண்ணினு மண்ணினுமெங்கும்
 வேறுவேறுகங்களிற் பெயருளதென்னக்
 கயம்பலபடக்கடற் றிரைகரைக்கெற்றுங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

8

விலங்கலொன்றேந்திவன் மழைதடுத்தோனும்
 வெறிகமழ்தாமரை யோனுமென்றிவர்தம்
 பலங்களானேடியு மறிவரிதாய
 பரிசினன்மருவிநின் றினிதுறைகோயில்
 மலங்கிவன்றிரைவரை யெனப்பரந்தெங்கு
 மறிகடலோங்கிவெள் ளிப்பியுஞ்சுமந்து
 கலங்கடன்சரக்கொடு நிரக்கவந்தேறுங்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

9

ஆம்பலதவமுயன் றறவுரைசொல்லு
 மறிவிலாச்சமணருந் தேரருங்கணிசேர்
 நோம்பலதவமறி யாதவர்நொடிந்த
 முதுரைகொள்கிலா முதல்வர்தம்மேனிச்
 சாம்பலும்பூசிவெண் டலைகலனாகத்
 தையலாரிடுபலி வையகத்தேற்றுக்
 காம்பனதோளியொ டினிதுறைகோயில்
 கழுமலநினையநம் வினைகரிசறுமே.

10

கலிகெழுபாரிடை யூரெனவுளதாங்
 கழுமலம்விரும்பிய கோயில்கொண்டவர்மேல்
 வலிகெழுமனமிக வைத்தவன்மறைசேர்
 வருங்கலைஞானசம் பந்தனதமிழின்

ஒலிகெழுமாலையென் றுரைசெய்தபத்து
முண்மையினானினைந் தேத்தவல்லார்மேல்
மெலிகெழுதுயரடை யாவினைசிந்தும்
விண்ணவராற்றலின் மிகப்பெறுவாரே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

80. கோயில்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 80

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
முற்றா வெண்டிங்கண் முதல்வன் பாதமே
பற்றா நின்றாரைப் பற்றா பாவமே.

1

பறப்பைப் படுத்தெங்கும் பசுவேட் டெரியோம்புஞ்
சிறப்பர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
பிறப்பில் பெருமானைப் பின்றாழ் சடையானை
மறப்பி லார்கண்டீர் மைய நீர்வாரே.

2

மையா ரொண்கண்ணார் மாட நெடுவீதிக்
கையாற் பந்தோச்சங் கழிசூழ் தில்லையுட்
பொய்யா மறைபாடல் புரிந்தா னுலகேத்தச்
செய்யா னுறைகோயில் சிற்றம் பலந்தானே.

3

நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றி நேர்தீண்டப்
பிறைவந் திறைதாக்கும் பேரம் பலந்தில்லைச்
சிறைவன் டறையோவாச் சிற்றம் பலமேய
இறைவன் கழலேத்து மின்ப மின்பமே.

4

செல்வ நெடுமாடஞ் சென்று சேணோங்கிச்
செல்வ மதிதோயச் செல்வ முயர்கின்ற
செல்வர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
செல்வன் கழலேத்துஞ் செல்வஞ் செல்வமே.

5

வருமாந் தளிர்மேனி மாதோர் பாகமாந்
திருமாந் தில்லையுட் சிற்றம் பலமேய
கருமா னுரியாடைக் கறைசேர் கண்டத்தெம்
பெருமான் கழலல்லாற் பேணா துள்ளமே.

6

அலையார் புனல்கூடி யாகத் தொருபாகம்
மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தா னுலகேத்தச்
சிலையா லெயிலெய்தான் சிற்றம் பலந்தன்னைத்
தலையால் வணங்குவார் தலையா னார்களே.

7

கூர்வா ளரக்கன்றன் வலியைக் குறைவித்துச்
சீரா லேமல்கு சிற்றம் பலமேய
நீரார் சடையானை நித்த லேத்துவார்
தீரா நோயெல்லாந் தீர்த நிண்ணமே.

8

கோணா கணையானுங் குளிர்ந்தா மரையானுங்
காணார் கழலேத்தக் கனலா யோங்கினான்
சேணார் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேத்த
மாணா நோயெல்லாம் வாளா மாயுமே.

9

பட்டைத் துவராடைப் படிமங் கொண்டாடும்
முட்டைக் கட்டுரை மொழிவ கேளாதே
சிட்டர் வாழ்தில்லைச் சிற்றம் பலமேய
நட்டப் பெருமானை நாளுந் தொழுவோமே.

10

ஞாலத் துயர்காழி ஞான சம்பந்தன்
சீலத் தார்கொள்கைச் சிற்றம் பலமேய
சூலப் படையானைச் சொன்ன தமிழ்மாலை
கோலத் தாற்பாட வல்லார் நல்லாரே.

11

81. சீகாழி

பண்:குறிஞ்சி

பதிக எண்: 81

திருச்சிற்றம்பலம்

நல்லார் தீமேவுந் தொழிலார் நால்வேதஞ்
சொல்லார் கேண்மையார் சுடர்பொற் கழலேத்த
வில்லாற் புரஞ்செற்றான் மேவும் பதிபோலுங்
கல்லார் மதில்கூழ்ந்த காழிந் நகர்தானே.

1

துளிவண் டேன்பாயு மிதழி தூமத்தந்
தெளிவெண் டிங்கண்மா சுணநீர் திகழ்சென்னி
ஒளிவெண் டலைமாலை யுகந்தா னூர்போலுங்
களிவண் டியாழ்செய்யுங் காழிந் நகர்தானே.

2

ஆலக் கோலத்தி னஞ்சுண் டமுத்ததைச்
சாலத் தேவர்க்கீந் தளித்தான் றன்மையாற்
பாலற் காய்நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற்
காலற் காய்ந்தானூர் காழிந் நகர்தானே.

3
4, 5, 6, 7

.....
இரவிற் றிரிவோர்கட் கிறைதோ ளிணைபத்தும்
நிரவிக் கரவாளை நேர்ந்தா னிடம்போலும்
பரவித் திரிவோர்க்கும் பானீ றணிவோர்க்குங்
கரவிற் றடக்கையார் காழிந் நகர்தானே.

8

மாலும் பிரமனு மறியா மாட்சியான்
றோலும் புரிநூலுந் துதைந்த வரைமார்பன்
ஏலும் பதிபோலு மிரந்தோர்க் கெந்நாளுங்
காலம் பகராதார் காழிந் நகர்தானே.

9

தங்கை யிடவுண்பார் தாழ்சீ வரத்தார்கள்
பெங்கை யுணராதே பேணித் தொழுமின்கள்
மங்கை யொருபாக மகிழ்ந்தான் மலர்ச்சென்னிக்
கங்கை தரித்தானூர் காழிந் நகர்தானே.

10

வாசங் கமழ்காழி மதிசெஞ் சடைவைத்த
ஈசன் னகர்தன்னை யிணையில் சம்பந்தன்
பேசுந் தமிழ்வல்லோர் பெருநீ ருலகத்துப்
பாசந் தனையற்றுப் பழியில் புகழாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

82. திருவீழிமிழலை

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 82

திருச்சிற்றம்பலம்

இரும்பொன் மலைவில்லா வெரியம் பாநாணில்
திரிந்த புரமுன்றுஞ் செற்றா னுறைகோயில்
தெரிந்த வடியார்கள் சென்ற திசைதோறும்
விரும்பி யெதிர்கொள்வார் வீழி மிழலையே.

1

வாதைப் படுகின்ற வானோர் துயர்தீர்
ஓதக் கடனஞ்சை யுண்டா னுறைகோயில்
கீதத் திசையோடுங் கேள்விக் கிடையோடும்
வேதத் தொலியோவா வீழி மிழலையே.

2

பயிலும் மறையாளன் றலையிற் பலிகொண்டு
துயிலும் பொழுதாடுஞ் சோதி யுறைகோயில்
மயிலும் மடமானும் மதியும் மிளவேயும்
வெயிலும் பொலிமாதர் வீழி மிழலையே.

3

இரவன் பகலோனு மெச்சத் திமையோரை
நிரவிட் டருள்செய்த நிமலன் னுறைகோயில்
குரவஞ் சுரபுன்னை குளிர்கோங் கிளவேங்கை
விரவும் பொழிலந்தண் வீழி மிழலையே.

4

கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப்
பெண்ணுக் கருள்செய்த பெருமா னுறைகோயில்
மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும்
விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழி மிழலையே.

5

மாலா யிரங்கொண்டு மலர்க்கண் ணிடவாழி
ஏலா வலயத்தோ டுந்தா னுறைகோயில்
சேலா கியபொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள்
மேலா லெரிகாட்டும் வீழி மிழலையே.

6

மதியால் வழிபட்டான் வாணாள் கொடுபோவான்
கொதியா வருகூற்றைக் குமைத்தா னுறைகோயில்
நெதியான் மிகுசெல்வர் நித்த நியமங்கள்
விதியா னிற்கின்றார் வீழி மிழலையே.

7

எடுத்தான் றருக்கினை யிழித்தான் விரலுன்றிக்
கொடுத்தான் வாளாளாக் கொண்டா னுறைகோயில்
படித்தார் மறைவேள்வி பயின்றார் பாவத்தை
விடுத்தார் மிகவாழும் வீழி மிழலையே.

8

கிடந்தா னிருந்தானுங் கீழ்மேல் காணாது
தொடர்ந்தாங் கவரேத்தச் சுடரா யவன்கோயில்
படந்தாங் கரவல்குற் பவளத் துவர்வாய்மேல்
விடந்தாங் கியகண்ணார் வீழி மிழலையே.

9

சிக்கார் துவராடைச் சிறுதட் டுடையாரும்
நக்காங் கலர்தூற்றுந் நம்பா னுறைகோயில்
தக்கார் மறைவேள்வித் தலையா யுலகுக்கு
மிக்கா ரவர்வாழும் வீழி மிழலையே.

10

மேனின் நிழிகோயில் வீழி மிழலையுள்
ஏனத் தெயிற்றானை யெழிலார் பொழிற்காழி
ஞானத் துயர்கின்ற நலங்கொள் சம்பந்தன்
வாய்மைத் திவைசொல்ல வல்லோர் நல்லோரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

83. திருஅம்பர்மாகாளம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 83

திருச்சிற்றம்பலம்

அடையார் புரமுன்று மனல்வாய் விழவெய்து
மடையார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய
விடையார் கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைசூடும்
சடையான் கழலேத்தச் சாரா வினைதானே.

1

தேனார் மதமத்தந் திங்கள் புனல்கூடி
வானார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய
ஊனார் தலைதன்னிற் பலிகொண் டுழல்வாழ்க்கை
ஆனான் கழலேத்த வல்ல லடையாவே.

2

திரையார் புனலோடு செல்வ மதிசூடி
விரையார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய
நரையார் விடையூரு நம்பான் கழனாளும்
உரையா தவர்கண்மே லொழியா லுனம்மே.

3

கொந்தண் பொழிற்சோலைக் கோல வரிவண்டு
மந்தம் மலியம்பர் மாகா ளம்மேய
கந்தங் கமழ்கொன்றை கமழ்புன்சடை வைத்த
எந்தை கழலேத்த விடர்வந் தடையாவே.

4

அணியார் மலைமங்கை யாகம் பாகமாய்
மணியார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய
துணியா ருடையினான் றுதைபொற் கழனாளும்
பணியா தவர்தம்மேற் பறையா பாவம்மே.

5

பண்டாழ் கடனஞ்சை யுண்டு களிமாந்தி
வண்டார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய
விண்டார் புரம்வேவ மேருச் சிலையாகக்
கொண்டான் கழலேத்தக் குறுகா குற்றம்மே.

6

மிளிரும் மரவோடு வெள்ளைப் பிறைகுடி
வளரும் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய
கிளரும் சடையண்ணல் கேடில் கழலேத்தத்
தளரும் முறுநோய்கள் சாருந் தவந்தானே. 7

கொலையார் மழுவோடு கோலச் சிலையேந்தி
மலையார் புனலம்பர் மாகா ளம்மேய
இலையார் திரிகுலப் படையான் கழனாளும்
நிலையா நினைவார்மே னில்லா வினைதானே. 8

சிறையார் வரிவண்டு தேனுண் டிசைபாட
மறையார் நிறையம்பர் மாகா ளம்மேய
நறையார் மலரானும் மாலும் காண்பொண்ணா
இறையான் கழலேத்த வெய்தும் மின்பம்மே. 9

மாகூர் வடிவின்னார் மண்டை யுணல்கொள்வார்
கூசா துரைக்குஞ்சொற் கொள்கை குணமல்ல
வாசார் பொழிலம்பர் மாகா ளம்மேய
ஈசா வென்பார்கட் கில்லை யிடர்தானே. 10

வெரிநீர் கொளவோங்கும் வேணு புரந்தன்னுள்
திருமா மறைஞான சம்பந் தனசேணார்
பெருமான் மலியம்பர் மாகா ளம்பேணி
உருகா வுரைசெய்வா ருயர்வா னடைவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

84. திருநாகைக்காரோணம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 84

திருச்சிற்றம்பலம்

புனையும் விரிகொன்றைக் கடவுள் புனல்பாய
நனையுஞ் சடைமேலோர் நகுவெண் டலைகுடி
வினையில் லடியார்கள் விதியால் வழிபட்டுக்
கனையுங் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே. 1

பெண்ணா ணெனநின்ற பெம்மான் பிறைச்சென்னி
அண்ணா மலைநாட னாரு ருறையம்மான்
மண்ணார் முழுவோவா மாடந் நெடுவீதிக்
கண்ணார் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே. 2

பாரோர் தொழவிண்ணோர் பணியம் மதின்முன்றும்
ஆரா ரழலூட்டி யடியார்க் கருள்செய்தான்
தேரார் விழவோவாச் செல்வன் நிரைசூழ்ந்த
காரார் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

3

மொழிசூழ் மறைபாடி முதிருஞ் சடைதன்மேல்
அழிசூழ் புனலேற்ற வண்ணல் லணியாய
பழிசூழ் விலராய பத்தர் பணிந்தேத்தக்
கழிசூழ் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

4

ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருணல்கிச்
சேணின் றவர்க்கின்னஞ் சிந்தை செயவல்லான்
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர்
காணுங் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

5

ஏனத் தெயிறோடும் மரவ மெய்பூண்டு
வானத் திளந்திங்கள் வளருஞ் சடையண்ணல்
ஞானத் துரைவல்லார் நாளும் பணிந்தேத்தக்
காணற் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

6

அரையா ரழனாக மக்கோ டசைத்திட்டு
விரையார் வரைமார்பின் வெண்ணீ றணியண்ணல்
வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள்
கரையார் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

7

வலங்கொள் புகழ்பேணி வரையா லுயர்திண்டோள்
இலங்கைக் கிறைவாட வடர்த்தங் கருள்செய்தான்
பலங்கொள் புகழ்மண்ணிற் பத்தர் பணிந்தேத்தக்
கலங்கொள் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

8

திருமா லடிவீழத் திசைநான் முகனேத்தப்
பெருமா னெனநின்ற பெம்மான் பிறைச்சென்னிச்
செருமால் விடையூருஞ் செல்வன் நிரைசூழ்ந்த
கருமால் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

9

நல்லா ரறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற
அல்லா ரலர்தூற்ற வடியார்க் கருள்செய்வான்
பல்லார் தலைமாலை யணிவான் பணிந்தேத்தக்
கல்லார் கடனாகைக் காரோ ணத்தானே.

10

கரையார் கடனாகைக் காரோ ணம்மேய
நரையார் விடையானை நவிலுஞ் சம்பந்தன்
உரையார் தமிழ்மாலை பாடும் மவரெல்லாம்
கரையா வருவாகிக் கலிவா னடைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

85. திருநல்லம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 85

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லா னிழன்மேய கறைசேர் கண்டாவென்
றெல்லா மொழியாலு மிமையோர் தொழுதேத்த
வில்லா லரண்முன்றும் வெந்து விழுவெய்த
நல்லா னமையாள்வா னல்ல நகரானே.

1

தக்கன் பெருவேள்வி தன்னி லமரரைத்
துக்கம் பலசெய்து சுடர்பொற் சடைதாழக்
கொக்கின் னிறகோடு குளிர்வெண் பிறைகூடும்
நக்கன் னமையாள்வா னல்ல நகரானே.

2

அந்தி மதியோடு மரவச் சடைதாழ
முந்தி யனலேந்தி முதுகாட் டெரியாடி
சிந்தித் தெழுவல்லார் தீரா வினைதீர்க்கும்
நந்தி நமையாள்வா னல்ல நகரானே.

3

குளிரும் மதிசூடிக் கொன்றைச் சடைதாழ
மிளிரும் மரவோடு வெண்ணா றிகழ்மார்பில்
தளிருந் திருமேனித் தையல் பாகமாய்
நளிரும் வயல்குழந்த நல்ல நகரானே.

4

மணியார் திகழ்கண்டம் முடையான் மலர்மல்கு
பிணிவார் சடையெந்தை பெருமான் கழல்பேணித்
துணிவார் மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த
நணியா னமையாள்வா னல்ல நகரானே.

5

வாசம் மலர்மல்கு மலையான் மகளோடும்
பூசுஞ் சுடுநீறு புனைந்தான் விரிகொன்றை
ஈசன் னெனவுள்கி யெழுவார் வினைகட்கு
நாசன் னமையாள்வா னல்ல நகரானே.

6

அங்கோல் வளைமங்கை காண வனலேந்திக்
கொங்கார் நறுங்கொன்றை சூடிக் குழகாக
வெங்கா டிடமாக வெந்தீ விளையாடும்
நங்கோ னமையாள்வா னல்ல நகரானே.

7

பெண்ணார் திருமேனிப் பெருமான் பிறைமல்கு
கண்ணார் நுதலினான் கயிலை கருத்தினால்
எண்ணா தெடுத்தானை யிறையே விரலுன்றி
நண்ணார் புரமெய்தா னல்ல நகரானே.

8

நாகத் தணையானு நளிர்மா மலரானும்
போகத் தியல்பினாற் பொலிய வழகாகும்
ஆகத் தவளோடு மமர்ந்தங் கழகாரும்
நாகம் மரையார்த்தா னல்ல நகரானே.

9

குறியில் சமனோடு குண்டர் வண்டேரர்
அறிவில் லுரைகேட்டங் கவமே கழியாதே
பொறிகொள் ளரவார்த்தான் பொல்லா வினைதீர்க்கும்
நறைகொள் பொழில்குழந்த நல்ல நகரானே.

10

நலமார் மறையோர்வாழ் நல்ல நகர்மேய
கொலைசேர் மழுவானைக் கொச்சை யமர்ந்தோங்கு
தலமார் தமிழ்ஞான சம்பந் தன்சொன்ன
கலைக ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

86. திருநல்லூர்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 86

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்டும் பறைசீராற் குழும வனலேந்தி
நட்டம் பயின்றாடு நல்லூர்ப் பெருமானை
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தன்பு
பட்ட மனத்தார்க ளறியார் பாவமே.

1

ஏறி லெருதேறு மெழிலா யிழையோடும்
வேறும் முடனுமாம் விகிர்த ரவரென்ன
நாறும் மலர்ப்பொய்கை நல்லூர்ப் பெருமானைக்
கூறும் மடியார்கட் கடையா குற்றமே.

2

சூடு மிளந்திங்கட் சுடர்பொற் சடைதாழ
ஓடுண் கலனாக லூரு ரிடுபிச்சை
நாடுந் நெறியானை நல்லூர்ப் பெருமானைப்
பாடும் மடியார்கட் கடையா பாவமே.

3

நீத்த நெறியானை நீங்காத் தவத்தானை
நாத்த நெறியானை நல்லூர்ப் பெருமானைக்
காத்த நெறியானைக் கைகூப் பித்தொழு
தேத்து மடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே.

4

ஆகத் துமைகேள்வ னரவச் சடைதாழ
நாகம் மசைத்தானை நல்லூர்ப் பெருமானைத்
தாகம் புகுந்தண்மித் தாள்கள் தொழுந்தொண்டர்
போக மனத்தராய்ப் புகழத் திரிவாரே.

5

கொல்லுங் களியானை யுரிபோர்த் துமையஞ்ச
நல்ல நெறியானை நல்லூர்ப் பெருமானைச்
செல்லு நெறியானைச் சேர்ந்தா ரிடர்தீரச்
சொல்லு மடியார்க ளறியார் துக்கமே.

6

எங்கள் பெருமானை யிமையோர் தொழுதேத்தும்
நங்கள் பெருமானை நல்லூர் பிரிவில்லாத்
தங்கை தலைக்கேற்றி யாளென் றடிநீழல்
தங்கு மனத்தார்கள் தடுமாற் றறுப்பாரே.

7

காம னெழில்வாட்டிக் கடல்கு ழிலங்கைக்கோன்
நாம மிறுத்தானை நல்லூர்ப் பெருமானை
ஏம மனத்தாரா யிகழா தெழுந்தொண்டர்
தீப மனத்தார்க ளறியார் தீயவே.

8

வண்ண மலரானும் வைய மளந்தானும்
நண்ண லரியானை நல்லூர்ப் பெருமானைத்
தண்ண மலர்தூவித் தாள்க டொழுதேத்த
எண்ணு மடியார்கட் கில்லை யிடுக்கணே.

9

பிச்சக் குடைநீழற் சமணர் சாக்கியர்
நிச்ச மலர்தூற்ற நின்ற பெருமானை
நச்ச மிடற்றானை நல்லூர்ப் பெருமானை
எச்ச மடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே.

10

தண்ணம் புனற்காழி ஞான சம்பந்தன்
நண்ணும் புனல்வேலி நல்லூர்ப் பெருமானை
வண்ணம் புனைமாலை வைக லேத்துவார்
விண்ணுந் நிலனுமாய் விளங்கும் புகழாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

87. திருவடுகூர்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 87

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடுகூ ரெரிமாலை யணிவர் சுடர்வேலர்
கொடுகூர் மழுவாளொன் றுடையார் விடையூர்வர்
கடுகூர் பசிகாமங் கவலை பிணியில்லார்
வடுகூர் புனல்கூழ்ந்த வடுகூ ரடிகளே.

1

பாலுந் நறுநெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடி
ஏலுஞ் சுடுநீறு மென்பு மொளியில்கக்
கோலம் பொழிற்சோலைக் கூடி மடவன்னம்
ஆலும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

2

சூடு மிளந்திங்கட் சுடர்பொற் சடைதன்மேல்
ஓடுங் கனியானை யுரிபோர்த் துமையஞ்ச
ஏடு மலர்மோந்தங் கெழிலார் வரிவண்டு
பாடும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

3

துவரும் புரிசையுந் துதைந்த மணிமாடம்
கவர வெரியோட்டிக் கடிய மதிலெய்தார்
கவரு மணிகொல்லைக் கடிய முலைநல்லார்
பவரும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

4

துணியா ருடையாடை துன்னி யரைதன்மேல்
தணியா வழனாகந் தரியா வகைவைத்தார்
பணியா ரடியார்கள் பலரும் பயின்றேத்த
அணியார் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

5

தளருங் கொடியன்னா டன்னோ டுடனாகிக்
கிளரு மரவார்த்துக் கிளரு முடிமேலோர்
வளரும் பிறைசூடி வரிவண் டிசைபாட
ஒளிரும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே

6

நெடியர் சிறிதாய நிரம்பா மதிசூடும்
முடியர் விடையூர்வர் கொடியர் மொழிகொள்ளார்
கடிய தொழிற்காலன் மடிய வுதைகொண்ட
அடியர் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

7

பிறையு நெடுநீரும் பிரியா முடியினார்
மறையும் பலபாடி மயானத் துறைவாரும்
பறையு மதிர்குழலும் போலப் பலவண்டாங்
கறையும் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

8

சந்தம் மலர்வேய்ந்த சடையின் னிடைவிம்மு
கந்தம் மிகுதிங்கட் சிந்து கதிர்மாலை
வந்து நயந்தெம்மை நன்று மருள்செய்வார்
அந்தண் வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

9

திருமா லடிவீழத் திசைநான் முகனாய
பெருமா னுணர்கில்லாப்பெருமா னெடுமுடிசேர்
செருமால் விடையூருஞ் செம்மான் நிசைவில்லா
அருமா வடுகூரி லாடும் மடிகளே.

10

படிநோன் பவையாவர் பழியில் புகழான
கடிநா ணிகழ் சோலை கமழும் வடுகூரைப்
படியா னசிந்தை மொழியார் சம்பந்தன்
அடிஞா னம்வல்லா ரடிசேர் வார்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

88. திருஆப்பனூர்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 88

திருச்சிற்றம்பலம்

முற்றுஞ் சடைமுடிமேன் முதிரா விளம்பிறையன்
ஓற்றைப் படவரவ மதுகொண் டரைக்கணிந்தான்
செற்றமில் சீரானைத் திருவாப்ப னூரானைப்
பற்று மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

1

குரவங் கமழ்குழலாள் குடிகொண்டு நின்றுவீண்ணோர்
விரவுந் திருமேனி விளங்கும் வளையெயிற்றின்
அரவ மணிந்தானை யணியாப்ப னூரானைப்
பரவு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

2

முருகு விரிகுழலார் மனங்கொ ளநங்கனைமுன்
பெரிது முனிந்துகந்தான் பெருமான் பெருங்காட்டின்
அரவ மணிந்தானை யணியாப்ப னூரானைப்
பரவு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

3

பிணியும் பிறப்பறுப்பான் பெருமான் பெருங்காட்டில்
துணியி னுடைதாழ்ச் சுடரேந்தி யாடுவான்
அணியும் புனலானை யணியாப்ப னூரானைப்
பணியு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

4

தகர மணியருவித் தடமால் வரைசிலையா
நகர மொருமுன்று நலங்குன்ற வென்றுகந்தான்
அகர முதலானை யணியாப்ப னூரானைப்
பகரு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

5

ஒடுந் திரிபுரங்க ளுடனே யுலந்தவியக்
காட திடமாகக் கனல்கொண்டு நின்றிரவில்
ஆடுந் தொழிலானை யணியாப்ப னூரானைப்
பாடு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

6

இயலும் விடையேறி யெரிகொண் மழுவீசிக்
கயலி னிணைக்கண்ணா ளொருபாற் கலந்தாட
இயலு மிசையானை யெழிலாப்ப னூரானைப்
பயிலு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

7

கருக்கு மணிமிடறன் கதநாகக் கச்சையினான்
உருக்கு மடியவரை யொளிவெண் பிறைசூடி
அரக்கன் நிறலழித்தா னணியாப்ப னூரானைப்
பருக்கு மனமுடையார் வினைபற் றறுப்பாரே.

8

கண்ணன் கடிக்கமல மலர்மே லினிதுறையும்
அண்ணற் களப்பரிதாய் நின்றங் கடியார்மேல்
எண்ணில் வினைகளைவா னெழிலாப்ப னூரானைப்
பண்ணின் னிசைபகர்வார் வினைபற் றறுப்பாரே.

9

செய்ய கலிங்கத்தார் சிறுதட் டுடையார்கள்
பொய்யற் புறங்கூறப் புரிந்த வடியாரை
ஐய மகற்றுவா னணியாப்ப னூரானைப்
பைய நினைந்தெழுவார் வினைபற் றறுப்பாரே.

10

அந்தண் புனல்வைகை யணியாப்ப னூர்மேய
சந்த மலர்க்கொன்றை சடைமே லுடையானை
நந்தி யடிபரவு நலஞான சம்பந்தன்
சந்த மிவைவல்லார் தடுமாற் றறுப்பாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

89. திருளருக்கத்தம்புலியூர்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 20

திருச்சிற்றம்பலம்

படையார் தருபூதப் பகடா ருரிபோர்வை
உடையா னுமையோடு முடனா யிடுகங்கைச்
சடையா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் தகு கோயில்
விடையா னடியேத்த மேவா வினைதானே.

1

இலையார் தருசூலப் படையெம் பெருமானாய்
நிலையார் மதின்முன்று நீறாய் விழுவெய்த
சிலையா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் திகழ்கோயில்
கலையா னடியேத்தக் கருதா வினைதானே.

2

விண்ணோர் பெருமானே விகிர்தா விடையூர்தீ
பெண்ணா ணலியாகும் பித்தா பிறைசூட
எண்ணா ரெருக்கத்தம் புலியூ ருறைகின்ற
அண்ணா வெனவல்லார்க் கடையா வினைதானே.

3

அரையார் தருநாக மணிவா னலர்மாலை
விரையார் தருகொன்றை யுடையான் விடையேறி
வரையா னெருக்கத்தம் புலியூர் மகிழ்கின்ற
திரையார் சடையானைச் சேரத் திருவாமே.

4

வீறார் முலையானைப் பாக மிகவைத்துச்
சீறா வருகாலன் சினத்தை யழிவித்தான்
ஏறா னெருக்கத்தம் புலியூ ரிறையானை
வேறா நினைவாரை விரும்பா வினைதானே.

5

நகுவெண் டலையேந்தி நானாவிதம் பாடிப்
புகுவா னயம்பெய்யப் புலித்தோல் பியற்கிட்டுத்
தகுவா னெருக்கத்தம் புலியூர்த் தகைந்தங்கே
தொகுவான் கழலேத்தத் தொடரா வினைதானே.

6

ஆவா வெனவரக்க னலற வடர்த்திட்டுத்
தேவா வெனவருளார் செல்வங் கொடுத்திட்ட
கோவே யெருக்கத்தம் புலியூர் மிகுகோயில்
தேவே யெனவல்லல் தீர்தல் திடமாமே.

8

மறையா னெடுமால்காண் பரியான் மழுவேந்தி
நிறையா மதிசூடி நிகழ்முத் தின்தொத்தே
இறையா னெருக்கத்தம் புலியூ ரிடங்கொண்ட
கறையார் மிடற்றானைக் கருதக் கெடும்வினையே.

9

புத்த ரருகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச்
சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி யுமையோடும்
நித்த னெருக்கத்தம் புலியூர் நிகழ்வாய
அத்த னறவன்றன் னடியே யடைவோமே.

10

ஏரா ரெருக்கத்தம் புலியூ ருறைவானைச்
சீரார் திகழ்காழித் திருவார் சம்பந்தன்
ஆரா வருந்தமிழ் மாலையிவை வல்லார்
பாரா ரவரேத்தப் பதிவா னுறைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

90. திருப்பிரமபுரம்

திருவிருக்குக்குறள்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 90

திருச்சிற்றம்பலம்

அரனை யுள்குவீர் பிரம னூருளெம்
பரனையே மனம் பரவி யுய்ம்மினே.

1

காண வுள்குவீர் வேணு நற்புரத்
தாணு வின்கழல் பேணி யுய்ம்மினே.

2

நாத னென்பிர்காள் காத லொண்புகல்
ஆதி பாதமே, ஓதியுய்ம்மினே.

3

அங்க மாதுசேர் பங்க மாயவன்
வெங்குரு மன்னும் எங்க ளீசனே.

4

- வாணி லாச்சடைத் தோணி வண்புரத்
தாணி நற்பொனைக் காணு மின்களே. 5
- பாந்த ளார்சடைப் பூந்த ராய்மன்னும்
ஏந்து கொங்கையாள் வேந்த னென்பரே. 6
- கரிய கண்டனைச் சிரபு ரத்துளெம்
அரசை நாடொறும் பரவி யுய்ம்மினே. 7
- நறவ மார்பொழிற் புறவ நற்பதி
இறைவ னாமமே மறவ னெஞ்சமே. 8
- தென்றி லரக்கனைக் குன்றிற் சண்பைமன்
அன்று நெரித்தவா நின்று நினைமினே. 9
- அயனு மாலுமாய் முயலுங் காழியான்
பெயல்வை யெய்திநின் றியலு முள்ளமே. 10
- தேர ரமணரைச் சேர்வில் கொச்சைமன்
நேரில் கழனினைந் தோரு முள்ளமே. 11
- தொழும் னத்தவர் கழும் லத்துறை
பழுதில் சம்பந்தன் மொழிகள் பத்துமே. 12
- திருச்சிற்றம்பலம்

91. திருவாரூர்

திருவிருக்குக்குறள்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 91

திருச்சிற்றம்பலம்

- சித்தந் தெளிவீர்காள் அத்த னாருரைப்
பத்தி மலர்தூவ முத்தி யாகுமே. 1
- பிறவி யறுப்பீர்காள் அறவ னாருரை
மறவா தேத்துமின் துறவி யாகுமே. 2
- துன்பந் துடைப்பீர்காள் அன்ப னணியாரூர்
நன்பொன் மலர்தூவ இன்ப மாகுமே. 3
- உய்ய லுறுவீர்காள் ஐய னாருரைக்
கையி னாற்றொழ நையும் வினைதானே. 4

- பிண்ட மறுப்பீர்காள் அண்ட னாருரைக்
கண்டு மலர்தூவ விண்டு வினைபோமே. 5
- பாச மறுப்பீர்காள் ஈச னணியாருர்
வாச மலர்தூவ நேச மாகுமே. 6
- வெய்ய வினைதீர ஐய னணியாருர்
செய்ய மலர்தூவ வைய முமதாமே. 7
- அரக்க னாண்மையை நெருக்கி னானாருர்
கரத்தி னாற்றொழத் திருத்த மாகுமே. 8
- துள்ளு மிருவர்க்கும் வள்ள லாருரை
உள்ளு மவர்தம்மேல் விள்ளும் வினைதானே. 9
- கடுக்கொள் சீவரை அடக்கி னானாருர்
எடுத்து வாழ்த்துவார் விடுப்பர் வேட்கையே. 10
- சீருர் சம்பந்தன் ஆரு ரைச்சொன்ன
பாருர் பாடலார் , பேரா ரின்பமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

92. திருவீழிமிழலை

திருவிருக்குக்குறள்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 92

திருச்சிற்றம்பலம்

- வாசி தீரவே காசு நல்குவீர்
மாசின் மிழலையீர் ஏச வில்லையே. 1
- இறைவ ராயினீர் மறைகொண் மிழலையீர்
கறைகொள் காசினை முறைமை நல்குமே. 2
- செய்ய மேனியீர் மெய்கொண் மிழலையீர்
பைகொ ளரவினீர் உய்ய நல்குமே. 3
- நீறு பூசினீர் ஏற தேறினீர்
கூறு மிழலையீர் பேறு மருளுமே. 4
- காமன் வேவவோர் தூமக் கண்ணினீர்
நாம மிழலையீர் சேம நல்குமே. 5

- பிணிகொள் சடையினீர் மணிகொண் மிடறினீர்
அணிகொண் மிழலையீர் பணிகொண் டருளுமே. 6
- மங்கை பங்கினீர் துங்க மிழலையீர்
கங்கை முடியினீர் சங்கை தவிர்மினே. 7
- அரக்க னெரிதர இரக்க மெய்தினீர்
பரக்கு மிழலையீர் கரக்கை தவிர்மினே. 8
- அயனு மாலுமாய் முயலு முடியினீர்
இயலு மிழலையீர் பயனு மருளுமே. 9
- பறிகொள் தலையினார் அறிவ தறிகிலார்
வெறிகொள் மிழலையீர் பிறிவ தரியதே. 10
- காழி மாநகர் வாழி சம்பந்தன்
வீழி மிழலைமேல் தாழு மொழிகளே. 11
- திருச்சிற்றம்பலம்

93. திருமுதுகுன்றம்

திருவிருக்குக்குறள்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 93

திருச்சிற்றம்பலம்

- நின்று மலர்தூவி இன்று முதுகுன்றை
நன்று மேத்துவீர்க் கென்று மின்பமே. 1
- அத்தன் முதுகுன்றைப் பத்தி யாகிநீர்
நித்த மேத்துவீர்க் குய்த்தல் செல்வமே. 2
- ஐயன் முதுகுன்றைப் பொய்கள் கெடநின்று
கைகள் கூப்புவிர் வைய முமதாமே. 3
- ஈசன் முதுகுன்றை நேச மாகிநீர்
வாச மலர்தூவப் பாச வினைபோமே. 4
- மணியார் முதுகுன்றைப் பணிவா ரவர்கண்டர்
பிணியா யினகெட்டுத் தணிவா ருலகிலே. 5
- மொய்யார் முதுகுன்றில் ஐயா வெனவல்லார்
பொய்யா ரிரவோர்க்குச் செய்யா ளணியாளே. 6
- விடையான் முதுகுன்றை இடையா தேத்துவார்
படையா யினகுழ ஊடையா ருலகமே. 7

- பத்துத் தலையோனைக் கத்த விரலுன்றும்
அத்தன் முதுகுன்றை மொய்த்துப் பணிமினே. 8
- இருவ ரறியாத ஒருவன் முதுகுன்றை
உருகி நினைவார்கள் பெருகி நிகழ்வோரே. 9
- தேர ரமணரும் சேரும் வகையில்லான்
நேரில் முதுகுன்றை நீர்நின் றுள்குமே. 10
- நின்று முதுகுன்றை நன்று சம்பந்தன்
ஒன்று முரைவல்லார் என்று முயர்வோரே. 11
- திருச்சிற்றம்பலம்

94. திருவாலவாய்

திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

பதிக எண்: 94

திருச்சிற்றம்பலம்

- நீல மாமிடற் றால வாயிலான்
பால தாயினார் ஞால மாள்வரே. 1
- ஞால மேழுமாம் ஆல வாயிலார்
சீல மேசொலீர் காலன் வீடவே. 2
- ஆல நீழலார் ஆல வாயிலார்
கால காலனார் பால தாமினே. 3
- அந்த மில்புகழ் எந்தை யாலவாய்
பந்தி யார்கழல் சிந்தை செய்ம்மினே. 4
- ஆட லேற்றினான் கூட லாலவாய்
பாடி யேமனம் நாடி வாழ்மினே. 5
- அண்ண லாலவாய் நண்ணி னான்றனை
எண்ணி யேதொழத் திண்ண மின்பமே. 6
- அம்பொ னாலவாய் நம்ப னார்கழல்
நம்பி வாழ்பவர் துன்பம் வீடுமே. 7
- அரக்க னார்வலி நெருக்க னாலவாய்
உரைக்கு முள்ளத்தார்க் கிரக்க முண்மையே. 8
- அருவ னாலவாய் மருவி னான்றனை
இருவ ரேத்தநின் றுருவ மோங்குமே. 9

ஆர நாகமாம் சீர னாலவாய்த் தேர மண்செற்ற வீர னென்பரே.	10
அடிக ளாலவாய்ப் படிகொள் சம்பந்தன் முடிவி லின்றமிழ் செடிக ணீக்குமே.	11
திருச்சிற்றம்பலம்	

95. திருவிடைமருதூர்

திருவிருக்குக்குறள்

பண் - குறிஞ்சி

பதிக எண்: 95

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடொர் காதினன் பாடு மறையினன் காடு பேணிநின் றாடு மருதனே.	1
கருதார் புரமெய்வர் ஒருதே யினிதூர்வர் மருதே யிடமாகும் விருதாம் வினைதீர்ப்பே.	2
எண்ணு மடியார்கள் அண்ணன் மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணுந் தமதாமே.	3
விரியார் சடைமேனி எரியார் மருதரைத் தரியா தேத்துவார் பெரியா ருலகிலே.	4
பந்த விடையேறும் எந்தை மருதரைச் சிந்தை செய்பவர் புந்தி நல்லரே.	5
கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும் எழிலார் மருதரைத் தொழிலே பேணுவார்க் குழலும் வினைபோமே	6
பிறையார் சடையண்ணல் மறையார் மருதரை நிறையால் நினைபவர் குறையா ரின்பமே.	7
எடுத்தான் புயந்தன்னை அடுத்தார் மருதரைத் தொடுத்தார் மலர்கூட்ட விடுத்தார் வேட்கையே.	8
இருவர்க் கெரியாய உருவ மருதரைப் பரவி யேத்துவார் மருவி வாழ்வரே.	9
நின்றுண் சமண்தேரர் என்று மருதரை அன்றி யுரைசொல்ல நன்று மொழியாரே.	10
கருது சம்பந்தன் மருத ரடிபாடிப் பெரிதுந் தமிழ்சொல்லப் பொருத வினைபோமே.	11

96. திருஅன்னியூர்

திருவிருக்குக்குறள்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 96

திருச்சிற்றம்பலம்

- மன்னி யூரிறை சென்னி யார்பிறை
அன்னி யூரமர் மன்னு சோதியே. 1
- பழகுந் தொண்டர்வம் அழக னன்னியூர்க்
குழகன் சேவடி தொழுது வாழ்மினே. 2
- நீதி பேணுவீர் ஆதி யன்னியூர்ச்
சோதி நாமமே ஓதி யுய்ம்மினே. 3
- பத்த ராயினீர் அத்த ரன்னியூர்ச்
சித்தர் தாள் தொழ முத்த ராவரே. 4
- நிறைவு வேண்டுவீர் அறவ னன்னியூர்
மறையு ளான்கழற் குறவு செய்ம்மினே. 5
- இன்பம் வேண்டுவீர் அன்ப னன்னியூர்
நன்பொ னென்னுமின் உம்பராகவே. 6
- அந்த ணாளர்தம் தந்தை யன்னியூர்
எந்தை யேயெனப் பந்த நீங்குமே. 7
- தூர்த்தனைச்செற்ற தீர்த்த னன்னியூர்
ஆத்த மாவடைந் தேத்தி வாழ்மினே. 8
- இருவர் நாடிய அரவ னன்னியூர்
பரவு வார்விண்ணுக் கொருவ ராவரே. 9
- குண்டர் தேரருக்கு அண்ட னன்னியூர்த்
தொண்டு ளார்வினை விண்டு போகுமே. 10
- பூந்த ராய்ப்பந்தன் ஆய்ந்த பாடலால்
வேந்த னன்னியூர் சேர்ந்து வாழ்மினே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

97. திருப்புறவம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 97

திருச்சிற்றம்பலம்

எய்யாவென்றித் தானவருர்முன் நெரிசெய்த
மையார்கண்டன் மாதுமைவைகுந் திருமேனிச்
செய்யான் வெண்ணீறணிவான் நிகழ்பொற் பதிபோலும்
பொய்யாநாவி னந்தணர்வாமும் புறவம்மே. 1

மாதொருபாலு மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற
நாதனென்றேத்து நம்பரன்வைகுந் நகர்போலும்
மாதவிமேய வண்டிசைபாட மயிலாடப்
போதலர்செம்பொன் புன்னைகொடுக்கும் புறவம்மே. 2

வற்றாநதியும் மதியும் பொதியுஞ் சடைமேலே
புற்றாரரவின் படமாடவுமிப் புவனிக்கோர்
பற்றாயிடுமின் பலியென்றடைவார் பதிபோலும்
பொற்றாமரையின் பொய்கைநிலாவும் புறவம்மே. 3

துன்னார்புரமும் பிரமன்சிரமுந் துணிசெய்து
மின்னார்சடைமே லரவும்மதியும் விளையாடப்
பன்னாளிடுமின் பலியென்றடைவார் பதிபோலும்
பொன்னார்புரிநூ லந்தணர்வாமும் புறவம்மே. 4

தேவாவரனே சரணென்றிமையோர் திசைதோறுங்
காவாயென்று வந்தடையக்கார் விடமுண்டு
பாவார்மறையும் பயில்வோருறையும் பதிபோலும்
பூவார்கோலச் சோலைசுலாவும் புறவம்மே. 5

கற்றறிவெய்திக் காமன்முன்னாகும் முகவெல்லாம்
அற்றரனேநின் னடிசரணென்னு மடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன்சேர் பதியென்பர்
பொற்றிகழ்மாடத் தொளிகள் நிலாவும் புறவம்மே. 6

எண்டிசையோரஞ் சிடுவகைகார்சேர் வரையென்னக்
கொண்டெழுமுகோல முகில்போற்பெரிய கரிதன்னைப்
பண்டூரிசெய்தோன் பாவனைசெய்யும் பதியென்பர்
புண்டரிகத்தோன் போன்மறையோர்சேர் புறவம்மே. 7

பரக்குந்தொல்சீர்த் தேவர்கள்சேனைப் பௌவத்தைத்
துரக்குஞ்செந்தீப் போலமர்செய்யுந் தொழின்மேவும்
அரக்கன்றிண்டோ எழிவித்தானக் காலத்திற்
புரக்கும்வேந்தன் சேர்தருமுதூர் புறவம்மே.

8

மீத்திகழண்டந் தந்தயனோடு மிகுமாலும்
மூர்த்தியை நாடிக் காணவொணாது முயல்விட்டாங்
கேத்தவெளிப்பா டெய்தியவன்ற னிடமென்பர்
பூத்திகழ்சோலைத் தென்றலுலாவும் புறவம்மே.

9

வையகநீர்தீ வாயுவும்விண்ணும் முதலானான்
மெய்யலதேர ருண்டிலையென்றே நின்றேதங்
கையினிலுண்போர் காணவொணாதான் நகரென்பர்
பொய்யகமில்லாப் பூசுரர்வாழும் புறவம்மே.

10

பொன்னியன்மாடப் புரிசைநிலாவும் புறவத்து
மன்னியவீசன் சேவடிநாளும் பணிகின்ற
தன்னியல்பில்லாச் சண்பையர்கோன்சீர்ச் சம்பந்தன்
இன்னிசையீரைந் தேத்தவல்லோர்கட் கிடர்போமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

98. திருச்சிராய்பள்ளி

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 98

திருச்சிற்றம்பலம்

நன்றுடையானைத் தீயதிலானை நரைவெள்ளே
றொன்றுடையானை யுமையொருபாக முடையானைச்
சென்றடையாத திருவுடையானைச் சிராப்பள்ளிக்
குன்றுடையானைக் கூறவென்னுள்ளங் குளிரும்மே.

1

கைம்மகவேந்திக் கடுவனொடுடிக் கழைபாய்வான்
செம்முகமந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெம்முகவேழத் தீருரிபோர்த்த விகிர்தாநீ
பைம்முகநாகம் மதியுடன்வைத்தல் பழியன்றே.

2

மந்தம்முழுவம் மழலைததும்ப வரைநீழல்
செந்தண்புனமுஞ் சுனையுஞ்சூழ்ந்த சிராப்பள்ளிச்
சந்தம்மலர்கள் சடைமேலுடையார் விடையூரும்
எந்தம்மடிக எடியார்க்கல்ல வில்லையே.

3

துறைமல்குசாரற் சுனைமல்குநீலத் திடைவைகிச்
சிறைமல்குவண்டுந் தும்பியும்பாடுஞ் சிராப்பள்ளிக்
கறைமல்குகண்டன் கனலெரியாடுங் கடவுள்ளெம்
பிறைமல்குசென்னி யுடையவனெங்கள் பெருமானே. 4

கொலைவரையாத கொள்கையர்த்தங்கண் மதினமுன்றும்
சிலைவரையாகச் செற்றனரேனுஞ் சிராப்பள்ளித்
தலைவரை நானுந் தலைவரல்லாமை யுரைப்பீர்காள்
நிலவரைநீல முண்டதும்வெள்ளை நிறமாமே. 5

வெய்யதண்சாரல் விரிநிறவேங்கைத் தண்போது
செய்யபொன்சேருஞ் சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்
தையலொர்பாக மகிழ்வர்நஞ்சுண்பர் தலையோட்டில்
ஐமுங்கொள்வ ராரிவர்செய்கை யறிவாரே. 6

வேயுயர்சாரற் கருவிரலுாகம் விளையாடும்
சேயுயர்கோயிற் சிராப்பள்ளிமேய செல்வனார்
பேயுயர் கொள்ளி கைவிளக்காகப் பெருமானார்
தீயுதந்தாடல் திருக்குறிப்பாயிற் நாகாதே. 7

மலைமல்குதோளன் வலிகெடலூன்றி மலரோன்றன்
தலைகலனாகப் பலிதிரிந்துண்பர் பழியோரார்
சொலவலவேதஞ் சொலவலகீதஞ் சொல்லுங்கால்
சிலவலபோலுஞ் சிராப்பள்ளிச்சேடர் செய்கையே. 8

அரப்பள்ளியானு மலருறைவானு மறியாமைக்
கரப்புள்ளிநாடிக் கண்டிலரேனுங் கல்குழ்ந்த
சிரப்பள்ளிமேய வாரசடைச்செல்வர் மனைதோறும்
இரப்புள்ளீரும்மை யேதிலர்கண்டா லிகழாரே. 9

நாணாதுடைநீத் தோர்களுங்கஞ்சி நாட்காலை
ஊணாப்பகலுண் டோதுவோர்க ளுரைக்குஞ்சொல்
பேணாதுறுசீர் பெறுதுமென்பீரெம் பெருமானார்
சேணார்கோயில் சிராப்பள்ளிசென்று சேர்மினே. 10

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியானைத் திரைகுழ்ந்த
கானல்சங்கேறுங் கழுமலலூறிற் கவுணியன்
ஞானசம்பந்த னலமிகுபாட லிவைவல்லார்
வானசம்பந்தத் தவரொடுமன்னி வாழ்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

99. திருக்குற்றாலம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 99

திருச்சிற்றம்பலம்

வம்பார்குன்றம் நீடுயர்சாரல் வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக் கோலவண்டியாழ்செய் குற்றாலம்
அம்பானெய்யோ டாடலமர்ந்தா னலர்கொன்றை
நம்பான்மேய நன்னகர்போலும் நமரங்காள். 1

பொடிகள்பூசித் தொண்டர்பின்செல்லப் புகழ்விம்மக்
கொடிகளோடுந் நாள்விழமல்கு குற்றாலம்
கடிகொள்கொன்றை கூவிளமாலை காதல்செய்
அடிகண்மேய நன்னகர்போலும் மடியீர்காள். 2

செல்வமல்கு செண்பகம்வேங்கை சென்றேறிக்
கொல்லைமுல்லை மெல்லரும்பீனுங் குற்றாலம்
வில்லினொல்க மும்மதிலெய்து வினைபோக
நல்கும்நம்பா னன்னகர்போலுந் நமரங்காள். 3

பக்கம்வாழைப் பாய்கனியோடு பலவின்தேன்
கொக்கின்கோட்டுப் பைங்கனிதூங்குங் குற்றாலம்
அக்கும்பாம்பு மாமையும்பூண்டோ ரனலேந்தும்
நக்கன்மேய நன்னகர்போலும் நமரங்காள். 4

மலையார்சாரன் மகவுடன்வந்த மடமந்தி
குலையார்வாழைத் தீங்கனிமாந்துங் குற்றாலம்
இலையார்குல மேந்தியகையா னெயிலெய்த
சிலையான்மேய நன்னகர்போலுஞ் சிறுதொண்டர். 5

மைம்மாநீலக் கண்ணியர்சாரன் மணிவாரிக்
கொய்ம்மாவேன லுண்கிளியோப்புங் குற்றாலம்
கைம்மாவேழத் தீருரிபோர்த்த கடவுள்ளெம்
பெம்மான்மேய நன்னகர்போலும் பெரியீர்காள். 6

நீலநெய்தல் தண்சனைசூழ்ந்த நீள்சோலைக்
கோலமஞ்ஞை பேடையொடாடுங் குற்றாலம்
காலன்றன்னைக் காலாற்காய்ந்த கடவுள்ளெம்
சூலபாணி நன்னகர்போலுந் தொழுவீர்காள். 7

போதும்பொன்னு முந்தியருவி புடைசூழக்
கூதன்மாரி நுண்துளிதூங்குங் குற்றாலம்
முதூரிலங்கை முட்டியகோனை முறைசெய்த
நாதன்மேய நன்னகர்போலுந் நமரங்காள். 8

அரவின்வாயின் முள்ளெயிறேய்ப்ப வரும்பீன்று
குரவம்பாவை முருகமர்சோலைக் குற்றாலம்
பிரமன்னோடு மாலறியாத பெருமையெம்
பரமன்மேய நன்னகர்போலும் பணிவீர்காள். 9

பெருந்தண்சாரல் வாழ்சிறைவண்டு பெடைபுல்கிக்
குருந்தம்மேறிச் செவ்வழிபாடுங் குற்றாலம்
இருந்துண்டேரு நின்றுண்சமணு மெடுத்தார்ப்ப
அருந்தணமேய நன்னகர்போலு மடியீர்காள். 10

மாடவீதி வருபுனற்காழி யார்மன்னன்
கோடலீன்று கொழுமுனைகூம்புங் குற்றாலம்
நாடவல்ல நற்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பாடல்பத்தும் பாடநம்பாவம் பறையுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

100. திருப்பரங்குன்றம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிகளண்: 100

திருச்சிற்றம்பலம்

நீடலர்சோதி வெண்பிறையோடு நிரைகொன்றை
குடலனந்திச் சுடரெரியேந்திச் சுடுகானில்
ஆடலனஞ்சொ லணியிழையாளை யொருபாகம்
பாடலன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 1

அங்கமொராறும் மருமறைநான்கும் மருள்செய்து
பொங்குவெண்ணூலும் பொடியணிமார்பிற் பொலிவித்துத்
திங்களும்பாம்புந் திகழ்சடைவைத்தோர் தேன்மொழி
பங்கினன்மேய நன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 2

நீரிடங்கொண்ட நிமிர்சடைதன்மே னிரைகொன்றை
சீரிடங்கொண்ட வெம்மிறைபோலுஞ் சேய்தாய
ஒருடம்புள்ளே யுமையொருபாக முடனாகிப்
பாரிடம்பாட வினிதுறைகோயில் பரங்குன்றே. 3

வளர்பூங்கோங்க மாதவியோடு மல்லிகைக்
குளிர்பூஞ்சாரல் வண்டறைசோலைப் பரங்குன்றம்
தளிர்போன்மேனித் தையனல்லாளோ டொருபாகம்
நளிர்பூங்கொன்றை சூடினன்மேய நகர்தானே. 4

பொன்னியல்கொன்றை பொறிகிளர்நாகம் புரிசடைத்
துன்னியசோதி யாகியவீசன் றொன்மறை
பன்னியபாட லாடலன்மேய பரங்குன்றை
உன்னியசிந்தை யுடையவர்க்கில்லை யுறுநோயே. 5

கடைநெடுமாடக் கடியரண்முன்றுங் கனன்முழுகத்
தொடைநவில்கின்ற வில்லினனந்திச் சுடுகானில்
புடைநவில்பூதம் பாடநின்றாடும் பொருகூலப்
படைநவில்வான்ற னன்னகர்போலும் பரங்குன்றே. 6

அயிலுடைவேலோ ரனல்புல்குகையி னம்பொன்றால்
எயில்படவெய்த வெம்மிறைமேய விடம்போலும்
மயில்பெடைபுல்கி மாநடமாடும் வளர்சோலைப்
பயில்பெடைவண்டு பாடலறாத பரங்குன்றே. 7

மைத்தகுமேனி வாளரக்கன்றன் மகுடங்கள்
பத்தினதிண்டோ ளிருபதுஞ்செற்றான் பரங்குன்றைச்
சித்தமதொன்றிச் செய்கழலுன்னிச் சிவனென்று
நித்தலுமேத்தத் தொல்வினை நம்மேல் நில்லாவே. 8

முந்தியிவ்வையந் தாவியமாலு மொய்யொளி
உந்தியில்வந்திங் கருமறையீந்த வுரவோனும்
சிந்தையினாலுந் தெரிவரிதாகித் திகழ்சோதி
பந்தியலங்கை மங்கையொர்பங்கன் பரங்குன்றே. 9

குண்டாய்முற்றுந் திரிவார்கூறை மெய்போர்த்து
மிண்டாய்மிண்டர் பேசியபேச்சு மெய்யல்ல
பண்டானீழன் மேவியவீசன் பரங்குன்றைத்
தொண்டாலேத்தத் தொல்வினை நம்மேல் நில்லாவே. 10

தடமலிபொய்கைச் சண்பைமன்னான சம்பந்தன்
படமலிநாக மரைக்கசைத்தான்றன் பரங்குன்றைத்
தொடைமலிபாடல் பத்தும்வல்லார்தந் துயர்போகி
விடமலிகண்ட னருள்பெறுந்தன்மை மிக்கோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

101. திருக்கண்ணார்கோயில்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 101

திருச்சிற்றம்பலம்

தண்ணார்திங்கட் பொங்கரவந்தாழ் புனல்குடிப்
பெண்ணாணாய பேரருளாளன் பிரியாத
கண்ணார் கோயில் கைதொழுவோர்கட் கிடர்பாவம்
நண்ணாவாகுந் நல்வினையாய நணுகும்மே. 1

கந்தமர்சந்துங் காரகிலுந்தண் கதிர்முத்தும்
வந்தமர்தெண்ணீர் மண்ணிவளஞ்சேர் வயன்மண்டிக்
கொந்தலர்சோலைக் கோகிலமாடக் குளிர்வண்டு
செந்திசைபாடுஞ் சீர்திகழ்கண்ணார் கோயிலே. 2

பல்லியல்பாணிப் பாரிடமேத்தப் படுகானின்
எல்லிநடஞ்செய் யீசனெம்மான்றன் னிடமென்பர்
கொல்லையின்முல்லை மல்லிகைமௌவற் கொடிபின்னிக்
கல்லியலிஞ்சி மஞ்சமர்கண்ணார் கோயிலே. 3

தருவளர்கானந் தங்கியதுங்கப் பெருவேழம்
மருவளர்கோதை யஞ்சவுரித்து மறைநால்வர்க்
குருவளரால நீழலமர்ந்தீங் குரைசெய்தார்
கருவளர்கண்ணார் கோயிலடைந்தோர் கற்றோரே. 4

மறுமானுருவாய் மற்றிணையின்றி வானோரைச்
செறுமாவலிபாற் சென்றுலகெல்லா மளவிட்ட
குறுமானுருவன் றற்குறியாகக் கொண்டாடும்
கறுமாகண்டன் மேயதுகண்ணார் கோயிலே. 5

விண்ணவருக்காய் வேலையுணஞ்சம் விருப்பாக
உண்ணவனைத்தே வர்க்கமுதீந்தெவ் வலகிற்கும்
கண்ணவனைக்கண் ணார்திகழ்கோயிற் கனிதன்னை
நண்ணவல்லோர்கட் கில்லைநமன்பால் நடலையே. 6

முன்னொருகாலத் திந்திரனுற்ற முனிசாபம்
பின்னொருநாளவ் விண்ணவரேத்தப் பெயர்வெய்தித்
தன்னருளாற்கண் ணாயிரமீந்தோன் சார்பென்பர்
கன்னியர்நாளுந் துன்னமர்கண்ணார் கோயிலே. 7

பெருக்கெண்ணாத பேதையரக்கன் வரைக்கீழால்
நெருக்குண்ணாத்தன் னீள்கழனெஞ்சில் நினைந்தேத்த
முருக்குண்ணாதோர் மொய்கதிர்வாஸ்தேர் முன்னீந்த
திருக்கண்ணாரென் பார்சிவலோகஞ் சேர்வாரே. 8

செங்கமலப்போ திற்றிகழ்செல்வன் நிருமாலும்
அங்கமலக்கண் ணோக்கரும்வண்ணத் தழலானான்
தங்கமலக்கண் ணார்திகழ்கோயில் தமதுள்ளம்
அங்கமலத்தோ டேத்திடவண்டத் தமர்வாரே. 9

தாறிடுபெண்ணைத் தட்டுடையாருந் தாமுண்ணும்
சோறுடையார்சொற்றேன்மின்வெண்ணூல் சேர்மார்பன்
ஏறுடையன்பர னென்பணிவானீள் சடைமேலோர்
ஆறுடையண்ணல் சேர்வதுகண்ணார் கோயிலே. 10

காமருகண்ணார் கோயிலுளானைக் கடல்குழந்த
பூமருசோலைப் பொன்னியன்மாடப் புகலிக்கோன்
நாமருதொன்மைத் தன்மையுண்ணான சம்பந்தன்
பாமருபாடல் பத்தும்வல்லார்மேற் பழிபோமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

102. சீகாழி

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 102

திருச்சிற்றம்பலம்

உரவார்கலையின் கவிதைப்புலவர்க் கொருநாளுங்
கரவாவண்கைக் கற்றவர்சேருங் கலிக்காழி
அரவாரரையா வவுணர்புரமுன் நெரிசெய்த
சரவாவென்பார் தத்துவஞானத் தலையாரே. 1

மொய்சேர்வண்டுண் மும்மதநால்வாய் முரண்வேழக்
கைபோல்வாழை காய்குலையீனுங் கலிக்காழி
மைசேர்கண்டத் தெண்டோண்முக்கண் மறையோனே
ஐயாவென்பார்க் கல்லல்களான வடையாவே. 2

இளகக்கமலத் தீன்களியங்குங் கழிசூழக்
களகப்புரிசைக் கவினார்சாருங் கலிக்காழி
அளகத்திருநன் னுதலிபங்கா வரனேயென்
றுளகப்பாடு மடியார்க்குறுநோ யடையாவே. 3

எண்ணார்முத்த மீன்றுமரகதம் போற்காய்த்துக்
கண்ணார்க்கு பவளம்பழுக்குங் கலிக்காழிப்
பெண்ணோர்பாகா பித்தாபிரானே யென்பார்க்கு
நண்ணாவினைகள் நாடொறுமின்பம் நணுகும்மே. 4

மழையார்சாரற் செம்புனல்வந்தங் கடிவருட்க்
கழையார்கரும்பு கண்வளர்சோலைக் கலிக்காழி
உழையார்கரவா வுமையாள்கணவா வொளிர்சங்கக்
குழையாவென்று கூறவல்லார்கள் குணவோரே. 5

குறியார்திரைகள் வரைகணின்றுங் கோட்டாறு
கறியார்கழிசம் பிரசங்கொடுக்குங் கலிக்காழி
வெறியார்கொன்றைச் சடையாவிடையா வென்பாரை
அறியாவினைக ளருநோய்பாவம் மடையாவே. 6
..... 7

உலங்கொள்சங்கத் தார்கலியோதத் துதையுண்டு
கலங்கள் வந்து கார்வயலேறுங் கலிக்காழி
இலங்கைமன்னன் றன்னையிடர்கண் டருள்செய்த
சலங்கொள்சென்னி மன்னாவென்னத் தவமாமே. 8

ஆவிக்கமலத் தன்னமியங்குங் கழிசூழக்
காவிக்கண்ணார் மங்கலமோவாக் கலிக்காழிப்
பூவிற்றோன்றும் புத்தேளொடுமா லவன்றானும்
மேவிப்பரவு மரசேயென்ன வினைபோமே. 9

மலையார்மாட நீடுயரிஞ்சி மஞ்சாருங்
கலையார்மதியஞ் சேர்தருமந்தண் கலிக்காழித்
தலைவாசமணர் சாக்கியர்க்கென்று மறிவொண்ணா
நிலையாயென்னத் தொல்வினையாய நிலலாவே. 10

வடிகொள்வாவிச் செங்கழுநீரிற் கொங்காடிக்
கடிகொள்தென்றல் முன்றினில்வெகுங் கலிக்காழி
அடிகள்தம்மை யந்தமின்னான சம்பந்தன்
படிகொள்பாடல் வல்லவர் தம்மேற் பழிபோமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

103. திருக்கழுக்குன்றம்

பண்: குறிஞ்சி

பதிக எண்: 103

திருச்சிற்றம்பலம்

தோடுடையானொரு காதிற்றாய குழைதாழ்
ஏடுடையான் றலைகலனாக விரந்துண்ணும்
நாடுடையா னள்ளிருளேம நடமாடும்
காடுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

1

கேணவல்லான் கேழல்வெண்கொம்பு குறளாமை
பூணவல்லான் புரிசடைமேலோர் புனல்கொன்றை
பேணவல்லான் பெண்மகள்தன்னை யொருபாகம்
காணவல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

2

தேனகத்தார் வண்டதுவுண்ட திகழ்கொன்றை
தானகத்தார் தண்மதிசூடித் தலைமேலோர்
வானகத்தார் வையகத்தார்கள் தொழுதேத்தும்
கானகத்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

3

துணையல்செய்தான் றாயவண்டியாழ்செய் சுடர்க்கொன்றை
பிணையல்செய்தான் பெண்ணினல்லாளை யொருபாகம்
இணையல்செய்யா விலங்கெயின்முன்று மெரியுண்ணக்
கணையல்செய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

4

பையுடைய பாம்பொடுநீறு பயில்கின்ற
மெய்யுடையான் வெண்பிறைசூடி விரிகொன்றை
மையுடைய மாமிடற்றண்ணன் மறிசேர்ந்த
கையுடையான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

5

வெள்ளமெல்லாம் விரிசடைமேலோர் விரிகொன்றை
கொள்ளவல்லான் குரைகழலேத்துஞ் சிறுத்தொண்டர்
உள்ளமெல்லா முள்கிநின்றாங்கே யுடனாடும்
கள்ளம்வல்லான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

6

7

ஆதல்செய்தா னரக்கர்தங்கோனை யருவரையின்
நோதல்செய்தா னொடிவரையின்கண் விரலுன்றிப்
பேர்தல்செய்தான் பெண்மகள்தன்னோ டொருபாகம்
காதல்செய்தான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே.

8

இடந்தபெம்மா னேனமதாயு மனமாயும்
தொடர்ந்தபெம்மான் றுமதிசூடி வரையார்தம்
மடந்தைபெம்மான் வார்கழலோச்சிக் காலனைக்
கடந்தபெம்மான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 9

தேயநின்றான் றிரிபுரங்கங்கை சடைமேலே
பாயநின்றான் பலர்புகழ்ந்தேத்த வுலகெல்லாம்
சாயநின்றான் வன்சமண்குண்டர் சாக்கீயர்
காயநின்றான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றே. 10

கண்ணுதலான் காதல்செய்கோயில் கழுக்குன்றை
நண்ணியசீர் ஞானசம்பந்தன் றமிழ்மாலை
பண்ணியல்பாற் பாடியபத்து மிவைவல்லார்
புண்ணியராய் விண்ணவரோடும் புகுவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

104. திருப்புகலி

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 104

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடலரவசைத்தா னருமாமறை தான்விரித்தான் கொன்றை
சூடிய செஞ்சடையான் சுடுகா டமர்ந்தபிரான்
ஏடவிழ் மாமலையா னொருபாக மமர்ந்தடியா ரேத்த
ஆடிய வெம்மிறையூர் புகலிப் பதியாமே. 1

ஏல் மலிகுழலா ரிசைபாடி யெழுந்தருளாற் சென்று
சோலை மலிசுனையிற் குடைந்தாடித் துதிசெய்ய
ஆலை மலிபுகைபோ யண்டர்வானத்தை மூடிநின்று நல்ல
மாலை யதுசெய்யும் புகலிப் பதியாமே. 2

ஆறணி செஞ்சடையா னழகார்புர மூன்றுமன்று வேவ
நீறணி யாகவைத்த நிமிர்புன்சடை யெம்மிறைவன்
பாறணி வெண்டலையிற் பகலேபலி யென்றுவந்து நின்ற
வேறணி கோலத்தினான் விரும்பும் புகலியதே. 3

வெள்ள மதுசடைமேற் கரந்தான் விரவார்புரங்கண் மூன்றுங்
கொள்ள வெரிமடுத்தான் குறைவின்றி யுறைகோயில்
அள்ளல் விளைகழனி யழகார்விரைத் தாமரைமே லன்னம்
புள்ளினம் வைகியெழும் புகலிப் பதிதானே. 4

சூடு மதிச்சடைமேற் சுரும்பார்மலர்க் கொன்றைதுன்ற நடட்டம்
ஆடு மமரர்பிரா னழகாருமை யோடுமுடன்
வேடு படநடந்த விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர்
பாட வினிதுறையும் புகலிப் பதியாமே. 5

மைந்தணி சோலையின்வாய் மதுப்பா ய்வரிவண்டினங்கள்
வந்து

நந்திசை பாடநடம் பயில்கின்ற நம்பனிடம்
அந்திசெய் மந்திரத்தா லடியார்கள் பரவியெழ விரும்பும்
புந்திசெய் நான்மறையோர் புகலிப் பதிதானே. 6

மங்கையோர் கூறுகந்த மழுவாளன் வாரசடைமேற் றிங்கள்
கங்கை தனைக்கரந்த கறைக்கண்டன் கருதுமிடஞ்
செங்கயல் வார்கழனி திகழும் புகலிதனைச் சென்றுதம்
அங்கையி னாற்றொழுவா ரவலம் மறியாரே. 7

வில்லிய நுண்ணிடையா ளுமையாள் விருப்பனவ னண்ணும்
நல்லிட மென்றறியா னலியும் விறலரக்கன்
பல்லொடு தோணெரிய விரலுன்றிப் பாடலுமே கைவாள்
ஒல்லை யருள்புரிந்தா னுறையும் புகலியதே. 8

தாதலர் தாமரைமே லயனுந் திருமாலுந் தேடி
ஓதியுங் காண்பரிய வுமைகோ னுறையுமிடம்
மாதவி வான்வகுள மலர்ந்தெங்கும் விரைதோய வாய்ந்த
போதலர் சோலைகள்கூழ் புகலிப் பதிதானே. 9

வெந்துவர் மேனியினார் விரிகோவண நீத்தார் சொல்லும்
அந்தர ஞானமெல்லா மவையோர் பொருளென்னேல்
வந்தெதி ரும்புரமுன் றெறித்தா னுறைகோயில் வாய்ந்த
புந்தியி னார்பயிலும் புகலிப் பதிதானே. 10

வேதமோர் கீதமுணர் வாணர்தொழு தேத்த மிகுவாசப்
போதனைப் போன்மறையோர் பயிலும் புகலிதன்னுள்
நாதனை ஞானமிகு சம்பந்தன் றமிழ்மாலை நாவில்
ஓதவல் லாருலகி லுறுநோய் களைவாரே. 11

105. திருவாரூர்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 105

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடல னான்மறையன் படிபட்ட கோலத்தன் நிங்கள்
 சூடலன் முவிலைய சூலம் வலனேந்திக்
 கூடலர் மூவெயிலும்மெரியுண்ணக் கூரெரிகொண் டெல்லி
 ஆடல னாதிரையன் ஆரு ரமர்ந்தானே. 1

சோலையில் வண்டினங்கள் சுரும்போ டிசைமுரலச் சூழ்ந்த
 ஆலையின் வெம்புகைபோய் முகில்தோயும் ஆருரில்
 பாலொடு நெய்தயிரும் பயின்றாடும் பரமேட்டி பாதம்
 காலையு மாலையும்தோய்ப் பணிதல் கருமமே. 2

உள்ளமோ ரிச்சையினா லுகந்தேத்தித் தொழுமின்றொண்டிர்
 மெய்யே

கள்ள மொழிந்திடுமின் கரவா திருபொழுதும்
 வெள்ளமோர் வார்சடைமேற்கரந்திட்ட வெள்ளேற் றான்மேய
 அள்ள லகன்கழனி ஆருர் அடைவோமே. 3

வெந்துறு வெண்மழுவாட் படையான் மணிமிடற்றா னரையின்
 ஐந்தலை யாடர்வ மசைத்தா னணியாருர்ப்
 பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் னடிபரவப் பாவம்
 நைந்தறும் வந்தணையும் நாடொறும் நல்லனவே. 4

வீடு பிறப்பெளிதா மதனை வினவுதிரேல் வெய்ய
 காட்ட மாகநின்று கனலேந்திக் கைவீசி
 ஆடு மவிர்சடையா னவன்மேய வாருரைச் சென்று
 பாடுதல் கைதொழுதல் பணிதல் கருமமே. 5

கங்கையோர் வார்சடைமேற் கரந்தான் கிளிமழலைக் கேடில்
 மங்கையோர் கூறுடையான் மறையான் மழுவேந்தும்
 அங்கையி னானடியே பரவி யவன்மேய வாருர்
 தங்கையி னாற்றொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 6

நீறணி மேனியனாய் நிரம்பா மதிசூடி நீண்ட
 ஆறணி வார்சடையான் ஆருர் இனிதமர்ந்தான்
 சேறணி மாமலர்மேற் பிரமன் சிரமரிந்த செங்கண்
 ஏறணி வெல்கொடியா னவனெம் பெருமானே. 7

வல்லியந் தோலுடையான் வளர்திங்கட் கண்ணியினான்
வாய்த்த

நல்லிய னான்முகத்தோன் றலையின் னறவேற்றான்
அல்லியங் கோதைதன்னை யாகத் தமர்ந்தருளி யாரூர்ப்
புல்லிய புண்ணியனைத் தொழுவாரும் புண்ணியரே. 9

செந்துவ ராடையினா ருடைவிட்டு நின்றுழல்வார் சொன்ன
இந்திர ஞாலமொழிந் தின்புற வேண்டுதிரேல்
அந்தர மூவெயிலும் அரணம் மெரியூட்டி யாரூர்த்
தந்திர மாவுடையா னவனெந் தலைமையனே. 10

நல்ல புனற்புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் நல்ல
அல்லி மலர்க்கழனி ஆரூர் அமர்ந்தானை
வல்லதோ ரிச்சையினால் வழிபாடிவை பத்தும் வாய்க்கச்
சொல்லுதல் கேட்டல்வல்லார் துன்பந் துடைப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

106. திருவூறல்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 106

திருச்சிற்றம்பலம்

மாறி லவுணரரணம் மலையாயவோர் வெங்கணையா லன்று
நீறெழ வெய்தவெங்கள் நிமல னிடம்வினவில்
தேற லிரும்பொழிலுந் திகழ்செங்கயல் பாய்வயலுஞ் சூழ்ந்த
ஊற லமர்ந்தபிரா னொலியார்கழ லுள்குதுமே. 1

மத்த மதக்கரியை மலையான்மக ளஞ்சவன்று கையால்
மெத்த வுரித்தவெங்கள் விமலன் விரும்புமிடம்
தொத்தல ரும்பொழில்கூழ் வயல்சேர்ந்தொளிர் நீலநாளுந்
நயனம் 2

ஓத்தல ருங்கழனித் திருவூறலை யுள்குதுமே.

ஏன மருப்பினொடு மெழிலாமையும் பூண்டழகார் நன்றும்
கானமர் மான்மறிக்கைக் கடவுள் கருதுமிடம்
வான மதிதடவும் வளர்சோலைகள் சூழ்ந்தழகார் நம்மை
ஊன மறுத்தபிரான் றிருவூறலை யுள்குதுமே. 3

நெய்யணி மூவிலைவே னிறைவெண்மழு வும்மனலு மன்று
கையணி கொள்கையினான் கடவுள் ளிடம்வினவில்
மையணி கண்மடவார் பலர்வந் திறைஞ்சமன்னி நம்மை
உய்யும் வகைபுரிந்தான் றிருவூறலை யுள்குதுமே. 4

எண்டிசை யோர்மகிழ் வெழின்மாலையும் போனகமும் பண்டு
சண்டி தொழுவளித்தான் அவன்றாழு மிடம்வினவில்
கொண்டல்கள் தங்குபொழிற் குளிர்பொய்கைகள் சூழ்ந்து
உண்டபி ரானமருந் திருவூறலை யுள்குதுமே. 5

..... 6, 7

கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன்வந் தெய்துதலுங் கலங்கி
மறுக்குறு மாணிக்கருள மகிழ்ந்தா ளிடம்வினவில்
செறுத்தெழு வாளரக்கன் சிரந்தோளு மெய்யுந்நெரிய வன்று
ஒறுத்தருள் செய்தபிரான் றிருவூறலை யுள்குதுமே. 8

நீரின் மிசைத்துயின்றோ னிறைநான் முகனுமறியா தன்று
தேரும் வகை நிமிர்ந்தான் அவன்சேரு மிடம்வினவில்
பாரின் மிசையடியார் பலர்வந் திறைஞ்சமகிழ்ந் தாகம்
ஊரு மரவசைத்தான் றிருவூறலை யுள்குதுமே. 9

பொன்னியல் சீவரத்தார் புளித்தட்டையர் மோட்டமணர்
குண்டர்

என்னு மிவர்க்கருளா வீசனிடம் வினவில்
தென்னென வண்டினங்கள் செறியார்பொழில் சூழ்ந்தழகார்
தன்னை
உன்ன வினைகெடுப்பான் றிருவூறலை யுள்குதுமே. 10

கோட லிரும்புறவிற் கொடிமாடக் கொச்சையர்மன் மெச்ச
ஓடு புனல்சடைமேற் கரந்தான் றிருவூறல்
நாட லரும்புகழான் மிகுஞானசம் பந்தன்சொன்ன நல்ல
பாடல்கள் பத்தும்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. 11

107. திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றூர்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 107

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண் ணீறணிந்து விரிநூல் திகழ்மார்பில் நல்ல
பந்தண வும்விரலா ளொருபாக மமர்ந்தருளிக்
கொந்தண வும்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
அந்தண னைத்தொழுவார் அவல மறுப்பாரே. 1

அலைமலி தண்புனலோ டரவஞ் சடைக்கணிந் தாகம்
மலைமகள் கூறுடையான் மலையா ரிளவாழைக்
குலைமலி தண்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
தலைமக னைத்தொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 2

பாலன நீறுபுனை திகழ்மார்பிற் பல்வளைக்கை நல்ல
ஏல மலர்க்குழலா ளொருபாக மமர்ந்தருளிக்
கோல மலர்ப்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மல்கும்
நீலநன் மாமிடற்றான் கழலேத்தல் நீதியே. 3

வாருறு கொங்கைநல்ல மடவாள் திகழ்மார்பி னண்ணும்
காருறு கொன்றையொடுங் கதநாகம் பூண்டருளிச்
சீருறு மந்தணர்வாழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
நீருறு செஞ்சடையான் கழலேத்தல் நீதியே. 4

பொன்றிக ழாமையொடு புரிநூல் திகழ்மார்பி னல்ல
பன்றியின் கொம்பணிந்து பணைத்தோளியோர் பாகமாகக்
குன்றன மாளிகைகூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் வானில்
மின்றிகழ் செஞ்சடையான் கழலேத்தல் மெய்ப்பொருளே. 5

ஓங்கிய மூவிலைநற் சூல மொருகையன் சென்னி
தாங்கிய கங்கையொடு மதியஞ் சடைக்கணிந்து
கோங்கண வும்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் வாய்ந்த
பாங்கன தாள்தொழுவார் வினையாய பற்றறுமே. 6

நீடலர் கொன்றையொடு நிமிர்புன் சடைதாழ் வெள்ளை
வாட லுடைதலையிற் பலிகொள்ளும் வாழ்க்கையனாய்க்
கோடல் வளம்புறவிற் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
சேடன தாள்தொழுவார் வினையாய தேயுமே. 7

மத்தநன் மாமலரும் மதியும்வளர் கொன்றையுடன் துன்று
தொத்தலர் செஞ்சடைமேல் துதைய வுடன்குடிக்
கொத்தலர் தண்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மேய
தத்துவனைத்தொழுவார் தடுமாற் றறுப்பாரே. 8

செம்பொனின் மேனியனாம் பிரமன்றிரு மாலுந்தேட நின்ற
அம்பவ ளத்திரள்போ லொளியாய வாதிபிரான்
கொம்பண வும்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் மேய
நம்பன தாடொழுவார் வினையாய நாசமே. 9

போதியர் பிண்டியரென் நிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்ந்நூல்
ஓதிய கட்டுரைகேட் டுழல்வீர் வரிக்குயில்கள்
கோதிய தண்பொழில்கூழ் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் நின்ற
வேதியனைத்தொழும் வினையான வீடுமே. 10

அலைமலி தண்புனல்கூழ்ந் தழகார் புகலிந்நகர் பேணும்
தலைமக னாகிநின்ற தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
கொலைமலி மூவிலையான் கொடிமாடச் செங்குன்றூர் ரேத்தும்
நலமலி பாடல்வல்லார் வினையான நாசமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

108. திருப்பாதாளீச்சரம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 108

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னியல் செஞ்சடைமேல் விளங்கும்மதி மத்தமொடு நல்ல
பொன்னியல் கொன்றையினான் புனல்குடிப் பொற்பமரும்
அன்ன மனநடையா னொருபாகத் தமர்ந்தருளி நாளும்
பன்னிய பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே. 1

நீடலர் கொன்றையொடு நிரம்பா மதிசூடி வெள்ளைத்
தோடமர் காதினல்ல குழையான் சுடுநீற்றான்
ஆடர வம்பெருக வனலேந்திக் கைவீசி வேதம்
பாடலி னாலினியா னுறைகோயில் பாதாளே. 2

நாகமும் வான்மதியுந் நலமல்கு செஞ்சடையான் சாமம்
போகநல் வில்வரையாற் புரமுன்றெரித்துகந்தான்
தோகைநன் மாமயில்போல் வளர்சாயற் றுமொழியைக் கூடப்
பாகமும் வைத்துகந்தா னுறைகோயில் பாதாளே. 3

அங்கமு நான்மறையும் அருள்செய் தழகார்ந்த வஞ்சொல்
மங்கையோர் கூறுடையான் மறையோ னுறைகோயில்
செங்கய னின்றுகளுஞ் செறுவிற் நிகழ்கின்ற சோதிப்
பங்கய நின்றலரும் வயல்கூழ்ந்த பாதாளே. 4

பேய்பல வுந்நிலவப் பெருங்காடரங் காகவுன்னி நின்று
தீயொடு மான்மறியும் மழுவுந் திகழ்வித்துத்
தேய்பிறை யும்மரவும் பொலிகொன்றைச் சடைதன்மேற் சேரப்
பாய்புன லும்முடையா னுறைகோயில் பாதாளே. 5

கண்ணமர் நெற்றியினான் கமழ்கொன்றைச் சடைதன்மே னன்று
விண்ணியன் மாமதியும் முடன்வைத் தவன்விரும்பும்
பெண்ணமர் மேனியினான் பெருங்கா டரங்காக வாடும்
பண்ணியல் பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே. 6

விண்டலர் மத்தமொடு மிளிரும்மிள நாகம்வன் னிதிகழ்
வண்டலர் கொன்றைநகு மதிபுல்கு வார்சடையான்
விண்டவர் தம்புரமுன் றெரிசெய்துரை வேதநான் கும்மவை
பண்டிசை பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே. 7

மல்கிய நுண்ணிடையா ளுமைநங்கை மறுகவன்று கையால்
தொல்லை மலையெடுத்த வரக்கன்றலை தோணெரித்தான்
கொல்லை விடையுந்நான் குளிர்திங்கள் சடைக் கணிந்தோன்
பல்லிசை பாடலினா னுறைகோயில் பாதாளே. 8

தாமரை மேலயனும் மரியுந்தம தாள்வினையாற் றேடிக்
காமனை வீடுவித்தான் கழல்காண்பில ராயகன்றார்
பூமரு வுங்குழலா ளுமைநங்கை பொருந்தியிட்ட நல்ல
பாமரு வுங்குணத்தா னுறைகோயில் பாதாளே. 9

காலையி லுண்பவருஞ் சமண்கையருங் கட்டுரை விட்டன்
றால விடநுகர்ந்தா னவன் றன்னடி யேபரவி
மாலையில் வண்டினங்கண் மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த
பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தா னுறைகோயில் பாதாளே. 10

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைகூழ்ந்த பாதாளைச் சேரப்
பொன்னியன் மாடமல்கு புகலிந்நகர் மன்னன்
தன்னொளி மிக்குயர்ந்த தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன
இன்னிசை பத்தும்வல்லா ரெழில்வானத் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

109. திருச்சிரபுரம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 109

திருச்சிற்றம்பலம்

வாருறு வனமுலை மங்கைபங்கள்
நீருறு சடைமுடி நிமலனிடங்
காருறு கடிபொழில் சூழ்ந்தழகார்
சீருறு வளவயற் சிரபுரமே.

1

அங்கமொ டருமறை யருள்புரிந்தான்
திங்களொ டரவணி திகழ்முடியன்
மங்கையொ டினிதுறை வளநகரஞ்
செங்கயன் மினிர்வயற் சிரபுரமே.

2

பரிந்தவன் பன்முடி யமரர்க்காகித்
திரிந்தவர் புரமவை தீயின்வேவ
வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித் தடுசரத்தைத்
தெரிந்தவன் வளநகர் சிரபுரமே.

3

நீறணி மேனிய னீண்மதியோ
டாறணி சடையின னணியிழையோர்
கூறணிந் தினிதுறை குளிர்நகரஞ்
சேறணி வளவயற் சிரபுரமே.

4

அருந்திற லவுணர்க ளரணழியச்
சரந்துரந் தெரிசெய்த சங்கரனூர்
குருந்தொடு கொடிவிடு மாதவிகள்
திருந்திய புறவணி சிரபுரமே.

5

கலையவன் மறையவன் காற்றொடுதீ
மலையவன் விண்ணொடு மண்ணுமவன்
கொலையவன் கொடிமதில் கூட்டழித்த
சிலையவன் வளநகர் சிரபுரமே.

6

வானமர் மதியொடு மத்தஞ்சூடித்
தானவர் புரமெய்த சைவனிடங்
கானமர் மடமயில் பெடைபயிலுந்
தேனமர் பொழிலணி சிரபுரமே.

7

மறுத்தவர் திரிபுர மாய்ந்தழியக்
கறுத்தவன் காரரக் கன்முடிதோள்
இறுத்தவ னிருஞ்சினக் காலனைமுன்
செறுத்தவன் வளநகர் சிரபுரமே.

8

வண்ணநன் மலருறை மறையவனுங்
கண்ணனுங் கழல்தொழக் கனலுருவாய்
விண்ணுற வோங்கிய விமலனிடம்
திண்ணநன் மதிலணி சிரபுரமே.

9

வெற்றரை யுழல்பவர் விரிதுகிலார்
கற்றில ரறவுரை புறனுரைக்கப்
பற்றலர் திரிபுர முன்றும்வேவச்
செற்றவன் வளநகர் சிரபுரமே.

10

அருமறை ஞானசம் பந்தனந்தண்
சிரபுர நகருறை சிவனடியைப்
பரவிய செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
திருவொடு புகழ்மல்கு தேசினரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

110. திருவிடைமருதூர்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 110

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்தவன் வானவர் தானவர்க்கும்
பெருந்தகை பிறவினொ டிறவுமானான்
அருந்தவ முனிவரொ டால்நிழற்கீழ்
இருந்தவன் வளநக ரிடைமருதே.

1

தோற்றவன் கேடவன் றுணைமுலையாள்
கூற்றவன் கொல்புலித் தோலசைத்த
நீற்றவ னிறைபுன னீள்சடைமேல்
ஏற்றவன் வளநக ரிடைமருதே.

2

படையுடை மழுவினன் பால்வெண்ணீற்றன்
நடைநவி லேற்றினான் ஞாலமெல்லாம்
உடைதலை யிடுபலி கொண்டுழல்வான்
இடைமரு தினிதுறை யெம்மிறையே.

3

பணைமுலை யுமையொரு பங்கனொன்னார்
துணைமதிண் மூன்றையுஞ் சுடரின்மூழ்கக்
கணைதுரந் தடுத்திறற் காலற்செற்ற
இணையிலி வளநக ரிடைமருதே. 4

மொழிலவன் புயலவன் புயலியக்கும்
தொழிலவன் றுயரவன் துயரகற்றும்
கழலவன் கரியுரி போர்த்துகந்த
எழிலவன் வளநக ரிடைமருதே. 5

நிறையவன் புனலொடு மதியும்வைத்த
பொறையவன் புகழவன் புகழ்நின்ற
மறையவன் மறிகட னஞ்சையுண்ட
இறையவன் வளநக ரிடைமருதே. 6

நனிவளர் மதியொடு நாகம்வைத்த
பனிமலர்க் கொன்றையம் படர்ச்சடையன்
முனிவரொ டமரர்கண் முறைவணங்க
இனிதுறை வளநக ரிடைமருதே. 7

தருக்கின வரக்கன தாளுந்தோளும்
நெரித்தவ னெடுங்கைமா மதகரியன்
றுரித்தவ னொன்னலர் புரங்கண்மூன்றும்
எரித்தவன் வளநக ரிடைமருதே. 8

பெரியவன் பெண்ணினொ டாணுமானான்
வரியர வணைமறி கடற்றுயின்ற
கரியவ னலரவன் காண்பரிய
எரியவன் வளநக ரிடைமருதே. 9

சிந்தையில் சமனொடு தேரர்சொன்ன
புந்தியி லுரையவை பொருள்கொளாதே
அந்தண ரோத்தினொ டரவமோவா
எந்தைதன் வளநக ரிடைமருதே. 10

இலைமலி பொழிலிடை மருதிறையை
நலமிகு ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பலமிகு தமிழிவை பத்தும்வல்லார்
உலகுறு புகழினொ டோங்குவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

111. திருக்கடைமுடி

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 111

திருச்சிற்றம்பலம்

அருத்தனை யறவனை யமுதனைநீர்
விருத்தனைப் பாலனை வினவுதிரேல்
ஒருத்தனை யல்லதிங் குலகமேத்தும்
கருத்தவன் வளநகர் கடைமுடியே.

1

திரைபொரு திருமுடி திங்கள்விம்மும்
அரைபொரு புலியத ளடிகளிடம்
திரையொடு நுரைபொரு தெண்சுனைநீர்
கரைபொரு வளநகர் கடைமுடியே.

2

ஆலிள மதியினொ டரவுகங்கை
கோலவெண் ணீற்றனைத் தொழுதிறைஞ்சி
ஏலநன் மலரொடு விரைகமழும்
காலன வளநகர் கடைமுடியே.

3

கொய்யணி நறுமலர்க் கொன்றையந்தார்
மையணி மிடறுடை மறையவனூர்
பையணி யரவொடு மான்மழுவாள்
கையணி பவனிடங் கடைமுடியே.

4

மறையவ னுலகவன் மாயமவன்
பிறையவன் புனலவ னனலுமவன்
இறையவ னெனவுல கேத்துங்கண்டம்
கறையவன் வளநகர் கடைமுடியே.

5

படவர வேரல்குற் பல்வளைக்கை
மடவர லாளையொர் பாகம்வைத்துக்
குடதிசை மதியது சூடுசென்னிக்
கடவுள்தன் வளநகர் கடைமுடியே.

6

பொடிபுல்கு மார்பினிற் புரிபுல்குநூல்
அடிபுல்கு பைங்கழ லடிகளிடம்
கொடிபுல்கு மலரொடு குளிர்சுனைநீர்
கடிபுல்கு வளநகர் கடைமுடியே.

7

நோதல்செய் தரக்கனை நோக்கழியச்
சாதல்செய் தவனடி சரணெனலும்
ஆதர வருள்செய்த வடிகளவர்
காதல்செய் வளநகர் கடைமுடியே. 8

அடிமுடி காண்கில ரோரிருவர்
புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்பச்
சடையிடைப் புனல்வைத்த சதுரனிடம்
கடைமுடியதனயல் காவிரியே. 9

மண்ணுதல் பறித்தலு மாயமிவை
எண்ணிய காலவை யின்பமல்ல
ஒண்ணுத லுமையெயொர் பாகம்வைத்த
கண்ணுதல் வளநகர் கடைமுடியே. 10

பொன்றிகழ் காவிரிப் பொருபுனல்சீர்
சென்றடை கடைமுடிச் சிவனடியை
நன்றுணர் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
இன்றமி ழிவைசொல வின்பமாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

112. திருச்சிவபுரம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 112

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்குர லிசைகெழும் யாழ்முரலத்
தன்கர மருவிய சதுரனகர்
பொன்கரை பொருபழங் காவிரியின்
தென்கரை மருவிய சிவபுரமே. 1

அன்றடற் காலனைப் பாலனுக்காய்ப்
பொன்றிட வுதைசெய்த புனிதனகர்
வென்றிகொ ளையிற்றுவெண் பன்றிமுன்னாள்
சென்றடி வீழ்தரு சிவபுரமே. 2

மலைமகண் மறுகிட மதகரியைக்
கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகனகர்
அலைமல்கு மரிசிலி னதனயலே
சிலைமல்கு மதிளணி சிவபுரமே. 3

மண்புன லனலொடு மாருதமும்
விண்புனை மருவிய விகிர்தனகர்
பண்புனை குரல்வழி வண்டுகிண்டிச்
செண்பக மலர்பொழிற் சிவபுரமே.

4

வீறுநன் குடையவன் மேனிபாகம்
கூறுநன் குடையவன் குளிர்நகர்தான்
நாறுநன் குரவிரி வண்டுகிண்டித்
தேறலுண் டெழுதரு சிவபுரமே.

5

மாறெதிர் வருதிரி புரமெரித்து
நீறது வாக்கிய நிமலனகர்
நாறுடை நடுபவ ருழவரொடும்
சேறுடை வயலணி சிவபுரமே.

6

ஆவிலைந் தமர்ந்தவ னரிவையொடு
மேவிநன் கிருந்ததொர் வியனகர்தான்
பூவில்வண் டமர்தரு பொய்கையன்னச்
சேவல்தன் பெடைபுல்கு சிவபுரமே.

7

எழின்மலை யெடுத்தவல் விராவணன்றன்
முழுவலி யடக்கிய முதல்வனகர்
விழவினி லெடுத்தவெண் கொடிமிடைந்து
செழுமுகி லடுக்கும்வண் சிவபுரமே.

8

சங்கள் வியகையன் சதுர்முகனும்
அங்கள் வறிவரி யவனகர்தான்
கங்குலும் பறவைகள் கமுகுதொறும்
செங்கனி நுகர்தரு சிவபுரமே.

9

மண்டையிற் குண்டிகை மாசுதரும்
மிண்டரை விலக்கிய விமலனகர்
பண்டமர் தருபழங் காவிரியின்
தெண்டிரை பொருதெழு சிவபுரமே.

10

சிவனுறை தருசிவ புரநகரைக்
கவுணியர் குலபதி காழியர்கோன்
தவமல்கு தமிழிவை சொல்லவல்லார்
நவமொடு சிவகதி நண்ணுவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

113. திருவல்லம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 113

திருச்சிற்றம்பலம்

எரித்தவன் முப்புர மெரியின்மூழ்கத்
 தரித்தவன் கங்கையைத் தாழ்சடைமேல்
 விரித்தவன் வேதங்கள் வேறுவேறு
 தெரித்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 1

தாயவ னுலகுக்குத் தன்னொப்பிலாத்
 தூயவன் றூமதி சூடியெல்லாம்
 ஆயவ னமரர்க்கு முனிவர்கட்கும்
 சேயவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 2

பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழியப்
 போர்த்தவன் போதகத் தின்னூரிவை
 ஆர்த்தவன் நான்முகன் றலையையன்று
 சேர்த்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 3

கொய்தவம் மலரடி கூடுவார்தம்
 மைதவழ் திருமகள் வணங்கவைத்துப்
 பெய்தவன் பெருமழை யுலகமுய்யச்
 செய்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 4

சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள் தழைக்கும்வண்ணம்
 நேர்ந்தவ னேரிழை யோடுங்கூடித்
 தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச்செய்தே
 சேர்ந்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 5

பதைத்தெழு காலனைப் பாதமொன்றால்
 உதைத்தெழு மாமுனிக் குண்மைநின்று
 விதிர்த்தெழு தக்கன்றன் வேள்வியன்று
 சிதைத்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 6

..... 7

இகழ்ந்தரு வரையினை யெடுக்கலுற்றாங்
 ககழ்ந்தவல் லரக்கனை யடர்த்தபாதம்
 நிகழ்ந்தவர் நேடுவார் நேடச்செய்தே
 திகழ்ந்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே. 8

பெரியவன் சிறியவர் சிந்தைசெய்ய
அரியவ னருமறை யங்கமானான்
கரியவ னான்முகன் காணவொண்ணாத்
தெரியவன் வளநகர் திருவல்லமே.

9

அன்றிய வமணர்கள் சாக்கியர்கள்
குன்றிய வறவுரை கூறாவண்ணம்
வென்றவன் புலனைந்தும் விளங்கவெங்கும்
சென்றவ னுறைவிடந் திருவல்லமே.

10

கற்றவர் திருவல்லங் கண்டுசென்று
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
குற்றமில் செந்தமிழ் கூறவல்லார்
பற்றுவ ரீசன்பொற் பாதங்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

114. திருமாற்பேறு

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 114

திருச்சிற்றம்பலம்

குருந்தவன் குருகவன் கூர்மையவன்
பெருந்தகை பெண்ணவ னானுமவன்
கருந்தட மலர்க்கண்ணி காதல்செய்யும்
மருந்தவன் வளநகர் மாற்பேறே.

1

பாறணி வெண்டலை கையிலேந்தி
வேறணி பலிகொளும் வேட்கையனாய்
நீறணிந் துமையொரு பாகம்வைத்த
மாறிலி வளநகர் மாற்பேறே.

2

கருவுடை யாருல கங்கள்வேவச்
செருவிடை யேறியுஞ் சென்றுநின்று
உருவிடை யாளுமை யாளுந்தானும்
மருவிய வளநகர் மாற்பேறே.

3

தலையவன் றலையணி மாலையுண்டு
கொலைநவில் கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான்
கலைநவின் றான்கயி லாயமென்னும்
மலையவன் வளநகர் மாற்பேறே.

4

துறையவன் றொழிலவன் றொல்லுயிர்க்கும்
பிறையணி சடைமுடிப் பெண்ணொர்பாகன்
கறையணி மிடற்றண்ணல் காலற்செற்ற
மறையவன் வளநகர் மாற்பேறே.

5

பெண்ணினல் லாளையோர் பாகம்வைத்துக்
கண்ணினாற் காமனைக் காய்ந்தவன்றன்
விண்ணவர் தானவர் முனிவரொடு
மண்ணவர் வணங்குநன் மாற்பேறே.

6

.....

7

தீதிலா மலையெடுத் தவ்வரக்கன்
நீதியால் வேதகீ தங்கள்பாட
ஆதியா னாகிய வண்ணலெங்கள்
மாதிதன் வளநகர் மாற்பேறே.

8

செய்யதண் டாமரைக் கண்ணொடும்
கொய்யணி நறுமலர் மேலயனும்
ஐயனன் சேவடி யதனையுள்க
மையல்செய் வளநகர் மாற்பேறே.

9

குளித்துணா வமணர்குண் டாக்கரென்றும்
களித்துநன் கழலடி காணலுறார்
முளைத்தவெண் மதியினொ டரவஞ்சென்னி
வளைத்தவன் வளநகர் மாற்பேறே.

10

அந்தமின் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
செந்திசை பாடல்செய் மாற்பேற்றைச்
சந்தமின் றமிழ்கள்கொண் டேத்தவல்லார்
எந்தைதன் கழலடி யெய்துவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

115. திருஇராமனதீச்சரம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 115

திருச்சிற்றம்பலம்

சங்கொளிர் முன்கையர் தம்மிடையே
அங்கிடு பலிகொளு மவன்கோப்பப்
பொங்கர வாடலோன் புவனியோங்க
எங்கும னிராமன தீச்சரமே.

1

சந்தநன் மலரணி தாழ்சடையன்
தந்தம தத்தவன் றாதையோதான்
அந்தமில் பாடலோ னழகனல்ல
எந்தவ னிராமன தீச்சரமே.

2

தழைமயி லேறவன் றாதையோதான்
மழைபொழி சடையவன் மன்னுகாதி
குழையது விலங்கிய கோலமார்பின்
இழையவ னிராமன தீச்சரமே.

3

சத்தியு ளாதியோர் தையல்பங்கள்
முத்திய தாகிய மூர்த்தியோதான்
அத்திய கையினி லழகுசூலம்
வைத்தவ னிராமன தீச்சரமே.

4

தாழ்ந்தகு ழற்சடை முடியதன்மேல்
தோய்ந்த விளம்பிறை துலங்குசென்னிப்
பாய்ந்தகங் கையொடு படவரவம்
ஏய்ந்தவ னிராமன தீச்சரமே.

5

சரிசூழ விலங்கிய தையல்காணும்
பெரியவன் காளிதன் பெரியகூத்தை
அரியவ னாடலோ னங்கையேந்தும்
எரியவ னிராமன தீச்சரமே.

6

மாறிலா மாதொரு பங்கன்மேனி
நீறது வாடலோ னீள்சடைமேல்
ஆறது சூடுவா னழகன்விடை
ஏறவ னிராமன தீச்சரமே.

7

தடவரை யரக்கனைத் தலைநெறித்தோன்
படவர வாட்டிய படர்ச்சடையன்
நடமது வாடலா னான்மறைக்கும்
இடமவ னிராமன தீச்சரமே.

8

தனமணி தையல்தன் பாகன்றன்னை
அனமணி யயனணி முடியுங்காணான்
பனமணி வரவரி பாதங்காணான்
இனமணி யிராமன தீச்சரமே.

9

தறிபோலாஞ் சமணர்சாக் கியர்சொற்கொளேல்
அறிவோரா னாம மறிந்துரைமின்
மறிகையோன் றன்முடி மணியார்கங்கை
எறிபவ னிராமன தீச்சரமே.

10

தேன்மலர்க் கொன்றையோன்

11

.....

திருச்சிற்றம்பலம்

116. பொது

திருநீலகண்டம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 116

திருச்சிற்றம்பலம்

அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீர்
உய்வினை நாடா திருப்பது முந்தமக் கூனமன்றே
கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் நாமடியோம்
செய்வினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 1

காவினை யிட்டுங் குளம்பல தொட்டுங் கனிமனத்தால்
ஏவினை யாலெயின் மூன்றெறித் தீரென் றிருபொழுதும்
பூவினைக் கொய்து மலரடி போற்றுதும் நாமடியோம்
தீவினை வந்தெமைத் தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 2

முலைத்தட மூழ்கிய போகங் களுமற் றெவையுமெல்லாம்
விலைத்தலை யாவணங் கொண்டெமை யாண்ட விரிசடையீர்
இலைத்தலைச் சூலமுந் தண்டு மழுவு மிவையுடையீர்
சிலைத்தெமைத் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 3

விண்ணுல காள்கின்ற விச்சா தரர்களும் வேதியரும்
புண்ணிய ரென்றிரு போதுந் தொழப்படும் புண்ணியரே
கண்ணிமை யாதன மூன்றுடை யீருங் கழலடைந்தோம்
திண்ணிய தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 4

மற்றிணை யில்லா மலைதிரண் டன்னதின் டோளுடையீர்
கிற்றெமையாட்கொண்டு கேளாதொழிவதுந் தன்மைகொல்லோ
சொற்றுணை வாழ்க்கை துறந்துந் திருவடி யேயடைந்தோம்
செற்றெமைத் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 5

மறக்கு மனத்தினை மாற்றியெம் மாவியைவற்புறுத்திப்
பிறப்பில் பெருமான் றிருந்தடிக் கீழ்ப்பிழை யாதவண்ணம்
பறித்த மலர்கொடு வந்துமை யேத்தும் பணியடியோம்
சிறப்பிலித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 6

7

கருவைக் கழித்திட்டு வாழ்க்கை கடிந்துங் கழலடிக் கே
உருகி மலர்கொடு வந்துமை யேத்துதும் நாமடியோம்
செருவி லரக்கனைச் சீரி லடர்த்தருள் செய்தவரே
திருவிலித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 8

நாற்ற மலர்மிசை நான்முக னாரணன் வாதுசெய்து
தோற்ற முடைய வடியு முடியுந் தொடர்வரியீர்
தோற்றினுந் தோற்றுந் தொழுது வணங்குதும் நாமடியோம்
சீற்றம தாம்வினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 9

சாக்கியப் பட்டுஞ் சமணுரு வாகி யுடையொழிந்தும்
பாக்கிய மின்றி யிருதலைப் போகமும் பற்றும்விட்டார்
பூக்கமழ் கொன்றைப் புரிசடை யீரடி போற்றுகின்றோம்
தீக்குழித் தீவினை தீண்டப்பெ றாதிரு நீலகண்டம். 10

பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவான்
இறந்த பிறவியுண் டாகி லிமையவர் கோனடிக்கண்
திறம்பயின் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
நிறைந்த வுலகினில் வானவர் கோனொடுங் கூடுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

117. திருப்பிரமபுரம்

மொழிமாற்று

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 117

திருச்சிற்றம்பலம்

காட தணிகலங் காரர வம்பதி காலதனில்
 தோட தணிகுவர் சுந்தரக் காதினிற் றூச்சிலம்பர்
 வேட தணிவர் விசயற் குருவம் வில்லுங்கொடுப்பர்
 பீட தணிமணி மாடப் பிரம புரத்தரரே.

1

கற்றைச் சடையது கங்கண முன்கையிற் றிங்கள்கங்கை
 பற்றித்து முப்புரம் பார்படைத் தோன்றலை சுட்டதுபண்
 டெற்றித்துப் பாம்பை யணிந்தது கூற்றை யெழில்விளங்கும்
 வெற்றிச் சிலைமதில் வேணு புரத்தெங்கள் வேதியரே.

2

கூவிளங் கையது பேரி சடைமுடிக் கூட்டத்தது
 தூவிளங் கும்பொடிப் பூண்டது பூசிற்றுத் துத்திநாகம்
 ஏவிளங் குந்நுத லாளையும் பாக முரித்தனரின்
 பூவிளஞ் சோலைப் புகலியுண் மேவிய புண்ணியரே.

3

உரித்தது பாம்பை யுடன்மிசை யிட்டதோ ரொண்களிறறை
 எரித்ததொ ராமையை யின்புறப் பூண்டது முப்புரத்தைச்
 செருத்தது சூலத்தை யேந்திற்றுத் தக்கனை வேள்விபன்னூல்
 விரித்தவர் வாழ்தரு வெங்குரு வில்வீற் றிருந்தவரே.

4

கொட்டுவ ரக்கரை யார்ப்பது தக்கை குறுந்தாளன
 விட்டுவர் பூதங் கலப்பில ரின்புக மென்புலவின்
 மட்டுவ ருந்தழல் சூடுவர் மத்தமு மேந்துவர்வான்
 தொட்டுவ ருங்கொடித் தோணி புரத்துறை சுந்தரரே.

5

சாத்துவர் பாசந் தடக்கையி லேந்துவர் கோவணந்தங்
 கூத்தவர் கச்சக் குலவிநின் றாடுவர் கொக்கிற்கும்
 பேர்த்தவர் பல்படை பேயவை சூடுவர் பேரெழிலார்
 பூத்தவர் கைதொழு பூந்தராய் மேவிய புண்ணியரே.

6

காலது கங்கை கற்றைச் சடையுள்ளாற் கழல்சிலம்பு
 மாலது வேந்தன் மழுவது பாகம் வளர்கொழுங்கோட்
 டாலது ஓர்வ ரடலேற் றிருப்ப ரணிமணிநீர்ச்
 சேலது கண்ணியொர் பங்கர் சிரபுர மேயவரே.

7

நெருப்புரு வெள்விடை மேனிய ரேறுவர் நெற்றியின்கண்
மருப்புறு வன்கண்ணர் தாதையைக் காட்டுவர் மாமுருகன்
விருப்புறு பாம்புக்கு மெய்த்தந்தை யார்விறன் மாதவர்வாழ்
பொருப்புறு மானிகைத் தென்புற வத்தணி புண்ணியரே. 8

இலங்கைத் தலைவனை யேந்திற் நிறுத்த திரலையின்னாள்
கலங்கிய கூற்றுயிர் பெற்றது மாணி குமைபெற்றது
கலங்கிளர் மொந்தையி னாடுவர் கொட்டுவர் காட்டகத்துச்
சலங்கிளர் வாழ்வயற் சண்பையுண் மேவிய தத்துவரே. 9

அடியிணை கண்டிலன் றாமரை யோன்மான் முடிகண்டிலன்
கொடியணி யும்புலி யேறுகந் தேறுவர் தோலுடுப்பர்
பிடியணி யுந்நடை யாள்வெற் பிருப்பதோர் கூறுடையர்
கடியணி யும்பொழிற் காழியுண் மேய கறைக்கண்டரே. 10

கையது வெண்குழை காதது சூல மமணர் புத்தர்
எய்துவர் தம்மை யடியவ ரெய்தாரொ ரேனக்கொம்பு
மெய்திகழ் கோவணம் பூண்ப துடுப்பது மேதகைய
கொய்தலர் பூம்பொழிற் கொச்சையுண் மேவிய கொற்றவரே. 11

கல்லுயர் கழுமல விஞ்சியுண் மேவிய கடவுடன்னை
நல்லுரை ஞானசம் பந்தன்ஞா னத்தமிழ் நன்குணரச்
சொல்லிடல் கேட்டல்வல் லோர்தொல்லை வானவர்
செல்குவர் சீரரு ளாற்பெற லாஞ்சிவ லோகமதே. 12
திருச்சிற்றம்பலம்

118. திருப்பருப்பதம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 118

திருச்சிற்றம்பலம்

சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர வரைக்கசைத்தான்
இடுமணி யெழிலானை யேறல னெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான் மேவிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரார் பருப்பதம் பரவுதுமே. 1

நோய்ப்புல்கு தோறிரைய நரைவரு நுகருடம்பில்
 நீபுல்கு தோற்றமெல்லா நினைவுள்கு மடநெஞ்சே
 வாய்ப்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து தலைவணங்கிப்
 பாய்புலித் தோலுடையான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 2

துனியறு துயர்தீரத் தோன்றியோர் நல்வினையால்
 இனியறு பயனாத விரண்டுற மனம்வையேல்
 கனியறு மரமேறிக் கருமுசுக் கழையுடனும்
 பனியறு கதிர்மதியான் பருப்பதம்பரவுதுமே. 3

கொங்கணி நறுங்கொன்றைத் தொங்கலன் குளிர்சடையான்
 எங்கணோ யகலநின்றா னெனவரு ளீசனிடம்
 ஐங்கணை வரிசிலையா னநங்கனை யழகழித்த
 பைங்கண்வெள் ளேறுடையான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 4

துறைபல சுனைமூழ்கித் தூமலர் சுமந்தோடி
 மறையொலி வாய்மொழியால் வானவர் மகிழ்ந்தேத்தச்
 சிறையொலி கிளிபயிலுந் தேனின மொலியோவாப்
 பறைபடு விளங்கருவிப் பருப்பதம் பரவுதுமே. 5

சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில்
 ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம்வையேல்
 கார்கெழு நறுங்கொன்றைக் கடவுள திடம்வகையால்
 பார்கெழு புகழோவாப் பருப்பதம் பரவுதுமே. 6

புடைபுல்கு படர்கமலம் புகையொடு விரைகமழ்த்
 தொடைபுல்கு நறுமாலை திருமுடி மிசையேற
 விடைபுல்கு கொடியேந்தி வெந்தவெண் ணீறணிவான்
 படைபுல்கு மழுவாளன் பருப்பதம் பரவுதுமே. 7

நினைப்பெனு நெடுங்கிணற்றை நின்றுநின் றயராதே
 மனத்தினை வலித்தொழிந்தே னவலம்வந் தடையாமைக்
 கனைத்தெழு திரள்கங்கை கமழ்சடைக் கரந்தான்றன்
 பனைத்திரள் பாயருவிப் பருப்பதம் பரவுதுமே. 8

மருவிய வல்வினைநோ யவலம்வந் தடையாமல்
 திருவுரு வமர்ந்தானுந் திசைமுக முடையானும்
 இருவுரு மறியாமை யெழுந்ததோரெறிநடுவே
 பருவரை யுறநிமிர்ந்தான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 9

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண்குண்டர்
மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேய்த்தேர்ப்பின்
குடங்கொண்டு நீர்க்குச்செல்வார் போதுமின் குஞ்சரத்தின்
படங்கொண்ட போர்வையினான் பருப்பதம் பரவுதுமே. 10

வெண்செநெல் விளைகழனி விழவொலி கழுமலத்தான்
பண்செலப் பலபாட லிசைமுரல் பருப்பதத்தை
நன்சொலி னாற்பரவு ஞானசம் பந்தனல்ல
ஓன்சொலி னிவைமாலை யுருவெணத் தவமாமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

119. திருக்கள்ளில்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 119

திருச்சிற்றம்பலம்

முள்ளின்மேன் முதுகுகை முரலுஞ் சோலை
வெள்ளின்மேல் விடுகூறைக் கொடி விளைந்த
கள்ளின்மே யவண்ணல் கழல்க ணாளும்
உள்ளுமே லுயர்வெய்த லொரு தலையே. 1

ஆடலான் பாடலா னரவங்கள் பூண்டான்
ஓடலாற் கலனில்லா னுறை பதியால்
காடலாற் கருதாத கள்ளின் மேயான்
பாடெலாம் பெரியார்கள் பரசு வாரே. 2

எண்ணார்மும் மதிலெய்த விமையா முக்கண்
பண்ணார்நான் மறைபாடும் பரம யோகி
கண்ணார்நீ றணிமார்பன் கள்ளின் மேயான்
பெண்ணாணாம் பெருமானெம் பிஞ்ஞ கனே. 3

பிறைபெற்ற சடையண்ணல் பெடைவண் டாலும்
நறைபெற்ற விரிகொன்றைத் தார்ந யந்த
கறைபெற்ற மிடற்றண்ணல் கள்ளின் மேயான்
நிறைபெற்ற வடியார்கள் நெஞ்சு ளானே. 4

விரையாலு மலராலும் விழுமை குன்றா
உரையாலு மெதிர்கொள்ள ஓரா ரம்மாக்

கரையார்பொன் புனல்வேலிக் கள்ளின் மேயான்
அரையார்வெண் கோவணத்த வண்ணல் தானே. 5

நலனாய பலிகொள்கை நம்பா னல்ல
வலனாய மழுவாளும் வேலும் வல்லான்
கலனாய தலையோட்டான் கள்ளின் மேயான்
மலனாய தீர்த்தெய்து மாதவத் தோர்க்கே. 6

பொடியார்மெய் பூசினும் புறவி னறவம்
குடியாலூர் திரியினும் கூப்பி டினும்
கடியார்பூம் பொழிற்சோலைக் கள்ளின் மேயான்
அடியார்பண் பிகழ்வார்க ளாதர் களே. 7

திருநீல மலரொண்கண் டேவி பாகம்
புரிநூலுந் திருநீறும் புல்கு மார்பில்
கருநீல மலர்விம்மு கள்ளி லென்றும்
பெருநீல மிடற்றண்ணல் பேணு வதே. 8

வரியாய மலரானும் வையந் தன்னை
உரிதாய வளந்தானு முள்ளு தற்கங்
கரியானு மரிதாய கள்ளின் மேயான்
பெரியானென் றறிவார்கள் பேசு வாரே. 9

ஆச்சியப் பேய்களோ டமணர் குண்டர்
பேச்சிவை நெறியல்ல பேணு மின்கள்
மாச்செய்த வளவயன் மல்கு கள்ளில்
தீச்செய்த சடையண்ணல் திருந்த டியே. 10

திகைநான்கும் புகழ்காழிச் செல்வ மல்கு
பகல்போலும் பேரொளியான் பந்த னல்ல
முகைமேவு முதிர்சடையன் கள்ளி லேத்தப்
புகழோடும் பேரின்பம் புகுது மன்றே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

120. திருவையாறு

திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 120

திருச்சிற்றம்பலம்

பணிந்தவ ரருவினை பற்றறுத் தருள்செயத்
 துணிந்தவன் தோலொடு நூல்துதை மார்பினில்
 பிணிந்தவ னரவொடு பேரெழி லாமைகொண்
 டணிந்தவன் வளநக ரந்தணை யாறே.

1

கீர்த்திமிக் கவனகர் கிளரொளி யுடனடப்
 பார்த்தவன் பனிமதி படர்சடை வைத்துப்
 போர்த்தவன் கரியுரி புலியத ளரவரை
 ஆர்த்தவன் வளநக ரந்தணை யாறே.

2

வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித் தவுணர்தம் வளநகர்
 எரிந்தற வெய்தவ னெழில்திகழ் மலர்மேல்
 இருந்தவன் சிரமது விமையவர் குறைகொள
 அரிந்தவன் வளநக ரந்தணை யாறே.

3

வாய்ந்தவல் லவுணர்தம் வளநக ரெரியிடை
 மாய்ந்தற வெய்தவன் வளர்பிறை விரிபுனல்
 தோய்ந்தெழு சடையினன் தொன்மறை யாறங்கம்
 ஆய்ந்தவன் வளநக ரந்தணை யாறே.

4

வானமர் மதிபுல்கு சடையிடை யரவொடு
 தேனமர் கொன்றையன் திகழ்தரு மார்பினன்
 மானன மென்விழி மங்கையொர் பாகமும்
 ஆனவன் வளநக ரந்தணை யாறே.

5

முன்பனை முனிவரோ டமரர்க ளடிதொழும்
 இன்பனை யினையில விறைவனை யெழில்திகழ்
 என்பொனை யேதமில் வேதியர் தாந்தொழும்
 அன்பன வளநக ரந்தணை யாறே.

6

வன்றிற லவுணர்தம் வளநக ரெரியிடை
 வெந்தற வெய்தவன் விளங்கிய மார்பினில்
 பந்தமர் மெல்விரல் பாகம தாகிதன்
 அந்தமில் வளநக ரந்தணை யாறே.

7

விடைத்தவல் லரக்கனல் வெற்பினை யெடுத்தலும்
அடித்தலத் தாலிறை யூன்றிமற் றவனது
முடித்தலை தோளவை நெரிதர முறைமுறை
அடர்த்தவன் வளநக ரந்தணை யாறே. 8

விண்ணவர் தம்மொடு வெங்கதி ரோனால்
எண்ணிலி தேவர்க ளிந்திரன் வழிபடக்
கண்ணனும் பிரமனும் காண்பரி தாகிய
அண்ணல்தன் வளநக ரந்தணை யாறே. 9

மருளுடை மனத்துவன் சமணர்கள் மாசறா
இருளுடை யிணைத்துவர்ப் போர்வையி னார்களும்
தெருளுடை மனத்தவர் தேறுமின் திண்ணமா
அருளுடை யடிகள்தம் அந்தணை யாறே. 10

நலமலி ஞானசம் பந்தன தின்றமிழ்
அலைமலி புனல்மல்கு மந்தணை யாற்றினைக்
கலைமலி தமிழிவை கற்றுவல் லார்மிக
நலமலி புகழ்மிகு நன்மையர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

121. திருவிடைமருதூர்

திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 121

திருச்சிற்றம்பலம்

நடைமரு திரிபுர மெரியுண நகைசெய்த
படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன்
புடைமரு திளமுகில் வளமமர் பொதுளிய
இடைமரு தடையநம் மிடர்கெட லெளிதே. 1

மழைநுழை மதியமொ டழிதலை மடமஞ்ஞை
கழைநுழை புனல்பெய்த கமழ்சடை முடியன்
குழைநுழை திகழ்செவி யழகொடு மிளிர்வதொர்
இழைநுழை புரியண லிடமிடை மருதே. 2

அருமைய னெளிமைய னழல்விட மிடறினன்
கருமையி னொளிபெறு கமழ்சடை முடியன்
பெருமையன் சிறுமையன் பிணைபெணொ டொருமையின்
இருமையு முடையண லிடமிடை மருதே. 3

பொரிபடு முதுகுற முளிகளி புடைபுல்கு
நரிவளர் கடலையு ணடமென நவில்வோன்
வரிவளர் குளிர்மதி யொளிபெற மினிர்வதொர்
எரிவளர் சடையண விடமிடை மருதே.

4

வருநல மயிலன மடநடை மலைமகள்
பெருநல முலையிணை பிணைசெய்த பெருமான்
செருநல மதிலெய்த சிவனுறை செழுநகர்
இருநல புகழ்மல்கு மிடமிடை மருதே.

5

கலையுடை விரிதுகில் கமழ்குழ லகில்புகை
மலையுடை மடமகள் தனையிட முடையோன்
விலையுடை யணிகல னிலனென மழுவினோ
டிலையுடை படையவ னிடமிடை மருதே.

6

வளமென வளர்வன வரிமுரல் பறவைகள்
இளமண லணைகரை யிசைசெயு மிடைமரு
துளமென நினைபவ ரொலிகழ லிணையடி
குளமண லுறமுழ்கி வழிபடல் குணமே.

7

மறையவ னுலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு
துறையவ னெனவல வடியவர் துயரிலர்
கறையவன் மிடறது கனல்செய்த கமழ்சடை
இறையவ னுறைதரு மிடமிடை மருதே.

8

மருதிடை நடவிய மணிவணர் பிரமரும்
இருதுடை யகலமொ டிகலின ரினதெனக்
கருதிட லரியதொ ருருவொடு பெரியதொர்
எருதுடை யடிகள்தம் இடமிடை மருதே.

9

துவருறு விரிதுகி லுடையரு மமணரும்
அவருறு சிறுசொலை நயவன்மி னிடுமணல்
கவருறு புனலிடை மருதுகை தொழுதெழும்
அவருறு வினைகெட லணுகுதல் குணமே.

10

தடமலி புகலியர் தமிழ்கெழு விரகினன்
இடமலி பொழிலிடை மருதினை யிசைசெய்த
படமலி தமிழிவை பரவவல் லவர்வினை
கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

122. திருவிடைமருதூர் திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 122

திருச்சிற்றம்பலம்

விரிதரு புலியுரி விரவிய வரையினர்
திரிதரு மெயிலவை புனைகணை யினிலெய்த
எரிதரு சடையின ரிடைமரு தடைவுனல்
புரிதரு மனனவர் புகழ்மிக வுளதே. 1

மறிதிரை படுகடல் விடமடை மிடறினர்
எறிதிரை கரைபொரு மிடைமரு தெனுமவர்
செறிதிரை நரையொடு செலவில ருலகினில்
பிறிதிரை பெறுமுடல் பெறுகுவ தரிதே. 2

சலசல சொரிபுனல் சடையினர் மலைமகள்
நிலவிய வுடலினர் நிறைமறை மொழியினர்
இலரென விடுபலி யவரிடை மருதினை
வலமிட வுடனலி வில்துள வினையே. 3

விடையினர் வெளியதொர் தலைகல னெனநனி
கடைகடை தொறுபலி யிடுகென முடுகுவர்
இடைவிட லரியவ ரிடைமரு தெனுநகர்
உடையவ ரடியினை தொழுவதெம் முயர்வே. 4

உரையரு முருவின ருணர்வரு வகையினர்
அரைபொரு புலியத ளுடையின ரதன்மிசை
இரைமரு மரவின ரிடைமரு தெனவுளம்
உரைகள் துடையவர் புகழ்மிக வுளதே. 5

ஓழுகிய புனன்மதி யரவமொ டுறைதரும்
அழுகிய முடியுடை யடிகள் தறைகழல்
எழிலின ருறையிடை மருதினை மலர்கொடு
தொழுதல்செய் தெழுமவர் துயருற லிலரே. 6

கலைமலி விரலினர் கடியதொர் மழுவொடும்
நிலையினர் சலமக ளுலவிய சடையினர்
மலைமகன் முலையினை மருவிய வடிவினர்
இலைமலி படையவ ரிடமிடை மருதே. 7

செருவடை யிலவல செயல்செயத் திறலொடும்
அருவரை யினிலொரு பதுமுடி நெரிதர்
இருவகை விரனிறி யவரிடை மருத்து
பரவுவ ரருவினை யொருவுதல் பெரிதே.

8

அரியொடு மலரவ னெனவிவ ரடிமுடி
தெரிவகை யரியவர் திருவடி தொழுதெழ
எரிதரு முருவர்த மிடைமரு தடைவுறல்
புரிதரு மனனவர் புகழ்மிக வுளதே.

9

குடைமயி லினதழை மருவிய வருவினர்
உடைமரு துவரினர் பலசொல வுறவினை
அடைமரு திருவினர் தொழுதெழு கழலவர்
இடைமரு தெனமன நினைவது மெழிலே.

10

பொருகட லடைதரு புகலியர் தமிழொடு
விரகினன் விரிதரு பொழிலிடை மருதினைப்
பரவிய வொருபது பயிலவல் லவரிடர்
விரவிலர் வினையொடு வியனுல குறவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

123. திருவலிவலம்

திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 123

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவியல் புரிசூழல் வரிசிலை நிகர்நுதல்
ஏவியல் கணைபிணை யெதிர்விழி உமையவள்
மேவிய திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்
மாவியல் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

1

இட்டம தமர்பொடி யிசைதலி னசைபெறு
பட்டவிர் பவளநன் மணியென வணிபெறு
விட்டொளிர் திருவுரு வுடையவன் விரைமலர்
மட்டமர் பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

2

உருமலி கடல்கடை வழியுல கமருயிர்
வெருவுறு வகையெழு விடம்வெளி மலையணி
கருமணி நிகர்கள் முடையவன் மிடைதரு
மருவலி பொழில்வலி வலமுறை யிறையே.

3

அனனிகர் சடையழ லவியுற வெனவரு
புனனிகழ் வதுமதி நனைபொறி யரவழும்
எனநினை பொடுவரு மிதுமெல முடிமிசை
மனமுடை யவர்வலி வலமுறை யிறையே. 4

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர வருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே. 5

தரைமுத லுலகினி லுயிர்புணர் தகைமிக
விரைமலி குழலுமை யொடுவிர வதுசெய்து
நரைதிரை கெடுதகை யதுவரு ளினனெழில்
வரைதிகழ் மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 6

நலிதரு தரைவர நடைவரு மிடையவர்
பொலிதரு மடவர வியர்மனை யதுபுகு
பலிகொள வருபவ னெழின்மிகு தொழில்வளர்
வலிவரு மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 7

இரவண னிருபது கரமெழின் மலைதனின்
இரவண நினைதர வவன்முடி பொடிசெய்து
இரவண மமர்பெய ரருளின. எனநெதி
இரவண நிகர்வலி வலமுறை யிறையே. 8

தேனமர் தருமல ரணைபவன் வலிமிகும்
ஏனம தாய்நில மகழறி, யடிமுடி
தானணை யாவுரு வுடையவன் மிடைகொடி
வானணை மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 9

இலைமலி தரமிகு துவருடை யவர்களும்
நிலைமையி லுணலுடை யவர்களு நினைவது
தொலைவலி நெடுமறை தொடர்வகை யுருவினன்
மலைமலி மதில்வலி வலமுறை யிறையே. 10

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
இன்னியல் கழுமல நகரிறை யெழின்மறை
தன்னியல் கலைவல தமிழ்விர் கனதுரை
உன்னிய பொருபது முயர்பொருள் தருமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

124. திருவீழிமிழலை

திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 124

திருச்சிற்றம்பலம்

அலர்மகண் மலிதர வவனியி னிகழ்பவர்
மலர்மலி குழலுமை தனையிட மகிழ்பவர்
நலமலி யுருவுடை யவர்நகர் மிகுபுகழ்
நிலமலி மிழலையை நினையவ லவரே.

1

இருநில மிதன்மிசை யெழில்பெறு முருவினர்
கருமலி தருமிகு புவிமுத லுலகினில்
இருளறு மதியின ரிமையவர் தொழுதெழு
நிருபமன் மிழலையை நினையவ லவரே.

2

கலைமக டலைமக னிவனென வருபவர்
அலைமலி தருபுன லரவொடு நகுதலை
இலைமலி யிதழியு மிசைதரு சடையினர்
நிலைமலி மிழலையை நினையவ லவரே.

3

மாடமர் சனமகிழ் தருமன முடையவர்
காடமர் கழுதுக ளவைமுழ வொடுமிசை
பாடலி னவில்பவர் மிகுதரு முலகினில்
நீடமர் மிழலையை நினையவ லவரே.

4

புகழ்மகள் துணையினர் புரிகுழ லுமைதனை
இகழ்வுசெய் தவனுடை யெழின்மறை வழிவளர்
முகமது சிதைதர முனிவுசெய் தவன்மிகு
நிகழ்தரு மிழலையை நினையவ லவரே.

5

அன்றின ரரியென வருபவ ரரிதினில்
ஒன்றிய திரிபுர மொருநொடி யினிலெரி
சென்று கொள் வகைசிறு முறுவல்கொ டொளிபெற
நின்றவன் மிழலையை நினையவ லவரே.

6

கரம்பயில் கொடையினர் கடிமல் ரயனதொர்
சிரம்பயில் வறவெறி சிவனுறை செழுநகர்
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை யறநெறி
நிரம்பினர் மிழலையை நினையவ லவரே.

7

ஒருக்கிய வுணர்வினொ டொளிநெறி செலுமவர்
அரக்கனன் மணிமுடி யொருபது மிருபது
கரக்கன நெரிதர மலரடி விரல்கொடு
நெருக்கினன் மிழலையை நினையவ லவரே. 8

அடியவர் குழுமிட வவனியி னிகழ்பவர்
கடிமல ரயனரி கருதரு வகைதழல்
வடிவுரு வியல்பினொ டுலகுக ணிறைதரு
நெடியவன் மிழலையை நினையவ லவரே. 9

மன்மத னெனவொளி பெறுமவர் மருதமர்
வன்மலர் துவருடை யவர்களு மதியிலர்
துன்மதி யமணர்க டொடர்வரு மிகுபுகழ்
நின்மலன் மிழலையை நினையவ லவரே. 10

நித்திலன் மிழலையை நிகரிலி புகலியுள்
வித்தக மறைமலி தமிழ்விர கனமொழி
பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்வொடு
கற்றுவல் லவருல கினிலடி யவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

125. திருச்சிவபுரம்

திருவிராகம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 125

திருச்சிற்றம்பலம்

கலைமலி யகலல்கு லரிவைத னுருவினன்
முலைமலி தருதிரு வருவம துடையவன்
சிலைமலி மதில்பொதி சிவபுர நகர்தொழ
இலைநலி வினையிரு மையுமிடர் கெடுமே. 1

படரொளி சடையினன் விடையினன் மதிலவை
சுடரெரி கொளுவிய சிவ்வனவ னுறைபதி
திடலிடு புனல்வயல் சிவபுர மடையநம்
இடர்கெடு முயர்கதி பெறுவது திடனே. 2

வரைதிரி தரவர வகடழ லெழுவரு
நுரைதரு கடல்விட நுகர்பவ னெழில்திகழ்
திரைபொரு புனலரி சிலதடை சிவபுரம்
உரைதரு மடியவ ருயர்கதி யினரே. 3

துணிவுடை யவர்சுடு பொடியின ருடலடு
பிணியடை விலர்பிற வியுமற விசிறுவர்
தணிவுடை யவர்பயில் சிவபுர மருவிய
மணிமிட றனதடி யிணைதொழு மவரே.

4

மறையவன் மதியவன் மலையவ னிலையவன்
நிறையவ னுமையவண் மகிழ்நட நவில்பவன்
இறையவ னிமையவர் பணிகொடு சிவபுரம்
உறைவென வுடையவ னெமையுடை யவளே.

5

முதிர்ச்சடை யிளமதி நதிபுனல் பதிவுசெய்
ததிர்கழ லொலிசெய வருநட நவில்பவன்
எதிர்பவர் புரமெய்த விணையிலி யணைபதி
சதிர்பெறு முளமுடை யவர்சிவ புரமே.

6

வடிவுடை மலைமகள் சலமக ஞுடனமர்
பொடிபடு முழையதன் பொலிதிரு வருவினை
செடிபடு பலிதிரி சிவனுறை சிவபுரம்
அடைதரு மடியவ ரருவினை யிலரே.

7

கரமிரு பதுமுடி யொருபது முடையவன்
உரநெரி தரவரை யடர்வுசெய் தவனுறை
பரனென வடியவர் பணிதரு சிவபுர
நகரது புகுதனம் முயர்கதி யதுவே.

8

அன்றிய லுருவுகொ ளரியய னெனுமவர்
சென்றள விடலரி யவனுறை சிவபுரம்
என்றிரு பொழுதுமுன் வழிபடு மவர்துயர்
ஒன்றிலர் புகழொடு முடையரில் வுலகே.

9

புத்தரொ டமணர்க ளறவுரை புறவுரை
வித்தக மொழிகில விடையுடை யடிகடம்
இத்தவ முயல்வறி லிறைவன சிவபுரம்
மெய்த்தக வழிபடல் விழுமிய குணமே.

10

புந்தியர் மறைநவில் புகலிமன் ஞானசம்
பந்தன தமிழ்கொடு சிவபுர நகருறை
எந்தையை யுரைசெய்த விசைமொழி பவர்வினை
சிந்திமு னுறவுயர் கதிபெறு வர்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

126. திருக்கமுமலம்

திருத்தாளச்சதி

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 126

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்றுநின்ற வும்பரப்
 பாலேசேர்வா யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ்
 சிந்தித்தே வந்திப்பச் சிலம்பின்மங்கை தன்னொடுஞ்
 சேர்வார்நாணா ணீள்கயிலைத் திகழ்தரு பரிசுதெலாஞ்
 சந்தித்தே யிந்தப்பார் சனங்கணின்று தங்கணாற்
 றாமேகாணா வாழ்வாரத் தகவுசெய்த வனதிடங்
 கந்தத்தா லெண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்
 காடார்பூவார் சீர்மேவுங் கமுமல வளநகரே. 1

பிச்சைக்கே யிச்சித்துப் பிசைந்தணிந்தவெண்பொடிப்
 பீடார்நீடார் மாடாரும் பிறைநுத லரிவையொடும்
 உச்சத்தா ன்ச்சிப்போ றொடர்ந்தடர்ந்த வெங்கணை
 றூராஹுரா நீள்வீதிப் பயில்வொடு மொலிசெயிசை
 வச்சத்தா ன்ச்சுச்சேர் வடங்கொள்கொங்கை மங்கைமார்
 வாராநேரே மாலாகும் வசிவல வவனதிடங்
 கச்சத்தான் மெச்சிப்பூக் கலந்திலங்கு வண்டினங்
 காரார்காரார் நீள்சோலைக் கமுமல வளநகரே. 2

திங்கட்கே தும்பைக்கே திகழ்ந்திலங்கு மத்தையின்
 சேரேசேரே நீராகச் செறிதரு சுரந்தியோ
 டங்கைச்சேர் வின்றிக்கே யடைந்துடைந்த வெண்டலைப்
 பாலேமேலே மாலையப் படர்வுறு மவனிறகும்
 பொங்கப்பேர் நஞ்சைச்சேர் புயங்கமங்கள் கொன்றையின்
 போதார்தாரே தாமேவிப் புரிதரு சடையனிடங்
 கங்கைக்கே யும்பொற்பார் கலந்துவந்த பொன்னியின்
 காலேவாரா மேலேபாய் கமுமல வளநகரே. 3

அண்டத்தா லெண்டிக்கு மமைந்தடங்கு மண்டலத்
 தாறேவேறே வானாள்வா ரவரவ ரிடமதெலாம்
 மண்டிப்போய் வென்றிப்போர் மலைந்தலைந்த வும்பரு
 மாறேலாதார் தாமேவும் வலிமிகு புரமெரிய

முண்டத்தே வெந்திட்டே முடிந்திடிந்த விஞ்சிசூழ்
மூவாமுதூர் முதூரா முனிவுசெய்த வனதிடங்
கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்கிறந்த மந்திரக்
காலேயோவா தார்மேவுங் கழுமல வளநகரே.

4

திக்கிற்றே வற்றற்றே திகழ்ந்திலங்கு மண்டலச்
சீறார்வீறார் போரார்தா ரகனுட லவனெதிரே
புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந்தெழுந்த சண்டத்தீப்
போலேபூநீர் தீகான்மீப் புணர்தரு முயிர்கடிறஞ்
சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே தொடர்ந்தமங்கை செங்கதத்
தோடேயாமே மாலோகத் துயர்களை பவனதிடங்
கைக்கப்பேர் யுக்கத்தே கனன்றுமிண்டு தண்டலைக்
காடேயோடா லூரேசேர் கழுமல வளநகரே.

5

செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்ததும்பி மொய்ம்புறுஞ்
சேரேவாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்
ஓற்றைச்சேர் முற்றற்கொம் புடைத்தடக்கை முக்கண்மிக்
கோவாதேபாய் மாதானத் துறுபுகர் முகவிறையைப்
பெற்றிட்டே மற்றிப்பார் பெருத்துமிக்க துக்கமும்
பேராநோய்தா மேயாமைப் பிரிவுசெய்த வனதிடங்
கற்றிட்டே யெட்டெட்டுக் கலைத்துறைக் கரைச்செலக்
காணாதாரே சேராமெய்க் கழுமல வளநகரே.

6

பத்திப்பேர் வித்திட்டே பரந்தவைம் புலன்கள்வாய்ப்
பாலேபோகா மேகாவாப் பகையறும் வகைநினையா
முத்திக்கே விக்கத்தே முடிக்குமுக் குணங்கள்வாய்
மூடாலூடா நாலந்தக் கரணமு மொருநெறியாய்ச்
சித்திக்கே யுய்த்திட்டித் திகழ்ந்தமெய்ப் பரம்பொருள்
சேர்வார்தாமே தானாகச் செயுமவ னுறையுமிடங்
கத்திட்டோர் சட்டங்கங் கலந்திலங்கு நற்பொருள்
காலேயோவா தார்மேவுங் கழுமல வளநகரே.

7

செம்பைச்சே ரிஞ்சிச்சூழ் செறிந்திலங்கு பைம்பொழிற்
சேரேவாரா வாரீசத் திரையெறி நகரிறைவன்
இம்பர்க்கே தஞ்செய்திட் டிருந்தரன் பயின்றவெற்
பேரார்பூநே ரோர்பாதத் தெழில்விர் லவணிறுவிட்
டம்பொற்பூண் வென்றித்தோ ளழிந்துவந்த னஞ்செய்தார்
காரார்கூர்வாள் வாணாளன் நருள்புரி பவனதிடங்

கம்பத்தார் தும்பித்திண் கவுட்சொரிந்த மும்மதக்
 காரார்சேறார் மாவீதிக் கழுமல வளநகரே.

8

பன்றிக்கோ லங்கொண்டிப் படித்தடம் பயின்றிடப்
 பானாமாறா னாமேயப் பறவையி னுருவுகொள
 ஒன்றிட்டே யம்புச்சே ருயர்ந்தபங் கயத்தவ
 னோதானோதா னஃதுணரா துருவின தடிமுடியுஞ்
 சென்றிட்டே வந்திப்பத் திருக்களங்கொள் பைங்கணின்
 றேசால்வேறோ ராகாரந் தெரிவுசெய் தவனதிடங்
 கன்றுக்கே முன்றிற்கே கலந்திலந் நிறைக்கவுங்
 காலேவாரா மேலேபாய் கழுமல வளநகரே.

9

தட்டிட்டே முட்டிக்கைத் தடுக்கிடுக்கி நின்றுணாத்
 தாமேபேணா தேநாளுஞ் சமணோடு உழல்பவரும்
 இட்டத்தா லத்தந்தா னிதன்றதென்று நின்றவர்க்
 கேயாமேவா யேதுச்சொல் லிலைமலி மருதம்பூப்
 புட்டத்தே யட்டிட்டுப் புதைக்குமெய்க்கொள் புத்தரும்
 போல்வார்தாமோராமேபோய்ப்புணர்வுசெய்தவனதிடங்
 கட்டிக்கால் வெட்டித்தீங் கரும்புதந்த பைம்புனற்
 காலேவாரா மேலேபாய் கழுமல வளநகரே.

10

கஞ்சத்தே னுண்டிட்டே களித்துவண்டு சண்பகக்
 கானேதேனே போராருங் கழுமல நகரிறையைத்
 தஞ்சைச்சார் சண்பைக்கோன் சமைத்தநற் கலைத்துறை
 தாமேபோல்வார் தேனேரார் தமிழ்விந் கனமொழிகள்
 ளஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே யிமைத்திசைத்த மைத்தகொண்
 டேழேயேழே நாலேமூன் றியலிசை யிசையியல்பா
 வஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே மனங்கொளப் பயிற்றுவோர்
 மார்பேசேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதன் மடவரலே. 11
 திருச்சிற்றம்பலம்

127. திருப்பிரமபுரம்

ஏகபாதம்

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 127

திருச்சிற்றம்பலம்

பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான்
 பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான்
 பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான்
 பிரம புரத்துறை பெம்மா னெம்மான்.

1

விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்
 விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்
 விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்
 விண்டலர் பொழிலணி வேணு புரத்தரன்.

2

புண்ட ரிகத்தவன் மேவிய புகலியே
 புண்ட ரிகத்தவன் மேவிய புகலியே
 புண்ட ரிகத்தவன் மேவிய புகலியே
 புண்ட ரிகத்தவன் மேவிய புகலியே.

3

விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்
 விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்
 விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்
 விளங்கொளி திகழ்தரு வெங்குரு மேவினன்.

4

சுடர்மணி மானிகைத் தோணி புரத்தவன்
 சுடர்மணி மானிகைத் தோணி புரத்தவன்
 சுடர்மணி மானிகைத் தோணி புரத்தவன்
 சுடர்மணி மானிகைத் தோணி புரத்தவன்.

5

பூசுரர் சேர்பூந்த ராயவன் பொன்னடி
 பூசுரர் சேர்பூந்த ராயவன் பொன்னடி
 பூசுரர் சேர்பூந்த ராயவன் பொன்னடி
 பூசுரர் சேர்பூந்த ராயவன் பொன்னடி.

6

செருக்குவாய்ப் புடையான் சிரபுர மென்னில்
 செருக்குவாய்ப் புடையான் சிரபுர மென்னில்
 செருக்குவாய்ப் புடையான் சிரபுர மென்னில்
 செருக்குவாய்ப் புடையான் சிரபுர மென்னில்.

7

பொன்னடி மாதர் சேர்புற வத்தவன்
பொன்னடி மாதர் சேர்புற வத்தவன்
பொன்னடி மாதர் சேர்புற வத்தவன்
பொன்னடி மாதர் சேர்புற வத்தவன். 8

தசமுக னெரிதர ஓன்று சண்பையான்
தசமுக னெரிதர ஓன்று சண்பையான்
தசமுக னெரிதர ஓன்று சண்பையான்
தசமுக னெரிதர ஓன்று சண்பையான். 9

காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே
காழி யானய னுள்ளவா காண்பரே. 10

கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் முடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் முடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் முடரே
கொச்சையண் ணலைக்கூட கிலாருடன் முடரே. 11

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

128. திருப்பிரமபுரம்

திருவெழுக்கற்றிருக்கை

பண்: வியாழக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 128

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒருரு வாயினை மானாங் காரத்
தீரியல் பாயொரு விண்முதல் பூதலம்
ஒன்றிய விருகட ரும்பர்கள் பிறவும்
படைத்தளித் தமிழ்ப்பமும் மூர்த்திக ளாயினை
இருவரோ டொருவ னாகி நின்றனை
ஓரா னீழ் லொண்கழ விரண்டும்
முப்பொழு தேத்திய நால்வர்க் கொளிநெறி 5

காட்டினை நாட்ட மூன்றாகக் கோட்டினை
 இருநதி யரவமோ டொருமதி சூடினை
 ஒருதா ளீரயின் மூவிலைச் சூலம் 10
 நாற்கான் மான்மறி யைந்தலை யரவம்
 ஏந்தினை காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத்
 திருகோட் டொருகரி யீடழித் துரித்தனை
 ஒருதனு விருகால் வளைய வாங்கி
 முப்புரத் தோடு நானில மஞ்சக் 15
 கொன்று தலத்துற வவுணரை யறுத்தனை
 ஐம்புல னாலா மந்தக் கரணம்
 முக்குண மிருவளி யொருங்கிய வானோர்
 ஏத்த நின்றனை யொருங்கிய மனத்தோ
 டிருபிறப் போர்ந்து முப்பொழுது குறைமுடித்து 20
 நான்மறை யோதி யைவகை வேள்வி
 அமைத்தா றங்க முதலெழுத் தோதி
 வரன்முறை பயின்றெழு வான்றனை வளர்க்கும்
 பிரமபுரம் பேணினை
 அறுபத முரலும் வேணுபுரம் விரும்பினை 25
 இகலிய மைந்துணர் புகலி யமர்ந்தனை
 பொங்குநாற் கடல்கூழ் வெங்குரு விளங்கினை
 பாணிமு வுலகும் புதையமேன் மிதந்த
 தோணிபுரத் துறைந்தனை தொலையா விருநிதி
 வாய்ந்த பூந்தரா யேய்ந்தனை 30
 வரபுர மொன்றுணர் சிரபுரத் துறைந்தனை
 ஒருமலை யெடுத்த விருதிற் லரக்கன்
 விறல்கெடுத் தருளினை புறவம் புரிந்தனை
 முந்நீர்த் துயின்றோ னான்முக னறியாப்
 பண்பொடு நின்றனை சண்பை யமர்ந்தனை 35
 ஐயுறு மமணரு மறுவகைத் தேரரும்
 ஊழியு முணராக் காழி யமர்ந்தனை
 எச்சனே ழிசையோன் கொச்சையை மெச்சினை
 ஆறு பதமு மைந்தமர் கல்வியும்
 மறைமுத னான்கும் 40
 மூன்று காலமுந் தோன்ற நின்றனை
 இருமையி னொருமையு மொருமையின் பெருமையும்
 மறுவிலா மறையோர்

கழுமல முதுபதிக் கவுணியன் கட்டுரை
 கழுமல முதுபதிக் கவுணிய னறியும்
 அனைய தன்மையை யாதலி னின்னை
 நினைய வல்லவ ரில்லைநீ னிலத்தே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

45

129. திருக்கழுமலம்

பண்: மேகராக்ககுறிஞ்சி

பதிக எண்: 129

திருச்சிற்றம்பலம்

சேவயருந் தின்கொடியான் றிருவடியே
 சரணென்று சிறந்தவன்பால்
 நாவியலு மங்கையொடு நான்முகன்றான்
 வழிபட்ட நலங்கொள்கோயில்
 வாவிதொறும் வண்கமல முகங்காட்டச்
 செங்குமுதம் வாய்கள்காட்டக்
 காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல்
 கண்காட்டுங் கழுமலமே.

1

பெருந்தடங்கண் செந்துவர்வாய்ப் பீடுடைய
 மலைச்செல்வி பிரியாமேனி
 அருந்தகைய சுண்ணவெண்ணீ றலங்கரித்தா
 னமரர்தொழ வமருங்கோயில்
 தருந்தடக்கை முத்தழலோர் மனைகள்தொறு
 மிறைவனது தன்மைபாடிக்
 கருந்தடங்கண் ணார்கழல்பந் தம்மானைப்
 பாட்டயருங் கழுமலமே.

2

அலங்கன்மலி வானவருந் தானவரு
 மலைகடலைக் கடையப்பூதங்
 கலங்கவெழு கடுவிடமுண் டிருண்டமணி
 கண்டத்தோன் கருதுங்கோயில்
 விலங்கலமர் புயன்மறந்து மீன்சனிபுக்
 கூன்சலிக்குங் காலத்தானுங்
 கலங்கலிலா மனப்பெருவண் கையுடைய
 மெய்யர்வாழ் கழுமலமே.

3

பாரிதனை நலிந்தமரர் பயமெய்தச்
 சயமெய்தும் பரிசுவெம்மைப்
 போரிசையும் புரமுன்றும் பொன்றவொரு
 சிலைவளைத்தோன் பொருந்துங்கோயில்
 வாரிசைமென் முலைமடவார் மாளிகையின்
 சூளிகைமேன் மகப்பாராட்டக்
 காரிசையும் விசம்பியங்குங் கணங்கேட்டு
 மகிழ்வெய்துங் கழுமலமே.

4

ஊர்கின்ற வரவமொளி விடுதிங்க
 ளொடுவன்னி மத்தமன்னும்
 நீர்நின்ற கங்கை நகு வெண்டலைசேர்
 செஞ்சடையா னிகழுங் கோயில்
 ஏர்தங்கி மலர்நிலவி யிசைவெள்ளி
 மலையென்ன நிலவிநின்ற
 கார்வண்டின் கணங்களாற் கவின்பெருகு
 சுதைமாடக் கழுமலமே.

5

தருஞ்சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து
 தழலணைந்து தவங்கள்செய்த
 பெருஞ்சதுரர் பெயலர்க்கும் பீடார்தோ
 ழமையளித்த பெருமாள்கோயில்
 அரிந்தவய லரவிந்த மதுவுகுப்ப
 வதுகுடித்துக் களித்துவாளை
 கருஞ்சகட மிளகவளர் கரும்பிரிய
 வகம்பாயுங் கழுமலமே.

6

புவிமுதலைம் பூதமாய்ப் புலனைந்தாய்
 நிலனைந்தாய்க் கரண நான்காய்
 அவையவைசேர் பயனுருவா யல்லவுரு
 வாய்நின்றா னமருங்கோயில்
 தவமுயல்வோர் மலர்பறிப்பத் தாழவிடு
 கொம்புதைப்பக் கொக்கின்காய்கள்
 கவணெறிகற் போற்சுனையிற் கரைசேரப்
 புள்ளிரியுங் கழுமலமே.

7

அடல்வந்த வானவரை யழித்துலகு
 தெழித்துழலு மரக்கர்கோமான்
 மிடல்வந்த விருபதுதோ னெரியவிரற்
 பணிகொண்டோன் மேவுங்கோயில்
 நடவந்த வழவரிது நடவொணா
 வகைபரலாய்த் தென்றுதுன்று
 கடல்வந்த சங்கீன்ற முத்துவயற்
 கரைகுவிக்குங் கழுமலமே.

8

பூமகள்தன் கோனயனும் புள்ளினொடு
 கேழலுரு வாகிப்புக்கிட்
 டாமளவுஞ் சென்றுமுடி யடிகாணா
 வகைநின்றா னமருங்கோயில்
 பாமருவுங் கலைப்புலவோர் பன்மலர்கள்
 கொண்டணிந்து பரிசினாலே
 காமனைகள் பூரித்துக் களிகூர்ந்து
 நின்றேத்துங் கழுமலமே.

9

குணமின்றிப் புத்தர்களும் பொய்த்தவத்தை
 மெய்த்தவமாய் நின்கையில்
 உணன்மருவுஞ் சமணர்களு முணராத
 வகைநின்றா னுறையுங்கோயில்
 மணமருவும் வதுவையொலி விழவினொலி
 யிவையிசைய மண்மேற்றேவர்
 கணமருவு மறையினொலி கீழ்ப்படுக்க
 மேற்படுக்குங் கழுமலமே.

10

கற்றவர்கள் பணிந்தேத்துங் கழுமலத்து
 ளீசன்றன் கழன்மேனல்லோர்
 நற்றுணையாம் பெருந்தன்மை ஞானசம்
 பந்தன்றா னயந்துசொன்ன
 சொற்றுணையோ ரைந்தினொடைந் திவைவல்லார்
 தூமலராள் துணைவராகி
 முற்றுலக மதுவாண்டு முக்கணா
 னடிசேர முயல்கின்றாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

130. திருவையாறு

பண்: மேகராசக் குறிஞ்சி

பதிக எண்: 130

திருச்சிற்றம்பலம்

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி
 யறிவழிந்திட் டைம்மேலுந்தி
 அலமந்த போதாக வஞ்சேலென்
 றருள்செய்வா னமருங்கோயில்
 வலம்வந்த மடவார்கள் நடமாட
 முழுவதிர மழையென்றஞ்சிச்
 சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி
 முகில்பார்க்குந் திருவையாறே.

1

விடலேறு படநாக மரைக்கசைத்து
 வெற்பரையன் பாவையோடும்
 அடலேறொன் றதுவேறி யஞ்சொலீர்
 பலியென்னு மடிகள்கோயில்
 கடலேறித் திரைமோதிக் காவிரியி
 னுடன்வந்து கங்குல்வைகித்
 திடலேறிச் சுரிசங்கஞ் செழுமுத்தங்
 கீன்றலைக்குந் திருவையாறே.

2

கங்காளர் கயிலாய மலையாளர்
 கானப்பே ராளர்மங்கை
 பங்காளர் திரிகுலப் படையாளர்
 விடையாளர் பயிலுங்கோயில்
 கொங்காளப் பொழினுழைந்து கூர்வாயா
 விறகுலர்த்திக் கூதனீங்கிச்
 செங்கானல் வெண்குருகு பைங்கான
 விரைதேருந் திருவையாறே.

3

ஊன்பாயு முடைதலைகொண் டூருரின்
 பலிக்குழல்வா ருமையாள்பங்கர்
 தான்பாயும் விடையேறுஞ் சங்கரனார்
 தழலுருவர் தங்குங்கோயில்
 மான்பாய வயலருகே மரமேறி
 மந்திபாய் மடுக்கள்தோறும்
 தேன்பாய மீன்பாயச் செழுங்கமல
 மொட்டலருந் திருவையாறே.

4

நீரோடு கூவிளமு நிலாமதியும்
 வெள்ளெருக்கு நிறைந்தகொன்றைத்
 தாரோடு தண்கரந்தை சடைக்கணிந்த
 தத்துவனார் தங்குங்கோயில்
 காரோடி விசும்பளந்து கடிநாறும்
 பொழிலணைந்த கமழ்தார்வீதித்
 தேரோடு மரங்கேறிச் சேயிழையார்
 நடம்பயிலுந் திருவையாறே.

5

வேந்தாகி விண்ணவர்க்கு மண்ணவர்க்கு
 நெறிகாட்டும் விகிர்தனாகிப்
 பூந்தாம நறுங்கொன்றை சடைக்கணிந்த
 புண்ணியனார் நண்ணுங்கோயில்
 காந்தார மிசையமைத்துக் காரிகையார்
 பண்பாடக் கவினார்வீதித்
 தேந்தாமென் றரங்கேறிச் சேயிழையார்
 நடமாடுந் திருவையாறே.

6

நின்றுலா நெடுவிசம்பு நெருக்கிவரு
 புரமுன்று நீள்வாயம்பு
 சென்றுலாம் படிதொட்ட சிலையாளி
 மலையாளி சேருங்கோயில்
 குன்றெலாங் குயில்கூவக் கொழும்பிரச
 மலர்பாய்ந்து வாசமல்கு
 தென்றலா ரடிவருடச் செழுங்கரும்பு
 கண்வளருந் திருவையாறே.

7

அஞ்சாதே கயிலாய மலையெடுத்த
 வரக்கர்கோன் றலைகள்பத்தும்
 மஞ்சாடு தோணெரிய வடர்த்தவனுக்
 கருள்புரிந்த மைந்தர்கோயில்
 இஞ்சாய விளந்தெங்கின் பழம்வீழ
 விளமேதி யிரிந்தங்கோடிச்
 செஞ்சாலிக் கதிருழக்கிச் செழுங்கமல
 வயல்படியுந் திருவையாறே.

8

மேலோடி விசும்பணவி வியனிலத்தை
 மிகவகழ்ந்து மிக்குநாடும்

மாலோடு நான்முகனு மறியாத
 வகைநின்றான் மன்னுங்கோயில்
 கோலோடக் கோல்வளையார் கூத்தாடக்
 குவிமுலையார் முகத்தினின்று
 சேலோடச் சிலையாடச் சேயிழையார்
 நடமாடுந் திருவையாறே.

9

குண்டாடு குற்றுடுக்கைச் சமணரொடு
 சாக்கியருங் குணமொன்றில்லா
 மிண்டாடு மிண்டருரை கேளாதே
 யாளாமின் மேவித்தொண்டிர்
 எண்டோளர் முக்கண்ண ரெம்மீச
 ரிறைவரினி தமருங்கோயில்
 செண்டாடு புனற்பொன்னிச் செழுமணிகள்
 வந்தலைக்குந் திருவையாறே.

10

அன்னமலி பொழில்புடைசூ ழையாற்றெம்
 பெருமானை யந்தண்காழி
 மன்னியசீர் மறைநாவன் வளர்ஞான
 சம்பந்தன் மருவுபாடல்
 இன்னிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா
 லீசனடி யேத்துவார்கள்
 தன்னிசையோ டமருலகிற் றவநெறிசென்
 றெய்துவார் தாழாதன்றே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

131. திருமுதுகுன்றம்

பண்: மேகராகக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 131

திருச்சிற்றம்பலம்

மெய்த்தாறு சுவையுமே ழிசையுமெண்
 குணங்களும் விரும்புநால்வே
 தத்தாலு மறிவொண்ணா நடைதெளியப்
 பளிங்கேபோ லரிவைபாகம்
 ஒத்தாறு சமயங்கட் கொருதலைவன்
 கருதுமு ருலவுதெண்ணீர்
 முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம்வா
 ரிக்கொழிக்கு முதுகுன்றமே.

1

வேரிமிகு குழலியொடு வேடுவனாய்
 வெங்கானில் விசயன்மேவு
 போரின்மிகு பொறையளந்து பாசுபதம்
 புரிந்தளித்த புராணர்கோயில்
 காரின்மலி கடிபொழில்கள் கனிகள்பல
 மலருதிர்த்துக் கயமுயங்கி
 மூரிவளங் கிளர்தென்றல் திருமுன்றிற்
 புகுந்துலவு முதுகுன்றமே.

2

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரனிந்
 திரனெச்ச னருக்கனங்கி
 மிக்கவிதா தாவினொடும் விதிவழியே
 தண்டித்த விமலர்கோயில்
 கொக்கினிய கொழும்வருக்கை கதலிகமு
 குயர்தெங்கின் குலைகொள்சோலை
 முக்கனியின் சாறொழுகிச் சேறுலரா
 நீள்வயல்கூழ் முதுகுன்றமே.

3

வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகைசெய்ய
 விறலழிந்து விண்ணுளோர்கள்
 செம்மலரோ னிந்திரன்மால் சென்றிரப்பத்
 தேவர்களே தேரதாக
 மைம்மருவு மேருவிலு மாசுணநா
 ணரியெரிகால் வானியாக
 மும்மதிலு நொடியளவிற பொடிசெய்த
 முதல்வனிட முதுகுன்றமே.

4

இழைமேவு கலையல்கு லேந்திழையா
 னொருபாலா யொருபாலென்கா
 துழைமேவு முரியுடுத்த வொருவனிருப்
 பிடமென்ப ரும்பரோங்கு
 கழைமேவு மடமந்தி மழைகண்டு
 மகவினொடும் புகவொண்கல்லின்
 முழைமேவு மால்யானை யிரைதேரும்
 வளர்சாரன் முதுகுன்றமே.

5

நகையார்வெண் டலைமாலை முடிக்கணிந்த
 நாதனிடம் நன்முத்தாறு

வகையாரும் வரைப்பண்டங் கொண்டிரண்டு
 கரையருகு மறியமோதித்
 தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலிகழு
 நீர்குவளை சாயப்பாய்ந்து
 முகையார்செந் தாமரைகண் முகமலர
 வயல்தழுவு முதுகுன்றமே.

6

அறங்கிளரு நால்வேத மாலின்கீ
 ழிருந்தருளி யமர்வேண்ட
 நிறங்கிளர்செந் தாமரையோன் சிரமைந்தி
 னொன்றறுத்த நிமலர்கோயில்
 திறங்கொண்மணித் தரளங்கள் வரத்திரண்டங்
 கெழிற்குறவர் சிறுமிமார்கள்
 முறங்களினாற் கொழித்துமணி செலவிலக்கி
 முத்துலைப்பெய் முதுகுன்றமே.

7

கதிரொளிய நெடுமுடிபத் துடையகட
 லிலங்கையர்கோன் கண்ணும்வாயும்
 பிதிரொளிய கனல்பிறங்கப் பெருங்கயிலை
 மலையைநிலை பெயர்த்தஞான்று
 மதிலளகைக் கிறைமுரல மலரடியொன்
 றூன்றிமறை பாடவாங்கே
 முதிரொளிய சுடர்நெடுவான் முன்னீந்தான்
 வாய்ந்தபதி முதுகுன்றமே.

8

பூவார்பொற் றவிசின்மிசை யிருந்தவனும்
 பூந்துழாய் புனைந்தமாலும்
 ஓவாது கழுகேன மாயுயர்ந்தாழ்ந்
 துறநாடி யுண்மைகாணாத்
 தேவாருந் திருவுருவன் சேருமலை
 செழுநிலத்தை மூடவந்த
 மூவாத முழங்கொலிநீர் கீழ்தாழ்
 மேலுயர்ந்த முதுகுன்றமே.

9

மேனியிற்சீ வரத்தாரும் விரிதருதட்
 டுடையாரும் விரவலாகா
 ஊனிகளா யுள்ளார்சொற் கொள்ளாது
 முள்ளுணர்ந்தங் குய்மின்றொண்டிர்

ஞானிகளா யுள்ளார்க ணான்மறையை
முழுதுணர்ந்தைம் புலன்கள்செற்று
மோனிகளாய் முனிச்செல்வர் தனித்திருந்து
தவம்புரியு முதுகுன்றமே.

10

முழங்கொலிநீர் முத்தாறு வலஞ்செய்யு
முதுகுன்றத் திறையைமுவாப்
பழங்கிழமைப் பன்னிருபேர் படைத்துடைய
கழுமலமே பதியாக்கொண்டு
தழங்கெரிமூன் றோம்புதொழிற் றமிழ்ஞான
சம்பந்தன் சமைத்தபாடல்
வழங்குமிசை கூடும்வகை பாடுமவர்
நீடுலக மாள்வர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

132. திருவீழிமிழலை

பண்: மேகராசக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 132

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருந்தங்
கீரிருவர்க் கிரங்கிநின்று
நேரியநான் மறைப்பொருளை யுரைத்தொளிசேர்
நெறியளித்தோ னின்றகோயில்
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும்
பயின்றோது மோசைகேட்டு
வேரிமலி பொழிற்கிள்ளை வேதங்கள்
பொருட்சொல்லு மிழலையாமே.

1

பொறியரவ மதுசுற்றிப் பொருப்பேமத்
தாகப்புத் தேளிர்கூடி
மறிகடலைக் கடைந்திட்ட விடமுண்ட
கண்டத்தோன் மன்னுங்கோயில்
செறியிதழ்த்தா மரைத்தவிசிற் றிகழ்ந்தோங்கு
மிலைக்குடைக்கீழ்ச் செய்யார் செந்நெல்
வெறிகதிர்ச்சா மரையிரட்ட விளவன்னம்
வீற்றிருக்கும் மிழலையாமே.

2

எழுந்துலகை நலிந்துழலு மவுணர்கடம்
 புரமுன்று மெழிற்கணாடி
 உழுந்துருளு மளவையினொள் ளெரிகொளவெஞ்
 சிலைவளைத்தோ னுறையுங்கோயில்
 கொழுந்தரளம் நகைகாட்டக் கோகநகம்
 முகங்காட்டக் குதித்துநீர்மேல்
 விழுந்தகயல் விழிகாட்ட விற்பவளம்
 வாய்காட்டும் மிழலையாமே.

3

உரைசேரு மெண்பத்து நான்குநூ
 றாயிரமாம் யோனிபேதம்
 நிரைசேரப் படைத்தவற்றி னுயிர்க்குயிரா
 யங்கங்கே நின்றான்கோயில்
 வரைசேரு முகின்முழுவ மயில்கள்பல
 நடமாட வண்டுபாட
 விரைசேர்பொன் னிதழிதர மென்காந்தள்
 கையேற்கு மிழலையாமே.

4

காணுமா றரியபெரு மானாகிக்
 காலமாய்க் குணங்கண்முன்றாய்ப்
 பேணுமுன் றுருவாகிப் பேருலகம்
 படைத்தளிக்கும் பெருமான்கோயில்
 தாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை
 யுத்தமனை யிறைஞ்சீரென்று
 வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப
 போலோங்கு மிழலையாமே.

5

அகனமர்ந்த வன்பினரா யறுபகைசெற்
 றைம்புலனு மடக்கிஞானம்
 புகலுடையோர் தம்முள்ளப் புண்டரிகத்
 துள்ளிருக்கும் புராணர்கோயில்
 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க்
 கந்திகழ்ச் சலசத்தீயுள்
 மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட
 மணஞ்செய்யு மிழலையாமே.

6

ஆறாடு சடைமுடிய னனலாடு
 மலர்க்கைய னிமயப்பாவை

கூறாடு திருவுருவன் கூத்தாடுங்
 குணமுடையோன் குளிர்நங்கோயில்
 சேறாடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி
 மதுவுண்டு சிவந்தவண்டு
 வேறாய வருவாகிச் செவ்வழிநற்
 பண்பாடும் மிழலையாமே.

7

கருப்பமிகு முடலடர்த்துக் காலுன்றிக்
 கைமறித்துக் கயிலையென்னும்
 பொருப்பெடுக்க லுறுமரக்கன் பொன்முடிதோள்
 நெரித்தவிரற் புனிதர்கோயில்
 தருப்பமிகு சலந்தரன்ற னுடல்தடிந்த
 சக்கரத்தை வேண்டியீண்டு
 விருப்பொடுமால் வழிபாடு செய்யவிழி
 விமானஞ்சேர் மிழலையாமே.

8

செந்தளிர்மா மலரோனுந் திருமாலும்
 ஏனமோ டன்னமாகி
 அந்தமடி காணாதே யவரேத்த
 வெளிப்பட்டோ னமருங்கோயில்
 புந்தியினான் மறைவழியே புற்பரப்பி
 நெய்சமிதை கையிற்கொண்டு
 வெந்தழலின் வேட்டுலகின் மிகவளிப்போர்
 சேருமூர் மிழலையாமே.

9

எண்ணிறந்த வமணர்களு மிழிதொழில்சேர்
 சாக்கியரு மென்றுந்தன்னை
 நண்ணரிய வகைமயக்கித் தன்னடியார்க்
 கருள்புரியு நாதன்கோயில்
 பண்ணமரு மென்மொழியார் பாலகரைப்
 பாராட்டு மோசைகேட்டு
 விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ
 டும்மிழியும் மிழலையாமே.

10

மின்னியலு மணிமாட மிடைவீழி
 மிழலையான் விரையார்பாதம்
 சென்னிமிசைக் கொண்டொழுகுஞ் சிரபுரக்கோன்
 செழுமறைகள் பயிலுநாவன்

பன்னியசீர் மிகுஞான சம்பந்தன்
பரிந்துரைத்த பத்துமேத்தி
இன்னிசையாற் பாடவல்லா ரிருநிலத்தி
வீசனெனு மியல்பினோரே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

133. திருக்கச்சியேகம்பம்

பண்: மேகராகக் குறிஞ்சி

பதிக எண்: 133

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்தவெண் பொடிப்பூசு மார்பின்விரி நூலொருபால்
பொருந்தக்
கந்தமல்கு குழலியோடுங் கடிபொழிற் கச்சி தன்னுள்
அந்தமில் குணத்தா ரவர்போற்ற வணங்கினொ டாடல்புரி
எந்தை மேவிய வேகம்பந் தொழுதேத்த விடர்கெடுமே. 1

வரந்திகழு மவுணர் மாநகர்முன் றுடன்மாய்ந் தவியச்
சரந்துரந் தெரிசெய்த தாழ்சடைச் சங்கரன் மேயவிடம்
குருந்த மல்லிகை கோங்குமா தவிநல்ல குராமரவம்
திருந்துபைம் பொழிற்கச்சி யேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 2

வண்ணவெண் பொடிப்பூசு மார்பின் வரியர வம்புனைந்து
பெண்ணமர்ந் தெரியாடல் பேணிய பிஞ்ஞுகன் மேயவிடம்
விண்ணமர் நெடுமாட மோங்கி விளங்கிய கச்சிதன்னுள்
திண்ணமாம் பொழில்குழந்த வேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 3

தோலுநூ லுந்துதைந்த வரைமார்பிற் சுடலைவெண் ணீறணிந்து
காலன்மாள் வறக்காலாற் காய்ந்த கடவுள் கருதுமிடம்
மாலைவெண் மதிதோயு மாமதிற் கச்சி மாநகருள்
ஏலநாறிய சோலைகு ழேகம்ப மேத்த விடர்கெடுமே. 4

தோடணிம் மலர்க்கொன்றை சேர்சடைத் தூமதி யம்புனைந்து
பாடனான் மறையாகப் பல்கணப் பேய்க ளவைகூழ்
வாடல்வெண் டலையோ டனலேந்தி மகிழ்ந்துட னாடல்புரி
சேடர்சேர் கலிக்கச்சி யேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 5

சாகம்பொன் வரையாகத் தானவர் மும்மதில் சாயவெய்து
ஆகம்பெண் ணொருபாக மாக வரவொடு நூலணிந்து
மாகந்தோய் மணிமாட மாமதிற் கச்சி மாநகருள்
ஏகம்பத் துறையீசன் சேவடி யேத்த விடர்கெடுமே. 6

.....

7

வாணிலா மதிபுல்கு செஞ்சடை வாளர வம்மணிந்து
நாணிடத் தினில்வாழ்க்கை பேணி நகுதலையிற் பலிதேர்ந்
தேனிலா வரக்கன்ற னீண்முடி பத்து மிறுத்தவனூர்
சேனுலாம் பொழிற்கச்சி யேகம்பஞ் சேர விடர்கெடுமே. 8

பிரமனுந் திருமாலுங் கைதொழப் பேரழ லாயபெம்மான்
அரவஞ் சேர்சடை யந்தண னணங்கினொ டமருமிடம்
கரவில்வண் கையினார்கள் வாழ்கலிக் கச்சி மாநகருள்
மரவஞ்சூழ் பொழிலேகம் பந்தொழ வல்வினை மாய்ந்தறுமே. 9

குண்டுபட் டமணா யவரொடுங் கூறைதம் மெய்போர்க்கும்
மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை யவைகொண்டு விரும்பேன்மின்
விண்டவர் புரமுன்றும் வெங்கணை யொன்றினா லவியக்
கண்டவன் கலிக்கச்சி யேகம்பங் காண விடர்கெடுமே. 10

ஏரினார் பொழில்கூழ்ந்த கச்சி யேகம்ப மேயவனைக்
காரினார் மணிமாட மோங்கு கழுமல நன்னகருள்
பாரினார் தமிழ்ஞான சம்பந்தன் பரவிய பத்தும்வல்லார்
சீரினார் புகழோங்கி விண்ணவ ரோடுஞ் சேர்பவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

134. திருப்பறியலூர்வீரட்டம்

பண்: மேகராக்க குறிஞ்சி

பதிக எண் 134

திருச்சிற்றம்பலம்

கருத்தன் கடவுள் கனலேந் தியாடும்
நிருத்தன் சடைமே னிரம்பா மதியன்
திருத்த முடையார் திருப்பறி யலூரில்
விருத்த னெனத்தகும் வீரட்டத் தானே. 1

மருந்த னமுதன் மயானத்துண் மைந்தன்
பெருந்தண் புனற்சென்னி வைத்த பெருமான்
திருந்து மறையோர் திருப்பறி யலூரில்
விரிந்த மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே.

2

குளிர்ந்தார் சடையன் கொடுஞ்சிலை விற்காமன்
விளிந்தா னடங்க வீந்தெய்தச் செற்றான்
தெளிந்தார் மறையோர் திருப்பறி யலூரில்
மிளிர்ந்தார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே.

3

பிறப்பாதி யில்லான் பிறப்பார் பிறப்புச்
செறப்பாதி யந்தஞ் செலச்செய்யுந் தேசன்
சிறப்பா டுடையார் திருப்பறி யலூரில்
விறற்பா ரிடஞ்சூழ வீரட்டத் தானே.

4

கரிந்தா ரிடுகாட்டி லாடுங்க பாலி
புரிந்தார் படுதம் புறங்காட்டி லாடும்
தெரிந்தார் மறையோர் திருப்பறிய லூரில்
விரிந்தார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே.

5

அரவுற்ற நாணா வனலம்ப தாகச்
செருவுற் றவர்புரந் தீயெழச் செற்றான்
தெருவிற் கொடிகூழ் திருப்பறி யலூரில்
வெருவுற் றவர்தொழும் வீரட்டத் தானே.

6

நரையார் விடையா னலங்கொள் பெருமான்
அரையா ரரவம் மழகா வசைத்தான்
திரையார் புனல்கூழ் திருப்பறி யலூரில்
விரையார் மலர்ச்சோலை வீரட்டத் தானே.

7

வளைக்கும் மெயிற்றின் னரக்கன் வரைக்கீழ்
இளைக்கும் படிதா னிருந்தேழை யன்னம்
திளைக்கும் படுகர்த் திருப்பறி யலூரில்
விளைக்கும் வயல்கூழ்ந்த வீரட்டத் தானே.

8

விளங்கொண் மலர்மே லயனோத வண்ணன்
துளங்கும் மனத்தார் தொழத்தழ லாய்நின்றான்
இளம்கொம் பனாளோ டிணைந்தும் பிணைந்தும்
விளங்குந் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானே.

9

சடையன் பிறையன் சமன்சாக் கியரோ
 டடையன் பிலாதா னடியார் பெருமான்
 உடையன் புலியி னுரிதோ லரைமேல்
 விடையன் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானே. 10

நறுநீ ருசுங்காழி ஞானசம் பந்தன்
 வெறிநீர்த் திருப்பறியல் வீரட்டத் தானைப்
 பொறிநீ டரவன் புனைபாடல் வல்லார்க்
 கறுநீ டவல மறும்பிறப் புத்தானே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

135. திருப்பராய்த்துறை

பண்: மேகராகக்குறிஞ்சி

பதிக எண்: 135

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுசேர்வதொர் மேனியர்நேரிழை
 கூறுசேர்வதொர் கோலமாய்ப்
 பாறுசேர்தலைக் கையர்பராய்த்துறை
 ஆறுசேர்சடை யண்ணலே. 1

கந்தமாமலர்க் கொன்றைகமழ்சடை
 வந்தபூம்புனல் வைத்தவர்
 பைந்தண்மாதவி சூழ்ந்தபராய்த்துறை
 அந்தமில்ல வடிகளே. 2

வேதர்வேதமெல் லாமுறையால்விரித்
 தோதநின்ற வொருவனார்
 பாதிபெண்ணுரு வாவர்பராய்த்துறை
 ஆதியாய வடிகளே. 3

தோலுந்தம்மரை யாடைசுடர்விடு
 நூலுந்தாமணி மார்பினர்
 பாலுநெய்பயின் றாடுபராய்த்துறை
 ஆலநீழ லடிகளே. 4

விரவிநீறுமெய் பூசவர்மேனிமேல்
 இரவினின்றெரி யாடுவர்
 பரவினாரவர் வேதம்பராய்த்துறை
 அரவமார்த்த வடிகளே. 5

மறையுமோதுவர் மான்மறிக்கையினர்
கறைகொள்கண்ட முடையவர்
பறையஞ்சங்கு மொலிசெய்பராய்த்துறை
அறையநின்ற வடிகளே.

6

விடையுமேறுவர் வெண்பொடிப்பூசவர்
சடையிற்கங்கை தரித்தவர்
படைகொள்வெண்மழு வாளர்பராய்த்துறை
அடையநின்ற வடிகளே.

7

தருக்கின்மிக்க தசக்கிரிவன்றனை
நெருக்கினார்விர லொன்றினால்
பருக்கினாரவர் போலும்பராய்த்துறை
அருக்கன்றன்னை யடிகளே.

8

நாற்றமாமல ரானொடுமாலுமாய்த்
தோற்றமும்மறி யாதவர்
பாற்றினார்வினை யானபராய்த்துறை
ஆற்றன்மிக்க வடிகளே.

9

திருவிலிச்சில தேரமணாதர்கள்
உருவிலாவுரை கொள்ளேலும்
பருவிலாலெயி லெய்துபராய்த்துறை
மருவினான்றனை வாழ்த்துமே.

10

செல்வமல்கிய செல்வர்பராய்த்துறைச்
செல்வர்மேற்சிதை யாதன
செல்வன்ஞானசம் பந்தனசெந்தமிழ்
செல்வமாமிவை செப்பவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

136. திருத்தருமபுரம்

பண்: யாழ்மூரி

பதிக எண்: 136

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதர்ம டப்பிடியும் மட வன்னமு மன்னதோர்
 நடை யுடைம் மலைமக டுணையென மகிழ்வர்
 பூதவி னப்படைநின் றிசைபாடவு மாடுவ
 ரவர்படர் சடைந்நெடு முடியதொர் புனலர்
 வேதமொ டேழிசைபா டுவ ராழ்கடல் வெண்டிரை
 யிரைந் நுரை கரை பொரு துவிம்மிநின் றயலே
 தாதவிழ் புன்னை தயங் கும லர்ச்சிறைவண்டறை
 யெழில் பொழில் குயில் பயில்தருமபு ரம்பதியே. 1

பொங்குந டைப்புகலில் விடை யாமவ ரூர்திவெண்
 பொடி யணி தடங் கொண்மார் புபூணநூல் புரள
 மங்குலி டைத்தவழும் மதி சூடுவ ராடுவர்
 வளங் கிளர் புனலர வம்வைகிய சடையர்
 சங்குக டற்றிரையா லுதை யுண்டுச ரிந்திரிந்
 தொசிந் தசைந் திசைந் துசே ரும்வெண்மணற் குவைமேல்
 தங்குக திர்ம்மணிநித் தில மெல்லிரு ளொல்கநின்
 நிலங் கொளிந் நலங் கெழிந் றருமபு ரம்பதியே. 2

விண்ணுறு மால்வரைபோல் விடை யேறுவ ராறுகு
 டுவர் விரி சுரியொளி கொடோடுநின் நிலங்கக்
 கண்ணுற நின்றொளிருங் கதிர் வெண்மதிக் கண்ணியர்
 கழிந் தவ ரிழிந் திடும் முடைதலை கலனாப்
 பெண்ணுற நின்றவர் தம் முரு வம்மயன் மாறொழுவ்
 வரி வையைப் பிணைந் திணைந் தணைந்ததும் பிரியார்
 தண்ணிதழ் முல்லையொடெண் ணிதழ் மௌவன்ம ருங்கலர்
 கருங் கழிந் நெருங் குநற் றருமபு ரம்பதியே. 3

வாருறு மென்முலைநன் னுத லேழையொ டாடுவர்
 வளங் கிளர் விளங் குதிங் கள்வைகிய சடையர்
 காருற நின்றலரும் மலர்க் கொன்றையங் கண்ணியர்
 கடுவ் விடை கொடி வெடி கொள்காடுறை பதியர்
 பாருற விண்ணுலகம் பர வப்படு வோரவர்
 படு தலைப் பலி கொளல் பரிபவந் நினையார்
 தாருறு நல்லரவம் மலர் துன்னிய தாதுதிர்
 தழை பொழின் மழைந் நுழை தருமபு ரம்பதியே. 4

நேரும வர்க்குணரப் புகி வில்லைநெ டுஞ்சடைக்
 கடும் புனல் படர்ந் திடம் படுவ்வதொர் நிலையர்
 பேரும வர்க்கெனையா யிர முன்னைப்பி றப்பிறப்
 பிலா தவ ருடற் றடர்த் தபெற்றியா ரறிவார்
 ஆரம வர்க்கழல்வா யதொர் நாகம ழுஃகுறவ்
 வெழுஃ கொழும் மலர் கொள்பொன் னிதழிநல் லலங்கல்
 தாரம வர்க்கிமவான் மக ஞர்வது போர்விடை
 கடிபடு செடி பொழிற் றருமபு ரம்பதியே. 5

கூழையங் கோதைகுலா யவ டம்பிணை புல்கமல்
 குமென் முலைப் பொறி கொள்பொற் கொடியிடைத்
 துவர்வாய்
 மாழையொன் கண்மடவா னையொர் பாகம கிழ்ந்தவர்
 வலம் மலிபடை விடை கொடிகொடும் மழுவ்வான்
 யாழையும் மெள்கிடவே ழிசை வண்டுமு ரன்றினந்
 துவன் றிமென் சிறஃகறை யுறந்நறவ்வி ரியுந்நல்
 தாழையு ஞாழலுந்நீ டிய கானலி னள்ளலி
 சைபுள்ளினந் துயில் பயி றருமபு ரம்பதியே. 6

தேமரு வர்குழலன் னந டைப்பெடை மான்விழித்
 திருந் திழை பொருந் துமே னிசெங்கதிர் விரியத்
 தூமரு செஞ்சடையிற் றுதை வெண்மதி துன்றுகொன்
 றைதொல்புனல் சிரங் கரந் துரித்ததோ லுடையர்
 காமரு தண்கழிநீ டிய கானல கண்டகங்
 கடல் லடை கழி யிழி யமுண்டகத் தயலே
 தாமரை சேர்குவளைப் படு கிற்கழு நீர்மலர்
 வெறி கமழ் செறிவ் வயற் றருமபு ரம்பதியே. 7

துவண நீற்கலம் பொலி யவ்விரை புல்கமல்
 குமென் மலர் வரை புரை திரள்புயம் மணிவர்
 கோவண மும்முழையின் னத ளும்முடை யாடையர்
 கொலைம் மலி படை யொர்கு லமேந்திய குழகர்
 பாவண மாவலறத் தலை பத்துடை யவ்வரக்
 கனவ் வலி யொர்கவ் வைசெய் தருள்புரி தலைவர்
 தாவண வேறுடையெம் மடி கட்கிடம் வன்றடங்
 கடல் விடுந் தடங் கரைத் தருமபு ரம்பதியே. 8

வார்மலி மென்முலைமா தொரு பாகம தாகுவர்
வளங் கிளர் மதி யர வம்வைகிய சடையர்
கூர்மலி சூலமும்வெண் மழு வும்மவர் வெல்படை
குனி சிலைதனிம் மலை யதேந்திய குழகர்
ஆர்மலி யாழிகொள்செல் வனு மல்லிகொ டாமரைம்
மிசை யவன் னடும் முடி யளவுதா மறியார்
தார்மலி கொன்றையலங் கலு கந்தவர் தங்கிடந்
தடங் கடல் விடுந் திரைத் தருமபு ரம்பதியே. 9

புத்தர்க டத்துவர்மொய்த் துறி புல்கிய கையர்பொய்ம்
மொழிந் தழி வில்பெற் றியுற் றநற்றவர் புலவோர்
புத்தர்க ளத்தவமெய்ப் பயனாக வுகந்தவர்
நிகழ்ந் தவர் சிவந் தவர் சுடலைப்பொடி யணிவர்
முத்தன வெண்ணகையொண் மலை மாதுமை பொன்னணி
புணர்ம் முலை யிணை துணை யணைவதும் பிரியார்
தத்தரு வித்திரளுந் திய மால்கட லோதம்வந்
தடர்ந் திடுந் தடம்பொழிந் றருமபு ரம்பதியே. 10

பொன்னெடு நன்மணிமா ளிகை சூழ்விழ வம்மலீ
பொருஉம் புன றிருஉ வமர் புகல்லியென் றுலகில்
தன்னொடு நேர்பிறவில் பதி ஞானசம் பந்தனஃ
துசெந் தமிழ்த் தடங் கடற் றருமபுரம் பதியைப்
பின்னெடு வார்சடையிற் பிறை யும்மர வும்முடை
யவன் பிணை துணை கழல் கள்பேணுத லுரியார்
இன்னெடு நன்னுலகெய் துவ ரெய்திய போகமும்
முறு வர்கள் ளிடர் பிணி துயரணைவ் விலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அருளிச் செய்த

முதல் திருமுறை நிறைவுற்றது.

உ

குருபாதம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

அருளிச்செய்த

இரண்டாம் திருமுறை

தேவாரத் திருப்பதிகங்கள்

1. திருப்பூந்தராய்

வினாவுரை

பண்: இந்தளம்

பதிகஎண் 1

திருச்சிற்றம்பலம்

செந்நெ லங்கழ னிப்பழ னத்தய லேசெழும்
புன்னை வெண்கிழி யிற்பவ ளம்புரை பூந்தராய்
துன்னி நல்லிமை யோர்முடி தோய்கழ லீர்சொலீர்
பின்னு செஞ்சடை யிற்பிறை பாம்புடன் வைத்ததே. 1

எற்று தெண்டிரை யேறிய சங்கினொ டிப்பிகள்
பொற்றி கழ்கம லப்பழ னம்புகு பூந்தராய்ச்
சுற்றி நல்லிமை யோர்தொழு பொற்கழ லீர்சொலீர்
பெற்றம் ஏறுதல் பெற்றிமை யோபெரு மானிரே. 2

சங்கு செம்பவ ளத்திரண் முத்தவை தாங்கொடு
பொங்கு தெண்டிரை வந்தலைக் கும்புனற் பூந்தராய்த்
துங்க மால்களிற் நின்னூரி போர்த்துகந் தீர்சொலீர்
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே. 3

சேம வன்மதில் பொன்னணி மானிகை சேணுயர்
பூம ணங்கம மும்பொழில் சூழ்தரு பூந்தராய்ச்
சோம னும்மர வுந்தொடர் செஞ்சடை யீர்சொலீர்
காமன் வெண்பொடி யாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே. 4

பள்ள மீனிரை தேர்ந்துழ லும்பகு வாயன
புள்ளு நாடொறுஞ் சேர்பொழில் சூழ்தரு பூந்தராய்த்
துள்ளு மான்மறி யேந்திய செங்கையி னீர்சொலீர்
வெள்ள நீரொரு செஞ்சடை வைத்த வியப்பதே. 5

மாதி லங்கிய மங்கைய ராட மருங்கெலாம்
போதி லங்கம லம்மது வார்புனற் பூந்தராய்ச்
சோதி யஞ்சுடர் மேனிவெண் ணீறணி வீர்சொலீர்
காதி லங்குழை சங்கவெண் டோடுடன் வைத்ததே. 6

..... 7

வருக்க மார்தரு வான்கடு வன்னொடு மந்திகள்
தருக்கொள் சோலை தருங்கனி மாந்திய பூந்தராய்த்
துரக்கு மால்விடை மேல்வரு வீர்அடி கேள்சொலீர்
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தருளாக்கிய ஆக்கமே. 8

வரிகொள் செங்கயல் பாய்புனல் சூழ்ந்த மருங்கெலாம்
புரிசை நீடுயர் மாடநி லாவிய பூந்தராய்ச்
சுருதி பாடிய பாணியல் தூமொழி யீர்சொலீர்
கரிய மால்அயன் நேடிஉ மைக்கண்டி லாமையே. 9

வண்ட லங்கழ னிம்மடை வாளைகள் பாய்புனற்
புண்ட ரீகம லர்ந்தும துத்தரு பூந்தராய்த்
தொண்டர் வந்தடி போற்றிசெய் தொல்கழ லீர்சொலீர்
குண்டர் சாக்கியர் கூறிய தாங்குறி யின்மையே. 10

மகர வார்கடல் வந்தண வும்மணற் கானல்வாய்ப்
புகலி ஞானசம் பந்தன்ன ழில்மிகு பூந்தராய்ப்
பகவ னாரைப்ப ரவுசொன் மாலைபத் தும்வல்லார்
அகல்வர் தீவினை நல்வினை யோடுட னாவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

2. திருவலஞ்சுழி

வினாவுரை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 138

பதிக எண்: 2

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்டெ லாமல ரவ்விரை நாறுதண் டேன்விம்மி
வண்டெ லாம்நசை யால்இசை பாடும்வ லஞ்சுழித்
தொண்டெ லாம்பர வஞ்சுடர் போல்ஒளி யீர்சொலீர்
பண்டெ லாம்பலி தேர்ந்தொலி பாடல்ப யின்றதே. 1

பாரல் வெண்குரு கும்பகு வாயன நாரையும்
வாரல் வெண்டிரை வாயிரைதேரும்வ லஞ்சுழி
மூரல் வெண்முறு வல்நகு மொய்யொளி யீர்சொலீர்
ஊரல் வெண்டலை கொண்டுல கொக்கவு ழன்றதே. 2

கிண்ண வண்ணமல ருங்கிளர் தாமரைத் தாதளாய்
வண்ண நுண்மணன் மேலனம் வைகும்வ லஞ்சுழிச்
சுண்ண வெண்பொடிக் கொண்டுமெய் பூசவல் லீர்சொலீர்
விண்ண வர்தொழ வெண்டலை யிற்பலி கொண்டதே. 3

கோடெ லாநிறை யக்குவ னைம்மல ருங்குழி
மாடெ லாமலி நீர்மண நாளும்வ லஞ்சுழிச்
சேடெ லாமுடை யீர்சிறு மான்மறி யீர்சொலீர்
நாடெ லாமறி யத்தலை யில்நற வேற்றதே. 4

கொல்லை வென்றபுனத் திற்குரு மாமணி கொண்டுபோய்
வல்லை நுண்மணன் மேலனம் வைகும்வ லஞ்சுழி
முல்லை வெண்முறு வன்னகை யாளொளி யீர்சொலீர்
சில்லை வெண்டலை யிற்பலி கொண்டுழல் செல்வமே. 5

பூச நீர்பொழி யும்புனற் பொன்னியிற் பன்மலர்
வாச நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்வ லஞ்சுழித்
தேச நீர்திரு நீர்சிறு மான்மறி யீர்சொலீர்
ஏச வெண்டலை யிற்பலி கொள்வ திலாமையே. 6

கந்த மாமலர்ச் சந்தொடு காரகி லுந்தழீஇ
வந்த நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்வ லஞ்சுழி
அந்த நீர்முத னீர்நடு வாமடி கேள்சொலீர்
பந்த நீர்குரு தாதுல கிற்பலி கொள்வதே. 7

தேனுற் றநறு மாமலர்ச் சோலையில் வண்டினம்
வானுற் றநசை யாலிசை பாடும்வ லஞ்சுழிக்
கானுற் றகளிற் றின்னூரி போர்க்கவல் லீர்சொலீர்
ஊனுற் றதலை கொண்டுல கொக்கவு ழன்றதே. 8

தீர்த்த நீர்வந் திழிபுனற் பொன்னியிற் பன்மலர்
வார்த்த நீர்குடை வாரிடர் தீர்க்கும்வ லஞ்சுழி
ஆர்த்து வந்தவ ரக்கனை அன்றடர்த் தீர்சொலீர்
சீர்த்த வெண்டலை யிற்பலி கொள்வதுஞ் சீர்மையே. 9

உரம னுஞ்சடை யீர்விடை யீரும தின்னருள்
வரம னும்பெற லாவது மெந்தைவ லஞ்சுழிப்
பிரம னுந்திரு மாலும ளப்பரி யீர்சொலீர்
சிரமெ னுங்கல னிற்பலி வேண்டிய செல்வமே. 10

வீடும் ஞானமும் வேண்டுதி ரேல்விர தங்களால்
வாடின ஞானமென் னாவது மெந்தைவ லஞ்சுழி
நாடி ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ் கொண்டிசை
பாடும் ஞானம்வல் லாரடி சேர்வது ஞானமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

3. திருத்தெளிச்சேரி

வினாவுரை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:139

பதிக எண்: 3

திருச்சிற்றம்பலம்

பூவ லர்ந்தன கொண்டுமுப் போதுமும் பொற்கழல்
தேவர் வந்து வணங்கு மிகுதெளிச் சேரியீர்
மேவ ருந்தொழி லாளொடு கேழற்பின் வேடனாம்
பாவ கங்கொடு நின்றது போலுநும் பான்மையே. 1

விளைக்கும் பத்திக்கு விண்ணவர் மண்ணவ ரேத்தவே
திளைக்குந் தீர்த்த மறாத திகழ்தெளிச் சேரியீர்
வளைக்குந் திண்சிலை மேலைந்து பாணமுந் தானெய்து
களிக்குங் காமனை யொங்ஙன நீர்கண்ணிற் காய்ந்ததே. 2

வம்ப டுத்த மலர்ப்பொழில் சூழ மதிதவழ்
செம்ப டுத்த செழும்புரி சைத்தெளிச் சேரியீர்
கொம்ப டுத்ததொர் கோல விடைமிசைக் கூர்மையோ
டம்ப டுத்தகண் ணாளொடு மேவ லழகிதே.

3

காரு லாங்கட லிப்பிகண் முத்தங் கரைப்பெயும்
தேரு லாநெடு வீதிய தார்தெளிச் சேரியீர்
ஏரு லாம்பலிக் கேகிட வைப்பிட மின்றியே
வாரு லாமுலை யாளையொர் பாகத்து வைத்ததே.

4

பக்க நுந்தமைப் பார்ப்பதி யேத்திமுன் பாவிக்கும்
செக்கர் மாமதி சேர்மதில் சூழ்தெளிச் சேரியீர்
மைக்கொள் கண்ணியர் கைவளை மால்செய்து வெளவவே
நக்க ராயுல கெங்கும் பலிக்கு நடப்பதே.

5

தவள வெண்பிறை தோய்தரு தாழ்பொழில் சூழநல்
திவள மாமணி மாடந் திகழ்தெளிச் சேரியீர்
குவளை போற்கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய
கவள மால்கரி யெங்ஙன நீர்கையிற் காய்ந்ததே.

6

கோட டுத்த பொழிலின் மிசைக்குயில் கூவிடும்
சேட டுத்த தொழிலின் மிகுதெளிச் சேரியீர்
மாட டுத்தமலர்க் கண்ணினாள் கங்கை நங்கையைத்
தோட டுத்த மலர்ச்சடை யென்கொல்நீர் சூடிற்றே.

7

கொத்தி ரைத்த மலர்க்குழ லாள்குயில் கோலஞ்சேர்
சித்தி ரக்கொடி மாளிகை சூழ்தெளிச் சேரியீர்
வித்த கப்படை வல்ல வரக்கன் விறற்றலை
பத்தி ரட்டிக் கரநெரித் திட்டதும் பாதமே.

8

காலெ டுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல்கூழ்
சேல டுத்த வயற்பழ னத்தெளிச் சேரியீர்
மால டுத்தல மாமல ரான்முடி தேடியே
ஓல மிட்டிட வெங்ஙன மோருருக் கொண்டதே.

9.

மந்தி ரந்தரு மாமறை யோர்கள் தவத்தவர்
செந்தி லங்கு மொழியவர் சேர்தெளிச் சேரியீர்
வெந்த லாகிய சாக்கிய ரோடு சமணர்கள்
தந்தி றத்தன நீக்குவித் தீரோர் சதிரரே.

10

திக்கு லாம்பொழில் சூழ்தெளிச் சேரியெஞ் செல்வனை
 மிக்க காழியுண் ஞானசம் பந்தன் விளம்பிய
 தக்க பாடல்கள் பத்தும்வல் லார்கள் தடமுடித்
 தொக்க வானவர் சூழ விருப்பவர் சொல்லிலே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

4. திருவான்மியூர்

வினாவுரை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:140

பதிக எண்: 4

திருச்சிற்றம்பலம்

கரையு லாங்கட லிற்பொலி சங்கம்வெள் ளிப்பிவன்
 றிரையு லாங்கழி மீனுக ஞந்திரு வான்மியூர்
 உரையு லாம்பொரு ளாயுல காளுடை யீர்சொலீர்
 வரையு லாமட மாதூட னாகிய மாண்பதே.

1

சந்து யர்ந்தெழு காரகில் தண்புனல்கொண்டுதம்
 சிந்தை செய்தடி யார்பர வுந்திரு வான்மியூர்ச்
 சுந்த ரக்கழன் மேற்சிலம் பார்க்கவல் லீர்சொலீர்
 அந்தி யின்னொளி யின்னிற மாக்கிய வண்ணமே.

2

கான யங்கிய தண்கழி சூழ்கட லின்புறம்
 தேன யங்கிய பைம்பொழில் சூழ்திரு வான்மியூர்த்
 தோன யங்கம ராடையி னீரடி கேள்சொலீர்
 ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்தன லாட வுகந்ததே.

3

மஞ்ச லாவிய மாடம திற்பொலி மானிகைச்
 செஞ்சொ லாளர்கள் தாம்பயி லுந்திரு வான்மியூர்த்
 துஞ்ச வஞ்சிரு ளாட லுகக்கவல் லீர்சொலீர்
 வஞ்ச நஞ்சுண்டு வானவர்க் கின்னருள் வைத்ததே.

4

மண்ணி னிற்புகழ் பெற்றவர் மங்கையர் தாம்பயில்
 திண்ணை னப்புரி சைத்தொழி லார்திரு வான்மியூர்த்
 துண்ணை னத்திரி யஞ்சரி தைத்தொழி லீர்சொலீர்
 விண்ணி னிற்பிறை செஞ்சடை வைத்த வியப்பதே.

5

போது லாவிய தண்பொழில் சூழ்புரி சைப்புறம்
தீதி லந்தண ரோத்தொழி யாத்திரு வான்மியூர்ச்
சூது லாவிய கொங்கையொர் பங்குடை யீர்சொலீர்
மூதெ யில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொய்ம்பதே.

6

வண்டி ரைத்த தடம்பொழி வின்னிழற் கானல்வாய்த்
தெண்டி ரைக்கட லோதமல் குந்திரு வான்மியூர்ச்
தொண்டி ரைத்தெழுந் தேத்திய தொல்கழ லீர்சொலீர்
பண்டி ருக்கொரு நால்வர்க்கு நீருரை செய்ததே.

7

தக்கில் வந்த தசக்கிரி வன்றலை பத்திறத்
திக்கில் வந்தல றவ்வடர்த் தீர்திரு வான்மியூர்த்
தொக்க மாதொடும் வீற்றிருந் தீரரு ளென்சொலீர்
பக்க மேபல பாரிடம் பேய்கள் பயின்றதே.

8

பொருது வார்கட லெண்டிசை யுந்தரு வாரியால்
திரித ரும்புகழ் செல்வமல் குந்திரு வான்மியூர்ச்
சுருதி யாரிரு வர்க்கு மறிவரி யீர்சொலீர்
எருது மேல்கொ டுழன்றுகந் தில்பலி யேற்றதே.

9

மைத மைத்தெழு சோலையின் மாலைசேர் வண்டினம்
செய்த வத்தொழி லாரிசை சேர்திரு வான்மியூர்
மெய்த வப்பொடி பூசிய மேனியி னீர்சொலீர்
கைத வச்சமண் சாக்கியர் சுட்டுரைக் கின்றதே.

10

மாதொர் கூறுடை நற்றவ னைத்திரு வான்மியூர்
ஆதி யெம்பெரு மானருள் செய்ய வினாவுரை
ஓதி யன்றெழு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
நீதி யானினை வார்நெடு வானுல காள்வரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

5. திருஅனேகதங்காவதம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 141

பதிக எண்: 5

திருச்சிற்றம்பலம்

நீடன் மேவுநிமிர் புன்சடை மேலொர் நிலாமுளை
 குடன் மேவுமறை யின்முறை யாலொர் சுலாவழல்
 ஆடன் மேவுமவர் மேயவ னேகதங் காவதம்
 பாடன் மேவுமனத் தார்வினை பற்றறுப் பார்களே. 1

குல முண்டுமழு வுண்டவர் தொல்படை சூழ்கடல்
 ஆல முண்டபெரு மான்ற னனேகதங் காவதம்
 நீல முண்டதடங் கண்ணுமை பாக நிலாயதோர்
 கோல முண்டள வில்லை குலாவிய கொள்கையே. 2

செம்பி னாரும்தின் மூன்றெரி யச்சின வாயதோர்
 அம்பி னாலெய்தருள் வில்லி யனேகதங் காவதம்
 கொம்பி னேரிடை யாளொடுங் கூடிக்கொல் லேறுடை
 நம்ப னாமநவி லாதன நாவென லாகுமே. 3

தந்தத் திந்தத்தட மென்றரு வித்திரள் பாய்ந்துபோய்ச்
 சிந்த வெந்தகதி ரோனொடு மாசறு திங்களார்
 அந்த மில்லவள வில்ல வனேகதங் காவதம்
 எந்தை வெந்தபொடி நீறணி வார்க்கிட மாவதே. 4

பிறையு மாசில்கதி ரோனறி யாமைப் பெயர்ந்துபோய்
 உறையுங் கோயில் பசும்பொன் னணியா ரசும்பார்புனல்
 அறையு மோசை பறைபோலு மனேகதங் காவதம்
 இறையெம் மீச னெம்மா னிடமாக வுகந்ததே. 5

தேனை யேறுநறு மாமலர் கொண்டடி சேர்த்துவீர்
 ஆனை யேறுமணி சார லனேகதங் காவதம்
 வாளை யேறுநெறி சென்றுண ருந்தனை வல்லிரேல்
 ஆனை யேறுமுடி யானருள் செய்வதும் வானையே. 6

வெருவி வேழமிரி யக்கதிர் முத்தொடு வெண்பளிங்
 குருவி வீழ்வயி ரங்கொழி யாவகி லுந்திவெள்
 அருவி பாயுமணி சாரல னேகதங் காவதம்
 மருவி வாழும்பெரு மான்கழல் சேர்வது வாய்மையே. 7

ஈர மேதுமில் னாகி யெழுந்த விராவணன்
வீர மேதுமில் னாக விளைத்த விலங்கலான்
ஆரம் பாம்ப தணிவான்ற னனேகதங் காவதம்
வார மாகிநினை வார்வினை யாயின மாயுமே. 8

கண்ணன் வண்ணமல ரானொடுங் கூடியோர்க் கையமாய்
எண்ணும் வண்ணமறி யாமை யெழுந்ததோ ராரழல்
அண்ண னண்ணுமணி சாரல னேகதங் காவதம்
நண்ணும் வண்ணமுடை யார்வினை யாயின நாசமே. 9

மாப தம்மறி யாதவர் சாவகர் சாக்கியர்
ஏப தம்பட நின்றிறு மாந்துழல் வார்கள்தாம்
ஆப தம்மறி வீருளி ராகில னேகதங்
காப தம்மமர்ந் தான்கழல் சேர்தல் கருமமே. 10

தொல்லையு ழிப்பெயர் தோன்றிய தோணிபு ரத்திறை
நல்லகேள் வித்தமிழ் ஞானசம் பந்தனல் லார்கண்முன்
அல்லல் தீரவுரை செய்த வனேகதங் காவதம்
சொல்ல நல்லவடை யும்மடை யாசடு துன்பமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

6. திருவையாறு

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 142

பதிக எண்: 6

திருச்சிற்றம்பலம்

கோடல்கோங் கங்குளிர் கூவிள மாலை குலாயசீர்
ஓடுகங் கையொளி வெண்பிறை சூடு மொருவனார்
பாடல் வீணைமுழ வங்குழன் மொந்தைபண் ணாகவே
ஆடு மாறுவல் லானுமை யாறுடை யையனே. 1

தன்மை யாருமறி வாரிலை தாம்பிற ரெளகவே
பின்னு முன்னுஞ்சில பேய்க்கணஞ் சூழத் திரிதர்வர்
துன்ன வாடை யுடுப்பர் சுடலைப்பொடி பூசுவர்
அன்னமா லுந்துறை யானுமை யாறுடை யையனே. 2

கூறு பெண்ணுடை கோவண முண்பது வெண்டலை
மாறி லாருங்கொள் வாரிலை மார்பில் அணிகலம்
ஏறு மேறித் திரிவரிமை யோர்தொழு தேத்தவே
ஆறு நான்குஞ்சொன் னானுமை யாறுடை யையனே. 3

பண்ணி னல்லமொழி யார்பவ ளத்துவர் வாயினார்
எண்ணி னல்லகுணத் தாரிணை வேல்வென்ற கண்ணினார்
வண்ணம் பாடிவலி பாடித்தம் வாய்மொழி பாடவே
அண்ணல் கேட்டுகந் தானுமை யாறுடை யையனே. 4

வேன லானை வெருவவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே
வானை யூடறுக் கும்மதி சூடிய மைந்தனார்
தேனெய் பாறயிர் தெங்கிள நீர்கரும் பின்றெளி
ஆனஞ் சாடுமுடி யானுமை யாறுடை யையனே. 5

எங்கு மாகிநின் றானு மியல்பறி யப்படா
மங்கை பாகங்கொண் டானு மதிசூடு மைந்தனும்
பங்க மில்பதி னெட்டொடு நான்குக் குணர்வுமாய்
அங்க மாறுஞ்சொன் னானுமை யாறுடை யையனே. 6

ஓதி யாருமறி வாரிலை யோதி யுலகெலாம்
சோதி யாய்நிறைந் தான்குடர்ச் சோதியுட் சோதியான்
வேதி யாகிவிண் ணாகிமண் ணோடெரி காற்றுமாய்
ஆதி யாகிநின் றானுமை யாறுடை யையனே. 7

குரவ நாண்மலர் கொண்டடி யார்வழி பாடுசெய்
விரவு நீறணி வார்சில தொண்டர் வியப்பவே
பரவி நாடொறும் பாடநம் பாவம் பறைதலால்
அரவ மார்த்துகந் தானுமை யாறுடை யையனே. 8

உரைசெய் தொல்வழி செய்தறி யாவிலங் கைக்குமன்
வரைசெய் தோளடர்த் துமதி சூடிய மைந்தனார்
கரைசெய் காவிரி யின்வட பாலது காதலான்
அரைசெய் மேகலை யானுமை யாறுடை யையனே. 9

மாலுஞ் சோதி மலரானு மறிகிலா வாய்மையான்
காலங் காம்பு வயிரங் கடிகையன் பொற்கழல்
கோல மாய்க்கொழுந் தீன்று பவளந் திரண்டதோர்
ஆல நீழலு ளானுமை யாறுடை யையனே. 10

கையி லுண்டுழல் வாருங் கமழ்துவ ராடையான்
மெய்யைப் போர்த்துழல் வாரு முரைப்பன மெய்யல
மைகொள் கண்டத்தெண்டோண்முக்க ணான்கழல் வாழ்த்தவே
ஐயந் தேர்ந்தளிப் பானுமை யாறுடை யையனே. 11

பலிதி ரிந்துழல் பண்டங்கள் மேயவை யாற்றினைக்
கலிக டிந்தகை யான்கடற் காழியர் காவலன்
ஒலிகொள் சம்பந்த னொண்டமிழ் பத்தும்வல் லார்கள்போய்
மலிகொள் விண்ணிடை மன்னிய சீர்பெறு வார்களே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

7. திருவாஞ்சியம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 143

பதிக எண்: 7

திருச்சிற்றம்பலம்

வன்னி கொன்றைமத மத்த மெருக்கொடு கூவிளம்
பொன்னி யன்றசடை யிற்பொலி வித்தபு ராணனார்
தென்ன வென்றுவரி வண்டிசை செய்திரு வாஞ்சியம்
என்னை யாளுடை யானிட மாக வுகந்ததே. 1

கால காலர்கரி கானிடை மாநட மாடுவர்
மேலர் வேலைவிட முண்டிருள் கின்ற மிடற்றினர்
மாலை கோலமதி மாடமன் னுந்திரு வாஞ்சியம்
ஞாலம் வந்து பணியப்பொலி கோயில் நயந்ததே. 2

மேவி லொன்றர் விரிவுற்ற விரண்டினர் மூன்றுமாய்
நாவி னாலருட லஞ்சின ராறரே மோசையர்
தேவி லெட்டர்திரு வாஞ்சிய மேவிய செல்வனார்
பாவந் தீர்ப்பர்பழி போக்குவர் தம்மடி யார்கட்கே. 3

சூல மேந்திவளர் கையினர் மெய்சுவண் டாகவே
சால நல்லபொடிப் பூசவர் பேசவர் மாமறை
சீல மேவுபுக ழாற்பெரு குந்திரு வாஞ்சியம்
ஆல முண்டவடி கள்ளிடம் ஆக வமர்ந்ததே. 4

கையி லங்குமறி யேந்துவர் காந்தளம் மெல்விரல்
தையல் பாகமுடை யாரடை யார்புரஞ் செற்றவர்
செய்ய மேனிக்கரி யமிடற் றார்திரு வாஞ்சியத்
தையர் பாதமடை வார்க்கடை யாவரு நோய்களே. 5

அரவம் பூண்பரணி யுஞ்சிலம் பார்க்க வகந்தொறும்
இரவி னல்லபலி பேணுவர் நாணிலர் நாமமே

பரவு வார்வினை தீர்க்கநின் றார்திரு வாஞ்சியம்
மருவி யேத்தமட மாதொடு நின்றவெம் மைந்தரே. 6

விண்ணி லானபிறை சூடுவர் தாழ்ந்து விளங்கவே
கண்ணி னாலநங் கன்னுட லம்பொடி யாக்கினார்
பண்ணி லானவிசை பாடன்மல் குந்திரு வாஞ்சியத்
தண்ணலார் தம்மடி போற்றவல் லார்க்கில்லை யல்லலே. 7

மாட நீடுகொடி மன்னிய தென்னிலங் கைக்குமன்
வாடியூ டவரை யாலடர்த் தன்றருள் செய்தவர்
வேட வேடர்திரு வாஞ்சிய மேவிய வேந்தரைப்
பாட நீடுமனத் தார்வினை பற்றறுப் பார்களே. 8

செடிகொ ணோயினடை யார்திறம் பார்செறு தீவினை
கடிய கூற்றமுங் கண்டக லும்புகல் தான்வரும்
நெடிய மாலொடய னேத்தநின் றார்திரு வாஞ்சியத்
தடிகள் பாதமடைந் தாரடி யாரடி யார்கட்கே. 9

பிண்ட முண்டுதிரி வார்பிரி யுந்துவ ராடையார்
மிண்டர் மிண்டுமொழி மெய்யல பொய்யிலை யெம்மிறை
வண்டு கெண்டிமரு வும்பொழில் சூழ்திரு வாஞ்சியத்
தண்ட வாணனடி கைதொழு வார்க்கில்லை யல்லலே. 10

தென்றல் துன்றுபொழில் சென்றனை யுந்திரு வாஞ்சியத்
தென்று நின்றவிறை யானை யுணர்ந்தடி யேத்தலால்
நன்று காழிமறை ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
ஒன்று முள்ளமுடை யாரடை வாருயர் வானமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

8. திருச்சிக்கல்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 144

பதிக எண்: 8

திருச்சிற்றம்பலம்

வானு லாவுமதி வந்துல வும்மதின் மாளிகை
தேனு லாவுமலர்ச் சோலைமல் குந்திகழ் சிக்கலுள்
வேனல் வேளைவிழித் திட்டவெண் ணெய்ப்பெரு மானடி
ஞான மாகநினை வார்வினை யாயின நையுமே. 1

மடங்கொள் வாளைகுதி கொள்ளு மணமலர்ப் பொய்கைகூழ்
திடங்கொண் மாமறை யோரவர் மல்கிய சிக்கலுள்
விடங்கொள் கண்டத்துவெண் ணெய்ப்பெரு மானடி மேவியே
அடைந்து வாழும்மடி யாரவ ரல்ல லறுப்பரே. 2

நீல நெய்தனில விம்மல ருஞ்சுனை நீடிய
சேலுமா லுங்கழ னிவ்வளம் மல்கிய சிக்கலுள்
வேலொண்கண்ணியி னானையொர்பாகன்வெண்ணெய்ப்பிரான்
பாலவண் ணன்கழ லேத்தநம் பாவம் பறையுமே. 3

கந்த முந்தக் கைதைபூத்துக் கமழ்ந்துசே ரும்பொழிற்
செந்துவண் டின்னிசைப் பாடன்மல் குந்திகழ் சிக்கலுள்
வெந்தவெண் ணீற்றண்ணல் வெண்ணெய்ப் பிரான்விரை
யார்கழல்

சிந்தைசெய் வார்வினை யாயின தேய்வது திண்ணமே. 4

மங்குல்தங் கும்மறை யோர்கண்மா டத்தய லேமிகு
தெங்குதுங் கப்பொழிற் செல்வமல் குந்திகழ் சிக்கலுள்
வெங்கண்வெள் ளேறுடை வெண்ணெய்ப்பி ரானடி மேவவே
தங்கு மேற்சர தந்திரு நாளுந் தகையுமே. 5

வண்டி ரைத்துமது விம்மிய மாமலர்ப் பொய்கைகூழ்
தெண்டி ரைக்கொள்புனல் வந்தொழு கும்வயற் சிக்கலுள்
விண்டி ரைத்தமல ராற்றிகழ் வெண்ணெய்ப் பிரானடி
கண்டி ரைத்துமன மேமதி யாய்கதி யாகவே. 6

முன்னுமா டம்மதின் மூன்றுட னேயெரி யாய்விழத்
துன்னுவார் வெங்கணை யொன்று செலுத்திய சோதியான்
செந்நெலா ரும்வயற் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மானடி
உன்னிநீ டம்மன மேநினை யாய்வினை யோயவே. 7

தெற்ற லாகிய தென்னிலங் கைக்கிறை வன்மலை
பற்றி னான்முடி பத்தொடு தோள்கணை ரியவே
செற்ற தேவனஞ் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மானடி
உற்று நீநினை யாய்வினை யாயின வோயவே. 8

மாலி னோடரு மாமறை வல்ல முனிவனும்
கோலி னார்குறு கச்சிவன் சேவடி கோலியும்
சீலந் தாமறி யார்திகழ் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பிரான்
பாலும் பன்மலர் தூவப் பறையுநம் பாவமே. 9

பட்டை நற்றுவ ராடையி னாரொடும் பாங்கிலாக்
கட்ட மண்கழக் கள்சொல் லினைக்கரு தாதுநீர்
சிட்டன் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மான்செழு மாமறைப்
பட்டன் சேவடி யேபணி மின்பிணி போகவே. 10

கந்த மார்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்நல்
செந்தண் பூம்பொழிற் சிக்கல்வெண் ணெய்ப்பெரு மானடிச்
சந்த மாச்சொன்ன செந்தமிழ் வல்லவர் வானிடை
வெந்த நீறணியும்பெரு மானடி மேவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

9. திருமழபாடி

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:145

பதிக எண்:9

திருச்சிற்றம்பலம்

களையும் வல்வினை யஞ்சனெஞ் சேகரு தார்புரம்
உளையும் பூசல்செய் தானுயர் மால்வரை நல்விலா
வளைய வெஞ்சரம் வாங்கியெய் தான்மதுத் தும்பிவண்
டளையங் கொன்றையந் தார்மழ பாடியு ளண்ணலே. 1

காச்சி லாதபொன் னோக்குங் கனவயி ரத்திரள்
ஆச்சி லாதப ளிங்கின னஞ்சமு னாடினான்
பேச்சி னாலுமக் காவதென் பேதைகாள் பேணுமின்
வாச்ச மாளிகை சூழ்மழ பாடியை வாழ்த்துமே. 2

உரங்கெ டுப்பவ னும்பர்க ளாயவர் தங்களைப்
பரங்கெ டுப்பவ னஞ்சையுண் டுபக லோன்றனை
முரங்கெ டுப்பவன் முப்புரந் தீயெழச் செற்றுமுன்
வரங்கொ டுப்பவன் மாமழ பாடியுள் வள்ளலே. 3

பள்ள மார்சடை யிற்புடை யேயடை யப்புனல்
வெள்ள மாதரித் தான்விடை யேறிய வேதியன்
வள்ளன் மாமழ பாடியுண் மேய மருந்தினை
உள்ள மாதரி மின்வினை யாயின வோயவே. 4

தேனு லாமலர் கொண்டுமெய்த் தேவர்கள் சித்தர்கள்
பானெ யஞ்சுட னாட்டமுன் னாடிய பால்வணன்
வான நாடர்கள் கைதொழு மாமழ பாடியெங்
கோனை நாடொறுங் கும்பிட வேகுறி கூடுமே. 5

தெரிந்த வன்புர முன்றுடன் மாட்டிய சேவகன்
பரிந்து கைதொழு வாரவர் தம்மனம் பாவினான்
வரிந்த வெஞ்சிலை யொன்றுடை யான்மழ பாடியைப்
புரிந்து கைதொழு மின்வினை யாயின போகுமே.

6

சந்த வர்குழ லாளுமை தன்னொரு கூறுடை
எந்தை யானிமை யாதமுக் கண்ணின னெம்பிரான்
மைந்தன் வார்பொழில் சூழ்மழ பாடிம ருந்தினைச்
சிந்தி யாவெழு வார்வினை யாயின தேயுமே.

7

இரக்க மொன்று மிலானிறை யான்றிரு மாமலை
உரக்கை யாலெடுத் தான்றன தொண்முடி பத்திற
விரற்ற லைந்நிறு வியுமை யாளொடு மேயவன்
வரத்தை யேகொடுக் கும்மழ பாடியுள் வள்ளலே.

8

ஆல முண்டமு தம்மம ரர்க்கரு ளண்ணலார்
கால னாருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டனார்
சால நல்லடி யார்தவத் தார்களுஞ் சார்விட
மால யன்வணங் கும்மழ பாடியெம் மைந்தனே.

9

கலியின் வல்லம ணுங்கருஞ் சாக்கியப் பேய்களும்
நலியு நாள்கெடுத் தாண்டவென் னாதனார் வாழ்பதி
பலியும் பாட்டொடு பண்முழ வும்பல வோசையும்
மலியு மாமழ பாடியை வாழ்த்தி வணங்குமே.

10

மலியு மாளிகை சூழ்மழ பாடியுள் வள்ளலைக்
கலிசெய் மாமதில் சூழ்கடற் காழிக் கவுணியன்

11

.....

திருச்சிற்றம்பலம்

10. திருமங்கலக்குடி

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:146

பதிக எண்: 10

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரி னார்மணி யும்மகில் சந்துஞ் செறிவரை
வாரி நீர்வரு பொன்னி வடமங் கலக்குடி
நீரின் மாமுனி வன்னெடுங் கைகொடு நீர்தனைப்
பூரித் தாட்டியரச் சிக்க விருந்த புராணனே.

1

பணங்கொ ளாடர வல்குனல் லார்பயின் றேத்தவே
மணங்கொண் மாமயி லாலும் பொழின்மங் கலக்குடி
இணங்கி லாமறை யோரிமை யோர்தொழு தேத்திட
அணங்கி னோடிருந் தானடி யேசர ணாகுமே. 2

கருங்கை யானையி னீருரி போர்த்திடு கள்வனார்
மருங்கெ லாமண மார்பொழில் சூழ்மங் கலக்குடி
அரும்பு சேர்மலர்க் கொன்றையி னானடி யன்பொடு
விரும்பி யேத்தவல் லார்வினை யாயின வீடுமே. 3

பறையி னோடொலி பாடலு மாடலும் பாரிடம்
மறையி னோடியன் மல்கிடு வார்மங் கலக்குடிக்
குறைவி லாநிறை வேகுண மில்குண மேயென்று
முறையி னால்வணங் கும்மவர் முன்னெறி காண்பரே. 4

ஆனி லங்கிள ரைந்தும விர்முடி யாடியோர்
மானி லங்கையி னான்மண மார்மங் கலக்குடி
ஊனில் வெண்டலைக் கையுடை யானுயர் பாதமே
ஞான மாகநின் றேத்தவல் லார்வினை நாசமே. 5

தேனு மாயமு தாகிநின் றான்றெளி சிந்தையுள்
வானு மாய்மதி சூடவல் லான்மங் கலக்குடி
கோனை நாடொறு மேத்திக் குணங்கொடு கூறுவார்
ஊன மானவை போயறு முய்யும் வகையதே. 6

வேள்ப டுத்திடு கண்ணினன் மேருவில் லாகவே
வாள ரக்கர் புரமெரித் தான்மங் கலக்குடி
ஆளு மாதிப் பிரானடி கள்ளடைந் தேத்தவே
கோளு நாளவை போயறுங் குற்றமில் லார்களே. 7

பொலியு மால்வரை பக்கெடுத் தான்புகழ்ந் தேத்திட
வலியும் வானொடு நாள்கொடுத் தான்மங் கலக்குடிப்
புலியி னாடையி னானடி யேத்திடும் புண்ணியர்
மலியும் வானுல கம்புக வல்லவர் காண்மினே. 8

ஞால முன்படைத் தானளிர் மாமலர் மேலயன்
மாலுங் காணவொ ணாவெரி யான்மங் கலக்குடி
ஏல வார்குழ லானொரு பாக மிடங்கொடு
கோல மாகிநின் றான்குணங் கூறுங் குணமதே. 9

மெய்யின் மாசினர் மேனி விரிதுவ ராடையர்
பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் சேர்மங் கலக்குடிச்
செய்ய மேனிச் செழும்புனற் கங்கை செறிசடை
ஐயன் சேவடி யேத்தவல் லார்க்கழ காருமே.

10

மந்த மாம்பொழில் சூழ்மங் கலக்குடி மன்னிய
எந்தை யையெழி லார்பொழிற் காழியர் காவலன்
சிந்தை செய்தடி சேர்த்திடு ஞானசம் பந்தன்சொல்
முந்தி யேத்தவல் லாரிமை யோர்முத லாவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

11. சீகாழி

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 147

பதிக எண்: 11

திருச்சிற்றம்பலம்

நல்லானை நான்மறை யோடிய லாறங்கம்
வல்லானை வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய
சொல்லானைத் தொன்மதிற் காழியே கோயிலாம்
இல்லானை யேத்தநின் றார்க்குள தின்பமே.

1

நம்மான மாற்றிந மக்கரு ளாய்நின்ற
பெம்மானைப் பேயுட னாடல்பு ரிந்தானை
அம்மானை யந்தணர் சேரும ணிகாழி
எம்மானை யேத்தவல் லார்க்கிட ரில்லையே.

2

அருந்தானை யன்புசெய் தேத்தகில் லார்பாற்
பொருந்தானைப் பொய்யடி மைத்தொழில் செய்வாருள்
விருந்தானை வேதிய ரோதி மிடைகாழி
இருந்தானை யேத்துமி னும்வினை யேகவே.

3

புற்றானைப் புற்றர வம்மரை யின்மிசைச்
சுற்றானைத் தொண்டுசெய் வாரவர் தம்மொடும்
அற்றானை யந்தணர் காழிய மர்கோயில்
பற்றானைப் பற்றிநின் றார்க்கில்லை பாவமே.

4

நெதியானை நெஞ்சிடங் கொள்ளநி னைவார்தம்
விதியானை விண்ணவர் தாம்வியந் தேத்திய
கதியானைக் காருல வும்பொழிற் காழியாம்
பதியானைப் பாடுமி னும்வினை பாறவே.

5

செப்பான மென்முலை யானைத்தி கழ்மேனி
வைப்பானை வார்கழ லேத்திநி னைவார்தம்
ஒப்பானை யோதமு லாவுக டற்காழி
மெய்ப்பானை மேவிய மாந்தர்வி யந்தாரே. 6

துன்பானைத் துன்பம ழித்தரு ளாக்கிய
இன்பானை யேழிசை யின்னிலை பேணுவார்
அன்பானை யணிபொழிற் காழிந கர்மேய
நம்பானை நண்ணவல் லார்வினை நாசமே. 7

குன்றானைக் குன்றெடுத் தான்புய நாலெந்தும்
வென்றானை மென்மல ரானொடு மால்தேட
நின்றானை நேரிழை யானொடுங் காழியுள்
நன்றானை நம்பெரு மானைந ணுகுமே. 8

சாவாயும் வாதுசெய் சாவகர் சாக்கியர்
மேவாத சொல்லவை கேட்டுவெகு னேன்மின்
பூவாய கொன்றையி னானைப் புணர்காழிக்
கோவாய கொள்கையி னானடி கூறுமே. 9

..... 10

கழியார்சீ ரோதமல் குங்கடற் காழியுள்
ஒழியாது கோயில்கொண் டானையு கந்துள்கித்
தழியார்சொன் ஞானசம் பந்தன்ற மிழார
மொழிவார்கண் மூவுல கும்பெறு வார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

12. திருக்கச்சியேகம்பம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 148

பதிக எண்: 12

திருச்சிற்றம்பலம்

மறையானை மாசிலாப் புன்சடை மல்குவெண்
பிறையானைப் பெண்ணொடா ணாகிய பெம்மானை
இறையானை யேர்கொள்கச் சித்திரு வேகம்பத்
துறைவானை யல்லதுள் காத்தென துள்ளமே. 1

நொச்சியே வன்னிகொன் றைமதி கூவிளம்
உச்சியே புனைதல்வே டம்விடை யூர்தியான்
கச்சியே கம்பம்மே யகறைக் கண்டனை
நச்சியே தொழுமின்றும் மேல்வினை நையுமே.

2

பாராரு முழுவமொந் தைகுழல் யாழொலி
சீராலே பாடலா டல்சிதை வில்லதோர்
ஏரார்பூங் கச்சியே கம்பனை யெம்மானைச்
சேராதா ரின்பமா யந்நெறி சேராரே.

3

குன்றேய்க்கு நெடுவெண்மா டக்கொடி கூடிப்போய்
மின்றேய்க்கு முகில்கள்தோ யும்வியன் கச்சியுள்
மன்றேய்க்கு மல்குசீ ரான்மலி யேகம்பம்
சென்றேய்க்குஞ் சிந்தையார் மேல்வினை சேராவே.

4

சடையானைத் தலைகையேந் திப்பலி தருவார்தம்
கடையேபோய் மூன்றுங்கொண் டான்கலிக் கச்சியுள்
புடையேபொன் மலருங்கம் பைக்கரை யேகம்பம்
உடையானை யல்லதுள் காத்தென துள்ளமே.

5

மழுவானோ டெழில்கொள்கு லப்படை வல்லார்தங்
கெழுவானோ ரிமையாருச் சியுமை யாள்கங்கை
வழுவாமே மல்குசீ ரால்வள ரேகம்பம்
தொழுவாரே விழுமியார் மேல்வினை துன்னாவே.

6

விண்ணுளார் மறைகள்வே தம்விரித் தோதுவார்
கண்ணுளார் கழலின்வெல் வார்கரி காலனை
நண்ணுவா ரெழில்கொள்கச் சிநக ரேகம்பத்
தண்ணலா ராடுகின் றவலங் காரம்மே.

7

தூயானைத் தூயவா யம்மறை யோதிய
வாயானை வாளரக் கன்வலி வாட்டிய
தீயானைத் தீதில்கச் சித்திரு வேகம்பம்
மேயானை மேவுவா ரென்றலை மேலாரே.

8

நாகம்பு ணேறதே றல்நறுங் கொன்றைதார்
பாகம்பெண் பலியுமேற் பர்மறை பாடுவர்
ஏகம்ப மேவியா டுமிறை யிருவர்க்கும்
மாகம்ப மறியும்வண் ணத்தவ னல்லனே.

9

போதியார் பிண்டியா ரென்றிவர் பொய்ந்நூலை
வாதியா வம்மினம் மாவெனுங் கச்சியுள்
ஆதியார் மேவியா டுந்திரு வேகம்பம்
நீதியார் றொழுமினும் மேல்வினை நில்லாவே. 10

அந்தண்பூங் கச்சியே கம்பனை யம்மானைக்
கந்தண்பூங் காழியூ ரன்கலிக் கோவையால்
சந்தமே பாடவல் லதமிழ் ஞானசம்
பந்தன்சொற் பாடியா டக்கெடும் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

13. திருக்கோழம்பம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 149

பதிக எண்: 13

திருச்சிற்றம்பலம்

நீற்றானை நீள்சடை மேனிறை வுள்ளதோர்
ஆற்றானை யழகமர் மென்முலை யாளையோர்
கூற்றானைக் குளிர் பொழிற் கோழம்ப மேவிய
ஏற்றானை யேத்துமின் நும்மிட ரேகவே. 1

மையான கண்டனை மான்மறி யேந்திய
கையானைக் கடிபொழிற் கோழம்ப மேவிய
செய்யானைத் தேனெய்பா லுந்திகழ்ந் தாடிய
மெய்யானை மேவுவார் மேல்வினை மேவாவே. 2

ஏதனை யேதமி லாவிமை யோர்தொழும்
வேதனை வெண்குழை தோடுவி ளங்கிய
காதனைக் கடிபொழிற் கோழம்ப மேவிய
நாதனை யேத்துமின் நும்வினை நையவே. 3

சடையானைத் தண்மல ரான்சிர மேந்திய
விடையானை வேதமும் வேள்வியு மாயநன்
குடையானைக் குளிர் பொழில் சூழ்திருக் கோழம்பம் . 4
உடையானை யுள்குமின் உள்ளங் குளிரவே.

காரானைக் கடிகமழ் கொன்றையம் போதணி
தாரானைத் தையலொர் பான்மகிழ்ந் தோங்கிய
சீரானைச் செறிபொழிற் கோழம்ப மேவிய
ஊரானை யேத்துமின் நும்மிட ரொல்கவே. 5

பண்டாலின் னீழலா னைப்பரஞ் சோதியை
விண்டார்கள் தம்புர மூன்றுட னேவேவக்
கண்டானைக் கடிகமழ் கோழம்பங் கோயிலாக்
கொண்டானைக் கூறுமி னுள்ளங் குளிரவே.

6

சொல்லானைச் சுடுகணை யாற்புர மூன்றெய்த
வில்லானை வேதமும் வேள்வியு மானானைக்
கொல்லானை உரியானைக் கோழம்ப மேவிய
நல்லானை யேத்துமி னும்மிடர் நையவே.

7

விற்றானை வல்லரக் கர்விறல் வேந்தனைக்
குற்றானைத் திருவிர லாற்கொடுங் காலனைச்
செற்றானைச் சீர்திக முந்திருக் கோழம்பம்
பற்றானைப் பற்றுவார் மேல்வினை பற்றாவே.

8

நெடியானோ டயனறி யாவகை நின்றதோர்
படியானைப் பண்டங்க வேடம் பயின்றானைக்
கடியாருங் கோழம்ப மேவிய வெள்ளேற்றின்
கொடியானைக் கூறுமின் உள்ளங் குளிரவே.

9

புத்தருந் தோகையம் பீலிகொள் பொய்ம்மொழிப்
பித்தரும் பேசுவ பேச்சல்ல பீடுடைக்
கொத்தலர் தண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய
அத்தனை யேத்துமின் அல்லல் அறுக்கவே.

10

தண்புன லோங்குதண் ணந்தராய் மாநகர்
நண்புடை ஞானசம் பந்தனம் பானுறை
விண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய பத்திவை
பண்கொளப் பாடவல் லார்க்கில்லை பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

14. திருவெண்ணியூர்

பண்: இந்தனம்

ப.தொ.எண் : 150

பதிக எண்: 14

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையானைச் சந்திர னோடுசெங் கண்ணரா
உடையானை யுடைதலை யிற்பலி கொண்டுரும்
விடையானை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியை
உடையானை யல்லதுள் காதென துள்ளமே.

1

சோதியைச் சுண்ணவெண் ணீறணிந் திட்டவெம்
ஆதியை யாதியு மந்தமு மில்லாத
வேதியை வேதியர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
நீதியை நினையவல் லார்வினை நில்லாவே. 2

கனிதனைக் கனிந்தவ ரைக்கலந் தாட்கொள்ளும்
முனிதனை முவுல குக்கொரு முர்த்தியை
நனிதனை நல்லவர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
இனிதனை யேத்துவ ரேதமி லாதாரே. 3

மூத்தானை முவுல குக்கொரு முர்த்தியாய்க்
காத்தானைக் கனிந்தவ ரைக்கலந் தாளாக
ஆர்த்தானை யழகமர் வெண்ணியம் மான்றன்னை
ஏத்தாதா ரென்செய்வா ரேழையப் பேய்களே. 4

நீரானை நிறைபுனல் சூழ்தரு நீள்கொன்றைத்
தாரானைத் தையலொர் பாகமு டையானைச்
சீரானைத் திகழ்தரு வெண்ணி யமர்ந்துறை
ஊரானை யுள்கவல் லார்வினை யோயுமே. 5

முத்தினை முழுவயி ரத்திரண் மாணிக்கத்
தொத்தினைத் துளக்கமி லாதவி ளக்காய
வித்தினை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
அத்தனை யடையவல் லார்க்கில்லை யல்லலே. 6

காய்ந்தானைக் காமனை யுஞ்செறு காலனைப்
பாய்ந்தானைப் பரியகை மாவுரித் தோன்மெய்யில்
மேய்ந்தானை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
நீந்தானை நினையவல் லார்வினை நில்லாவே. 7

மறுத்தானை மாமலை யைமதி யாதோடிச்
செறுத்தானைத் தேசுழி யத்திகழ் தோண்முடி
இறுத்தானை யெழிலமர் வெண்ணியெம் மானெனப்
பொறுத்தானைப் போற்றுவா ராற்றலு டையாரே. 8

மண்ணினை வானவ ரோடும னிதர்க்கும்
கண்ணினைக் கண்ணனும் நான்முக னுங்காணா
விண்ணினை விண்ணவர் தாந்தொழும் வெண்ணியில்
அண்ணலை யடையவல் லார்க்கில்லை யல்லலே. 9

குண்டருங் குணமிலா தசமண் சாக்கிய
மிண்டர்கண் மிண்டவை கேட்டுவெகு ளன்மின்
விண்டவர் தம்புர மெய்தவன் வெண்ணியில்
தொண்டரா யேத்தவல் லார்துயர் தோன்றாவே.

10

மருவாரு மல்குகா ழித்திகழ் சம்பந்தன்
திருவாருந் திகழ்தரு வெண்ணிய மர்ந்தானை
உருவாரு மொண்டமிழ் மாலையி வைவல்லார்
பொருவாகப் புக்கிருப் பார்புவ லோகத்தே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

15. திருக்காறாயில்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 151

பதிக எண்: 15

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரானே நீள்சடை மேலொர்நி ரைகொன்றைத்
தாரானே தாமரை மேலயன் றான்றொழும்
சீரானே சீர்திக முந்திருக் காறாயில்
ஊரானே யென்பவ ருனமி லாதாரே.

1

மதியானே வரியர வோடுடன் மத்தஞ்சேர்
விதியானே விதியுடை வேதியர் தாந்தொழும்
நெதியானே நீர்வயல் சூழ்திருக் காறாயிற்
பதியானே யென்பவர் பாவமிலாதாரே.

2

விண்ணானே விண்ணவ ரேத்திவி ரும்புஞ்சீர்
மண்ணானே மண்ணிடை வாழுமு யிர்க்கெல்லாம்
கண்ணானே கடிபொழில் சூழ்திருக் காறாயில்
எண்ணானே யென்பவ ரேதமி லாதாரே.

3

தாயானே தந்தையு மாகிய தன்மைகள்
ஆயானே யாயநல் லன்பர்க் கணியானே
சேயானே சீர்திக முந்திருக் காறாயில்
மேயானே யென்பவர் மேல்வினை மேவாவே.

4

கலையானே கலைமலி செம்பொற் கயிலாய
மலையானே மலைபவர் மும்மதின் மாய்வித்த
சிலையானே சீர்திக முந்திருக் காறாயில்
நிலையானே யென்பவர் மேல்வினை நில்லாவே

5

ஆற்றானே யாறணி செஞ்சடை யாடர
வேற்றானே யேழுல கும்மிமை யோர்களும்
போற்றானே பொழில்திக முந்திருக் காறாயில்
நீற்றானே யென்பவர் மேல்வினை மேவாவே. 6

சேர்த்தானே தீவினை தேய்ந்தறத் தேவர்கள்
ஏத்தானே யேத்துநன் மாமுனி வர்க்கிடர்
காத்தானே கார்வயல் சூழ்திருக் காறாயில்
ஆர்த்தானே யென்பவர் மேல்வினை யாடாவே. 7

கடுத்தானே காலனைக் காலாற் கயிலாயம்
எடுத்தானே யேதமா கம்முனி வர்க்கிடர்
கெடுத்தானே கேழ்கிள ருந்திருக் காறாயில்
அடுத்தானே யென்பவர் மேல்வினை யாடாவே. 8

பிறையானே பேணிய பாடலொ டின்னிசை
மறையானே மாலொடு நான்முகன் காணாத
இறையானே யெழில்திக முந்திருக் காறாயில்
உறையானே யென்பவர் மேல்வினை யோடுமே. 9

செடியாரும் புன்சமண் சீவரத் தார்களும்
படியாரும் பாவிகள் பேச்சுப் பயனில்லை
கடியாரும் பூம்பொழில் சூழ்திருக் காறாயில்
குடியாருங் கொள்கையி னார்க்கில்லை குற்றமே. 10

ஏய்ந்தசீ ரெழில்திக முந்திருக் காறாயில்
ஆய்ந்தசீ ரானடி யேத்திய ருள்பெற்ற
பாய்ந்தநீர்க் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
வாய்ந்தவா நேத்துவார் வானுல காள்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

16. திருமணஞ்சேரி

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 152

பதிக எண்:16

திருச்சிற்றம்பலம்

அயிலாரு மம்பத னாற்புர மூன்றெய்து
குயிலாரு மென்மொழி யாளொரு கூறாகி
மயிலாரு மல்கிய சோலை மணஞ்சேரிப்
பயில்வானைப் பற்றிநின் றார்க்கில்லை பாவமே. 1

விதியானை விண்ணவர் தாந்தொழு தேத்திய
நெதியானை நீள்சடை மேனிகழ் வித்தவான்
மதியானை வண்பொழில் சூழ்ந்த மணஞ்சேரிப்
பதியானைப் பாடவல் லார்வினை பாறுமே.

2

எய்ப்பானார்க் கின்புறு தேனளித் தூறிய
இப்பாலா யெனையு மாள வுரியானை
வைப்பான மாடங்கள் சூழ்ந்த மணஞ்சேரி
மெய்ப்பானை மேவிநின் றார்வினை வீடுமே.

3

விடையானை மேலுல கேழுமிப் பாரெலாம்
உடையானை யூழிதோ றூழி யுளதாய
படையானைப் பண்ணிசை பாடு மணஞ்சேரி
அடைவானை யடையவல் லார்க்கில்லை யல்லலே.

4

எறியார்பூங் கொன்றையி னோடு மிளமத்தம்
வெறியாருஞ் செஞ்சடை யார மிலைத்தானை
மறியாருங் கையுடை யானை மணஞ்சேரிச்
செறிவானைச் செப்பவல் லார்க்கிடர் சேராவே.

5

மொழியானை முன்னொரு நான்மறை யாறங்கம்
பழியாமைப் பண்ணிசை யான பகர்வானை
வழியானை வானவ ரேத்து மணஞ்சேரி
இழியாமை யேத்தவல் லார்க்கெய்து மின்பமே.

6

எண்ணானை யெண்ணமர் சீரிமை யோர்கட்குக்
கண்ணானைக் கண்ணொரு மூன்று முடையானை
மண்ணானை மாவயல் சூழ்ந்த மணஞ்சேரிப்
பெண்ணானைப் பேசநின் றார்பெரி யோர்களே.

7

எடுத்தானை யெழின்முடி யெட்டு மிரண்டுந்தோள்
கெடுத்தானைக் கேடிலாச் செம்மை யுடையானை
மடுத்தார வண்டிசை பாடு மணஞ்சேரி
பிடித்தாரப் பேணவல் லார்பெரி யோர்களே.

8

சொல்லானைத் தோற்றங்கண் டானு நெடுமாலும்
கல்லானைக் கற்றன சொல்லித் தொழுதோங்க
வல்லார்நன் மாதவ ரேத்து மணஞ்சேரி
எல்லாமா மெம்பெரு மான்கழ லேத்துமே.

9

சற்றேயுந் தாமறி வில்சமண் சாக்கியர்
சொற்றேயும் வண்ணமொர் செம்மை யுடையானை
வற்றாத வாவிகள் சூழ்ந்த மணஞ்சேரி
பற்றாக வாழ்பவர் மேல்வினை பற்றாவே. 10

கண்ணாருங் காழியர் கோன்கருத் தார்வித்த
தண்ணார்சீர் ஞானசம் பந்தன் றமிழ்மாலை
மண்ணாரு மாவயல் சூழ்ந்த மணஞ்சேரி
பண்ணாரப் பாடவல்லார்க் கில்லை பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

17. திருவேணுபுரம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 153

பதிக எண்: 17

திருச்சிற்றம்பலம்

நிலவும் புனலும் நிறைவா ளரவும்
இலகுஞ் சடையார்க் கிடமா மெழிலார்
உலவும் வயலுக் கொளியார் முத்தம்
விலகுங் கடலார் வேணு புரமே. 1

அரவார் கரவன் னமையார் திரள்தோள்
குரவார் குழலா ளொருகூ றனிடங்
கரவா தகொடைக் கலந்தா ரவர்க்கு
விரவா கவல்லார் வேணு புரமே. 2

ஆகம் மழகா யவள்தான் வெருவ
நாகம் முரிபோர்த் தவன்நண் ணுமிடம்
போகந் தருசீர் வயல்கூழ் பொழில்கண்
மேகந் தவமும் வேணு புரமே. 3

காசக் கடலில் விடமுண் டகண்டத்
தீசர்க் கிடமா வதுவின் னறவ
வாசக் கமலத் தனம்வன் றிரைகள்
வீசத் துயிலும் வேணு புரமே. 4

அரையார் கலைசே ரனமென் னடையை
உரையா வுகந்தா னுறையும் மிடமாம
நிரையார் கமுகின் னிகழ்பா ளையுடை
விரையார் பொழில்கூழ் வேணு புரமே. 5

ஒளிரும் பிறையும் முறுகூ விளவின்
 றளிருஞ் சடைமே லுடையா னிடமாம்
 நளிரும் புனலின் நலசெங் கயல்கள்
 மிளிரும் வயல்கூழ் வேணு புரமே.

6

7

ஏவும் படைவேந் தனிரா வண்ணை
 ஆவென் றலற அடர்த்தா னிடமாந்
 தாவும் மறிமா னொடுதண் மதியம்
 மேவும் பொழில்சூழ் வேணு புரமே.

8

கண்ணன் கடிமா மலரிற் திகழும்
 அண்ணல் விருவர் அறியா இறையூர்
 வண்ணச் சதைமா ளிகைமேற் கொடிகள்
 விண்ணில் திகழும் வேணு புரமே.

9

போகம் அறியார் துவர்போர்த் துழல்வார்
 ஆகம் அறியா அடியார் இறையூர்
 முகம் அறிவார் கலைமுத் தமிழ்நூல்
 மீகம் அறிவார் வேணு புரமே.

10

கலமார் கடல்போல் வளமார் தருநற்
 புலமார் தருவே னுபுரத் திறையை
 நலமார் தருஞ் சைம்பந் தன்சொன்ன
 குலமார் தமிழ்கூ றுவர் கூர் மையரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

18. திருமருகல்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:154

பதிக எண்: 18

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையா யெனுமால் சரண்நீ யெனுமால்
 விடையா யெனுமால்வெருவா விழுமால்
 மடையார் குவளை மலரும் மருகல்
 உடையாய் தகுமோ இவள்உண் மெலிவே.

1

சிந்தா யெனுமால் சிவனே யெனுமால்
 முந்தா யெனுமால் முதல்வா எனுமால்
 கொந்தார் குவளை குலவும் மருகல்
 எந்தாய் தகுமோ இவள் ஏ சறவே. 2

அறையார் கழலும் அழல்வா யரவும்
 பிறையார் சடையும் உடையாய் பெரிய
 மறையார் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
 இறையார் வளைகொண் டெழில்வவ் வினையே. 3

ஓலிநீர் சடையிற் கரந்தா யுலகம்
 பலிநீ திரிவாய் பழியில் புகழாய்
 மலிநீர் மருகல் மகிழ்வா யிவளை
 மெலிநீர் மையளாக் கவும்வேண் டினையே. 4

துணிநீ லவண்ணம் முகில்தோன் றியன்ன
 மணிநீ லகண்டம் உடையாய் மருகல்
 கணிநீ லவண்டார் குழலாள் இவள்தன்
 அணிநீ லவொண்கண் அயர்வாக் கினையே. 5

பலரும் பரவப் படுவாய் சடைமேல்
 மலரும் பிறையொன் றுடையாய் மருகல்
 புலருந் தனையுந் துயிலாள் புடைபோந்
 தலரும் படுமோ அடியா ளிவளே. 6

வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ் கவெனா
 எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும்
 மழுவா ளுடையாய் மருகற் பெருமான்
 தொழுவா ளிவளைத் துயராக் கினையே. 7

இலங்கைக் கிறைவன் விலங்கல் எடுப்பத்
 துலங்கல் விரலுன் றலுந்தோன் றலனாய்
 வலங்கொள் மதில்கூழ் மருகற் பெருமான்
 அலங்கல் இவளை அலராக் கினையே. 8

எரியார் சடையும் அடியும் இருவர்
 தெரியா ததொர்தீத் திரளா யவனே
 மரியார் பிரியா மருகற் பெருமான்
 அரியாள் இவளை அயர்வாக் கினையே. 9

அறிவில் சமனும் அலர்சாக் கியரும்
நெறியல் லனசெய் தனர்நின் றுழல்வார்
மறியேந் துகையாய் மருகற் பெருமான்
நெறியார் குழலி நிறைநீக் கினையே.

10

வயஞா னம்வல்லார் மருகற் பெருமான்
உயர்ஞா னமுணர்ந் தடியுள் குதலால்
இயன்ஞா னசம்பந் தனபா டல்வல்லார்
வியன்ஞா லமெல்லாம் விளங்கும் புகழே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

19. திருநெல்லிக்கா

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண் : 155

பதிக எண்: 19

திருச்சிற்றம்பலம்

அறத்தா லுயிர்கா வலமர்ந் தருளி
மறத்தான் மதின்மூன் றுடன்மாண் பழித்த
திறத்தால் தெரிவெய் தியதீ வெண்திங்கள்
நிறத்தான் நெல்லிக்கா வுள்ளிலா யவனே.

1

பதிதா னிடுகா டுபைங்கொன் றைதொங்கல்
மதிதா னதுகு டியமைந் தனுந்தான்
விதிதான் வினைதான் விழுப்பம் பயக்கும்
நெதிதான் நெல்லிக்கா வுள்ளிலா யவனே.

2

நலந்தா னவன்நான் முகன்தன் தலையைக்
கலந்தா னதுகொண் டகபா வியுந்தான்
புலந்தான் புகழா லெரிவிண் புகழும்
நிலந்தான் நெல்லிக்கா வுள்ளிலா யவனே.

3

தலைதா னதுஏந் தியதம் மடிகள்
கலைதான் திரிகா டிடம்நா டிடமா
மலைதா னெடுத்தான் மதின்மூன் றுடைய
நிலைதான் நெல்லிக்கா வுள்ளிலா யவனே.

4

தவந்தான் கதிதான் மதிவார் சடைமேல்
உவந்தான் சுறவேந் தனுரு வழியச்
சிவந்தான் செயச்செய் துசெறுத் துலகில்
நிவந்தான் நெல்லிக்கா வுள்ளிலா யவனே.

5

வெறியார் மலர்க்கொன் றையந்தார் விரும்பி
மறியார் மலைமங் கைமகிழ்ந் தவன்றான்
குறியாற் குறிகொண் டவர்போய்க் குறுகும்
நெறியான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 6

பிறைதான் சடைச்சேர்த் தியஎந் தைபெம்மான்
இறைதான் இறவாக் கயிலைம் மலையான்
மறைதான் புனலொண் மதிமல் குசென்னி
நிறைதான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 7

மறைத்தான் பிணிமா தொருபா கந்தன்னை
மிறைத்தான் வரையா லரக்கன் மிகையைக்
குறைத்தான் சடைமேற் குளிர்கோல் வளையை
நிறைத்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 8

தழல்தா மரையான் வையந்தா யவனும்
கழல்தான் முடிகா ணியநா ணொளிரும்
அழல்தான் அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும்
நிழல்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 9

கனத்தார் திரைமாண் டழற்கான் றநஞ்சை
எனத்தா வெனவாங் கியதுண் டகண்டன்
மனத்தாற் சமன்சாக் கியர்மாண் பழிய
நினைத்தான் நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனே. 10

புகரே துமிலா தபுத்தே ளுலகில்
நிகரா நெல்லிக்கா வுள்நிலா யவனை
நகரா நலஞா னசம்பந் தன்சொன்ன
பகர்வா ரவர்பா வமிலா தவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

20. திருஅமுந்தார்

பண்: இத்தனம்

ப.தொ.எண்:156

பதிக எண்:20

திருச்சிற்றம்பலம்

தொழுமா றுவல்லார் துயர்தீ ரநினைந்
தெழுமா றுவல்லார் இசைபா டவிம்மி
அழுமா றுவல்லார் அமுந்தை மறையோர்
வழிபா டுசெய்மா மடம்மன் னினையே. 1

கடலே நியநஞ் சமுதுண் டவனே
உடலே உயிரே உணர்வே யெழிலே
அடலே றுடையாய் அழுந்தை மறையோர்
விடலே தொழமா மடமே வினையே.

2

கழிகா டலனே கனலா டலினாய்
பழிபா டிலனே யவையே பயிலும்
அழிபா டிலராய் அழுந்தை மறையோர்
வழிபா டுசெய்மா மடமன் னினையே.

3

வானே மலையே யெனமன் னுயிரே
தானே தொழுவார் தொழுதான் மணியே
ஆனே சிவனே அழுந்தை யவரெம்
மானே யெனமா மடமன் னினையே.

4

அலையார் புனல்கூழ் அழுந்தைப் பெருமான்
நிலையார் மறியுந் நிறைவெண் மழுவும்
இலையார் படையும் மிவையேந் துசெல்வ
நிலையா வதுகொள் கெனநீ னினையே.

5

நறவார் தலையின் நயவா வுலகில்
பிறவா தவனே பிணியில் லவனே
அறையார் கழலாய் அழுந்தை மறையோர்
மறவா தெழமா மடமன் னினையே.

6

தடுமாறு வல்லாய் தலைவா மதியம்
சுடுமாறு வல்லாய் சுடரார் சடையில்
அடுமாறு வல்லாய் அழுந்தை மறையோர்
நெடுமா நகர்கை தொழநின் றனையே.

7

பெரியாய் சிறியாய் பிறையாய் மிடறு
கரியாய் கரிகா டுயர்வீ டுடையாய்
அரியாய் ஒளியாய் அழுந்தை மறையோர்
வெரியார் தொழமா மடம்மே வினையே.

8

மணிநீள் முடியான் மலையை அரக்கன்
தணியா தெடுத்தான் உடலம் நெறித்த
அணியார் விரலாய் அழுந்தை மறையோர்
பணிமா மடம்மன் னியிருந் தனையே.

9

முடியார் சடையாய் முனம்நா ளிருவர்
நெடியான் மலரான் நிகழ்வா லிவர்கள்
அடிமே லறியார் அழுந்தை மறையோர்
படியால் தொழமா மடம்பற் றினையே. 10

அருஞா னம்வல்லார் அழுந்தை மறையோர்
பெருஞா னமுடைப் பெருமா னவனைத்
திருஞா னசம்பந் தனசெந் தமிழ்கள்
உருஞா னமுண்டாம் உணர்ந்தார் தமக்கே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

21. திருக்கழிப்பாலை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 157

பதிக எண்: 21

திருச்சிற்றம்பலம்

புனலா டியபுன் சடையா யரணம்
அனலா கவிழித் தவனே யழகார்
கனலா டலினாய் கழிப்பா லையுளாய்
உனவார் கழல்கை தொழுதுள் குதுமே. 1

துணையா கவொர்தூ வளமா தினையும்
இணையா கவுகந் தவனே யிறைவா
கணையால் எயிலெய் கழிப்பா லையுளாய்
இணையார் கழலேத் தஇடர் கெடுமே. 2

நெடியாய் குறியாய் நிமிர்புன் சடையின்
முடியாய் சுடுவெண் பொடிமுற் றணிவாய்
கடியார் பொழில்சூழ் கழிப்பா லையுளாய்
அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே. 3

எளியாய் அரியாய் நிலம்நீ ரொடுதீ
வளிகா யமென வெளிமன் னியதூ
ஒளியாய் உனையே தொழுதுன் னுமவர்க்
களியாய் கழிப்பா லையமர்ந் தவனே. 4

நடநண் ணியொர்நா கமசைத் தவனே
விடநண் ணியதூ மிடறா விகிர்நா
கடல்நண் ணுகழிப் பதிகா வலனே
உடல்நண் ணிவணங் குவனுன் னடியே. 5

பிறையார் சடையாய் பெரியாய் பெரிய
மறையார் தருவாய் மையினா யுலகிற்
கறையார் பொழில்கூழ் கழிப்பா லையுளாய்
இறையார் கழலேத் தஇடர் கெடுமே.

6

முதிருஞ் சடையின் முடிமேல் விளங்குங்
கதிர்வெண் பிறையாய் கழிப்பா லையுளாய்
எதிர்கொள் மொழியால் இரந்தேத் துமவர்க்
கதிரும் வினையா யினஆ சறுமே.

7

எரியார் கணையால் எயிலெய் தவனே
விரியார் தருவீழ் சடையாய் இரவிற்
கரிகா டலினாய் கழிப்பா லையுளாய்
உரிதா கிவணங் குவனுன் னடியே.

8

நலநா ரணன்நான் முகன்நண் ணலுறக்
கனலா னவனே கழிப்பா லையுளாய்
உனவார் கழலே தொழுதுன் னுமவர்க்
கிலதாம் வினைதான் எயிலெய் தவனே.

9

தவர்கொண் டதொழிற் சமண்வே டரொடுந்
துவர்கொண் டனர்நுண் துகிலா டையரும்
அவர்கொண் டனவிட் டடிகள் உறையும்
உவர்கொண் டகழிப் பதியுள் குதுமே.

10

கழியார் பதிகா வலனைப் புகலிப்
பழியா மறைஞா னசம்பந் தனசொல்
வழிபா டிவைகொண் டடிவாழ்த் தவல்லார்
கெழியா ரிமையோ ரொடுகே டிலரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

22. திருக்குடவாயில்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 158

பதிக எண்: 22

திருச்சிற்றம்பலம்

திகழுந் திருமா லொடுநான் முகனும்
புகழும் பெருமான் அடியார் புகல
மகிழும் பெருமான் குடவாயின் மன்னி
நிகழும் பெருங்கோயில்நிலா யவனே.

1

ஒடுந் நதியும் மதியோ றுரகம்
சூடுஞ் சடையன் விடைதொல் கொடிமேல்
கூடுங் குழகன் குடவா யில்தனில்
நீடும் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 2

கலையான் மறையான் கனலேந் துகையான்
மலையா ளவள்பா கம்மகிழ்ந்த பிரான்
கொலையார் சிலையான் குடவா யில்தனில்
நிலையார் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 3

கலவுஞ் சடையான் சுடுகா டிடமா
நலமென் முலையாள் நகைசெய் யநடம்
குலவுங் குழகன் குடவா யில்தனில்
நிலவும் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 4

என்றன் உளமே வியிருந் தபிரான்
கன்றன் மணிபோல் மிடறன் கயிலைக்
குன்றன் குழகன் குடவா யில்தனில்
நின்ற பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 5

அலைசேர் புனலன் அனலன் அமலன்
தலைசேர் பலியன் சதுரன் விதிரும்
கொலைசேர் படையன் குடவா யில்தனில்
நிலைசேர் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 6

அறையார் கழலன் அழலன் இயலின்
பறையாழ் முழவும் மறைபா டநடம்
குறையா அழகன் குடவா யில்தனில்
நிறையார் பெருங்கோ யில்நிலா யவனே. 7

வரையார் திரள்தோள் அரக்கன் மடியவ்
வரையா ரவொர்கால் விரல்வைத் தபிரான்
வரையார் மதில்கூழ் குடவா யில்மன்னும்
வரையார் பெருங்கோ யில்மகிழ்ந் தவனே. 8

பொன்னொப் பவனும் புயலொப் பவனும்
தன்னொப் பறியாத் தழலாய் நிமிர்ந்தான்
கொன்னற் படையான் குடவா யில்தனில்
மன்னும் பெருங்கோ யில்மகிழ்ந் தவனே. 9

வெயிலின் நிலையார் விரிபோர் வையினார்
பயிலும் முரையே பகர்பா விகள்பால்
குயிலன் குழகன் குடவா யில்தனில்
உயரும் பெருங்கோ யிலுயர்ந் தவனே.

10

கடுவாய் மலிநீர் குடவா யில்தனில்
நெடுமா பெருங்கோ யில்நிலா யவனைத்
தடமார் புகலித் தமிழார் விரகன்
வடவார் தமிழ்வல் லவர்நல் லவரே
திருச்சிற்றம்பலம்

11

23. திருவானைக்கா

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:159

பதிக எண்: 23

திருச்சிற்றம்பலம்

மழையார் மிடறா மழுவா ஞடையாய்
உழையார் கரவா உமையாள் கணவா
விழவா ரும்வெண்நா வலின்மே வியளம்
அழகா எனும்ஆ யிழையாள் அவளே.

1

கொலையார் கரியின் உரிமூ டியனே
மலையார் சிலையா வளைவித் தவனே
விலையா லெனையா றும்வெண்நா வலுளாய்
நிலையா அருளா யெனுநே ரிழையே.

2

காலா லுயிர்கா லனைவீ டுசெய்தாய்
பாலோ டுநெய் யாடிய பால்வணனே
வேலா டுகையா யெம்வெணா வலுளாய்
ஆலார் நிழலா யெனுமா யிழையே.

3

சுறவக் கொடிகொண் டவன்நீ றதுவாய்
உறநெற் றிவிழித் தளம் உத் தமனே
விறன்மிக் ககரிக் கருள்செய் தவனே
அறமிக் கதுவென் னுமென் ஆயிழையே.

4

செங்கட் பெயர்கொண் டவன்செம் பியர்கோன்
அங்கட் கருணை பெரிதா யவனே
வெங்கண் விடையா யெம்வெண்நா வலுளாய்
அங்கத் தயர்வா யினள்ஆ யிழையே.

5

குன்றே யமர்வாய் கொலையார் புலியின்
தன்தோ லுடையாய் சடையாய் பிறையாய்
வென்றாய் புரமுன் றைவெண்ணா வலுளாய்
நின்றா யருளா யெனும்நே ரிழையே.

6

7

மலையன் றெடுத்த அரக்கன் முடிதோள்
தொலையவ் விரலான் றியதூ மழுவா
விலையா லெனையா ளும்வெண்ணா வலுளாய்
அலசா மல்நல்காய் எனும்ஆ யிழையே.

8

திருவார் தருநா ரணன்னான் முகனும்
மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய்
விரையா ரும்வெண்ணா வலுள்மே வியஎம்
அரவா எனும்ஆ யிழையா ளவளே.

9

புத்தர் பலரோ டமண்பொய்த் தவர்கள்
ஓத்தவ் வுரைசொல் லிவையோ ரகிலார்
மெய்த்தே வர்வணங் கும்வெண்ணா வலுளாய்
அத்தா அருளாய் எனும் ஆயிழையே.

10

வெண்ணா வலமர்ந் துறைவே தியனைக்
கண்ணார் கமழ்கா ழியர்தந் தலைவன்
பண்ணோ டிவைபா டியபத் தும்வல்லார்
விண்ணோ ரவரேத் தவிரும் புவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

24. திருநாகேச்சுரம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 160

பதிக எண்: 24

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னேர் தருமே னியனே புரியும்
மின்னேர் சடையாய் விரைகா விரியின்
நன்னீர் வயல்நா கேச்சுர நகரின்
மன்னே யெனவல் வினைமாய்த் தறுமே.

1

சிறுவார் புரமூன் றெரியச் சிலையில்
உறுவார் கணையுய்த் தவனே உயரும்
நறுவார் பொழில்நா கேச்சுர நகருள்
அறவா எனவல் வினையா சறுமே.

2

கல்லால் நிழல்மே யவனே கரும்பின்
வில்லான் எழில்வே வவிழித் தவனே
நல்லார் தொழுநா கேச்சுர நகரில்
செல்வா எனவல் வினைதேய்ந் தறுமே.

3

நகுவான் மதியோ டரவும் புனலும்
தகுவார் சடையின் முடியாய் தளவம்
நகுவார் பொழில்நா கேச்சுர நகருள்
பகவா எனவல் வினைபற் றறுமே.

4

கலைமான் மறியுங் கனலும் மழுவும்
நிலையா கியகை யினனே நிகழும்
நலமா கியநா கேச்சுர நகருள்
தலைவா எனவல் வினை தா னறுமே.

5

குரையார் கழலா டநடங் குலவி
வரையான் மகள்கா ணமகிழ்ந் தவனே
நரையார் விடையே றுநாகேச் சுரத்தெம்
அரைசே யெனநீங் குமருந் துயரே.

6

முடையார் தருவெண் டலைகொண் டுலகில்
கடையார் பலி கொண் டுழல்கா ரணனே
நடையார் தருநா கேச்சுர நகருள்
சடையாவென வல்வினை தானறுமே.

7

ஓயா தவரக் கனொடிந் தலற
நீயா ரருள்செய் துநிகழ்ந் தவனே
வாயா ரவழுத் துவர்நா கேச்சுரத்
தாயே யெனவல் வினைதா னறுமே.

8

நெடியா னொடுநான் முகன்றே டலுறச்
சுடுமா லெரியாய் நிமிர்சோ தியனே
நடுமா வயல்நா கேச்சுர நகரே
இடமா வுறைவா யெனஇன் புறுமே.

9

மலம்பா வியகை யொடுமண் டையதுண்
கலம்பா வியர்கட் டுரைவிட் டுலகில்
நலம்பா வியநா கேச்சுர நகருள்
சிலம்பா வெனத்தீ வினைதேயந் தறுமே. 10

கலமார் கடல்கூழ் தருகா ழியர்கோன்
தலமார் தருசெந் தமிழின் விரகன்
நலமார் தருநா கேச்சுரத் தரனைச்
சொலமா லைகள்சொல் லநிலா வினையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

25. திருப்புகலி

பண்:இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 161

பதிக எண்: 25

திருச்சிற்றம்பலம்

உகலி யாழ்கட லோங்கு பாருளீர்
அகலி யாவினை யல்லல் போயறும்
இகலி யார்புர மெய்த வன்னுறை
புகலி யாம்நகர் போற்றி வாழ்மினே. 1

பண்ணி யாள்வதோ ரேற்றர் பான்மதிக்
கண்ணி யார்கமழ் கொன்றை சேர்முடிப்
புண்ணி யன்னுறை யும்பு கலியை
நண்ணு மின்னல மான வேண்டிலே. 2

வீசு மின்புரை காதன் மேதகு
பாச வல்வினை தீர்த்த பண்பினன்
பூசு நீற்றினன் பூம்பு கலியைப்
பேசு மின்பெரி தின்ப மாகவே. 3

கடிகொள் கூவிளம் மத்தம் வைத்தவன்
படிகொள் பாரிடம் பேசும் பான்மையன்
பொடிகொள் மேனியன் பூம்பு கலியுள்
அடிக ளையடைந் தன்பு செய்யுமே. 4

பாதத் தாரொலி பல்சி லம்பினன்
ஓதத் தார்விட முண்ட வன்படைப்

பூதத் தான்புக விந்ந கர்தொழ
ஏதத் தார்க்கிட மில்லை யென்பரே.

5

மறையி னான்ஓலி மல்கு வீணையன்
நிறையி னார்நிமிர் புன்ச டையனெம்
பொறை யினானுறை யும்பு கலியை
நிறையி னால்தொழ நேச மாகுமே.

6

கரவி டைமனத் தாரைக் காண்கிலான்
இரவி டைப்பலி கொள்ளும் எம்மிறை
பொருவி டையுயர்த் தான்பு கலியைப்
பரவி டப்பயில் பாவம் பாறுமே.

7

அருப்பி னார்முலை மங்கை பங்கினன்
விருப்பி னான்அரக் கன்னு ரஞ்செகும்
பொருப்பி னான்பொழி லார்பு கலியூர்
இருப்பி னானடி யேத்தி வாழ்த்துமே.

8

மாலும் நான்முகன் தானும் வார்கழற்
சீல மும்முடி தேட நீண்டெரி
போலும் மேனியன் பூம்பு கலியுட்
பால தாடிய பண்பன் நல்லனே.

9

நின்று துய்ப்பவர் நீசர் தேரர்சொல்
ஒன்ற தாகவை யாஉ ணர்வினுள்
நின்ற வன்நிக மும்பு கலியைச்
சென்று கைதொழச் செல்வ மாகுமே.

10

புல்லம் மேறிதன் பூம்பு கலியை
நல்ல ஞானசம் பந்தன் நாவினாற்
சொல்லு மாலையீ ரைந்தும் வல்லவர்க்
கில்லை யாம்வினை யிருநி லத்துளே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

26. திருநெல்வாயில்

பண்:இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 162

பதிக எண்: 26

திருச்சிறம்ம்

புடையி னார்புள்ளி கால்பொ ருந்திய
மடையி னார்மணி நீர்நெல் வாயிலார்
நடையி னால்விரற் கோவ ணந்தயந்
துடையி னாரெம துச்சி யாரே.

1

வாங்கி னார்மதிண் மேற்க ணைவெள்ளந்
தாங்கி னார்தலை யாய தன்மையர்
நீங்கு நீர்நெல் வாயி லார்தொழ
ஓங்கி னாரெம துச்சி யாரே.

2

நிச்ச லேத்துநெல் வாயி லார்தொழ
இச்சை யாலுறை வாரெம் ஈசனார்
கச்சை யாவதோர் பாம்பி னார்கவின்
இச்சை யாரெம துச்சி யாரே.

3

மறையி னார்மழு வாளி னார்மல்கு
பிறையி னார்பிறை யோடி லங்கிய
நிறையி னாரநெல் வாயிலார் தொழும்
இறைவ னாரெம துச்சி யாரே.

4

விருத்த னாகிவெண் ணீறு பூசிய
கருத்த னார்கன லாட்டு கந்தவர்
நிருத்த னாரநெல் வாயின் மேவிய
ஒருத்த னாரெம துச்சி யாரே.

5

காரி னார்கொன்றைக் கண்ணி யார்மல்கு
பேரி னார்பிறை யோடி லங்கிய
நீரி னாரநெல் வாயி லார்தொழும்
ஏரி னாரெம துச்சி யாரே.

6

ஆதி யாரந்த மாயி னார்வினை
கோதி யார்மதில் கூட்ட ழித்தவர்
நீதி யாரநெல் வாயி லார்மறை
ஓதி யாரெம துச்சி யாரே.

7

பற்றி னானரக் கன்க யிலையை
ஒற்றி னாரொரு கால்வி ரலுற
நெற்றி யாரநெல் வாயி லார்தொழும்
பெற்றி யாரெம துச்சி யாரே.

8

நாடி னார்மணி வண்ண னான்முகன்
கூடி னார்குறு காத கொள்கையர்
நீடி னாரநெல் வாயி லார்தலை
ஓடி னாரெம துச்சி யாரே.

9

குண்ட மண்டுவர்க் கூறை மூடர்சொற்
பண்ட மாகவை யாத பண்பினர்
விண்ட யங்குநெல் வாயி லாரநஞ்சை
உண்ட கண்டரெம் முச்சி யாரே.

10

நென்ப யங்குநெல் வாயில் ஈசனைச்
சண்பை ஞானசம் பந்தன்சொல் லிவை
பண்ப யன்கொளப் பாட வல்லவர்
விண்ப யன்கொளும் வேட்கை யாளரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

27. திருஇந்திரநீலப் பருப்பதம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ, எண்:163

பதிக எண்: 27

திருச்சிற்றம்பலம்

குலவு பாரிடம் போற்ற வீற்றிருந்
திலகு மான்மழு வேந்து மங்கையர்
நிலவு மிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துலவி னானடி யுள்க நல்குமே.

1

குறைவி லார்மதி சூடி யாடல்வண்
டறையு மாமலர்க் கொன்றை சென்னிசேர்
இறைவ னிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துறைவி னான்றனை யோதி யுய்ம்மினே.

2

என்பொ னென்மணி யென்ன வேத்துவார்
நம்ப னான்மறை பாடு நாவினான்
இன்ப னிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
தன்பன் பாதமே யடைந்து வாழ்மினே.

3

நாச மாம்வினை நன்மை தான்வரும்
தேச மார்புக ழாய செம்மையெம்
ஈச னிந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
கூசி வாழ்த்துதுங் குணம தாகவே. 4

மருவு மான்மட மாதொர் பாகமாய்ப்
பரவு வார்வினை தீர்த்த பண்பினான்
இரவ னிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
தருவி சூடிடு மடிகள் வண்ணமே. 5

வெண்ணி லாமதி சூடும் வேணியன்
எண்ணி லார்மதி லெய்த வில்லினன்
அண்ண லிந்திர நீலப் பர்ப்பதத்
துண்ணி லாவுறு மொருவ னல்லனே. 6

கொடிகொள் ஏற்றினர் கூற்று தைத்தவர்
பொடிகொள் மேனியிற் பூண்ட பாம்பினர்
அடிகள் இந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
உடைய வாண ருகந்த கொள்கையே. 7

எடுத்த வல்லரக் கன்க ரம்புயம்
அடர்த்த தோர்விர லானவ னையாட்
படுத்த னிந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
முடித்த லம்முற முயலு மின்பமே. 8

பூவி னானொடு மாலும் போற்றுகும்
தேவ னிந்திர நீலப் பர்ப் பதம்
பாவி யாவெழு வாரைத் தம்வினை
கோவி யாவருங் கொல்லுங் கூற்றமே. 9

கட்டர் குண்டமண் டேரர் சீரிலர்
விட்ட ரிந்திர நீலப் பர்ப்பதம்
எட்ட னைநினை யாத தென்கொலோ
சிட்ட தாயுறை யாதி சீர்கனே. 10

கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த காழியான்
இந்தி ரன்றொழு நீலப் பர்ப்பதத்
தந்த மில்லியை யேத்து ஞானசம்
பந்தன் பாடல்கொண் டோதி வாழ்மினே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

28. திருக்கருவூரானிலை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:164

பதிக எண்: 28

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டெ லாமலர் தூவி யேத்தநஞ்
சுண்ட லாருயி ராய தன்மையர்
கண்ட னார்கரு ஓரு ளானிலை
அண்ட னாரரு ளீயு மன்பரே.

1

நீதி யார்நினைந் தாய நான்மறை
ஓதி யாரொடுங் கூட லார்குழைக்
காதி னார்கரு ஓரு ளானிலை
ஆதி யாரடி யார்த மன்பரே.

2

விண்ணு லாமதி சூடி வேதமே
பண்ணு ளார்பர மாய பண்பினர்
கண்ணு ளார்கரு ஓரு ளானிலை
அண்ண லாரடி யார்க்கு நல்லரே.

3

முடியர் மும்மத யானை யீருரி
பொடியர் பூங்கணை வேளைச் செற்றவர்
கடியுளார் கரு ஓரு ளானிலை
அடிகள் யாவையு மாய ஈசரே.

4

பங்க யம்மலர்ப் பாதர் பாதியோர்
மங்கை யர்மணி நீல கண்டர்வான்
கங்கை யார்கரு ஓரு ளானிலை
அங்கை யாடர வத்தெம் மண்ணலே

5

தேவர் திங்களும் பாம்புஞ் சென்னியின்
மேவர் மும்மதி லெய்த வில்லியர்
காவ லர்கரு ஓரு ளானிலை
முவ ராகிய மொய்ம்ப ரல்லரே.

6

பண்ணி னார்படி யேற்றர் நீற்றர்மெய்ப்
பெண்ணி னார்பிறை தாங்கு நெற்றியர்
கண்ணி னார்கரு ஓரு ளானிலை
நண்ணி னார்நமை யாளு நாதரே.

7

கடுத்த வாளரக் கன்க யிலையை
எடுத்த வன்றலை தோளுந் தாளினால்
அடர்த்த வன்கரு ஒரு ளானிலை
கொடுத்த வன்னருள் கூத்த னல்லனே. 8

உழுது மாநிலத் தேன மாகிமால்
தொழுது மாமல ரோனுங் காண்கிலார்
கழுதி னான்கரு ஒரு ளானிலை
முழுது மாகிய மூர்த்தி பாதமே. 9

புத்தர் புன்சம ணாதர் பொய்யுரைப்
பித்தர் பேசிய பேச்சை விட்டுமெய்ப்
பத்தர் சேர்கரு ஒரு ளானிலை
அத்தர் பாத மடைந்து வாழ்மினே. 10

கந்த மார்பொழிற் காழி ஞானசம்
பந்தன் சேர்கரு ஒரு ளானிலை
எந்தை யைச்சொன்ன பத்தும் வல்லவர்
சிந்தை யிற்றுய ராய தீர்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

29. திருப்புகலி

திருவிராகம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:165

பதிக எண்: 29

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்னிய கலைப்பொருளு முவுலகில் வாழ்வும்
பன்னிய பொருத்தர்பழ ஆர்வினவின் ஞாலந்
துன்னியிமை யோர்களுதி செய்துமுன் வணங்குஞ்
சென்னியர் விருப்புறு திருப்புகலி யாமே. 1

வண்டிரை மதிச்சடை மிலைத்தபுனல் குடிப்
பண்டெரிகை யாடுபர மன்பதிய தென்பர்
புண்டரிக வாசமது வீசமலர்ச் சோலைத்
தெண்டிரை கடற்பொலி திருப்புகலி யாமே 2

பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி
நாவணவு மந்தணன் விருப்பிடம் தென்பர்
பூவணவு சோலையிருண் மாலையெதிர் கூரத்
தேவண விழாவளர் திருப்புகலி யாமே.

3

மைதவமு மாமிடறன் மாநடம தாடி
கைவளையி னாளொடு கலந்தபதி யென்பர்
செய்பணி பெருத்தெழு முருத்திரர்கள் கூடித்
தெய்வம் திணக்குறு திருப்புகலி யாமே.

4

முன்னமிரு மூன்றுசம யங்களவை யாகிப்
பின்னையருள் செய்தபிறை யாளனுறை கோயில்
புன்னைய மலர்ப்பொழில்க ளக்கினொளி காட்டச்
செந்நெல்வய லார்தரு திருப்புகலி யாமே.

5

வங்கமலி யுங்கடல் விடத்தினை நுகர்ந்த
அங்கண னருத்திசெய் திருக்குமிட மென்பர்
கொங்கண வியன்பொழிலின் மாசுபனி மூசத்
தெங்கணவு தேன்மலி திருப்புகலி யாமே.

6

நல்குரவு மின்பமும் நலங்களவை யாகி
வல்வினைகள் தீர்த்தருளு மைந்தனிட மென்பர்
பல்குமடி யார்கல்படி யாரவிசை பாடிச்
செல்வமறை யோருறை திருப்புகலி யாமே.

7

பரப்புறு புகழ்ப்பெருமை யாளன்வரை தன்னால்
அரக்கனை யடர்த்தருளு மண்ணலிட மென்பர்
நெருக்குறு கடற்றிரைகண் முத்தமணி சிந்தச்
செருக்குறு பொழிற்பொலி திருப்புகலி யாமே.

8

கோடலொடு கூன்மதி குலாயசடை தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தருளு மப்பனிரு வர்க்கும்
நேடவெரி யாகியிரு பாலுமடி பேணித்
தேடவுறை யுந்நகர் திருப்புகலி யாமே.

9

கற்றமண ருற்றுலவு தேரருரை செய்த
குற்றமொழி கொள்கைய திலாதபெரு மானூர்
பொற் றொடிமடந்தையரும் மைந்தர்புல னைந்துஞ்
செற்றவர் விருப்புறு திருப்புகலி யாமே.

10

செந்தமிழ் பரப்புறு திருப்புகலி தன்மேல்
அந்தமுத லாகிநடு வாயபெரு மானைப்
பந்தனுரை செய்தமிழ்கள் பத்துமிசை கூர
வந்தவண மேத்துமவர் வானமுடை யாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

30. திருப்புறம்பயம்

திருவிராகம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:166

பதிக எண்: 30

திருச்சிற்றம்பலம்

மறம்பய மலைந்தவர் மதிற்பரி சறுத்தனை
நிறம்பசுமை செம்மையொ டிசைந்துனது நீர்மை
திறம்பய னுறும்பொரு டெரிந்துணரு நால்வர்க்
கறம்பய னுரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

1

விரித்தனை திருச்சடை யரித்தொழுகு வெள்ளம்
தரித்தனை யதன்றியு மிகப்பெரிய காலன்
எருத்திற வுதைத்தனை யிலங்கிழையொர் பாகம்
பொருத்துதல் கருத்தினை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

2

விரிந்தனை குவிந்தனை விழுங்குயி ருமிழ்ந்தனை
திரிந்தனை குருந்தொசி பெருந்தகையு நீயும்
பிரிந்தனை புணர்ந்தனை பிணம்புகு மயானம்
புரிந்தனை மகிழ்ந்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்

3

வளங்கெழு கடும்புன லொடுஞ்சடை யொடுங்கத்
துளங்கம ரிளம்பிறை சுமந்தது விளங்க
உளங்கொள வளைந்தவர் சுடுஞ்சுடலை நீறு
புளங்கொள விளங்கினை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

4

பெரும்பிணி பிறப்பினொ டிறப்பிலையொர் பாகம்
கரும்பொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை மகிழ்ந்தோய்
சுரும்புண வரும்பவிழ் திருந்தியெழு கொன்றை
விரும்பினை புறம்பயம் அமர்ந்தவிறை யோனே.

5

அனற்படு தடக்கையவ ரெத்தொழில் ரேனும்
நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப் பகையும் நீயே
தனற்படு சுடர்ச்சடை தனிப்பிறையொ டொன்றப்
புனற்படு கிடக்கையை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

6

மறத்துறை மறுத்தவர் தவத்தடிய ருள்ளம்
அறத்துறை யொறுத்துன தருட்கிழமை பெற்றோர்
திறத்துள திறத்தினை மதித்தகல நின்றும்
புறத்துள திறத்தினை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

7

இலங்கைய ரிறைஞ்சிறை விலங்கலின் முழங்க
உலங்கெழு தடக்கைக ளடர்த்திடலு மஞ்சி
வலங்கொள வெழுந்தவ னலங்கவின வஞ்சு
புலங்களை விலங்கினை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.

8

வடங்கெட நுடங்குண விடந்தவிடை யல்லிக்
கிடந்தவ னிருந்தவ னளந்துணர லாகார்
தொடர்ந்தவ ருடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப்
புடங்கருள்செய் தொன்றினை புறம்பயம் மர்ந்தோய்.

9

விடக்கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென
உடற்குடை களைந்தவ ருடம்பினை மறைக்கும்
படக்கர்கள் பிடக்குரை படுத்துமை யொர்பாகம்
அடக்கினைபுறம்பய மமர்ந்தவுர வோனே.

10

கருங்கழி பொருந்திரை கரைக்குலவு முத்தம்
தருங்கழு மலத்திறை தமிழ்க்கிழமை ஞானன்
சுரும்பவிழ் புறம்பய மமர்ந்ததமிழ் வல்லார்
பெரும்பிணி மருங்கற வொருங்குவர் பிறப்பே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

31. திருக்கருப்பறியலார்

திருவிராகம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:167

பதிக எண்:31

திருச்சிற்றம்பலம்

சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற வறுத்துக்
குற்றமில் குணங்களொடு கூடுமடி யார்கள்
மற்றவரை வானவர்தம் வானுலக மேற்றக்
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

1

வண்டணைசெய் கொன்றையது வாரசடைகண்மேலே
கொண்டணைசெய் கோலமது கோளரவி னோடும்
விண்டணைசெய் மும்மதிலும் வீழ்தரவொ ரம்பால்
கண்டவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே,

2

வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்விமுத லாகப்
போதினொடு போதுமலர் கொண்டுபுனை கின்ற
நாதனென நள்ளிருண்மு னாடுகுழை தாழும்
காதவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

3

மடம்படு மலைக்கிறைவன் மங்கையொரு பங்கன்
உடம்பினை விடக்கருதி நின்றமறை யோனைத்
தொடர்ந்தணவு காலனுயிர் காலவொரு காலால்
கடந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

4

ஒருத்தியுமை யோடுமொரு பாகமது வாய்
நிருத்தனவ னீதியவ னித்தனெறி யாய்
விருத்தனவன் வேதமென வங்கமவை யோதும்
கருத்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

5

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகண் மெய்த்தேன்
பண்ணமரு மென்மொழியி னாளையனை விப்பான்
எண்ணிவரு காமனுடல் வேவவெரி காலும்
கண்ணவ னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

6

ஆதியடி யைப்பணிய வப்பொடு மலர்ச்சேர்
சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத்
தீதுசெய வந்தணையு மந்தக னரங்கக்
காதின னிருப்பது கருப்பறிய லாரே.

7

வாய்ந்தபுகழ் விண்ணவரு மண்ணவரு மஞ்சப்
பாய்ந்தமர்செ யுந்தொழிலி லங்கைநகர் வேந்தர்
கேய்ந்தபுய மத்தனையு மிற்றுவிழ் மேனாள்
காய்ந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.

8

பரந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய கங்கை
கரந்தொர்சடை மேன்மிசை யுகந்தவளை வைத்து
நிரந்தர நிரந்திருவர் நேடியறி யாமல்
கரந்தவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.

9

அற்றமறை யாவமண ராதமிலி புத்தர்
சொற்றமறி யாதவர்கள் சொன்னசொலை விட்டுக்
குற்றமறி யாதபெரு மான்கொகுடிக் கோயில்
கற்றென விருப்பது கருப்பறிய லூரே.

10

நலந்தரு புனற்புகலி ஞானசம் பந்தன்
கலந்தவர் கருப்பறியன் மேயகட வுள்ளைப்
பலந்தரு தமிழ்க்கிளவி பத்துமிவை கற்று
வலந்தரு மவர்க்குவினை வாடலெளி தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

32. திருவையாறு

திருவிராகம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 168

பதிக எண்: 32

திருச்சிற்றம்பலம்

திருத்திகழ் மலைச்சிறுமி யோடுமிகு தேசர்
உருத்திக மெழிற்கயிலை வெற்பிலுறை தற்கே
விருப்புடைய வற்புதரி ருக்குமிட மேரார்
மருத்திகழ் பொழிற்குலவு வண்டிருவை யாரே.

1

கந்தமர வுந்துபுகை யுந்தலில் விளக்கேர்
இந்திரனு ணர்ந்துபணி யெந்தையிட மெங்கும்
சந்தமலி யுந்தருமி டைந்தபொழில் சார
வந்தவளி நந்தணவு வண்டிருவை யாரே.

2

கட்டுவட மெட்டுமுறு வட்டமுழ வத்தில்
கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டும்வகை நந்திக்
கிட்டமிக நட்டமவை யிட்டவ ரிடஞ்சீர்
வட்டமதி லுட்டிகமும் வண்டிருவை யாறே. 3

நண்ணியொர் வடத்தினிழல் நால்வர்முனி வர்க்கன்
றெண்ணிலி மறைப்பொருள்வி ரித்தவ ரிடஞ்சீர்த்
தண்ணின்மலி சந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி
மண்ணின்மிசை வந்தணவு வண்டிருவை யாறே. 4

வென்றிமிகு தாருகன தாருயிர் மடங்கக்
கன்றிவரு கோபமிகு காளிகத மோவ
நின்றுநட் மாடியிட நீடுமலர் மேலால்
மன்றன்மலி யும்பொழில்கொள் வண்டிருவை யாறே. 5

பூதமொடு பேய்கள்பல பாடநட மாடிப்
பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெறுத்திக்
கோதைய ரிடும்பலி கொளும்பர னிடம்பூ
மாதவி மணங்கமழும் வண்டிருவை யாறே. 6

துன்னுகுழன் மங்கையுமை நங்கைகளி வெய்தப்
பின்னொரு தவஞ்செய்துழல் பிஞ்ஞகனு மங்கே
என்னசதி யென்றுரைசெ யங்கணனி டஞ்சீர்
மன்னுகொடை யாளர்பயில் வண்டிருவை யாறே. 7

இரக்கமில்கு ணத்தொடுல கெங்குநலி வெம்போர்
அரக்கன்முடி யத்தலை புயத்தொடும டங்கத்
துரக்கவிர லிற்சிறிது வைத்தவரி டஞ்சீர்
வரக்கருணை யாளர்பயில் வண்டிருவை யாறே. 8

பருத்துருவ தாகிவிண் அடைந்தவனொர் பன்றிப்
பெருத்துருவ தாயுல கிடந்தவனு மென்றும்
கருத்துரு வொணாவகை நிமிர்ந்தவனி டங்கார்
வருத்துவகை தீர்கொள்பொழில் வண்டிருவை யாறே. 9

பாக்கியம தொன்றுமில் சமண்பதகர் புத்தர்
சாக்கியர்க ளென்றுடல் பொதிந்துதிரி வார்தம்
நோக்கரிய தத்துவ னிடம்படியின் மேலால்
மாக்கமுற நீடுபொழில் வண்டிருவை யாறே. 10

வாசமலி யும்பொழில்கொள் வண்டிருவை யாற்றுள்
ஈசனை யெழிற்புகலி மன்னவன்மெய்கு ஞானப்
பூசுரன் உரைத்ததமிழ் பத்துமிவை வல்லார்
நேசமலி பத்தரவர் நின்மலன் அடிக்கே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

33. திருநள்ளாறு

திருவிராகம்

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்:169

பதிக எண்: 33

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏடுமலி கொன்றையர விந்துவிள வன்னி
மாடவல செஞ்சடையெ மைந்தனிட மென்பர்
கோடுமலி ஞாழல்குர வேறுசுர புன்னை
நாடுமலி வாசமது வீசியநள் ளாறே.

1

விண்ணியல் பிறைப்பிள வறைப்புனன் முடித்த
புண்ணிய னிருக்குமிட மென்பர்புலி தன்மேல்
பண்ணிய நடத்தொடிசை பாடுமடி யார்கள்
நண்ணிய மனத்தின்வழி பாடுசெய்நள் ளாறே.

2

விளங்கிழை மடந்தைமலை மங்கையொரு பாகத்
துளங்கொள விருத்திய வொருத்தனிட மென்பர்
வளங்கெழுவு தீபமொடு தூபமலர் தூவி
நளன்கெழுவி நாளும்வழி பாடுசெய்நள் ளாறே.

3

கொக்கரவர் கூன்மதியர் கோபர்திரு மேனிச்
செக்கரவர் சேருமிட மென்பர்தட மூழ்கிப்
புக்கரவர் விஞ்சையரும் விண்ணவரு நண்ணி
நக்கரவர் நாமநினை வெய்தியநள் ளாறே.

4

நெஞ்சமிது கண்டுகொ ஞானக்கென நினைந்தார்
வஞ்சம தறுத்தருளு மற்றவனை வானோர்
அஞ்சமுது காகியவர் கைதொழ வெழுந்த
நஞ்சமுது செய்தவனி ருப்பிடநள் ளாறே.

5

பாலனடி பேணவவ னாருயிர் குறைக்குங்
காலனுடன் மாளமு னுதைத்தவர னூராம்
கோலமலர் நீர்க்குட மெடுத்துமறை யாளர்
நாலின்வழி நின்றுதொழில் பேணியநள் ளாறே. 6

நீதியர் நெடுந்தகையர் நீண்மலையர் பாவை
பாதியர் பராபரர் பரம்பர ரிருக்கை
வேதியர்கள் வேள்வியொழி யாதுமறை நாளும்
ஓதியர னாமமு முணர்த்திடுநள் ளாறே. 7

கடுத்துவ லரக்கன்மு னெருக்கிவரை தன்னை
எடுத்தவன் முடித்தலைகள் பத்துமிகு தோளும்
அடர்த்தவர் தமக்கிடம தென்பர்அளி பாட
நடத்தகல வைத்திரள்கள் வைகியநள் ளாறே. 8

உயர்ந்தவ னுருக்கொடு திரிந்துலக மெல்லாம்
பயந்தவ னினைப்பரிய பண்பனிட மென்பர்
வியந்தமரர் மெச்சமலர் மல்குபொழி லெங்கும்
நயந்தரும வேதவொலி யார்திருநள் ளாறே. 9

சிந்தைதிரு கற்சமணர் தேரர்தவ மென்னும்
பந்தனை யறுத்தருள நின்றபர மன்னார்
மந்தமுழ வந்தரு விழாவொலியும் வேதச்
சந்தம்விர விப்பொழின் முழங்கியநள் ளாறே. 10

ஆடலர வார்சடைய னாயிழைதன் னோடும்
நாடுமலி வெய்திட விருந்தவனள் ளாற்றை
மாடமலி காழிவளர் பந்தனது செஞ்சொல்
பாடலுடை யாரையடை யாபழிகள் நோயே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

34. திருப்பமுவுர்

திருவிராகம்

பண் - இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 170

பதிக எண்: 34

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தன்மிகு முவிலைநல் வேலன்விரி நூலன்
அத்தனெமை யாளுடைய வண்ணலிட மென்பர்
மைத்தழை பெரும்பொழிலின் வாசமது வீசப்
பத்தரொடு சித்தர்பயில் கின்றபழு ஆரே.

1

கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தன்மேல்
ஆடரவம் வைத்தபெரு மானதிட மென்பர்
மாடமலி சூளிகையி லேறிமட வார்கள்
பாடலொலி செய்யமலி கின்றபழு ஆரே.

2

வாலிய புரத்திலவர் வேவவிழி செய்த
போலிய பொருத்தர்புரி நூலரிட மென்பர்
வேலியின் விரைக்கமல மன்னமுக மாதர்
பாலென மிழற்றிநட மாடுபழு ஆரே.

3

எண்ணுமொ ரெழுத்துமிசை யின்கிளவி தேர்வார்
கண்ணுமுத லாயகட வுட்கிடம தென்பர்
மண்ணின்மிசை யாடிமலை யாளர்தொழு தேத்திப்
பண்ணினொலிகொண்டுபயில் கின்ற பழுஆரே.

4

சாதல்புரி வார்சுடலை தன்னில்நட மாடும்
நாதனமை யாளுடைய நம்பனிட மென்பர்
வேதமொழி சொல்லிமறை யாளரிறை வன்றன்
பாதமவை யோதநிகழ் கின்றபழு ஆரே.

5

மேவயரு மும்மதிலும் வெந்தழல் விளைத்து
மாவயர வன்றுரிசெய் மைந்தனிட மென்பர்
பூவையை மடந்தையர்கள் கொண்டுபுகழ் சொல்லிப்
பாவையர்கள் கற்பொடு பொலிந்தபழு ஆரே.

6

மந்தண மிருந்துபுரி மாமடிதன் வேள்வி
சிந்தவிளை யாடுசிவ லோகனிட மென்பர்
அந்தணர்க ளாகுதியி லிட்டவகின் மட்டார்
பைந்தொடிநன் மாதர்கவ டொற்றுபழு ஆரே.

7

உரக்கடல் விடத்தினை மிடற்றிலுற வைத்தன்
 றரக்கனை யடர்த்தருளு மப்பனிட மென்பர்
 குரக்கினம் விரைப்பொழிலின் மீதுகனி யுண்டு
 பரக்குறு புனற்செய்வினை யாடுபழு ஓரே. 8

நின்றநெடு மாலுமொரு நான்முகனும் நேட
 அன்றுதழ லாய்நிமிரு மாதியிட மென்பர்
 ஒன்றுமிரு முன்றுமொரு நாலுமுணர் வார்கள்
 மன்றினி விருந்துடன் மகிழ்ந்தபழு ஓரே. 9

மொட்டையம ணாதர்துகின் முடுவிரி தேரர்
 முட்டைகண் மொழிந்தமுனி வான்றனிட மென்பர்
 மட்டைமலி தாழையிள நீரதிசை பூகம்
 பட்டையொடு தாறுவிரி கின்றபழு ஓரே. 10

அந்தணர்க ளானமலை யாளரவ ரேத்தும்
 பந்தமலி கின்றபழு ஓரரனை யாரச்
 சந்தமிகு ஞானமுணர் பந்தனுரை பேணி
 வந்தவண மேத்துமவர் வானமுடை யாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

35. திருத்தென்குராங்காடுதுறை

பண்: இந்தனம்

ப.தொ.எண்: 171

பதிக எண்: 35

திருச்சிற்றம்பலம்

பரவக் கெடும்வல் வினைபா ரிடஞ்சூழ
 இரவிற் புறங்காட் டிடைநின் றெரியாடி
 அரவச் சடையந் தணன்மே யவழகார்
 குரவப் பொழில்சூழ் குரங்கா டுதுறையே. 1

விண்டார் புரமுன்று மெரித்த விமலன்
 இண்டார் புறங்காட் டிடைநின்றெரி யாடி
 வண்டார் கருமென் குழன்மங் கையொர்பாகம்
 கொண்டா னகர்போல் குரங்கா டுதுறையே. 2

நிறைவில் புறங்காட் டிடைநே ரிழையோடும்
 இறைவில் லெரியான் மழுவேந் திநின்றாடி
 மறையின் னொலிவா னவர்தா னவரேத்தும்
 குறைவில் லவனுர் குரங்கா டுதுறையே. 3

விழிக்குந் நுதன்மே லொருவெண் பிறைசூடித்
தெழிக்கும் புறங்காட் டிடைச்சேர்ந் தெரியாடிப்
பழிக்கும் பரிசே பலிதேர்ந் தவனுர்பொன்
கொழிக்கும் புனல்கூழ் குரங்கா டுதுறையே.

4

நீறார் தருமே னியனெற் றியொர்கண்ணன்
ஏறார் கொடியெம் மிறையீண் டெரியாடி
ஆறார் சடையந் தணனா யிழையாளோர்
கூறா னகர்போல் குரங்கா டுதுறையே.

5

நளிரும் மலர்க்கொன் றையுநா றுகரந்தைத்
துளிருஞ் சுலவிச் சுடுகாட் டெரியாடி
மிளிரும் மரவார்த் தவன்மே வியகோயில்
குளிரும் புனல்கூழ் குரங்கா டுதுறையே.

6

பழகும் வினைதீர்ப் பவன்பார்ப் பதியோடும்
முழவங் குழன்மொந் தைமுழங் கெரியாடும்
அழகன் னயின்மு விலைவேல் வலனேந்தும்
குழகன் னகர்போல் குரங்கா டு துறையே.

7

வரையார்த் தெடுத்தவ் வரக்கன் வலியொல்க
நிரையார் விரலா னெரித்திட் டவனுராம்
கரையார்ந் திழிகா விரிக்கோ லக்கரைமேல்
குரையார் பொழில்சூழ் குரங்கா டு துறையே.

8

நெடியா னொடுநான் முகனுந் நினைவொண்ணாப்
படியா கியபண் டங்கனின் றெரியாடி
செடியார் தலையேந் தியசெங்கண் வெள்ளேற்றின்
கொடியா னகர்போல் குரங்கா டுதுறையே.

9

துவரா டையர்வே டமலாச் சமண்கையர்
கவர்வாய் மொழிகா தல்செய்யா தவனுராம்
நவையார் மணிபொன் னகில்சந் தனமுந்திக்
குவையார் கரைசேர் குரங்கா டுதுறையே.

10

நல்லார் பயில்காழி யுண்ணான சம்பந்தன்
கொல்லே றுடையான் குரங்கா டுதுறைமேல்
சொல்லார் தமிழ்மாலை பத்துந் தொழுதேத்த
வல்லா ரவர்வா னவரோ டுறைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

36. திருவிரும்புளை

வினாவுரை

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 172

பதிக எண்: 36

திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார் கழலே தொழுவீ ரிதுசெப்பீர்
வாரார் முலைமங் கையொடும் முடனாகி
ஏராரி ரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
காரார் கடனஞ் சமுதுண் டகருத்தே. 1

தொழலார் கழலே தொழுதொண் டர்கள்சொல்லீர்
குழலார் மொழிக்கோல் வளையோ டுடனாகி
எழிலா ரிரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
கழல்தான் கரிகா னிடையா டுகருத்தே. 2

அன்பா லடிகை தொழுவீ ரறியீரே
மின்போன் மருங்குன் மடவா னொடுமேவி
இன்பா யிரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
பொன்போற் சடையிற் புனல்வைத்த பொருளே. 3

நச்சித் தொழுவீர் கணமக் கிதுசொல்லீர்
கச்சிப் பொலிகா மக்கொடி யுடன்கூடி
இச்சித் திரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
உச்சித் தலையிற் பலிகொண் டுழலுணே. 4

கற்றார்ந் தடியே தொழுவீ ரிதுசொல்லீர்
நற்றாழ் குழனங் கையொடும் முடனாகி
எற்றே யிரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
புற்றா டரவோ டென்புதுண் டபொருளே. 5

தோடார் மலர்தூய்த் தொழுதொண் டர்கள்சொல்லீர்
சோடார் குழற்சே யிழையோ டுடனாகி
ஈடாய் இரும்பு னையிடங் கொண்டவீசன்
காடார் கடுவே டுவனா னகருத்தே. 6

7

ஒருக்கும் மனத்தன் பருள்ளீ ரிதுசொல்லீர்
பருக்கை மதவே ழமுரித் துமையோடும்
இருக்கை இரும்பு ளையிடங் கொண்டவீசன்
அரக்கன் னுரந்தீர்த் தருளாக் கியவாறே.

8

துயரா யினநீங் கித்தொழுந் தொண்டர்சொல்லீர்
கயலார் கருங்கண் ணியொடும் முடனாகி
இயல்பா யிரும்பு ளையிடங் கொண்டவீசன்
முயல்வா ரிருவர்க் கெரியா கியமொய்ம்பே.

9

துணைநன் மலர்தூய்த் தொழுந்தொண் டர்கள்சொல்லீர்
பணைமென் முலைப்பார்ப் பதியோ டுடனாகி
இணையில் லிரும்பு ளையிடங் கொண்டவீசன்
அணைவில் சமண்சாக் கியமாக் கியவாறே.

10

எந்தை யிரும்பு ளையிடங் கொண்டவீசன்
சந்தம் பயில்சண் பையுண்ணா னசம்பந்தன்
செந்தண் டமிழ்செப் பியபத் திவைவல்லார்
பந்தம் மறுத்தோங் குவர்பான் மையினாலே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

37. திருமறைக்காடு

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண் : 173

பதிக எண்: 37

திருச்சிற்றம்பலம்

சதுரம் மறைதான் றுதிசெய் துவணங்கும்
மதுரம் பொழில்கூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
இதுநன் கிறைவைத் தருள்செய் கவெனக்குள்
கதவந் திருக்காப்புக் கொள்ளுங் கருத்தாலே.

1

சங்கந் தரளம் மவைதான் கரைக்கெற்றும்
வங்கக் கடல்கூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
மங்கை யுமைபா கமுமா கவிதென்கொல்
கங்கை சடைமே லடைவித் தகருத்தே.

2

குரவங் குருக்கத் திகள்புன் னைகண்ணாழல்
மருவும் பொழில்கூழ் மறைக் காட் டுறைமைந்தா
சிரமும் மலருந் திகழ்செஞ் சடைதன்மேல்
அரவம் மதியோ டடைவித் தலழகே.

3

படர்செம் பவளத் தொடுபன் மலர்முத்தம்
மடலம் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைமைந்தா
உடலம் முமைபங் கமதாகியு மென்கொல்
கடனஞ் சமுதா வதுவுண் டகருத்தே. 4

வானோர் மறைமா தவத்தோர் வழிபட்ட
தேனார் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைசெல்வா
ஏனோர் தொழுதேத் தவிருந் தநீயென்கொல்
கானார் கடுவே டுவனா னகருத்தே. 5

பலகா லங்கள்வே தங்கள்பா தங்கள்போற்றி
மலரால் வழிபாடு செய்மா மறைக்காடா
உலகே முடையாய் கடைதோறு முன்னென்கொல்
தலைசேர் பலிகொண் டதிலுண் டதுதானே. 6

வேலா வலயத் தயலே மிளிர்வெய்தும்
சேலார் திருமா மறைக்காட் டுறைசெல்வா
மாலோ டயனிந் திரனஞ் சமுன்னென்கொல்
காலார் சிலைக்கா மனைக்காய்ந் தகருத்தே. 7

கலங்கொள் கடலோ தமுலாவு கரைமேல்
வலங்கொள் பவர்வாழ்த் திசைக்கும் மறைக்காடா
இலங்கை யுடையா னடர்ப்பட் டிடரெய்த
அலங்கல் விரலுன் றியருள் செய்தவாறே. 8

கோனென் றுபல்கோ டியுருத் திரர்போற்றும்
தேனம் பொழில்சூழ் மறைக்காட் டுறைசெல்வா
ஏனங் கழுகா னவருன் னைமுன்னென்கொல்
வானந் தலமண் டியுங்கண் டிலாவாறே. 9

வேதம் பலவோ மம்வியந் தடிபோற்ற
ஓதம் முலவும் மறைக்காட் டிலுறைவாய்
ஏதில் சமண்சாக் கியர்வாக் கிவையென்கொல்
ஆத ரொடுதா மலர்தூந் றியவாறே. 10

காழிந் நகரான் கலைஞான சம்பந்தன்
வாழிம் மறைக்கா டனைவாய்ந் தறிவித்த
ஏழின் னிசைமாலை யீரைந் திவைவல்லார்
வாழி யுலகோர் தொழுவா னடைவாறே. 11

38. திருச்சாய்க்காடு

பண்: இந்தளம்

ப.தொ.எண்: 174

பதிக எண்: 38

திருச்சிற்றம்பலம்

நித்த லுந்நிய மஞ்செய்து நீர்மலர் தூவிச்
சித்த மொன்றவல் லார்க்கரு ளுஞ்சிவன் கோயில்
மத்த யானையின் கோடும்வண் பீலியும் வாரித்
தத்துநீர்ப் பொன்னி சாகர மேவுசாய்க் காடே.

1

பண்ட லைக்கொண்டு பூதங்கள் பாடநின் றாடும்
வெண்ட லைக்கருங் காடுறை வேதியன் கோயில்
கொண்ட லைத்திகழ் பேரிழு ழங்கக் குலாவித்
தண்ட லைத்தட மாமயி லாடுசாய்க் காடே.

2

நாறு கூவிள நாகிள வெண்மதி யத்தோ
டாறு சூடு மமரர் பிரானுறை கோயில்
ஊறு தேங்கனி மாங்கனி யோங்கிய சோலைத்
தாறு தண்கத லிப்புதன் மேவுசாய்க் காடே.

3

வரங்கள் வண்புகழ் மன்னிய வெந்தை மருவார்
புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட வெய்தவன் கோயில்
இரங்க லோசையு மீட்டிய சரக்கொடு மீண்டித்
தரங்க நீள்கழித் தண்கரை வைகுசாய்க் காடே.

4

ஏழை மார்கடை தோறு மிடுபலிக் கென்று
கூழை வாளர வாட்டும் பிரானுறை கோயில்
மாழை யொண்கண் வளைக்கை நுளைச்சியர் வண்பூந்
தாழை வெண்மடற் கொய்துகொண் டாடுசாய்க் காடே.

5

துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாங்கடை போதில்
அங்கொர் நீழ லளித்தவெம் மானுறை கோயில்
வங்க மங்கொளி ரிப்பியு முத்து மணியுஞ்
சங்கும் வாரித் தடங்கட லுந்துசாய்க் காடே.

6

வேத நாவினர் வெண்பளிங் கின்குழைக் காதர்
ஓத நஞ்சணி கண்ட ருகந்துறை கோயில்
மாதர் வண்டுதன் காதல்வண் டாடிய புன்னைத்
தாது கண்டு பொழின்மறைந் தாடுசாய்க் காடே.

7

சுவை ஆதீனம்

இருக்கு நீள்வரை பற்றி யடர்த்தன் றெடுத்த
அரக்கன் ஆகம் நெரித்தருள் செய்தவன் கோயில்
மருக்கு லாவிய மல்லிகை சண்பகம் வண்பூந்
தருக்கு லாவிய தண்பொழி னீடுசாய்க் காடே. 8

மாலி னோடயன் காண்டற் கரியவர் வாய்ந்த
வேலை யார்விட முண்டவர் மேவிய கோயில்
சேலி னேர்விழி யார்மயி லாலச் செருந்தி
காலை யேகன கம்மலர் கின்றசாய்க் காடே. 9

ஊத்தை வாய்ச்சமண் கையர்கள் சாக்கியர்க் கென்றும்
ஆத்த மாக வறிவரி தாயவன் கோயில்
வாய்த்த மாளிகை சூழ்தரு வண்புகார் மாடே
பூத்த வாவிசுள் சூழ்ந்து பொலிந்தசாய்க் காடே. 10

ஏனை யோர்புகழ்ந் தேத்திய வெந்தைசாய்க் காட்டை
ஞான சம்பந்தன் காழியர் கோனவில் பத்தும்
ஊன மின்றி யுரைசெய வல்லவர் தாம்போய்
வான நாடினி தாள்வரிம் மானிலத் தோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

39. பொது (திருத்தலக்கோவை)

பண் - இந்தளம்

ப.தொ.எண்:175

பதிக எண்:39

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரூர்தில்லை யம்பலம் வல்லந்நல்லம்
வடகச்சியு மச்சிறு பாக்கநல்ல
கூரூர்குட வாயில் குடந்தைவெண்ணி
கடல்குழுகழிப் பாலைதென் கோடிபீடார்
நீரூர்வய னின்றியூர் குன்றியூருங்
குருகாவையூர் நாரையூர் நீடுகானப்
பேரூர்நன் னீள்வய னெய்த்தானமும்
பிதற்றாய்பிறை சூடிதன் பேரிடமே. 1

அண்ணாமலை யீங்கோயு மத்திமுத்தா
 றகலாமுது குன்றங் கொடுங்குன்றமுங்
 கண்ணார்கழக் குன்றங் கயிலை கோணம்
 பயில்கற்குடி காளத்தி வாட்போக்கியும்
 பண்ணார்மொழி மங்கையோர் பங்குடையான்
 பரங்குன்றம் பருப்பதம் பேணிநின்றே
 எண்ணாயிர வும்பகலு மிடும்பைக்
 கடல்நீந் தலாங் காரணமே.

2

அட்டானமென் றோதிய நாலிரண்டு
 மழகன்னுறை காவனைத் துந்துறைகள்
 எட்டாந்திரு மூர்த்தியின் காடொன்பதுங்
 குளமுன்றுங் களமஞ்சும் பாடிநான்கும்
 மட்டார்குழ லாண்மலை மங்கைபங்கன்
 மதிக்கும்மிட மாகிய பாழிமூன்றும்
 சிட்டானவன் பாகுரென் றேவிரும்பா
 யரும்பாவங்க ளாயின தேய்ந்தறவே.

3

அறப்பள்ளி யகத்தியான் பள்ளிவெள்ளைப்
 பொடிப்பூசி ஆறணிவானமர் காட்டுப்பள்ளி
 சிறப்பள்ளி சிராப்பள்ளி செம்பொன்பள்ளி
 திருநனிபள்ளி சீர் மகேந்திரத்துப்
 பிறப்பில்லவன் பள்ளிவெள் ளச்சடையான்
 விரும்பும்மிடைப் பள்ளிவண் சக்கரமால்
 உறைப்பாலடி போற்றக் கொடுத்தபள்ளி
 யுணராய்மட நெஞ்சமே யுன்னிநின்றே.

4

.....
 ஆறைவட மாகற லம்பரையா
 றணியார்பெரு வேளூர் விளமர்தெங்கூர்
 செறைதுலை புகலூ ரகலா
 திவைகாதலித் தானவன் சேர்பதியே

5

மனவஞ்சர்மற் றோடமுன் மாதராரு
 மதிகூர் திருக்கூடலி லாலவாயும்
 இனவஞ்சொ லிலாவிடை மாமருது
 மிரும்பைப்பதி மாகாளம் வெற்றியூரும்
 கனமஞ்சின மால்விடை யான்விரும்புங்
 கருகாலூர் நல்லூர் பெரும்புலியூர்

தனமென்சொலிற் றஞ்சமென் றேநினைமின்
றவமாமல மாயின தானறுமே.

6

மாட்டோமடப் பாச்சி லாச்சிராம
மயிண்டிச்சரம் வாதலூர் வாரணாசி
காட்டோகடம் பூர்படம் பக்கங்கொட்டுங்
கடலொற்றியூர் மற்றுறை யூரவையும்
கோட்டோத்திரு வாமாத்தூர் கோழம்பமுங்
கொடுங்கோ வலூர்திருக் குணவாயில்.

7

...குலாவுதிங்கட்சடையான் குளிரும் பரிதிநியமம்
போற்றாரடி யார்வழி பாடொழியாத்தென்
புறம்பயம் பூவணம் பூழியூரும்
காற்றார்வரை யன்றெடுத் தான்முடிதோ
ணெரித்தானுறை கோயிலென்றென் றுநீகருதே.

8

நெற்குன்றமோத் தூர்நிறை நீர்மருக
னெடுவாயில் குறும்பலா நீடுதிரு
நற்குன்றம் வலம்புரந் நாகேச்சுர
நளிர்சோலையுஞ் சேனைமா காளம்வாய்மூர்
கற்குன்றமொன் றேந்தி மழைதடுத்த
கடல்வண்ணனு மாமல ரோனுங்காணாச்
சொற்கென்றுந் தொலைவிலா தானுறையுங்
குடமுக்கென்று சொல்லிக் குலாவுமினே.

9

குத்தங்குடி வேதி குடிபுனல்குழ்
குருந்தங்குடி தேவன் குடிமருவும்
அத்தங்குடி தண்டிரு வண்குடியு
மலம்புஞ்சலந் தன்சடை வைத்துகந்த
நித்தன்னிம லனுமை யோடுங்கூட
நெடுங்கால முறைவிட மென்று சொல்லாப்
புத்தர்புறங் கூறிய புன்சமணர்
நெடும்பொய் களைவிட்டு நினைந்துய்மினே.

10

அம்மானை யருந்தவ மாகிநின்ற
வமரர்பெரு மான்பதியான வுன்னிக்
கொய்ம்மாமலர்ச் சோலை குலாவுகொச்சைக்
கிறைவன் சிவஞானசம் பந்தன் சொன்ன

இம்மாலையீ ரைந்து மிருநிலத்தி
 விரவும்பக லுந்நினைந் தேத்திநின்று
 விம்மாவெரு வாவிரும்பும் மடியார்
 விதியார் பிரியார் சிவன்சேவடிக்கே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

40. திருப்பிரமபுரம்

பண்:சீகாமரம்

ப.தொ.எண் : 176

பதிக எண்: 40

திருச்சிற்றம்பலம்

எம்பிரா னெனக்கமுதம் ஆவானுந் தன்னடைந்தார்
 தம்பிரா னாவானுந் தழலேந்து கையானுங்
 கம்பமா கரியுரித்த காபாலி கறைக்கண்டன்
 வம்புலாம் பொழிற்பிரம புரத்துறையும் வானவனே.

1

தாமென்றும் மனந்தளராத் தகுதியரா யுலகத்துக்
 காமென்று சரண்புகுந்தார் தமைக்காக்குங் கருணையினான்
 ஓமென்று மறைபயில்வார் பிரமபுரத் துறைகின்ற
 காமன்றன் னுடலெரியக் கனல்சேர்ந்த கண்ணானே.

2

நன்னெஞ்சே யுனையிரந்தேன் நம்பெருமான் றிருவடியே
 உன்னஞ்செய் திருகண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல்
 அன்னஞ்சேர் பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும்
 பன்னஞ்சீர் வாயதுவே பார்கண்ணே பரிந்திடவே.

3

சாநாளின் றிம்மனமே சங்கைதனைத் தவிர்ப்பிக்குங்
 கோனாளுந் திருவடிக்கே கொழுமலர்தூ வெத்தனையுந்
 தேனாளும் பொழிற்பிரம புரத்துறையுந் தீவணனை
 நாநாளு நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர் நவின்றேத்தே.

4

கண்ணுதலான் வெண்ணீற்றான் கமழ்சடையான் விடையேறி
 பெண்ணிதமா முருவத்தான் பிஞ்ஞகன்பேர் பலவுடையான்
 விண்ணுதலாத் தோன்றியசீர்ப் பிரமபுரந் தொழவிரும்பி
 எண்ணுதலாஞ் செல்வத்தை யியல்பாக வறிந்தோமே.

5

எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினுந் தன்னடியார்க்
 கிங்கேயென் றருள்புரியும் எம்பெருமா னெருதேறிக்
 கொங்கேயு மலர்ச்சோலைக் குளிர்பிரம புரத்துறையுஞ்
 சங்கேயொத் தொளிர்மேனிச் சங்கரன்றன் றன்மைகளே.

6

சிலையதுவெஞ் சிலையாகத் திரிபுரமுன் நெறிசெய்த
இலைநுனைவேற் றடக்கையன் ஏந்திழையா னொருகூறன்
அலைபுனல்கூழ் பிரம்புரத் தருமணியை யடிபணிந்தால்
நிலையுடைய பெருஞ்செல்வம் நீடுலகிற் பெறலாமே. 7

எரித்தமயிர் வாளரக்கன் வெற்பெடுக்கத் தோளொடுதாள்
நெரித்தருளுஞ் சிவமூர்த்தி நிறணிந்த மேனியினான்
உரித்தவரித் தோலுடையான் உறைபிரம் புரந்தன்னைத்
தரித்தமன மெப்போதும் பெறுவார்தாந் தக்காரே. 8

கரியானும் நான்முகனுங் காணாமைக் கனலுருவாய்
அரியானாம் பரமேட்டி அரவஞ்சே ரகலத்தான்
நெரியாதா னிருந்துறையுந் திகழ்பிரம் புரஞ்சேர
உரியார்தா மேமுலகும் உடனாள வரியாரே. 9

உடையிலார் சீவரத்தார் தன்பெருமை யுணர்வரியான்
முடையிலார் வெண்டலைக்கை மூர்த்தியாந் திருவுருவன்
பெடையிலார் வண்டாடும் பொழிற்பிரம் புரத்துறையுஞ்
சடையிலார் வெண்பிறையான் தாள்பணிவார் தக்காரே. 10

தன்னடைந்தார்க் கின்பங்கள் தருவானைத் தத்துவனைக்
கன்னடைந்த மதிற்பிரம் புரத்துறையுங் காவலனை
முன்னடைந்தான் சம்பந்தன் மொழிபத்து மிவைவல்லார்
பொன்னடைந்தார் போகங்கள் பலவடைந்தார் புண்ணியரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

41. திருச்சாயக்காடு

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்: 177

பதிக எண்: 41

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமிளையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் கற்றாருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார்ச் சாயக்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே. 1

போய்க்காடே மறைந்துறைதல்புரிந்தானும் பூம்புகார்ச்
சாயக்காடே பதியாக வுடையானும் விடையானும்
வாய்க்காடு முதுமரமே யிடமாக வந்தடைந்த
பேய்க்காடல் புரிந்தானும் பெரியோர்கள் பெருமானே. 2

நீநாளு நன்னெஞ்சே நினைகண்டா யாரறிவார்
சாநாளும் வாழ்நாளுஞ் சாய்க்காட்டெம் பெருமாற்கே
பூநாளுந் தலைசுமப்பப் புகழ்நாமஞ் செவிகேட்ப
நாநாளும் நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே. 3

கட்டலர்த்த மலர்தூவிக் கைதொழுமின் பொன்னியன்ற
தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி கோங்கமருந் தாழ்பொழில்வாய்
மொட்டலர்த்த தடந்தாழை முருகுயிர்க்குங் காவிரிப்பும்
பட்டினத்துச் சாய்க்காட்டெம் பரமேட்டி பாதமே. 4

கோங்கன்ன குவிமுலையாள் கொழும்பணைத்தோட்
கொடியிடைபையப்
பாங்கென்ன வைத்துகந்தான் படர்ச்சடைமேற் பான்மதியந்
தாங்கினான் பூம்புகார்ச் சாய்க்காட்டான் தாள்நிழற்கீழ்
ஓங்கினா ரோங்கினா ரெனவுரைக்கு முலகமே. 5

சாந்தாக நீறணிந்தான் சாய்க்காட்டான் காமனைமுன்
தீந்தாக மெரிகொளுவச் செற்றுகந்தான் றிருமுடிமேல்
ஓய்ந்தார மதிசூடி யொளிதிகழு மலைமகடோள்
தோய்ந்தாகம் பாகமா வுடையானும் விடையானே. 6

மங்குல்தோய் மணிமாட மதிதவழு நெடுவீதிச்
சங்கெலாங் கரைபொருது திரைபுலம்புஞ் சாய்க்காட்டான்
கொங்குலா வரிவண்டின் னிசைபாடு மலர்கொன்றைத்
தொங்கலா னடியார்க்குச் சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே. 7

தொடலரிய தொருகணையாற் புரமுன்று மெரியுண்ணப்
படவரவத் தெழிலாரம் பூண்டன்பண் டரக்கனையுந்
தடவரையாற் றடவரைத்தோ ளுன்றினான் சாய்க்காட்டை
இடவகையா வடைவோமென் றெண்ணுவார்க் கிடரிலையே. 8

வையநீ ரேற்றானு மலருறையு நான்முகனும்
ஐயன்மா ரிருவர்க்கு மளப்பரிதா லவன்பெருமை
தையலார் பாட்டோவாச் சாய்க்காட்டெம் பெருமானைத்
தெய்வமாப் பேணாதார் தெளிவுடைமை தேறோமே. 9

குறங்காட்டு நால்விரலிற் கோவணத்துக் கோலோவிப்போய்
அறங்காட்டுஞ் சமணருஞ் சாக்கியரு மலர்தூற்றுந்

திறங்காட்டல் கேளாதே தெளிவுடையீர் சென்றடைமின்
புறங்காட்டி லாடலான் பூம்புகார்ச் சாயக்காடே. 10

நொம்பைந்து புடைத்தொல்கு நூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார்
அம்பந்தும் வரிக்கழலு மரவஞ்செய் பூங்காழிச்
சம்பந்தன் றமிழ்பகர்ந்த சாயக்காட்டுப் பத்தினையும்
எம்பந்த மெனக்கருதி யேத்துவார்க் கிடர்கெடுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

42. திருஆக்கூர்த் தான்றோன்றிமாடம்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்: 178

பதிக எண்: 42

திருச்சிற்றம்பலம்

அக்கிருந்த வாரமும் ஆடரவும் ஆமையும்
தொக்கிருந்த மார்பினான் தோலுடையான் வெண்ணீற்றான்
புக்கிருந்த தொல்கோயில் பொய்யிலா மெய்ந்நெறிக்கே
தக்கிருந்தார் ஆக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. 1

நீரார வார்சடையான் நீறுடையா னேறுடையான்
காரார்பூங் கொன்றையினான் காதலித்த தொல்கோயில்
கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில்
தாராமல் காக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. 2

வாளார்கண் செந்துவர்வாய் மாமலையான் றன்மடந்தை
தோளாகம் பாகமாப் புல்கினான் தொல்கோயில்
வேளாள ரென்றவர்கள் வள்ளன்மையான் மிக்கிருக்கும்
தாளாளர் ஆக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. 3

கொங்குசேர் தண்கொன்றை மாலையினான் கூற்றடரப்
பொங்கினான் பொங்கொளிசேர் வெண்ணீற்றான் பூங்கோயில்
அங்கமா றோடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி
தங்கினார் ஆக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. 4

வீக்கினா னாடரவம் வீழ்ந்தழிந்தார் வெண்டலையென்
பாக்கினான் பலகலன்கள் ஆதரித்துப் பாகம்பெண்
ஆக்கினான் தொல்கோயில் ஆம்பலம்பூம் பொய்கைபுடை
தாக்கினார் ஆக்கூரிற் றான்றோன்றி மாடமே. 5

பண்ணொளிசேர் நான்மறையான்பாடலினோ டாடலினான்
கண்ணொளிசேர் நெற்றியினான் காதலித்த தொல்கோயில்
விண்ணொளிசேர் மாமதியந் தீண்டியக்கால் வெண்மாடம்
தண்ணொளிசேர் ஆக்கூறிற் றான்றோன்றி மாடமே. 6

வீங்கினார் மும்மதிலும் வில்வரையால் வெந்தவிய
வாங்கினார் வானவர்கள் வந்திறைஞ்சுந் தொல்கோயில்
பாங்கினார் நான்மறையோ டாறங்கம் பலகலைகள்
தாங்கினார் ஆக்கூறிற் றான்றோன்றி மாடமே. 7

கன்னெடிய குன்றெடுத்தான் தோளடரக் காலுன்றி
இன்னருளா லாட்கொண்ட வெம்பெருமான் தொல்கோயில்
பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்
தன்னடியார் ஆக்கூறிற் றான்றோன்றி மாடமே. 8

நன்மையா னாரணனும்நான்முகனுங் காண்பரிய
தொன்மையான் தோற்றங்கே டில்லாதான் தொல்கோயில்
இன்மையாற் சென்றிரந்தார்க் கில்லையென்னா தீந்துவக்குந்
தன்மையார் ஆக்கூறிற் றான்றோன்றி மாடமே. 9

நாமருவு புன்மை நவிறற்ச சமண்டேரர்
பூமருவு கொன்றையினான் புக்கமருந் தொல்கோயில்
சேன்மருவு பைங்கயத்துச் செங்கழுநீர் பைங்குவளை
தாமருவு மாக்கூறிற் றான்றோன்றி மாடமே. 10

ஆட லமர்ந்தானை யாக்கூறிற் றான்றோன்றி
மாட மமர்ந்தானை மாடஞ்சேர் தண்காழி
நாடற் கரியசீர் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பாட லிவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

43. திருப்பள்ளிருக்குவேளூர்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:179

பதிக எண்: 43

திருச்சிற்றம்பலம்

கள்ளார்ந்த பூங்கொன்றை மதமத்தங் கதிர்மதியம்
உள்ளார்ந்த சடைமுடியெம் பெருமானா ருறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயென்பார் தாமிருவர்
புள்ளானார்க் கரையனிடம் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 1

தையலா ளொருபாகஞ் சடைமேலா ளவளோடும்
ஐந்தேர்ந் துழல்வாரோ ரந்தணனா ருறையுமிடம்
மெய்சொல்லா விராவணனை மேலோடி யீடழித்துப்
பொய்சொல்லா துயிர்போனான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 2

வாசநலஞ் செய்திமையோர் நாடோறு மலர்தூவ
ஈசனெம் பெருமானார் இனிதாக வுறையுமிடம்
யோசனைபோய்ப் பூக்கொணர்ந்தங் கொருநாளு மொழியாமே
பூசனைசெய் தினிதிருந்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 3

மாகாயம் பெரியதொரு மானுரிதோ லுடையாடை
ஏகாய மிட்டுகந்த வெரியாடி யுறையுமிடம்
ஆகாயந் தேரோடு மிராவணனை யமரின்கன்
போகாமே பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 4

கீதத்தை மிகப்பாடு மடியார்கள் குடியாகப்
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 5

திறங்கொண்ட வடியார்மேற் நீவினைநோய் வாராமே
அறங்கொண்டு சிவதன்ம முரைத்தபிரா னமருமிடம்
மறங்கொண்டங் கிராவணன்றன் வலிகருதி வந்தானைப்
புறங்கண்ட சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 6

அத்தியினீ ருரிமுடி யழகாக வனலேந்திப்
பித்தரைப்போற் பலிதிரியும் பெருமானார் பேணுமிடம்
பத்தியினால் வழிபட்டுப் பலகாலந் தவஞ்செய்து
புத்தியொன்ற வைத்துகந்தான் புள்ளிருக்கு வேளூரே. 7

பண்ணொன்ற இசைபாடு மடியார்கள் குடியாக
மண்ணின்றி விண்கொடுக்கும் மணிகண்டன் மருவுமிடம்
எண்ணின்றி முக்கோடி வாணாள துடையானைப்
புண்ணொன்றப் பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளுரே. 8

வேதித்தார் புரமுன்றும் வெங்கணையால் வெந்தவியச்
சாதித்த வில்லாளி கண்ணாளன் சாருமிடம்
ஆதித்தன் மகனென்ன வகன்னூலத் தவரோடும்
போதித்த சடாயென்பான் புள்ளிருக்கு வேளுரே. 9

கடுத்துவருங் கங்கைதனைக் கமழ்சடையொன் றாடாமே
தடுத்தவரெம் பெருமானார் தாமினிதா யுறையுமிடம்
விடைத்துவரு மிலங்கைக்கோன் மலங்கச்சென் றிராமற்காப்
புடைத்தவனைப் பொருதழித்தான் புள்ளிருக்கு வேளுரே. 10

செடியாய வுடல்தீர்ப்பான் தீவினைக்கோர் மருந்தாவான்
பொடியாடிக்க கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கு வேளுரைக்
கடியார்ந்த பொழிற்காழிக் கவுணியன்சம் பந்தன்சொல்
மடியாது சொல்லவல்லார்க் கில்லையாம் மறுபிறப்பே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

44. திருஆமாத்தூர்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:180

பதிக எண்: 44

திருச்சிற்றம்பலம்

துன்னம்பெய் கோவணமுந் தோலு முடையாடை
பின்னஞ் சடைமேலோர் பிள்ளை மதிசூடி
அன்னஞ்சேர் தண்கான லாமாத்தூ ரம்மான்றன்
பொன்னங் கழல்பரவாப் பொக்கமும் பொக்கமே. 1

கைம்மாவின் றோல்போர்த்த காபாலி வானுலகில்
மும்மா மதிலெய்தான் முக்கணான் பேர்பாடி
அம்மா மலர்ச்சோலை யாமாத்தூ ரம்மானெம்
பெம்மானென் றேத்தாதார் பேயரிற் பேயரே. 2

பாம்பரைச் சாத்தியோர் பண்டரங்கன் விண்டதோர்
தேம்ப விளமதியஞ் சூடிய சென்னியான்
ஆம்பலம்பூம் பொய்கை யாமாத்தூ ரம்மான்றன்
சாம்ப லகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே. 3

கோணாகப் பேரல்குற் கோல்வளைக்கை மாதராள்
பூணாகம் பாகமாப் புல்கி யவளோடும்
ஆணாகங் காதல்செய் ஆமாத்தூ ரம்மானைக்
காணாத கண்ணெல்லாங் காணாத கண்களே.

4

பாட னெறிநின்றான் பைங்கொன்றைத் தண்டாரே
சூட னெறிநின்றான் சூலஞ்சேர் கையினான்
ஆட னெறிநின்றா னாமாத்தூ ரம்மான்றன்
வேட நெறிநில்லா வேடமும் வேடமே.

5

சாமவரை வில்லாகச் சந்தித்த வெங்கணையால்
காவன் மதிலெய்தான் கண்ணுடை நெற்றியான்
யாவருஞ் சென்றேத்து மாமாத்தூ ரம்மானத்
தேவர் தலைவணங்குந் தேவர்க்குந் தேவனே.

6

மாறாத வெங்கூற்றை மாற்றி மலைமகளை
வேறாக நில்லாத வேடமே காட்டினான்
ஆறாத தீயாடி யாமாத்தூ ரம்மானைக்
கூறாத நாவெல்லாங் கூறாத நாக்களே.

7

தாளா லரக்கன்றோள் சாய்த்த தலைமகன்றன்
நாளா திரையென்றே நம்பன்ற னாமத்தால்
ஆளானார் சென்றேத்து மாமாத்தூ ரம்மானைக்
கேளாச் செவியெல்லாங் கேளாச் செவிகளே.

8

புள்ளுங் கமலமுங் கைக்கொண்டார் தாமிருவர்
உள்ளு மவன்பெருமை யொப்பளக்குந் தன்மையதே
அள்ளல் விளைகழனி யாமாத்தூ ரம்மானெம்
வள்ளல் கழல்பரவா வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே.

9

பிச்சை பிறர்பெய்யப் பின்சாரக் கோசாரக்
கொச்சை புலானாற வீருரிவை போர்த்துகந்தான்
அச்சந்தன் மாதேவிக் கீந்தான்ற னாமாத்தூர்
நிச்ச னினையாதார் நெஞ்சமு நெஞ்சமே.

10

ஆட லரவசைத்த வாமாத்தூ ரம்மானைக்
கோட லிரும்புறவிற் கொச்சை வயத்தலைவன்
நாட லரியசீர் ஞானசம் பந்தன்றன்
பாட லிவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

45. திருக்கைச்சினம்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:181

ப.எண்: 45

திருச்சிற்றம்பலம்

தையலோர் கூறுடையான் தண்மதிசேர் செஞ்சடையான்
மையுலா மணிமிடற்றான் மறைவிளங்கு பாடலான்
நெய்யுலா மூவிலைவேல் ஏந்தி நிவந்தொளிசேர்
கையுடையான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

1

விடமல்கு கண்டத்தான் வெவ்வளையோர் கூறுடையான்
படமல்கு பாம்பரையான் பற்றாதார் புரமெரித்தான்
நடமல்கு மாடலினான் நான்மறையோர் பாடலினான்
கடமல்கு மாவுரியான் உறைகோயில் கைச்சினமே.

2

பாடலார் நான்மறையான் பைங்கொன்றை பாம்பினொடும்
சூடலான் வெண்மதியந் துன்று கரந்தையொடும்
ஆடலா னங்கை யனலேந்தி யாடரவக்
காடலான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

3

பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல்நஞ்
சுண்டபிரா னென்றிறைஞ்சி யும்பர் தொழுதேத்த
விண்டவர்கள் தொன்னகர மூன்றுடனே வெந்தவியக்
கண்டபிரான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

4

தேய்ந்துமலி வெண்பிறையான் செய்யதிரு மேனியினான்
வாய்ந்திலங்கு வெண்ணீற்றான் மாதினையோர் கூறுடையான்
சாய்ந்தமரர் வேண்டத் தடங்கடனஞ்சுண்டநங்கைக்
காய்ந்தபிரான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

5

மங்கையோர் கூறுடையான் மன்னு மறைபயின்றான்
அங்கையோர் வெண்டலையா னாடரவம் பூண்டுகந்தான்
திங்கனொடு பாம்பணிந்த சீரார் திருமுடிமேல்
கங்கையினான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

6

வரியரவே நாணாக மால்வரையே வில்லாக
எரிகணையான் முப்புரங்க ளெய்துகந்த வெம்பெருமான்
பொரிகடலை யீமப் புறங்காட்டான் போர்த்ததோர்
கரியுரியான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே.

7

போதுலவு கொன்றை புனைந்தான் நிருமுடிமேல்
 மாதுமையா ளஞ்ச மலையெடுத்த வாளரக்கன்
 நீதியினா லேத்த நிகழ்வித்து நின்றாடும்
 காதலினான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே. 8

மண்ணினைமுன் சென்றிரந்த மாலும் மலரவனும்
 எண்ணறியா வண்ண மெரியுருவ மாயபிரான்
 பண்ணிசையா லேத்தப் படுவான்றன் னெற்றியின்மேல்
 கண்ணுடையான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினமே. 9

..... 10

தண்வயல்குழ் காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
 கண்ணுதலான் மேவியுறை கோயில் கைச்சினத்தைப்
 பண்ணிசையா லேத்திப் பயின்ற விவைவல்லார்
 விண்ணவரா யோங்கி வியனுலகம் ஆள்வாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

46. திருநாலூர்மயானம்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:182

பதிக எண்: 46

திருச்சிற்றம்பலம்

பாலூரு மலைப்பாம்பும் பனிமதியு மத்தமும்
 மேலூருஞ் செஞ்சடையான் வெண்ணூல்சேர் மார்பினான்
 நாலூர் மயானத்து நம்பான்ற னடிநினைந்து
 மாலூருஞ் சிந்தையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே. 1

சூடும் பிறைச்சென்னிச் சூழ்கா டிடமாக
 ஆடும் பறைசங் கொலியோ டழகாக
 நாடுஞ் சிறப்போவா நாலூர் மயானத்தைப்
 பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றாவாம் பாவமே. 2

கல்லா னிழன்மேவிக் காமுறுசீர் நால்வர்க்கன்
 றெல்லா வறனுரையும் இன்னருளால் சொல்லினான்
 நல்லார் தொழுதேத்தும் நாலூர் மயானத்தைச்
 சொல்லா தவரெல்லாஞ் செல்லாதார் தொன்னெறிக்கே. 3

கோலத்தார் கொன்றையான் கொல்புலித்தோ லாடையான்
நீலத்தார் கண்டத்தான் நெற்றியோர் கண்ணினான்
ஞாலத்தார் சென்றேத்தும் நாலூர் மயானத்தில்
சூலத்தா னென்பார்பாற் சூழாவாந் தொல்வினையே. 4

கறையார் மணிமிடற்றான் காபாலி கட்டங்கள்
பிறையார் வளர்சடையான் பெண்பாக னண்பாய
நறையார் பொழில்புடைசூழ் நாலூர் மயானத்தெம்
இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்துமா மின்பமே. 5

கண்ணார் நுதலான் கனலா டிடமாகப்
பண்ணார் மறைபாடி ஆடும் பரஞ்சோதி
நண்ணார் புரமெய்தான் நாலூர் மயானத்தை
நண்ணா தவரெல்லாம் நண்ணாதார் நன்னெறியே. 6

கண்பாவு வேகத்தாற் காமனைமுன் காய்ந்துகந்தான்
பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ லாகத்தான்
நண்பார் குணத்தோர்கள் நாலூர் மயானத்தை
எண்பாவு சிந்தையார்க் கேலா விடர்தானே. 7

பத்துத் தலையோனைப் பாதத் தொருவிரலால்
வைத்து மலையடர்த்து வானோடு நாள்கொடுத்தான்
நத்தி னொலியோவா நாலூர் மயானத்தென்
அத்த னடிநினைவார்க் கல்ல லடையாவே. 8

மாலோடு நான்முகனும் நேட வளரெரியாய்
மேலோடு கீழ்காணா மேன்மையான் வேதங்கள்
நாலோடு மாறங்கம் நாலூர் மயானத்தெம்
பாலோடு நெய்யாடி பாதம் பணிவோமே. 9

துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார்
புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள்
நண்பாற் சிவாயவெனா நாலூர் மயானத்தே
இன்பா யிருந்தானை யேத்துவார்க் கின்பமே. 10

ஞாலம் புகழ்காழி ஞானசம் பந்தன்றான்
நாலு மறையோதும் நாலூர் மயானத்தைச்
சீலம் புகழாற் சிறந்தேத்த வல்லாருக்
கேலும் புகழ்வானத் தின்பா யிருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

47. திருமயிலாப்பூர் பூம்பாவைத் திருப்பதிகம்.

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண். 183

பதிக எண். 47

திருச்சிற்றம்பலம்

மட்டிட்ட புன்னையங் கானன் மடமயிலைக்
கட்டிட்டங் கொண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஒட்டிட்ட பண்பி னுருத்திர பல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 1

மைப்பயந்த வொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பயந்த நீற்றான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஐப்பசி யோண விழாவு மருந்தவர்கள்
துய்ப்பனவுங் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 2

வளைக்கை மடநல்லார் மாமயிலை வண்மறுகில்
துளக்கில் கபாலீச் சரத்தான்றொல் கார்த்திகைநாள்
தளத்தேந் திளமுலையார் தையலார் கொண்டாடும்
விளக்கீடு காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 3

ஊர்திரை வேலை யுலாவு முயர்மயிலைக்
கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில்
கார்தரு சோலைக் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
ஆர்திரைநாள் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 4

மைப்பூசு மொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பூசு நீற்றான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
நெய்ப்பூசு மொண்புழுக்க னேரிழையார் கொண்டாடும்
தைப்பூசங் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 5

மடலார்ந்த தெங்கின் மயிலையார் மாசிக்
கடலாட்டுக் கண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
அடலானே றூரு மடிக ளடிபரவி
நடமாடல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 6

மலிவிழா வீதி மடநல்லார் மாமயிலைக்
கலிவிழாக் கண்டான் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
பலிவிழாப் பாடல்செய் பங்குனி யுத்தரநாள்
ஒலிவிழாக் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய். 7

தண்ணா வரக்கன்றோள் சாய்த்துகந்த தாளினான்
கண்ணார் மயிலைக் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
பண்ணார் பதினெண் கணங்கடம் மட்டமிநாள்
கண்ணார்க் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

8

நற்றா மரைமலர்மே னான்முகனு நாரணனும்
முற்றாங் குணர்கிலா முர்த்தி திருவடியைக்
கற்றார்க் கேத்துங் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
பொற்றாப்புக் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

9

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமனுடையைப் போர்க்கும்
இருஞ்சாக் கியர்க் ளெடுத்துரைப்ப நாட்டில்
கருஞ்சோலை சூழ்ந்த கபாலீச் சரத்தான்றன்
பெருஞ்சாந்தி காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்.

10

கானமர் சோலைக் கபாலீச் சரமமர்ந்தான்
தேனமர் பூம்பாவைப் பாட்டாகச் செந்தமிழான்
ஞானசம் பந்த னலம்புகழ்ந்த பத்தும்வல்லார்
வானசம் பந்தத் தவரோடும் வாழ்வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

48. திருவெண்காடு

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:184

பதிக எண்: 48

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்காட்டு நுதலானுங் கனல்காட்டுங் கையானும்
பெண்காட்டு முருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்
பண்காட்டு மிசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்
வெண்காட்டி லுறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே. 1

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ டுள்ளநினை
வாயினவே வரம்பெறுவ ரையுறவேண் டாவொன்றும்
வேயனதோ ளுமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர்
தோய்வினையா ரவர்தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே. 2

மண்ணொடுநீ ரனல்காலோ டாகாய மதியிரவி
எண்ணில்வரு மியமான னிகபரமு மெண்டிசையும்
பெண்ணினொடாண் பெருமையொடு சிறுமையுமாம் பேராளன்
விண்ணவர்கோன் வழிபடவெண் காடிடமா விரும்பினனே. 3

விடமுண்ட மிடற்றண்ணல் வெண்காட்டின் றண்புறவின்
மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர் நிழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக்கெண்டை தாமரையின் பூமறையக்
கடல்விண்ட கதிர்முத்தம் நகைகாட்டுங் காட்சியதே. 4

வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் நிருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்றன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன் றூதர்
ஆலமிடற் றானடியா ரென்றடர வஞ்சுவரே. 5

தண்மதியும் வெய்யரவுந் தாங்கினான் சடையினுடன்
ஒண்மதிய நுதலுமையோர் கூறுகந்தா னுறைகோயில்
பண்மொழியால் அவன்நாமம் பலவோதப் பசங்கிள்ளை
வெண்முகில்சேர் கரும்பெணைமேல் வீற்றிருக்கும்
வெண்காடே. 6

சக்கரமாற் கீந்தானுஞ் சலந்தரனைப் பிளந்தானும்
அக்கரைமே லசைத்தானும் அடைந்தயிரா வதம்பணிய
மிக்கதனுக் கருள்சுரக்கும் வெண்காடும் வினைதுரக்கும்
முக்குளநன் குடையானு முக்கணுடை யிறையவனே. 7

பண்மொய்த்த விண்மொழியாள் பயமெய்த மலையெடுத்த
உன்மத்த னுரநெரித்தன் றருள்செய்தா னுறைகோயில்
கண்மொய்த்த கருமஞ்ஞை நடமாடக் கடன் முழங்க
விண்மொய்த்த பொழில்வரிவண் டிசைமுரலும் வெண்காடே.

கள்ளார்செங் கமலத்தான் கடற்கிடந்தா னெனவிவர்கள்
ஒள்ளாண்மை கொளற்கோடி யுயர்ந்தாழ்ந்து முணர்வரியான்
வெள்ளானை தவஞ்செய்யு மேதகுவெண் காட்டானென்
றுள்ளாடி யுருகாதா ருணர்வுடைமை யுணரோமே. 9

போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையர்க ளவர்பிறிமின் அறிவுடையீ ரீதுகேண்மின்
வேதியர்கள் விரும்பியசீர் வியன்றிருவெண் காட்டானென்
றோதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே. 10

தண்பொழில்சூழ் சண்பையர்கோன்றமிழ்ஞான சம்பந்தன்
விண்பொலிவெண் பிறைச்சென்னிவிகிர்தனுறைவெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந் தமிழ்மாலை பாடியபத் திவைவல்லார்
மண்பொலிய வாழ்ந்தவர்போய் வான் பொலியப் புகுவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

49. சீகாழி

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:185

பதிக எண்:49

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணி னேர்மொழி மங்கை மார்பலர்
 பாடி யாடிய வோசை நாடொறுங்
 கண்ணி னேரயலே பொலியுங் கடற்காழிப்
 பெண்ணி னேரொரு பங்கு டைப்பெரு
 மானை யெம்பெரு மானென் றென்றுன்னும்
 அண்ண லாரடியார் அருளாலுங் குறைவிலரே. 1

மொண்ட லம்பிய வார்தி ரைக்கடல்
 மோதி மீதெறி சங்க வங்கமுங்
 கண்டலம் புடைசூழ் வயல்சேர் கலிக்காழி
 வண்ட லம்பிய கொன்றை யானடி
 வாழ்த்தி யேத்திய மாந்தர் தம்வினை
 விண்ட லங்கெளிதாம் அதுநல் விதியாமே. 2

நாடெ லாமொளி யெய்த நல்லவர்
 நன்று மேத்தி வணங்கு வார்பொழிற்
 காடெ லாமலர் தேன்துளிக்குங் கடற்காழித்
 தோடு லாவிய காது ளாய்சுரி
 சங்க வெண்குழை யானென் றென்றுன்னும்
 வேடங் கொண்டவர்கள் வினை நீங்கலுற்றாரே. 3

மையி னார்பொழில் சூழ நீழலில்
 வாச மார்மது மல்க நாடொறும்
 கையி னார்மலர் கொண்டெழுவார் கலிக்காழி
 ஐய னேயர னேயென் றாதரித்
 தோதி நீதியு ளேநி னைப்பவர்
 உய்யு மாறுலகில் உயர்ந்தாரி னுள்ளாரே. 4

மலிக டுந்திரை மேனி மிர்ந்தெதிர்
 வந்து வந்தொளிர் நித்திலம் விழக்
 கலிக டிந்தகையார் மருவுங் கலிக்காழி
 வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன்
 இன்னு யிரளித் தானை வாழ்த்திட
 மெலியுந் தீவினைநோய் அவைமேவுவார் வீடே. 5

சேவை ஆதீனம்

மற்று மிவ்வுல கத்து னோர்களும்
 வானு னோர்களும் வந்து வைகலுங்
 கற்ற சிந்தையராய்க் கருதுங் கலிக்காழி
 நெற்றி மேலமர் கண்ணி னானை
 நினைந்தி ருந்திசை பாடு வார்வினை
 செற்றமாந் தரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே. 6

தான லம்புரை வேதிய ரொடு
 தக்க மாதவர் தாந்தொ ழுப்பயில்
 கானலின் விரைசேர விம்முங் கலிக்காழி
 ஊனு ளாருயிர் வாழ்க்கை யாயுற
 வாகி நின்றவொ ருவனே யென்றென்
 றானலங் கொடுப்பார் அருள்வேந்த ராவாரே. 7

மைத்த வண்டெழு சோலை யாலைகள்
 சாலி சேர்வய லார வைகலுங்
 கத்து வார்கடல் சென் றுலவுங் கலிக்காழி
 அத்த னேயர னேய ரக்கனை
 யன்ற டர்த்துகந் தாயு னகழல்
 பத்தராய்ப் பரவும் பயனீங்கு நல்காயே. 8

பரும ராமொடு தெங்கு பைங்கத
 லிப்ப ருங்கனி யுண்ண மந்திகள்
 கருவரா லுகளும் வயல்கூழ் கலிக்காழித்
 திருவி னாயக னாய மாலொடு
 செய்ய மாமலர்ச் செல்வ னாகிய
 இருவர் காண்பரியா னெனவேத்துத லின்பமே. 9

பிண்ட முண்டுழல் வார்க ளும்பிரி
 யாது வண்டுகி லாடை போர்த்தவர்
 கண்டு சேரகிலார் அழகார் கலிக்காழித்
 தொண்டை வாயுமை யோடு கூடிய
 வேட னேசுட லைப்பொ டியணி
 அண்டவா ணனென்பார்க் கடையா வல்லத்தானே. 10

பெயரெ னும்மிவை பன்னி ரண்டினு
 முண்டெ னப்பெயர் பெற்ற ஓர்திகழ்
 கயலுலாம் வயல்கூழ்ந் தழகார் கலிக்காழி
 நயன டன்கழ லேத்தி வாழ்த்திய
 ஞான சம்பந்தன் செந்த மிமுரை
 உயருமா மொழிவார் உலகத் துயர்ந்தாரே. 11

50. திருஆமாத்தூர்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:186

பதிக எண்: 50

திருச்சிற்றம்பலம்

குன்ற வார்சிலை நாண ராவரி
 வாளி கூரெரி காற்றின் மும்மதில்
 வென்றவா றெங்ஙனே
 விடையேறும் வேதியனே
 தென்ற லார்மணி மாட மாளிகை
 சூளி கைக்கெதிர் நீண்ட பெண்ணைமேல்
 அன்றில் வந்தனையும்
 ஆமாத்தூ ரம்மானே.

1

பரவி வானவர் தான வர்பல
 ருங்க லங்கிட வந்த கார்விடம்
 வெருவ வுண்டுகந்த
 அருளென்கொல் விண்ணவனே
 கரவின் மாமணி பொன்கொ ழித்திழி
 சந்து காரகி றந்து பம்பைநீர்
 அருவி வந்தலைக்கும்
 ஆமாத்தூ ரம்மானே.

2

நீண்ட வார்சடை தாழ நேரிழை
 பாட நீறுமெய் பூசி மாலயன்
 மாண்ட வார்சுடலை
 நடமாடு மாண்பதுவென்
 பூண்ட கேழன் மருப்ப ராவிரி
 கொன்றை வாள்வரி யாமை பூணென
 ஆண்ட நாயகனே
 ஆமாத்தூ ரம்மானே.

3

சேலின் நேரன கண்ணி வெண்ணகை
 மான்வி ழித்திரு மாதைப் பாகம்வைத்
 தேல மாதவ
 நீமுயல்கின்ற வேடமிதென்
 பாலி னேர் மொழி மங்கை மார்நட
 மாடி யின்னிசை பாட நீள்பதி

ஆலை சூழ்கழனி
ஆமாத்நூர் ரம்மானே.

4

தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர்
தூவி நின்கழ லேத்து வாரவர்
உண்டியால் வருந்த
விரங்காத தென்னைகொலாம்
வண்ட லார்கழ னிக்க லந்தும
லர்ந்த தாமரை மாதர் வாண்முகம்
அண்டவாணர் தொழும்
ஆமாத்நூர் ரம்மானே.

5

ஓதி யாரண மாயநுண் பொருள்
அன்று நால்வர்முன் கேட்க நன்னெறி
நீதி யாலநீழல்
உரைக்கின்ற நீர்மையதென்
சோதி யேசுட ரேசு ரும்பமர்
கொன்றை யாய்திரு நின்றி யூருறை
ஆதியே யரனே
ஆமாத்நூர் ரம்மானே.

6

மங்கை வாணுதன் மான்ம னத்திடை
வாடி யூடம ணங்க மழ்சடைக்
கங்கையா ளிருந்த
கருத்தாவ தென்னைகொலாம்
பங்க யமது வுண்டு வண்டிசை
பாட மாமயி லாட விண்முழ
வங்கையா லதிர்க்கும்
ஆமாத்நூர் ரம்மானே.

7

நின்ற டர்த்திடு மைம்பு லன்னிலை
யாத வண்ண நினைந்து ளத்திடை
வென்றடர்த் தொருபான்
மடமாதை விரும்புதலென்
குன்றெ டுத்தநி சாச ரன்திரள்
தோளி ருபது தானெ ரிதர
அன்றடர்த் துகந்தார்
ஆமாத்நூர் ரம்மானே.

8

செய்ய தாமரை மேலி ருந்தவ
 னோடு மாலடி தேட நீண்முடி
 வெய்ய வாரழலாய்
 நிமிர்கின்ற வெற்றிமையென்
 தைய லாளொடு பிச்சைக் கிச்சை
 தயங்கு தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்
 டைய மேற்றுகந்தார்
 ஆமாத்தூ ரம்மானே.

9

புத்தர் புன்சம ணாதர் பொய்ம்மொழி
 நூல்பி டித்தலர் தூற்ற நின்னடி
 பத்தர் பேணநின்ற
 பரமாய பான்மையதென்
 முத்தை வென்ற முறுவ லாளுமை
 பங்க னென்றிமை யோர்ப ரவிடும்
 அத்தனே யரியாய்
 ஆமாத்தூ ரம்மானே.

10

வாடல் வெண்டலை மாலை யார்த்தும
 யங்கி ருள்ளெரி யேந்தி மாநடம்
 ஆடன் மேயதென்னென்று
 ஆமாத்தூ ரம்மானைக்
 கோட னாக மரும்பு பைம்பொழிற்
 கொச்சை யாரிறை ஞான சம்பந்தன்
 பாடல் பத்தும்வல்லார்
 பரலோகஞ் சேர்வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

51. திருக்களர்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்:187

பதிக எண்:51

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரு ளார்கயல் வாவி சூழ்பொழில்
 நீண்ட மாவய லீண்டு மாமதில்
 தேரினார் மறுகில்
 விழாமல்கு திருக்களருள்
 ஊரு ளாரிடு பிச்சை பேணும்
 ஒருவ னேயொளிர் செஞ்ச டைம்மதி
 ஆரநின் றவனே
 அடைந்தார்க் கருளாயே.

1

தோளின் மேலொளி நீறு தாங்கிய
 தொண்டர் வந்தடி போற்ற மிண்டிய
 தாளினார் வளருந்
 தவமல்கு திருக்களருள்
 வேளி னேர்விச யற்க ருள்புரி
 வித்த காவிரும் பும்ம டியாரை
 ஆளுகந் தவனே
 அடைந்தார்க் கருளாயே.

2

பாட வல்லநன் மைந்த ரோடு
 பனிம லர்பல கொண்டு போற்றிசெய்
 சேடர்வாழ் பொழில்கூழ்
 செழுமாடத் திருக்களருள்
 நீட வல்ல நிமல னேயடி
 நிரைக ழல்சிலம் பார்க்க மாநடம்
 ஆடவல் லவனே
 அடைந்தார்க் கருளாயே.

3

அம்பி னேர்தடங் கண்ணி னாருடன்
 ஆட வர்பயில் மாட மாளிகை
 செம்பொ னார் பொழில்
 சூழ்ந்தழகாய திருக்களருள்
 என்பு பூண்டதோர் மேனி யெம்மிறைவா
 விணையடி போற்றி நின்றவர்க்

கன்பு செய்தவனே
அடைந்தார்க் கருளாயே.

4

கொங்கு லாமலர்ச் சோலை வண்டினங்
கெண்டி மாமது வுண்டி சைசெயத்
தெங்கு பைங்கமுகம்
புடைசூழ்ந்த திருக்களருள்
மங்கை தன்னொடுங் கூடிய மண
வாள னேபிணை கொண்டொர் கைத்தலத்
தங்கை யிற்படையாய்
அடைந்தார்க் கருளாயே.

5

கோல மாமயில் ஆலக் கொண்டல்கள்
சேர்பொ ழிற்குல வும்வ யலிடைச்
சேலிளங் கயலார்
புனல்கூழ்ந்த திருக்களருள்
நீலம் மேவிய கண்ட னேநிமிர்
புன்ச டைப்பெரு மானெ னப்பொலி
ஆல நீழலுளாய்
அடைந்தார்க் கருளாயே.

6

தம்ப லம்மறி யாத வர்மதில்
தாங்கு மால்வரை யாலழ லெழத்
திண்பலங் கெடுத்தாய்
திகழ்கின்ற திருக்களருள்
வம்ப லர்மலர் தூவி நின்னடி
வானவர் தொழக் கூத்து கந்துபேர்
அம்பலத் துறைவாய்
அடைந்தார்க் கருளாயே.

7

குன்ற டுத்தநன் மாளி கைக்கொடி
மாட நீடுயர் கோபு ரங்கண் மேல்
சென்ற டுத்துயர்வான்
மதிதோயுந் திருக்களருள்
நின்ற டுத்துயர் மால்வ ரைத்திரள்
தோளி னாலெடுத் தான்றன் நீள்முடி
அன்றடர்த் துகந்தாய்
அடைந்தார்க் கருளாயே.

8

சுமை ஆதீனம்

பண்ணி யாழ்பயில் கின்ற மங்கையர்
 பாட லாடலொ டார வாழ்பபதி
 தெண்ணி லாமதியம்
 பொழில்சேருந் திருக்களருள்
 உண்ணி லாவிய வொருவ னேயிரு
 வர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல்
 அண்ண லாயவெம்மான்
 அடைந்தார்க் கருளாயே.

9

பாக்கி யம்பல செய்த பத்தர்கள்
 பாட்டொ டும்பல பணிகள் பேணிய
 தீக்கியல் குணத்தார்
 சிறந்தாருந் திருக்களருள்
 வாக்கின் நான்மறை யோதி னாயமண்
 தேரர் சொல்லிய சொற்க ளானபொய்
 ஆக்கி நின்றவனே
 யடைந்தார்க் கருளாயே.

10

இந்து வந்தெழு மாட வீதியெ
 ழில்கொள் காழிந் நகர்க் கவுணியன்
 செந்து நேர்மொழியார்
 அவர்சேருந் திருக்களருள்
 அந்தி யன்னதொர் மேனி யானை
 அமரர் தம்பெரு மானை ஞானசம்
 பந்தன் சொல்லிவை
 பத்தும்பாடத் தவமாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

52. திருக்கோட்டாறு

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்: 188

பதிக எண்: 52

திருச்சிற்றம்பலம்

கருந்த டங்கண்ணின் மாத ராரிசை
 செய்யக் காரதிர் கின்ற பூம்பொழிற்
 குருந்த மாதவியின்
 விரைமல்கு கோட்டாற்றில்
 இருந்த எம்பெரு மானை யுள்கி
 இணைய டிதொழு தேத்தும் மாந்தர்கள்
 வருந்து மாறறியார்
 நெறிசேர்வர் வானுடே.

1

நின்று மேய்ந்து நினைந்து மாகரி
 நீரொ டும்மலர் வேண்டி வான்மழை
 குன்றி னேர்ந்துகுத்திப்
 பணிசெய்யுங் கோட்டாற்றுள்
 என்றும் மன்னிய எம்பி ரான்கழல்
 ஏத்தி வானர சாள வல்லவர்
 பொன்று மாறறியார்
 புகழார்ந்த புண்ணியரே.

2

விரவி நாளும் விழா விடைப்பொலி
 தொண்டர் வந்து வியந்து பன்செயக்
 குரவ மாரு
 நீழற்பொழின்மல்கு கோட்டாற்றில்
 அரவ நீள்சடை யானை யுள்கிநின்
 றாத ரித்துமுன் அன்பு செய்தடி
 பரவு மாறுவல்
 லார்பழிபற் றறுப்பாரே.

3

அம்பி னேர்விழி மங்கை மார்பலர்
 ஆட கம்பெறு மாட மாளிகைக்
 கொம்பி னேர்துகி
 லின்கொடியாடு கோட்டாற்றில்
 நம் பனேநட னேந லந்திகழ்
 நாதனே யென்று காதல் செய்தவர்

தம்பி னேர்ந்தறி
யார்தடுமாற் றவல்வினையே.

4

பழைய தம்மடி யார்து திசெயப்
பாரு னோர்களும் விண்ணு னோர்தொழக்
குழலு மொந்தை
விழாவொலி செய்யுங்கோட்டாற்றில்
கழலும் வண்சிலம் பும்மொ லிசெயக்
கானி டைக்கண மேத்த வாடிய
அழக னென்றெழுவார்
அணியாவர் வானவர்க்கே.

5

பஞ்சின் மெல்லடி மாத ராடவர்
பத்தர் சித்தர்கள் பண்பு வைகலும்
கொஞ்சி யின்மொழியால்
தொழின்மல்கு கோட்டாற்றில்
மஞ்ச னேமணி யேம ணிமிடற்
றண்ண லேயென வுண்ணெ கிழந்தவர்
துஞ்சு மாறறியார்
பிற்வாரித் தொன்னிலத்தே.

6

கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக்
கண்டு கண்மிசை நீர்நெ கிழத்திசை
குலவு மாறுவல்லார்
குடிகொண்ட கோட்டாற்றில்
நிலவு மாமதி சேர்ச டையுடை
நின்ம லாவென வுன்னு வாரவர்
உலவு வானவரின்
உயர்வாகுவ துண்மையதே.

7

வண்ட லார்வயற் சாலி யாலைவ
ளம்பொ லிந்திட வார்பு னற்றிரை
கொண்ட லார்கொணர்ந்
தங்குலவுந்திகழ் கோட்டாற்றில்
தொண்டெ லாந்துதி செய்ய நின்ற
தொழில னேகழ லால ரக்களை
மிண்டெ லாந்தவிர்த்
தென்னுகந்திட்ட வெற்றிமையே.

8

கருதி வந்தடி யார்தொ முதெழக்
 கண்ண னோடயன் றேடவானையின்
 குருதி மெய்கலப்ப
 உரிகொண்டு கோட்டாற்றில்
 விருதி னான்மட மாது நீயும்வி
 யப்பொ டுமுயர் கோயில் மேவிவெள்
 எருதுகந் தவனே
 யிரங்காயுன தின்னருளே.

9

உடையி லாதுழல் கின்ற குண்டரும்
 ஊண ருந்தவத் தாய சாக்கியர்
 கொடையி லாமனத்தார்
 குறையாருங் கோட்டாற்றில்
 படையி லார்மழு வேந்தி யாடிய
 பண்ப னேயிவ ரென்கொ லோநுனை
 அடைகி லாதவண்ணம்
 அருளாயுன் னடியவர்க்கே.

10

கால னைக்கழ லாலு தைத்தொரு
 காம னைக்கன லாகச் சீறிமெய்
 கோல வார்குழலாள்
 குடிகொண்ட கோட்டாற்றில்
 மூல னைமுடி வொன்றி லாதவெம்
 முத்த னைப்பயில் பந்தன் சொல்லிய
 மாலை பத்தும்வல்லார்க்
 கெளிதாகும் வானகமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

53. திருப்புறவார்பனங்காட்டுர்

பண்: சீகாமரம்

ப.தொ.எண்: 189

பதிக எண்: 53

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ண மர்ந்தன மும்ம தில்களை
 வீழ் வெங்கணை யாலெய் தாய்விரி
 பண்ணமர்ந் தொலிசேர்
 புறவார் பனங்காட்டுர்ப்
 பெண்ண மர்ந்தொரு பாகு மாகிய
 பிஞ்ஞ காபிறை சேர்நு தலிடைக்
 கண்ணமர்ந் தவனே
 கலந்தார்க் கருளாயே.

1

நீடல் கோடல் அலரவெண் முல்லை
 நீர்ம லர்நிரைத் தாத ளஞ்செயப்
 பாடல் வண்டறையும்
 புறவார் பனங்காட்டுர்த்
 தோடி லங்கிய காத யன்மின்
 துளங்க வெண்குழை துள்ள நள்ளிருள்
 ஆடுஞ் சங்கரனே
 அடைந்தார்க் கருளாயே.

2

வாளை யுங்கய லும்மிளிர் பொய்கை
 வார்பு னற்கரை யருகெ லாம்வயற்
 பாளை யொண்கமுகம்
 புறவார் பனங்காட்டுர்ப்
 பூளை யுந்நறுங் கொன்றை யும்மத
 மத்த மும்புனை வாய்க ழுலினைத்
 தாளையே பரவுந்
 தவத்தார்க் கருளாயே.

3

மேய்ந்தி ளஞ்செந்நென் மென்க திர்கவ்வி
 மேற்ப டுகலின் மேதி வைகறை
 பாய்ந்த தண்பழனப்
 புறவார் பனங்காட்டுர்
 ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும்
 அடிக ளென்றென் றரற்றி நன்மலர்

சாய்ந்தடி பரவுந்
தவத்தார்க் கருளாயே.

4

செங்க யல்லொடு சேல்செ ருச்செயச்
சீறி யாழ்முரல் தேனி னத்தொடு
பங்கயம் மலரும்
புறவார் பனங்காட்டுர்க்
கங்கை யும்மதி யுங்க மழ்சடைக்
கேண்மை யாளொடுங் கூடி மான்மறி
அங்கை யாடலனே
அடியார்க் கருளாயே.

5

நீரி னார்வரை கோலி மால்கடல் நீடி
யபொழில் சூழ்ந்து வைகலும்
பாரினார் பிரியாப்
புறவார் பனங்காட்டுர்க்
காரி னார்மலர்க் கொன்றை தாங்கு
கடவு ளென்றுகை கூப்பி நாடொறும்
சீரினால் வணங்குந்
திறத்தார்க் கருளாயே.

6

கைய ரிவையர் மெல்வி ரல்லவை
காட்டி யம்மலர்க் காந்த ளங்குறி
பையரா விரியும்
புறவார் பனங்காட்டுர்
மெய்ய ரிவையொர் பாக மாகவும்
மேவி னாய்கழ லேத்தி நாடொறும்
பொய்யிலா வடிமை
புரிந்தார்க் கருளாயே.

7

தூவி யஞ்சிறை மெல்ந டையன
மல்கி யொல்கிய தூமலர்ப் பொய்கைப்
பாவில் வண்டறையும்
புறவார் பனங்காட்டுர்
மேவி யந்நிலை யாய ரக்கன
தோள டர்த்தவன் பாடல் கேட்டருள்
ஏவியெம் பெருமான்
என்பவர்க் கருளாயே.

8

சுமை மூதீனம்

அந்தண் மாதவி புன்னை நல்ல
 அசோக மும்மர விந்தம் மல்லிகை
 பைந்தண் ஞாழல்கள்
 சூழ்புறவார் பனங்காட்டுர்
 எந்தி எம்முகில் வண்ணன் நான்முகன்
 என்றி வர்க்கரி தாய்நி மிர்ந்ததொர்
 சந்தம் ஆயவனே
 தவத்தார்க் கருளாயே.

9

நீண மார்முரு குண்டு வண்டினம்
 நீல மாமலர் கவ்வி நேரிசை
 பாணில் யாழ்முரலும்
 புறவார் பனங்காட்டுர்
 நாண ழிந்துழல் வார்ச மணரும்
 நண்பில் சாக்கிய ரும்ந கத்தலை
 ஊணுரி யவனே
 உகப்பார்க் கருளாயே.

10

மையி னார்மணி போல்மி டற்றனை
 மாசில் வெண்பொடிப் பூசம் மார்பனைப்
 பைய தேன்பொழில்கூழ்
 புறவார் பனங்காட்டுர்
 ஐய னைப்புக ழான காழியுள்
 ஆய்ந்த நான்மறை ஞான சம்பந்தன்
 செய்யுள் பாடவல்லார்
 சிவலோகஞ் சேர்வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

54. திருப்புகலி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:190

பதிக எண். 54

திருச்சிற்றம்பலம்

உருவார்ந்த மெல்லியலோர் பாகமுடையீர் அடைவோர்க்குக்
 கருவார்ந்த வானுலகங் காட்டிக்கொடுத்தல் கருத்தானீர்
 பொருவார்ந்த தென்கடலொண் சங்கந்தினைக்கும் பூம்புகலித்
 திருவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத் திகழ்ந்தீரே.

1

நீரார்ந்த செஞ்சடையீர் நிரையார்கழல்சேர் பாதத்தீர்
ஊரார்ந்த சில்பலியீ ருழைமானுரிதோ லாடையீர்
போரார்ந்த தெண்டிரைசென் றணையுங்கானற் பூம்புகலிச்
சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே. 2

அழிமல்கு பூம்புனலு மரவுஞ்சடைமே லடைவெய்த
மொழிமல்கு மாமறையீர் கறையார்கண்டத் தெண்டோளீர்
பொழின்மல்கு வண்டினங்க ளறையுங்கானற் பூம்புகலி
எழின்மல்கு கோயிலே கோயிலாக விருந்தீரே. 3

கையிலார்ந்த வெண்மழுவொன் றுடையீர்கடிய கரியின்றோல்
மயிலார்ந்த சாயன்மட மங்கைவெருவ மெய்போர்த்தீர்
பயிலார்ந்த வேதியர்கள் பதியாய்விளங்கும் பைம்புகலி
எயிலார்ந்த கோயிலே கோயிலாக விசைந்தீரே. 4

நாவார்ந்த பாடலீர் ஆடலரவம் அரைக்கார்த்தீர்
பாவார்ந்த பல்பொருளின் பயன்களானீ ரயன்பேணும்
பூவார்ந்த பொய்கைகளும் வயலுஞ்சூழ்ந்த பொழிற்புகலித்
தேவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத் திகழ்ந்தீரே. 5

மண்ணார்ந்த மண்முழவந் ததும்பமலையான் மகளென்னும்
பெண்ணார்ந்த மெய்மகிழப் பேணியெரிகொண் டாடனீர்
விண்ணார்ந்த மதியமிடை மாடத்தாரும் வியன்புகலிக்
கண்ணார்ந்த கோயிலே கோயிலாகக் கலந்தீரே. 6

களிபுல்கு வல்லவுண ரூர்முன்றெறியக் கணைதொட்டீர்
அளிபுல்கு பூமுடியீர் அமரரேத்த வருள்செய்தீர்
தெளிபுல்கு தேனினமு மலருள்விரைசேர் திண்புகலி
ஒளிபுல்கு கோயிலே கோயிலாக வுகந்தீரே. 7

பரந்தோங்கு பல்புகழ்சே ரரக்கர்கோனை வரைக்கீழிட்
டுரந்தோன்றும் பாடல்கேட் டுகவையளித்தீ ருகவாதார்
புரந்தோன்று மும்மதிலு மெரியச்செற்றீர் பூம்புகலி
வரந்தோன்று கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 8

சலந்தாங்கு தாமரைமே லயனுந்தரணி யளந்தானுங்
கலந்தோங்கி வந்திழிந்துங் காணாவண்ணங் கனலானீர்
புலந்தாங்கி யைம்புலனுஞ் செற்றார்வாமும் பூம்புகலி
நலந்தாங்கு கோயிலே கோயிலாக நயந்தீரே. 9

சுமை ஆதினம்

நெடிதாய வன்சமணு நிறைவொன்றில்லாச் சாக்கியருங்
கடிதாய கட்டுரையாற் கழறமேலோர் பொருளானீர்
பொடியாரு மேனியினீர் புகலிமறையோர் புரிந்தேத்த
வடிவாருங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 10

ஓப்பரிய பூம்புகலி யோங்குகோயின் மேயானை
அப்பரிசிற் பதியான அணிகொண்டான சம்பந்தன்
செப்பரிய தண்டமிழாற் றெரிந்தபாட லிவைவல்லார்
எப்பரிசி விடர்நீங்கி யிமையோருலகத் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

55. திருத்தலைச்சங்காடு

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:191

பதிக எண்: 55

திருச்சிற்றம்பலம்

நலச்சங்க வெண்குழையுந் தோடும்பெய்தோர் நால்வேதம்
சொலச்சங்கை யில்லாதீர் சுடுகாடல்லாற் கருதாதீர்
குலைச்செங்காய்ப் பைங்கமுகின் குளிர்கொள்சோலைக்
குயிலாலும்
தலைச்சங்கைக் கோயிலே கோயிலாகத் தாழ்ந்தீரே. 1

துணிமல்கு கோவணமுந் தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டிர்
மணிமல்கு கண்டத்தீர் அண்டர்க்கெல்லா மாண்பானீர்
பிணிமல்கு நூன்மார்பர் பெரியோர்வாழுந் தலைச்சங்கை
அணிமல்கு கோயிலே கோயிலாக அமர்ந்தீரே. 2

சீர்கொண்ட பாடலீர் செங்கண்வெள்ளே றூர்தியீர்
நீர்கொண்டும் பூக்கொண்டு நீங்காத்தொண்டர் நின்றேத்தத்
தார்கொண்ட நூன்மார்பர் தக்கோர்வாழுந் தலைச்சங்கை
ஏர்கொண்ட கோயிலே கோயிலாக விருந்தீரே. 3

வேடஞ்சூழ் கொள்கையீர் வேண்டிநீண்ட வெண்டிங்கள்
ஓடஞ்சூழ் கங்கையு ம் உச்சிவைத்தீர் தலைச்சங்கைக்
கூடஞ்சூழ் மண்டபமுங் குலாயவாசற் கொடித்தோன்றும்
மாடஞ்சூழ் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 4

சூலஞ்சேர் கையினீர் சுண்ணவெண்ணீர் றாடலீர்
நீலஞ்சேர் கண்டத்தீர் நீண்டசடைமே னீரேற்றீர்
ஆலஞ்சேர் தன்கான லன்னமன்னுந் தலைச்சங்கைக்
கோலஞ்சேர் கோயிலே கோயிலாகக் கொண்டீரே.

5

நிலநீரோ டாகாச மனல்காலாகி நின்றைந்து
புலநீர்மை புறங்கண்டார் பொக்கஞ்செய்யார் போற்றோவார்
சலந்த ரல்லாதார் தக்கோர்வாழுந் தலைச்சங்கை
நலநீர் கோயிலே கோயிலாக நயந்தீரே.

6

அடிபுல்கு பைங்கழல்கள் ஆர்ப்பப்பேர்ந்தோர் அனலேந்திக்
கொடிபுல்கு மென்சாயல் உமையோர் பாகங்கூடினீர்
பொடிபுல்கு நூன்மார்பர் புரிநூலாளர் தலைச்சங்கைக்
கடிபுல்கு கோயிலே கோயிலாகக் கலந்தீரே.

7

திரையார்ந்த மாகடல்கூழ் தென்னிலங்கைக் கோமானை
வரையார்ந்த தோளடர விரலாலுன்று மாண்பினீர்
அரையார்ந்த மேகலையீ ரந்தணாளர் தலைச்சங்கை
நிரையார்ந்த கோயிலேகோயிலாக நினைந்தீரே.

8

பாயோங்கு பாம்பணைமே லானும்பைந்தா மரையானும்
போயோங்கிக் காண்கிலார் புறநின்றோரார் போற்றோவார்
தீயோங்கு மறையாளர் திகழுஞ்செல்வத் தலைச்சங்கைச்
சேயோங்கு கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே.

9

அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர்குண்டர் சாக்கியர்
தொலையாதங் கலர்தூற்றத் தோற்றங்காட்டி யாட்கொண்டர்
தலையான நால்வேதந் தரித்தார்வாழுந் தலைச்சங்கை
நிலையார்ந்த கோயிலே கோயிலாக நின்றீரே.

10

நளிரும் புனற்காழி நல்லஞான சம்பந்தன்
குளிருந் தலைச்சங்கை யோங்குகோயின் மேயானை
ஓளிரும் பிறையானை யுரைத்தபாட லிவைவல்லார்
மிளிருந் திரைகூழ்ந்த வையத்தார்க்கு மேலாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

56. திருவிடைமருதூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 192

பதிக எண்: 56

திருச்சிற்றம்பலம்

பொங்குநூன் மார்பினீர் பூதப்படையீர் பூங்கங்கை
தங்குசெஞ் சடையினீர் சாமவேத மோதினீர்
எங்குமெழிலார்மறையோர்கண் முறையாலேத்த விடைமருதில்
மங்குல்தோய் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 1

நீரார்ந்த செஞ்சடையீர் நெற்றித்திருக்கண் நிகழ்வித்தீர்
போரார்ந்த வெண்மழுவொன் றுடையீர் பூதம்பாடலீர்
ஏரார்ந்த மேகலையாள் பாகங்கொண்ட ரிடைமருதில்
சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே. 2

அழன்மல்கு மங்கையில் ஏந்திப்பூத மவைபாடச்
சுழன்மல்கு மாடலீர் சுடுகாடல்லாற் கருதாதீர்
எழின்மல்கு நான்மறையோர் முறையாலேத்த விடைமருதில்
பொழில்மல்கு கோயிலே கோயிலாகப் பொலிந்தீரே. 3

பொல்லாப் படுதலையொன் றேந்திப்புறங்காட் டாடலீர்
வில்லாற் புரமுன்றும் எரித்தீர் விடையார் கொடியினீர்
எல்லாக் கணங்களும் முறையாலேத்த விடைமருதில்
செல்வாய் கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே. 4

வருந்திய மாதவத்தோர் வானோரேனோர் வந்தீண்டிப்
பொருந்திய தைப்பூச மாடியுலகம் பொலிவெய்தத்
திருந்திய நான்மறையோர் சீராலேத்த விடைமருதில்
பொருந்திய கோயிலே கோயிலாகப் புக்கீரே. 5

சலமல்கு செஞ்சடையீர் சாந்தநீறு பூசினீர்
வலமல்கு வெண்மழுவொன் றேந்தியானத் தாடலீர்
இலமல்கு நான்மறையோ ரினிதாவேத்த விடைமருதில்
புலமல்கு கோயிலே கோயிலாகப் பொலிந்தீரே. 6

புனமல்கு கொன்றையீர் புலியினதளீர் பொலிவார்ந்த
சினைமல்கு மால்விடையீர் செய்யீர்கரிய கண்டத்தீர்
இனைமல்கு நான்மறையோ ரேத்துஞ்சீர்கொ ளிடைமருதில்
கனமல்கு கோயிலே கோயிலாகக் கலந்தீரே. 7

சிலையுய்த்த வெங்கணையாற் புரமுன்றெரித்தீர் திறலரக்கன்
தலைபத்துந் திண்டோளு நெரித்தீர் தையல்பாகத்தீர்
இலைமொய்த்த தண்பொழிலும் வயலுஞ்சூழ்ந்த

விடைமருதில்

நலமொய்த்த கோயிலே கோயிலாக நயந்தீரே.

8

மறைமல்கு நான்முகனு மாலுமறியா வண்ணத்தீர்
கறைமல்கு கண்டத்தீர் கபாலமேந்து கையினீர்
அறைமல்கு வண்டினங்க ளாலுஞ்சோலை யிடைமருதில்
நிறைமல்கு கோயிலே கோயிலாக நிகழ்ந்தீரே.

9

சின்போர்வைச் சாக்கியரும் மாசசேருஞ் சமணரும்
துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல்தூற்றவே
இன்பாய வந்தணர்க ளேத்துமேர்கொ ளிடைமருதில்
அன்பாய கோயிலே கோயிலாக வமர்ந்தீரே.

10

கல்லின் மணிமாடக் கழுமலத்தார் காவலவன்
நல்ல அருமறையான் நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்
எல்லி யிடைமருதில் ஏத்துபாட லிவைபத்தும்
சொல்லு வார்க்குங் கேட்பார்க்குந் துயரம்இல்லையே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

57. திருநல்லூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:193

பதிக எண்: 57

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணமருந் திருமேனி யுடையீர் பிறங்குசடைதாழப்
பண்ணமரும் நான்மறையே பாடியாடல் பயில்கின்றீர்
திண்ணமரும் பைம்பொழிலும் வயலுஞ்சூழ்ந்த திருநல்லூர்
மண்ணமருங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே.

1

அலைமல்கு தண்புனலும் பிறையுஞ்சூடி யங்கையில்
கொலைமல்கு வெண்மழுவு மனலுமேந்துங் கொள்கையீர்
சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புரமுன்றெரித்தீர் திருநல்லூர்
மலைமல்கு கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே.

2

குறைநிரம்பா வெண்மதியஞ் சூடிக்குளிர் புன் சடைதாழப்
பறைநவின்ற பாடலோ டாடல்பேணிப் பயில்கின்றீர்
சிறைநவின்ற தண்புனலும் வயலுஞ்சூழ்ந்த திருநல்லூர்
மறைநவின்ற கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 3

கூனமரும் வெண்பிறையும் புனலுஞ்சூடுங் கொள்கையீர்
மானமரு மென்விழியாள் பாகமாகு மாண்பினீர்
தேனமரும் பைம்பொழிலின் வண்டுபாடுந் திருநல்லூர்
வானமருங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 4

நிணங்கவரு மூவிலையு மனலுமேந்தி நெறிசூழலாள்
அணங்கமரும் பாடலோ டாடன்மேவு மழகினீர்
திணங்கவரு மாடரவும் பிறையுஞ்சூடித் திருநல்லூர்
மணங்கமமுங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 5

கார்மருவு பூங்கொன்றை சூடிக்கமழ்புன் சடைதாழ
வார்மருவு மென்முலையாள் பாகமாகு மாண்பினீர்
தேர்மருவு நெடுவீதிக் கொடிகளாடுந் திருநல்லூர்
ஏர்மருவு கோயிலே கோயிலாக விருந்தீரே. 6

ஊன்றோயும் வெண்மழுவு மனலுமேந்தி யுமைகாண
மீன்றோயுந் திசைநிறைய வோங்கியாடும் வேடத்தீர்
தேன்றோயும் பைம்பொழிலின் வண்டுபாடுந் திருநல்லூர்
வான்றோயுங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 7

காதமரும் வெண்குழையீர் கறுத்தவரக்கன் மலையெடுப்ப
மாதமரு மென்மொழியாண் மறுகும்வண்ணங் கண்டுநத்தீர்
தீதமரா வந்தணர்கள் பரவியேத்துந் திருநல்லூர்
மாதமருங் கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 8

போதினமே லயன்றிருமால் போற்றியும்மைக் காணாது
நாதனே யிவனென்று நயந்தேத்த மகிழ்ந்தளித்தீர்
தீதிலா அந்தணர்கள் தீமுன்றோம்புந் திருநல்லூர்
மாதரா ளவளோடு மன்னுகோயில் மகிழ்ந்தீரே. 9

பொல்லாத சமணரொடு புறங்கூறுஞ் சாக்கியரொன்
றல்லாதா ரறவுரைவிட் டடியார்கள் போற்றோவா
நல்லார்க ளந்தணர்கள் நாளுமேத்துந் திருநல்லூர்
மல்லார்ந்த கோயிலே கோயிலாக மகிழ்ந்தீரே. 10

கொந்தணவும் பொழில்புடைகுழ் கொச்சைமேவு குலவேந்தன்
செந்தமிழின் சம்பந்தன் சிறைவண்புனல்குழ் திருநல்லூர்ப்
பந்தணவு மெல்விரலாள் பங்கன்றன்னைப் பயில்பாடல்
சிந்தனையா லுரைசெய்வார் சிவலோகஞ்சேர்ந் திருப்பாரே.11
திருச்சிற்றம்பலம்

58. திருக்குடவாயில்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 194

பதிக எண்: 58

திருச்சிற்றம்பலம்

கலைவாழு மங்கையீர் கொங்கையாருங் கருங்கூந்தல்
அலைவாழுஞ் செஞ்சடையி லரவும்பிறையு மமர்வித்தீர்
குலைவாழை கமுகம்பொன் பவளம்பழுக்குங் குடவாயில்
நிலைவாழுங் கோயிலே கோயிலாக நின்றீரே. 1

அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்புமார்ப்ப வங்கையில்
செடியார்ந்த வெண்டலையொன் றேந்தியுலகம் பலிதேர்வீர்
குடியார்ந்த மாமறையோர் குலாவியேத்துங் குடவாயில்
படியார்ந்த கோயிலே கோயிலாகப் பயின்றீரே. 2

கழலார்பூம் பாதத்தீ ரோதக்கடலில் விடமுண்டன்
றழலாருங் கண்டத்தீ ரண்டர்போற்று மளவினீர்
குழலார வண்டினங்கள் கீதத்தொலிசெய் குடவாயில்
நிழலார்ந்த கோயிலே கோயிலாக நிகழ்ந்தீரே. 3

மறியாருங் கைத்தலத்தீர் மங்கைபாக மாகச்சேர்ந்
தெறியாரு மாமழுவு மெரியுமேந்துங் கொள்கையீர்
குறியார வண்டினங்கள் தேன்மிழற்றுங் குடவாயில்
நெறியாருங் கோயிலே கோயிலாக நிகழ்ந்தீரே. 4

இழையார்ந்த கோவணமுங் கீளுமெழிலா ருடையாகப்
பிழையாத சூலம்பெய் தாடல்பாடல் பேணினீர்
குழையாரும் பைம்பொழிலும் வயலுஞ்சூழ்ந்த குடவாயில்
விழவார்ந்த கோயிலே கோயிலாக மிக்கீரே. 5

அரவார்ந்த திருமேனி யானவெண்ணீ றாடினீர்
இரவார்ந்த பெய்பலிகொண் டிமையோரேத்த நஞ்சுண்டீர்

குரவார்ந்த பூஞ்சோலை வாசம்வீசங் குடவாயில்
திருவார்ந்த கோயிலே கோயிலாகத் திகழ்ந்தீரே. 6

பாடலார் வாய்மொழியீர் பைங்கண்வெள்ளே றூர்தியீர்
ஆடலார் மாநடத்தீ ரரிவைபோற்று மாற்றலீர்
கோடலார் தும்பிமுரன் நிசைமிழற்றுங் குடவாயில்
நீடலார் கோயிலே கோயிலாக நிகழ்ந்தீரே. 7

கொங்கார்ந்த பைங்கமலத் தயனுங்குறளாய் நிமிர்ந்தானும்
அங்காந்து தள்ளாட வழலாய் நிமிர்ந்தீ ரிலங்கைக்கோன்
தங்காதன் மாமுடியுந் தாளுமடர்த்தீர் குடவாயில்
பங்கார்ந்த கோயிலே கோயிலாகப் பரிந்தீரே. 8

..... 9

தூசார்ந்த சாக்கியருந் தூய்மையில்லாச் சமணரும்
ஏசார்ந்த புன்மொழிநீத் தெழில்கொண்மாடக் குடவாயில்
ஆசாரஞ் செய்மறையோ ரளவிற்குன்றா தடிபோற்றத்
தேசார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்தீரே. 10

நளிர்பூந் திரைமல்கு காழிஞான சம்பந்தன்
குளிர்பூங் குடவாயிற் கோயின்மேய கோமானை
ஓளிர்பூந் தமிழ்மாலை யுரைத்தபாட லிவைவல்லார்
தளர்வான தானொழியத் தகுசீர்வானத் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

59. சீகாழி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:195

பதிக எண்: 59

திருச்சிற்றம்பலம்

நலங்கொண் முத்து மணியும் அணியுந் திரளோதங்
கலங்கள் தன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி
வலங்கொண் மழுவொன் றுடையாய் விடையா யெனவேத்தி
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே. 1

ஊரா ருவரிச் சங்கம் வங்கங் கொடுவந்து
காரா ரோதங் கரைமே லுயர்த்துங் கலிக்காழி
நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணா வென்றென்று
பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணிதானே. 2

வடிகொள் பொழிலின் மழலை வரிவண் டிசைசெய்யக்
கடிகொள் போதிற் றென்ற லணையுங் கலிக்காழி
முடிகொள் சடையாய் முதல்வா வென்று முயன்றேத்தி
அடிகை தொழுவார்க் கில்லை யல்ல லவலமே.

3

மனைக்கே யேற வளஞ்செய் பவளம் வளர்முத்தங்
கனைக்குங் கடலு னோத மேறுங் கலிக்காழிப்
பனைக்கைப் பகட்டி ரூரியாய் பெரியா யெனப்பேணி
நினைக்க வல்ல வடியார் நெஞ்சி னல்லாரே.

4

பரிதி யியங்கும் பாரிற் சீரார் பணியாலே
கருதி விண்ணோர் மண்ணோர் விரும்புங் கலிக்காழிச்
சுருதி மறைநான் கான செம்மை தருவானைக்
கருதி யெழுமின் வழுவா வண்ணந் துயர்போமே.

5

மந்த மருவும் பொழிலி லெழிலார் மதுவுண்டு
கந்த மருவ வரிவண் டிசைசெய் கலிக்காழிப்
பந்த நீங்க வருளும் பரனே யெனவேத்திச்
சிந்தை செய்வார் செம்மை நீங்கா திருப்பாரே.

6

புயலார் பூமி நாம மோதிப் புகழ்மல்கக்
கயலார் கண்ணார் பண்ணா ரொலிசெய் கலிக்காழிப்
பயில்வான் றன்னைப் பத்தி யாரத் தொழுதேத்த
முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக் கூற்ற முடுகாதே.

7

அரக்கன் முடிதோள் நெரிய வடர்த்தா னடியார்க்குக்
கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான் கலிக்காழிப்
பரக்கும் புகழான் றன்னை பணிவார்மேற்
பெருக்கு மின்பந் துன்பமான பிணிபோமே.

8

மாணா யுலகங் கொண்ட மாலு மலரோனுங்
காணா வண்ண மெரியாய் நிமிர்ந்தான் கலிக்காழிப்
பூணார் முலையாள் பங்கத்தானைப் புகழ்ந்தேத்திக்
கோணா நெஞ்ச முடையார்க் கில்லைக் குற்றமே.

9

அஞ்சி யல்லல் மொழிந்து திரிவா ரமணாதர்
கஞ்சி காலை யுண்பார்க் கரியான் கலிக்காழித்
தஞ்ச மாய தலைவன் றன்னை நினைவார்கள்
துஞ்ச லில்லா நல்ல வுலகம் பெறுவாரே.

10

ஊழி யாய பாரி லோங்கு முயர்செல்வக்
காழி யீசன் கழலே பேணுஞ் சம்பந்தன்
நாழு மனத்தா லுரைத்த தமிழ்க ளிவைவல்லார்
வாழி நீங்கா வானோ ருலகின் மகிழ்வாரே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

60. திருப்பாசூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 196

பதிக எண்: 60

திருச்சிற்றம்பலம்

சிந்தை யிடையார் தலையின் மிசையார் செஞ்சொல்லார்
வந்து மாலை வைகும் போழ்தென் மனத்துள்ளார்
மைந்தா மணாளா வென்ன மகிழ்வா ரூர்போலும்
பைந்தண் மாதவி சோலை சூழ்ந்த பாகுரே.

1

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
நாருந் தனையு மடியா ரேத்த வருள்செய்வார்
ஊரு மரவ முடையார் வாழு மூர்போலும்
பாரின் மிசையார் பாட லோவாப் பாகுரே.

2

கையாற் றொழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவார்கண்
மெய்யார் குறையுந் துயருந் தீர்க்கும் விகிர்தனார்
நெய்யா டுதலஞ் சடையார் நிலாவு மூர்போலும்
பைவாய் நாகங் கோடலீனும் பாகுரே.

3

பொங்கா டரவும் புனலுஞ் சடைமேற் பொலிவெய்தக்
கொங்கார் கொன்றை சூடியென் னுள்ளங் குளிர்வித்தார்
தங்கா தலியுந் தாமும் வாழு மூர்போலும்
பைங்கான் முல்லை பல்லரும் பீனும் பாகுரே.

4

ஆடற் புரியு மைவா யரவொன் றரைச்சாத்தும்
சேடச் செல்வர் சிந்தையு ளென்றும் பிரியாதார்
வாடற் றலையிற் பலிதேர் கையா ரூர்போலும்
பாடற் குயில்கள் பயில்பூஞ் சோலைப் பாகுரே.

5

கானின் றதிரக் கனல்வாய் நாகங் கச்சாகத்
தோலொன் றுடையார் விடையார் தம்மைத் தொழுவார்கள்
மால்கொண் டோட மையல் தீர்ப்பா ரூர்போலும்
பால்வெண் மதிதோய் மாடஞ் சூழ்ந்த பாகுரே.

6

கண்ணி னயலே கண்ணொன் றுடையார் கழலுன்னி
எண்ணுந் தனையு மடியா ரேத்த வருள்செய்வார்
உண்ணின் றுருக வகவை தருவா ரூர்போலும்
பண்ணின் மொழியார் பாட லோவாப் பாகுரே.

7

தேச குன்றாத் தெண்ணீ ரிலங்கைக் கோமானைக்
கூச வடர்த்துக் கூர்வாள் கொடுப்பார் தம்மையே
பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவா ரூர்போலும்
பாசித் தடமும் வயலுஞ் சூழ்ந்த பாகுரே.

8

நகுவாய் மலர்மே லயனு நாகத் தணையானும்
புகுவா யறியார் புறநின் றோரார் போற்றோவார்
செகுவா யுகுபற் றலைசேர் கையா ரூர்போலும்
புகுவாய் நாரை யாரல் வாரும் பாகுரே.

9

தூய வெயினின் றுழல்வார் துவர்தோ யாடையார்
நாவில் வெய்ய சொல்லித் திரிவார் நயமில்லார்
காவல் வேவக் கணையொன் றெய்தா ரூர்போலும்
பாவைக் குரவம் பயில்பூஞ் சோலைப் பாகுரே.

10

ஞான முணர்வான் காழி ஞான சம்பந்தன்
தேனும் வண்டு மின்னிசை பாடுந் திருப்பாகுர்க்
கானம் முறைவார் கழல்சேர் பாட லிவைவல்லார்
ஊன மிலரா யும்பர் வானத் துறைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

61. திருவெண்காடு

பண்:காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:197

பதிக எண்: 61

திருச்சிற்றம்பலம்

உண்டாய் நஞ்சை யுமையோர் பங்கா வென்றுள்கித்
தொண்டாய்த் திரியு மடியார் தங்கள் துயரங்கள்
அண்டா வண்ண மறுப்பா னெந்தை யூர்போலும்
வெண்டா மரைமேற் கருவண் டியாழ்செய் வெண்காடே. 1

நாத னம்மை யாள்வா னென்று நவின்றேத்திப்
பாதம் பன்னாள் பணியு மடியார் தங்கண்மேல்
ஏதந் தீர விருந்தான் வாழு மூர்போலும்
வேதத் தொலியாற் கிளிசொற் பயிலும் வெண்காடே. 2

தண்முத் தரும்பத் தடமுன் றுடையான் றனையுன்னிக்
கண்முத் தரும்பக் கழற்சே வடிகை தொழுவார்கள்
உண்முத் தரும்ப வுவகை தருவான் ஊர்போலும்
வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் தலைக்கும் வெண்காடே. 3

நரையார் வந்து நாளுங் குறுகி நணுகாமுன்
உரையால் வேறா வுள்கு வார்கள் உள்ளத்தே
கரையா வண்ணங் கண்டான்மேவு மூர்போலும்
விரையார் கமலத் தன்ன மருவும் வெண்காடே. 4

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென்
றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்க ளுறுநோய்கள்
தள்ளிப்போக வருளுந் தலைவ னூர்போலும்
வெள்ளைச் சுரிசங் குலவித் திரியும் வெண்காடே. 5

ஒளிகொண் மேனி யுடையா யும்ப ராளீயென்
றளிய ராகி யழுதுற் றூறு மடியார்கட்
கெளியா னமரர்க் கரியான் வாழு மூர்போலும்
வெளிய வருவத் தானை வணங்கும் வெண்காடே. 6

கோள்வித் தனைய கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினான்
மாள்வித் தவனை மகிழ்ந்தங் கேத்த மாணிக்காய்
ஆள்வித் தமர ருலக மளிப்பா னூர்போலும்
வேள்விப் புகையால் வான மிருள்கூர் வெண்காடே. 7

வளையார் முன்கை மலையாள் வெருவ வரையூன்றி
முளையார் மதியஞ் சூடி யென்று முப்போதும்
இளையா தேத்த விருந்தா னெந்தை யூர்போலும்
விளையார் கழனிப் பழனஞ் சூழ்ந்த வெண்காடே. 8

கரியா னோடு கமல மலரான் காணாமை
எரியாய் நிமிர்ந்த வெங்கள் பெருமா னென்பார்கட்
குரியா னமரர்க் கரியான் வாழு மூர்போலும்
விரியார் பொழிலின் வண்டு பாடும் வெண்காடே. 9

பாடு மடியார் பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த
ஆடு மரவம சைத்த பெருமா னறிவின்றி
மூட முடைய சமன்சாக் கியர்க ளுணராத
வேட முடைய பெருமான் பதியாம் வெண்காடே. 10

விடையார் கொடியான் மேவி யுறையும் வெண்காட்டைக்
கடையார் மாடங் கலந்து தோன்றுங் காழியான்
நடையா ரின்சொல் ஞானசம் பந்தன் தமிழ்வல்லார்க்
கடையா வினைக ளமர லோகம் ஆள்வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

62. திருமீயச்சூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 198

பதிக எண்: 62

திருச்சிற்றம்பலம்

காயச் செவ்விக் காமற் காய்ந்து கங்கையைப்
பாயப் படர்புன் சடையிற் பதித்த பரமேட்டி
மாயச் சூரன் றறுத்த மைந்தன் றாதைதன்
மீயச் சூரே தொழுது வினையை வீட்டுமே.

1

பூவார் சடையின் முடிமேற் புனல ரனல்கொள்வர்
நாவார் மறையர் பிறையர் நறவெண் டலையேந்தி
ஏவார் மலையே சிலையாக் கழியம் பெரிவாங்கி
மேவார் புரமூன் றெரித்தார் மீயச் சூராரே.

2

பொன்னேர் கொன்றை மாலை புரளு மகலத்தான்
மின்னேர் சடைக ளுடையான் மீயச் சூரானைத்
தன்னேர் பிறரில் லானைத் தலையால் வணங்குவார்
அந்நே ரிமையோ ருலக மெய்தற் கரிதன்றே.

3

வேக மதநல் வியானை வெருவ வுரிபோர்த்துப்
பாக முமையோ டாகப் படிதம் பலபாட
நாக மரைமே லசைத்து நடமா டியநம்பன்
மேக முரிஞ்சும் பொழில்சூழ் மீயச் சூரானே.

4

விடையார் கொடியார் சடைமேல் விளங்கும் பிறைவேடம்
படையார் பூதஞ் சூழப் பாட லாடலார்
பெடையார் வரிவண் டணையும் பிணைசேர் கொன்றையார்
விடையார் நடையொன் றுடையார் மீயச் சூராரே.

5

குளிருஞ் சடைகொண் முடிமேற் கோல மார்கொன்றை
ஒளிரும் பிறையொன் றுடையா னொருவன் கைகோடி
நளிரும் மணிகூழ் மாலை நட்ட நவினம்பன்
மிளிரும் மரவ முடையான் மீயச் சூரானே.

6

நீல வடிவர் மிடறு நெடியர் நிகரில்லார்
கோல வடிவு தமதாங் கொள்கை யறிவொண்ணார்
காலர் கழலர் கரியி னுரியர் மழுவாளர்
மேலர் மதியர் விதியர் மீயச் சூராரே. 7

புலியி னுரிதோ லாடை பூசும் பொடிநீற்றர்
ஒலிகொள் புனலோர் சடைமேற் கரந்தா ருமையஞ்ச
வலிய திரடோள் வன்க ணரக்கர் கோன்றன்னை
மெலிய வரைக்கீ ழுடர்த்தார் மீயச் சூராரே. 8

காதின் மிளிருங் குழையர் கரிய கண்ட்த்தார்
போதி லவனு மாலுந் தொழப்பொங் கெரியானார்
கோதி வரிவண் டறைபூம் பொய்கைப் புனல்மூழ்கி
மேதி படியும் வயல்குழ மீயச் சூராரே. 9

கண்டார் நாணும் படியார் கலிங்க முடைபட்டைக்
கொண்டார் சொல்லைக் குறுகா ருயர்ந்த கொள்கையார்
பெண்டான் பாக முடையார் பெரிய வரைவில்லா
விண்டார் புரமுன் றெறித்தார் மீயச் சூராரே. 10

வேட முடைய பெருமா னுறையு மீயச்சூர்
நாடும் புகழார் புகலி ஞான சம்பந்தன்
பாட லாய தமிழீ ரைந்து மொழிந்துள்கி
ஆடு மடியா ரகல்வா னுலகம் அடைவாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

63. திருஅரிசிற்கரைப்புத்தூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 199

பதிக எண்: 63

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னுஞ் சடைமே லிளவெண் டிங்கள் விளங்கவே
துன்னுங் கடனஞ் சிருடோய் கண்டர் தொன்முதூர்
அன்னம் படியும் புனலா ரரிசில் அலைகொண்டு
பொன்னும் மணியும் பொருதென் கரைமேற் புத்தூரே. 1

மேவா வசுரர் மேவெயில் வேவ மலைவில்லால்
ஏவா ரெரிவெங் கணையா லெய்தா னெய்துமுர்
நாவா னாத னாம மோதி நாடோறும்
பூவா னீராற் பூசுரர் போற்றும் புத்தூரே. 2

பல்லார் தலைசேர் மாலை சூடிப் பாம்பும்பூண்
டெல்லா விடமும் வெண்ணீ றணிந்தோ ரேறேறிக்
கல்லார் மங்கை பங்க ரேனுங் காணுங்கால்
பொல்லா ரல்ல ரழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே.

3

வரியேர் வளையா ளரிவை யஞ்ச வருகின்ற
கரியே ருரிவை போர்த்த கடவுள் கருதுமூர்
அரியேர் கழனிப் பழனஞ் சூழ்ந்தங் கழகாய
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ் சோலைப் புத்தூரே.

4

என்போ டரவ மேனத் தெயிறோ டெழிலாமை
மின்போற் புரிநூல் விரவிப் பூண்ட மணிமார்பர்
அன்போ டிருகு மடியார்க் கன்ப ரமருமூர்
பொன்போ தலர்கோங் கோங்கு சோலைப் புத்தூரே.

5

வள்ளி முலைதோய் குமரன் றாதை வான்றோயும்
வெள்ளி மலைபோல் விடையொன் றுடையான் மேவுமூர்
தெள்ளி வருநீ ரரிசிற் றென்பால் சிறைவண்டும்
புள்ளு மலிபூம் பொய்கை சூழ்ந்த புத்தூரே.

6

நிலந்த னீரோ டனல்கால் விசும்பி னீர்மையான்
சிலந்தி செங்கட் சோழனாகச் செய்தானூர்
அலந்த வடியா னற்றைக் கன்றோர் காசெய்திப்
புலர்ந்த காலை மாலை போற்றும் புத்தூரே.

7

இத்தே ரேக விம்மலை பேர்ப்ப னென்றேந்தும்
பத்தோர் வாயான் வரைக்கீ ழலறப் பாதந்தான்
வைத்தா ரருள்செய் வரதன் மருவும் மூரான
புத்தூர் காணப் புகுவார் வினைகள் போகுமே.

8

முள்ளார் கமலத் தயன்மான் முடியோடு அடிதேட
ஒள்ளா ரெரியா யுணர்தற் கரியா னூர்போலும்
கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்
புள்ளார் பொய்கைப் பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே.

9

கையார் சோறு கவர்குண் டர்களுந் துவருண்ட
மெய்யார் போர்வை மண்டையர் சொல்லு மெய்யல்ல
பொய்யா மொழியா லந்தணர் போற்றும் புத்தூரில்
ஐயா வென்பார்க் கையுறவின்றி யழகாமே.

10

நறவங் கமழ்பூங் காழி ஞான சம்பந்தன்
 பொறிகொ ளரவம் பூண்டா னாண்ட புத்தூர்மேல்
 செறிவண் டமிழ்செய் மாலை செப்ப வல்லார்கள்
 அறவன் கழல்சேர்ந் தன்போ டின்ப மடைவாரே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

64. திருமுதுகுன்றம்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 200

பதிக எண்: 64

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே
 ஆவா வென்றங் கடியார் தங்கட் கருள்செய்வாய்
 ஓவா லுவரிகொள்ள வுயர்ந்தா யென்றேத்தி
 மூவா முனிவர் வணங்குங் கோயின் முதுகுன்றே. 1

எந்தை யிவனென் நிரவி முதலா விறைஞ்சுவார்
 சிந்தை யுள்ளே கோயி லாகத் திகழ்வானை
 மந்தி யேறி யினமா மலர்கள் பலகொண்டு
 முந்தித் தொழுது வணங்குங் கோயின் முதுகுன்றே. 2

நீடு மலரும் புனலுங் கொண்டு நிரந்தரம்
 தேடு மடியார் சிந்தை யுள்ளே திகழ்வானைப்
 பாடுங் குயிலி னயலே கிள்ளை பயின்றேத்த
 மூடுஞ் சோலை முகிறோய் கோயின் முதுகுன்றே. 3

தெரிந்த வடியார் சிவனே யென்று திசைதோறும்
 குருந்த மலருங் குரவி னலருங் கொண்டேந்தி
 இருந்து நின்று மிரவும் பகலு மேத்துஞ்சீர்
 முரிந்து மேகந் தவழுஞ் சோலை முதுகுன்றே. 4

வைத்த நிதியே மணியே யென்று வருந்தித்தம்
 சித்த நைந்து சிவனே யென்பார் சிந்தையார்
 கொத்தார் சந்துங் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்து
 முத்தா றுடைய முதல்வர் கோயின் முதுகுன்றே. 5

வம்பார் கொன்றை வன்னி மத்த மலர்தூவி
 நம்பா வென்ன நல்கும் பெருமா னுறைகோயில்
 கொம்பார் குரவு கொகுடி முல்லை குவிந்தெங்கும்
 மொய்ம்பார் சோலை வண்டு பாடு முதுகுன்றே. 6

7

.....
வாசங் கமழும் பொழில்சு ழிலங்கை வாழ்வேந்தை
நாசஞ் செய்த நங்கள் பெருமா னமர்கோயில்
பூசைசெய்து வடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த
முசி வண்டு பாடுஞ் சோலை முதுகுன்றே.

8

அல்லி மலர்மே லயனு மரவின் அணையானும்
சொல்லிப் பரவித் தொடர வொண்ணாச் சோதியூர்
கொல்லை வேடர் கூடி நின்று கும்பிட
முல்லை யயலே முறுவல் செய்யும் முதுகுன்றே.

9

கருகு முடலார் கஞ்சி யுண்டு கடுவேதின்
றுருகு சிந்தை யில்லார்க்கயலா னுறைகோயில்
திருகல் வேய்கள் சிறிதே வளையச் சிறுமந்தி
முருகின் பணைமே லிருந்து நடஞ்செய் முதுகுன்றே.

10

அறையார் கடல்கு ழந்தண் காழிச் சம்பந்தன்
முறையான் முனிவர் வணங்குங் கோயின் முதுகுன்றைக்
குறையாப் பனுவல் கூடிப் பாட வல்லார்கள்
பிறையார் சடையெம் பெருமான் கழல்கள் பிரியாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

65. திருப்பிரமயூரம்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:201

பதிக எண்: 65

திருச்சிற்றம்பலம்

கறையணி வேலிலர் போலுங் கபாலந் தரித்திலர் போலும்
மறையு நவின்றிலர் போலு மாசுண மார்த்திலர் போலும்
பறையுங் கரத்திலர் போலும் பாசம் பிடித்திலர் போலும்
பிறையுஞ் சடைக்கிலர் போலும் பிரம புரமமர்ந் தாரே.

1

கூரம் பதுவிலர் போலுங் கொக்கி னிறகிலர் போலும்
ஆரமும் பூண்டிலர் போலு மாமை யணிந்திலர் போலும்
தாருஞ் சடைக்கிலர் போலுஞ் சண்டிக் கருளிலர் போலும்
பேரும் பலவிலர் போலும் பிரம புரமமர்ந் தாரே.

2

சித்த வடிவிலர் போலுந் தேசந் திரிந்திலர் போலுங்
கத்தி வருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிர்த்திலர் போலும்
மெய்த்த நயன மிடந்தார்க் காழி யளித்திலர் போலும்
பித்த வடிவிலர் போலும் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 3

நச்சர வாட்டிலர் போலு நஞ்ச மிடற்றிலர் போலுங்
கச்சத் தரித்திலர் போலுங் கங்கை தரித்திலர் போலு
மொய்ச்சவன் பேயிலர் போலு முப்புர மெய்திலர் போலும்
பிச்சை யிரந்திலர் போலும் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 4

தோடு செவிக்கிலர் போலுஞ் சூலம் பிடித்திலர் போலும்
ஆடு தடக்கை வலிய யானை யுறித்திலர் போலும்
ஓடு கரத்திலர் போலு மொள்ளழல் கையிலர் போலும்
பீடு மிகுத்தெழு செல்வப் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 5

விண்ணவர் கண்டிலர் போலும் வேள்வி யழித்திலர் போலும்
அண்ண லயன்றலை வீழ வன்று மறுத்திலர் போலும்
வண்ண வெலும்பினொ டக்கு வடங்க டரித்திலர் போலும்
பெண்ணின மொய்த்தெழு செல்வப் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 6

பன்றியின் கொம்பிலர் போலும் பார்த்தற் கருளிலர் போலுங்
கன்றிய காலனை வீழக் கால்கொடு பாய்ந்திலர் போலுந்
துன்று பிணஞ்சுடு காட்டி லாடித் துதைந்திலர் போலும்
பின்றியும் பீடும் பெருகும் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 7

பரசு தரித்திலர் போலும் படுதலை பூண்டிலர் போலும்
அரச னிலங்கையர் கோனை யன்று மடர்த்திலர் போலும்
புரைசெய் புனத்திள மானும் புலியி னதனிலர் போலும்
பிரச மலர்ப்பொழில் சூழ்ந்த பிரம புரமமர்ந் தாரே. 8

அடிமுடி மாலயன் றேட வன்று மளப்பிலர் போலுங்
கடிமல ரைங்களை வேளைக் கனல விழித்திலர் போலும்
படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கட லீந்திலர் போலும்
பிடிநடை மாதர் பெருகும் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 9

வெற்றரைச் சீவரத் தார்க்கு வெளிப்பட நின்றிலர் போலும்
அற்றவ ரானிழ னால்வர்க் கறங்க ளுரைத்திலர் போலும்
உற்றல ரொன்றிலர் போலு மோடு முடிக்கிலர் போலும்
பெற்றமு மூர்ந்திலர் போலும் பிரம புரமமர்ந் தாரே. 10

பெண்ணுரு வாணுரு வல்லாப் பிரம புரநகர் மேய
அண்ணல்செய் யாதன வெல்லா மறிந்து வகைவகை யாலே
நண்ணிய ஞானசம் பந்த னவின்றன பத்தும்வல் லார்கள்
விண்ணவ ரோடினி தாக வீற்றிருப் பாரவர் தாமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

66. திருவாலவாய்

திருநிற்றுப்பதிகம்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 202

பதிக எண்: 66

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு
சுந்தர மாவது நீறு துதிக்கப் படுவது நீறு
தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவால வாயான் திருநீறே. 1

வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு
போதந் தருவது நீறு புன்மை தவிர்ப்பது நீறு
ஓதத் தருவது நீறு வுண்மையி லுள்ளது நீறு
சீதப் புனல்வயல் சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே. 2

முத்தி தருவது நீறு முனிவ ரணிவது நீறு
சத்திய மாவது நீறு தக்கோர் புகழ்வது நீறு
பத்தி தருவது நீறு பரவ வினியது நீறு
சித்தி தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 3

காண வினியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு
பேணி யணிபவர்க் கெல்லாம் பெருமை கொடுப்பது நீறு
மாணந் தகைவது நீறு மதியைத் தருவது நீறு
சேணந் தருவது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 4

பூச வினியது நீறு புண்ணிய மாவது நீறு
பேச வினியது நீறு பெருந்தவத் தோர்களுக் கெல்லாம்
ஆசை கெடுப்பது நீறு அந்தம தாவது நீறு
தேசம் புகழ்வது நீறு திருவால வாயான் திருநீறே. 5

அருத்தம் தாவது நீறு அவல மறுப்பது நீறு
 வருத்தந் தணிப்பது நீறு வான மளிப்பது நீறு
 பொருத்தம் தாவது நீறு புண்ணியர் பூசும்வெண் ணீறு
 திருத்தகு மாளிகை சூழ்ந்த திருவால வாயான் திருநீறே. 6

எயிலது வட்டது நீறு விருமைக்கு முள்ளது நீறு
 பயிலப் படுவது நீறு பாக்கியமாவது நீறு
 துயிலைத் தடுப்பது நீறு சுத்தம் தாவது நீறு
 அயிலைப் பொலிதரு சூலத் திருவால வாயான் திருநீறே. 7

இராவணன் மேலது நீறு வெண்ணத் தருவது நீறு
 பராவண மாவது நீறு பாவ மறுப்பது நீறு
 தராவண மாவது நீறு தத்துவ மாவது நீறு
 அராவணங் குந்திரு மேனி யால வாயான் றிருநீறே. 8

மாலொ டயனறி யாத வண்ணமு முள்ளது நீறு
 மேலுறை தேவர்கள் தங்கண் மெய்யது வெண்பொடி நீறு
 ஏல வுடம்பிடர் தீர்க்கு மின்பந் தருவது நீறு
 ஆலம துண்ட மிடற்றெம் மால வாயான் றிருநீறே. 9

குண்டிகைக் கையர்க ளோடு சாக்கியர் கூட்டமுங் கூடக்
 கண்டிகைப் பிப்பது நீறு கருத வினியது நீறு
 எண்டிசைப் பட்ட பொருளா ரேத்துந் தகையது நீறு
 அண்டத் தவர்பணிந் தேத்து மால வாயான் றிருநீறே. 10

ஆற்ற லடல்விடை யேறு மால வாயான்றிரு நீற்றைப்
 போற்றிப் புகலி நிலாவும் பூசரன் ஞானசம் பந்தன்
 தேற்றித் தென்ன னுடலுற்ற தீப்பிணி யாயின தீரச்
 சாற்றிய பாடல்கள் பத்தும் வல்லவர் நல்லவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

67. திருப்பெரும்புலியூர்

பண்:காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 203

பதிக எண்: 67

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணுமோர் பாக முடையார் மாலுமோர் பாக முடையார்
விண்ணுமோர் பாக முடையார் வேத முடைய விமலர்
கண்ணுமோர் பாக முடையார் கங்கை சடையிற் கரந்தார்
பெண்ணுமோர் பாக முடையார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.1

துன்னு கடற்பவ ளஞ்சேர் தூயன நீண்டதிண் டோள்கள்
மின்னு சுடர்க்கொடி போலும் மேனியி னாளொரு கங்கைக்
கன்னி களின்புனை யோடு கலைமதி மாலை கலந்த
பின்னு சடைப்பெரு மானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 2

கள்ள மதித்த கபாலங் கைதனி லேமிக வேந்தித்
துள்ள மிதித்துநின் றாடுந் தொழில ரெழின்மிகு செல்வர்
வெள்ள நகுதலை மாலை விரிசடை மேன்மிளிர் கின்ற
பிள்ளை மதிப்பெரு மானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 3

ஆட லிலைய முடையார் அருமறை தாங்கியா றங்கம்
பாட லிலைய முடையார் பன்மை யொருமைசெய் தஞ்சும்
ஊட லிலைய முடையார் யோகெனும் பேரொளி தாங்கிப்
பீட லிலைய முடையார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 4

தோடுடை யார்குழைக் காதிற் சுடுபொடி யாரன லாட்க்
காடுடை யாரெரி வீசங் கையுடை யார்கடல் சூழ்ந்த
நாடுடை யார்பொரு ளின்ப நல்லவை நாளு நயந்த
பீடுடை யார்பெரு மானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 5

கற்ற துறப்பணி செய்து காண்டுமென் பாரவர் தங்கண்
முற்றி தறிதுமென் பார்கண் முதலியர் வேதபு ராணர்
மற்றி தறிதுமென் பார்கண் மனத்திடை யார்பணி செய்யப்
பெற்றி பெரிது முகப்பார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 6

மறையுடை யாரொலி பாடன் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார்
குறையுடை யார்குறை தீர்ப்பார் குழக ரழகர்நஞ் செல்வர்
கறையுடை யார்திகழ் கண்டங் கங்கை சடையிற் கரந்தார்
பிறையுடை யார்சென்னி தன்மேற் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே.

சுவை மூதீனம்

உறவியு மின்புறு சீரு மோங்குதல் வீடெளி தாகித்
 துறவியுங் கூட்டமுங் காட்டித் துன்பமு மின்பமுந் தோற்றி
 மறவியஞ் சிந்தனை மாற்றி வாழவல் லார்தமக் கென்றும்
 பிறவி யறுக்கும் பிரானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 8

சீருடை யாரடி யார்கள் சேடரொப் பாரசடை சேரும்
 நீருடை யார்பொடிப் பூசு நினைப்புடை யார்விரி கொன்றைத்
 தாருடை யார்விடை யூர்வார் தலைவரைந் நூற்றுப்பத் தாய
 பேருடை யார்பெரு மானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 9

உரிமை யுடையடி யார்கள் உள்ளுற வுள்கவல் லார்கட்
 கருமை யுடையன காட்டி யருள்செயு மாத்ரி முதல்வர்
 கருமை யுடைநெடு மாலுங் கடிமல ரண்ணலுங் காணாப்
 பெருமை யுடைப்பெரு மானார் பெரும்புலி யூர்பிரி யாரே. 10

பிறைவள ரும்முடிச் சென்னிப் பெரும்புலி யூர்ப்பெரு மானை
 நறைவள ரும்பொழிற் காழி நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
 மறைவள ருந்தமிழ் மாலை வல்லவர் தந்துயர் நீங்கி
 நிறைவளர் நெஞ்சின ராகி நீடுல கத்திருப் பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

68. திருக்கடம்பூர்

பண்:காந்தாரம்

ப.தொ.எண் : 204

பதிக எண்: 68

திருச்சிற்றம்பலம்

வானமர் திங்களு நீரு மருவிய வார்சடை யானைத்
 தேனமர் கொன்றையி னானைத் தேவர் தொழப்படு வானைக்
 கானம ரும்பிணை புல்கிக் கலைபயி லுங்கடம் பூரில்
 தானமர் கொள்கையி னானைத் தாள்தொழ வீடெளி தாமே. 1

அரவினொ டாமையும் பூண்டு வந்துகில் வேங்கை யதனும்
 விரவுந் திருமுடி தன்மேல் வெண்டிங்கள் சூடி விரும்பிப்
 பரவுந் தனிக்கடம் பூரிற் பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ணல் பாதம்
 இரவும் பகலும் பணிய வின்ப நமக்கது வாமே. 2

இளிபடு மின்சொலி னார்க ளிருங்குழன் மேலிசைந் தேறத்
தெளிபடு கொள்கை கலந்த தீத்தொழி லார்கடம் பூரில்
ஒளிதரு வெண்பிறை சூடி யொண்ணுத லோடுட னாகிப்
புலியத ளாடை புனைந்தான் பொற்கழல் போற்றுது நாமே.

3

பறையொடு சங்க மியம்பப் பல்கொடி சேர்நெடு மாடம்
கறையுடை வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி சேர்கடம்
பூரில்
மறையொலி கூடிய பாடன் மருவிநின் றாடன் மகிழும்
பிறையுடை வார்சடை யானைப் பேணவல் லார்பெரி
யோரே. 4

தீவிரி யக்கழ லார்ப்பச் சேயெரி கொண்டிடு காட்டில்
நாவிரி கூந்தனற் பேய்கள் நகைசெய்ய நட்ட நவின்றோன்
காவிரி கொன்றை கலந்த கண்ணுத லான்கடம் பூரில்
பாவிரி பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவ மிலாரே. 5

தண்புன னீள்வய றோறுந் தாமரை மேலனம் வைகக்
கண்புணர் காவில்வண் டேறக் கள்ளவி முங்கடம் பூரில்
பெண்புனை கூறுடை யானைப் பின்னு சடைப்பெரு
மானைப்
பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமி லாதவர் தாமே. 6

பலிகெழு செம்மலர் சாரப் பாடலொ டாட லறாத
கலிகெழு வீதி கலந்த கார்வயல் சூழ்கடம் பூரில்
ஒலிதிகழ் கங்கை கரந்தா னொண்ணுத லாளுமை கேள்வன்
புலியத ளாடையி னான்றன் புனைகழல் போற்றல்
பொருளே. 7

பூம்படு கிற்கயல் பாயப் புள்ளிரி யப்புறங் காட்டில்
காம்படு தோளியர் நாளுங் கண்கவ ருங்கடம் பூரில்
மேம்படு தேவியொர் பாக மேவியெம் மானென வாழ்த்தித்
தேம்படு மாமலர் தூவித் திசைதொழத் தீய கெடுமே. 8

திருமரு மார்பி லவனுந் திகழ்தரு மாமல ரோனும்
இருவரு மாயறி வொண்ணா வெரியுரு வாகிய வீசன்
கருவரை காலி லடர்த்த கண்ணுத லான்கடம் பூரில்
மருவிய பாடல் பயில்வார் வானுல கம்பெறு வாரே. 9

சுமை சூதீனம்

ஆடை தவிர்த்தறங் காட்டு மவர்களு மந்துவ ராடைச்
சோடைக ணன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்ல

வேடம் பலபல காட்டும் விகிர்தனம் வேத முதல்வன்
காட தனிடை மாடுங் கண்ணுத லான்கடம் பூரே. 10

விடைநவி லுங்கொடி யானை வெண்கொடி சேர்நெடு மாடம்
கடைநவி லுங்கடம் பூரிற் காதல னைக்கடற் காழி
நடைநவின் ஞானசம் பந்தன் நன்மையா லேத்திய பத்தும்
படைநவில் பாடல் பயில்வார் பழியொடு பாவ மிலாரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

69. திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:205

பதிக எண்:69

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணமர் மேனியி னாரும் பிறைபுல்கு செஞ்சடை யாருங்
கண்ணமர் நெற்றியி னாருங் காதம் ருங்குழை யாரும்
எண்ணம ருங்குணத் தாரு மிமையவ ரேத்தநின் றாரும்
பண்ணமர் பாடலி னாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 1

தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழு வாரவர் தங்கள்
வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவர் விஞ்சையர்
நெஞ்சில்

நினைத்தெழு வார்துயர் தீர்ப்பார் நிரைவளை மங்கை நடுங்கப்
பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 2

சடையமர் கொன்றையி னாருஞ் சாந்தவெண் ணீறணிந் தாரும்
புடையமர் பூதத்தி னாரும் பொறிகிளர் பாம்பசைத் தாரும்
விடையம ருங்கொடி யாரும் வெண்மழு மூவிலைச் சூலப்
படையமர் கொள்கையி னாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 3

நறைவளர் கொன்றையி னாரு ஞாலமெல் லாந்தொழு தேத்தக்
கறைவளர் மாமிடற் றாருங் காடரங் காக்கன லேந்தி
மறைவளர் பாடலி னோடு மண்முழ வங்குழன் மொந்தை
பறைவளர் பாடலி னாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 4

போகமு மின்பமு மாகிப் போற்றியென் பாரவர் தங்கள்
ஆகமு றைவிட மாக வமர்ந்தவர் கொன்றையி னோடும்
நாகமுந் திங்களுஞ் சூடி நன்னுதன் மங்கைதன் மேனிப்
பாகமு கந்தவர் தாமும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 5

கடிபடு கூவிள மத்தங் கமழ்சடை மேலுடை யாரும்
பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற பொருசிலை யொன்றுடை யாரும்
வடிவுடை மங்கைதன் னோடு மணம்படு கொள்கையி னாரும்
படிபடு கோலத்தி னாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 6

ஊனமர் வெண்டலை யேந்தி யுண்பலிக் கென்றுழல் வாரும்
தேனம ரும்மொழி மாது சேர்திரு மேனியி னாரும்
கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரைமேல்
பானல நீறணி வாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 7

புரந்தரன் றன்னொடு வானோர் போற்றியென் றேத்தநின்
றாரும்
பெருந்திறல் வாளரக் கன்னைப் பேரிடர் செய்துகந் தாரும்
கருந்திரை மாமிடற் றாருங் காரகில் பன்மணி யுந்திப்
பரந்திழி காவிரிப் பாங்கர்ப் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 8

திருமகள் காதலி னானுந் திகழ்தரு மாமலர் மேலைப்
பெருமக னும்மவர் காணாப் பேரழ லாகிய பெம்மான்
மருமலி மென்மலர்ச் சந்து வந்திழி காவிரி மாடே
பருமணி நீர்த்துறை யாரும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 9

புத்தரும் புந்தியி லாத சமணரும் பொய்ம்மொழி யல்லான்
மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார் வேடம் பலபல வற்றால்
சித்தருந் தேவருங் கூடிச் செழுமலர் நல்லன கொண்டு
பத்தர்கள் தாம்பணிந் தேத்தும் பாண்டிக் கொடுமுடி யாரே. 10

கலமல்கு தண்கடல் சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பலமல்கு வெண்டலை யேந்தி பாண்டிக் கொடுமுடி தன்னைச்
சொலமல்கு பாடல்கள் பத்துஞ் சொல்லவல் லார்துயர் தீர்ந்து
நலமல்கு சிந்தைய ராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே. 11

70. திருக்கமூலம்

திருச்சக்கரமாற்று

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண் : 206

பதிக எண்:70

பிரமனூர் வேணுபுரம் புகலி வெங்குருப் பெருநீர்த் தோணி
புரமன்னு பூந்தராய் பொன்னஞ் சிரபுரம் புறவஞ் சண்பை
அரன்மன்னு தண்காழி கொச்சைவய முள்ளிட்டங் காதி யாய
பரமனூர் பன்னிரண்டாய் நின்றதிருக் கமூலநாம் பரவு மூரே. 1

வேணுபுரம் பிரமனூர் புகலிபெரு வெங்குரு வெள்ளத் தோங்குந்
தோணிபுரம் பூந்தராய் தூநீர்ச் சிரபுரம் புறவங் காழி
கோணிய கோட்டாற்றுக் கொச்சை வயஞ்சண்பை கூருஞ் செல்வங்
காணிய வையகத்தா ரேத்துங் கமூலநாங் கருது மூரே. 2

புகலி சிரபுரம் வேணுபுரஞ் சண்பை புறவங் காழி
நிகரில் பிரமபுரங் கொச்சைவய நீர்மேல் நின்ற மூதூர்
அகலிய வெங்குருவோ டந்தண் டராயமரர் பெருமாற் கின்பம்
பகரு நகர்நல்ல கமூலநாங் கைதொழுது பாடு மூரே. 3

வெங்குருத் தண்புகலி வேணுபுரஞ் சண்பை வெள்ளங் கொள்ளத்
தொங்கிய தோணிபுரம் பூந்தராய் தொகுபிரம புரந்தொல் காழி
தங்கு பொழிற்றுவங் கொச்சை வயந்தலைபண் டாண்ட மூதூர்
கங்கை சடைமுடிமே லேற்றான் கமூலநாங் கருது மூரே. 4

தொன்னீரிற் றோணிபுரம் புகலி வெங்குருத் துயர்தீர் காழி
இன்னீர் வேணுபுரம் பூந்தராய் பிரமனூர் எழிலார் சண்பை
நன்னீர் பூம்புறவங் கொச்சை வயஞ்சிலம்பன் நகரா நல்ல
பொன்னீர் புன்சடையான் பூந்தண் கமூலநாம் புகழு மூரே. 5

தண்ணந் தராய்புகலி தாமரையா னூர்சண்பை தலைமு னாண்ட
வண்ண னகர்கொச்சை வயந்தண் புறவஞ்சீர் அணியார் காழி
விண்ணியல்சீர் வெங்குருநல் வேணுபுரந் தோணிபுர மேலா லேந்து
கண்ணுதலான் மேவியநற் கமூலநாங் கைதொழுது கருது மூரே. 6

சீரார் சிரபுரமுங் கொச்சைவயஞ் சண்பையொடு புறவ நல்ல
ஆராத் தராய்பிரம னூர்புகலி வெங்குருவொ டந்தண் காழி
ஏரார் கமூலமும் வேணுபுரந் தோணிபுர மென்றென் றுள்கிப்
பேரா னெடியவனு நான்முகனுங் காண்பரிய பெருமா னூரே. 7

புறவஞ் சிரபுரமுந் தோணிபுரஞ் சண்பைமிகு புகலி காழி
நறவ மிகுசோலைக் கொச்சை வயந்தராய் நான்முகன் றனூர்
விறலாய வெங்குருவும் வேணுபுரம் விசயன் மேலம் பெய்து
திறலா லரக்கனைச் செற்றான்றன் கழுமலநாஞ் சேரு மூரே. 8

சண்பை பிரமபுரந் தண்புகலி வெங்குருநற் காழி சாயாப்
பண்பார் சிரபுரமுங் கொச்சை வயந்தராய் புறவம் பார்மேல்
நண்பார் கழுமலஞ்சீர் வேணுபுரந் தோணிபுர நாணி லாத
வெண்பற் சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமல னூரே. 9

செழுமலிய பூங்காழி புறவஞ் சிரபுரஞ்சீர்ப் புகலி செய்ய
கொழுமலரா னன்னகரந் தோணிபுரங் கொச்சைவயஞ் சண்பை
யாய
விழுமியசீர் வெங்குருவொ டோங்குதராய் வேணுபுர மிகுநன்
மாடக்
கழுமலமென் நின்னபெயர்பன்னிரண்டுங் கண்ணுதலான் கருது
மூரே. 10

கொச்சை வயம்பிரம னூர்புகலி வெங்குருப் புறவங் காழி
நிச்சல் விழுவோவா நீடார் சிரபுரநீள் சண்பை மூதூர்
நச்சினிய பூந்தராய் வேணுபுரந் தோணிபுர மாகி நம்மேல்
அச்சங்கள் தீர்த்தருளு மம்மான் கழுமலநாம் அமரு மூரே. 11

காவி மலர்புரையுங் கண்ணார் கழுமலத்தின் பெயரை நாளும்
பாவியசீர்ப் பன்னிரண்டு நன்னூலாப் பத்திமையாற் பனுவன்
மாலை
நாவி னலம்புகழ்சீர் நான்மறையான் ஞானசம் பந்தன் சொன்ன
மேவியிசை மொழிவார் விண்ணவரி லெண்ணுதலை விருப்பு
ளாரே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

71. திருக்குறும்பலா

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 207

பதிக எண்: 71

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்த மதிசூடித் தெண்ணீர் சடைக்கரந்து தேவிபாகம்
பொருந்திப் பொருந்தாத வேடத்தாற் காடுறைதல் புரிந்தசெல்வர்
இருந்த விடம்வினவி லேலங்கமழ் சோலையினவண்டியாழ்செய்
குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்பலாவே.

1

நாட்பலவுஞ் சேர்மதியஞ் சூடிப் பொடியணிந்த நம்பானம்மை
ஆட்பலவுந் தானுடைய வம்மா னிடம்போலும் அந்தண்சாரல்
கீட்பலவுங் கீண்டுகிளை கிளையன் மந்திபாய்ந் துண்டுவிண்ட
கோட்பலவின் நீங்கனியை மாக்கடுவ னுண்டுகளுங்
குறும்பலாவே. 2

வாடற் றலைமாலை சூடிப் புலித்தோல் வலித்துவீக்கி
ஆட லரவசைத்த வம்மா னிடம்போலும் அந்தண்சாரல்
பாடற் பெடைவண்டு போதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து
பசும்பொனுந்திக்

கோடன் மணங்கமழுங் குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்பலாவே.

3

பால்வெண் மதிசூடிப் பாகத்தோர் பெண்கலந்து பாடியாடிக்
கால னுடல்கிழியக் காய்ந்தா ரிடம்போலுங் கல்கூழ்வெற்பில்
நீல் மலர்க்குவளை கண்டிறக்க வண்டரற்றும் நெடுந்தண்சாரல்
கோல மடமஞ்ஞை பேடையொ டாட்டயருங் குறும்பலாவே.

4

தலைவாண் மதியங் கதிர்விரியத் தண்புனலைத் தாங்கித்தேவி
முலைபாகங் காதலித்த மூர்த்தி யிடம்போலும் முதுவேய்கூழ்ந்த
மலைவா யசும்பு பசும்பொன் கொழித்திழியும் மல்குசாரல்
குலைவாழைத் தீங்கனியு மாங்கனியுந் தேன்பிலிற்றுங்
குறும்பலாவே. 5

நீற்றே துதைந்திலங்கு வெண்ணூலர்தண்மதியர்நெற்றிக்கண்ணர்
கூற்றேர் சிதையக் கடிந்தா ரிடம்போலுங் குளிர்கூழ்வெற்பில்
ஏற்றேன மேன மிவையோ டவைவிரவி யிழிபூஞ்சாரற்
கோற்றே னிசைமுரலக் கேளாக் குயில்பயிலுங் குறும்பலாவே.

பொன்றொத்த கொன்றையும் பிள்ளை மதியும் புனலுஞ்சூடிப்
பின்றொத்தவார்சடையெம்பெம்மானிடம்போலும்பிலயந்தாங்கி
மன்றத்து மண்முழுவ மோங்கி மணிகொழித்து வயிரமுந்திக்
குன்றத் தருவி யயலே புனறதும்புங் குறும்பலாவே. 7

ஏந்துதிணிதிண்டோளிராவணனை மால்வரைக்கீழ் அடரலுன்றிச்
சாந்தமென நிறணிந்த சைவ ரிடம்போலுஞ் சாரற்சாரல்
பூந்தணறுவேங்கைக் கொத்திறுத்து மத்தகத்திற் பொலியவேந்திக்
கூந்தற் பிடியுங் களிறு முடன்வணங்குங் குறும்பலாவே. 8

அரவி னணையானு நான்முகனுங் காண்பரிய அண்ணல்சென்னி
விரவி மதியணிந்த விகிர்தர்க் கிடம்போலும் விரிபூஞ்சாரல்
மரவ மிருகரையு மல்லிகையுஞ் சண்பகமு மலர்ந்துமாந்தக்
குரவ முறுவல்செய்யுங் குன்றிடஞ்சூழ் தண்சாரற் குறும்பலாவே. 9

முடிய சீவரத்தர் முன்கூறுண் டேறுதலும் பின்கூறுண்டு
காடி தொடுசமணைக் காய்ந்தா ரிடம்போலுங் கல்கூழ்வெற்பில்
நீடுயர்வேய்குனியப்பாய்கடுவ னீள்கழைமேல்நிருத்தஞ்செய்யக்
கூடிய வேடுவர்கள் குய்விளியாக் கைமறிக்குங் குறும்பலாவே. 10

கொம்பார்பூஞ்சோலைக் குறும்பலா மேவிய கொல்லேற்றண்ணல்
நம்பா னடிபரவு நான்மறையான் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
இன்பாய பாட லிவைபத்தும் வல்லார் விரும்பிக்கேட்பார்
தம்பால தீவினைகள் போயகல நல்வினைகள் தளராவன்றே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

72. திருநணா

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:208

பதிக எண்: 72

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்தார் விரன்மடவாள் பாகமா நாகம்பூண் டேறதேறி
அந்தா ரரவணிந்த வம்மா னிடம்போலும் அந்தண் சாரல்
வந்தார் மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டுபாடச்
செந்தேன் றெளியொளிரத் தேமாங் கனியுதிர்க்குந் திருநணாவே. 1

நாட்டம் பொலிந்திலங்கு நெற்றியினான் மற்றொருகை வீணையேந்தி
ஈட்டுந் துயரறுக்கு மெம்மா னிடம்போலும் இலைகூழ்கானில்
ஓட்டந் தருமருவி வீழும் விசைகாட்ட முந்துமோசைச்
சேட்டார் மணிக ளணியுந் திரைசேர்க்குந் திருநணாவே. 2

நன்றாங் கிசைமொழிந்து நன்னுதலாள் பாகமாய் ஞாலமேத்த
மின்றாங்கு செஞ்சடையெம் விகிர்தர்க் கிடம்போலும்

விரைகூழ்வெற்பில்
குன்றோங்கி வன்றிரைகண் மோத மயிலாலுஞ் சாரற்செவ்வி
சென்றோங்கி வானவர்க ளேத்தி யடிபணியுந் திருநணாவே. 3

கையின் மழுவேந்திக் காலிற் சிலம்பணிந்து கரித்தோல்கொண்டு
மெய்யின் முழுதணிந்த விகிர்தர்க்கிடம்போலு மிடைந்துவானோர்
ஐய வரனே பெருமா னருளென்றென் றாதரிக்கச்
செய்ய கமலம் பொழிதே னளித்தியலுந் திருநணாவே. 4

முத்தேர் நகையா ளிடமாகத் தம்மார்பில் வெண்ணூல்பூண்டு
தொத்தேர் மலர்சடையில் வைத்தா ரிடம்போலுஞ் சோலைகூழ்ந்த
அத்தே னளியுண் களியா விசைமுரல ஆலத்தும்பி
தெத்தே யெனமுரலக் கேட்டார் வினைகெடுக்குந் திருநணாவே. 5

வில்லார் வரையாக மாநாக நாணாக வேடங்கொண்டு
புல்லார் புரமூன் றெரித்தார்க் கிடம்போலும் புலியுமானும்
அல்லாத சாதிகளு மங்கழன்மேற் கைகூப்ப அடியார்க்குச்
செல்லா வருநெறிக்கே செல்ல வருள்புரியுந் திருநணாவே. 6

கானார் களிற்றூரிலை மேன்மூடி யாடரவொன் றரைமேற்சாத்தி
ஊனார் தலையோட்டி லூணுகந்தான் றானுகந்த கோயிலெங்கும்
நானா விதத்தால் விரதிகணன் னாமமே யேத்திவாழ்த்தத்
தேனார் மலர்கொண்டடியா ரடிவணங்குந் திருநணாவே. 7

மன்னீ ரிலங்கையர்தங் கோமான் வலிதொலைய விரலாலுன்றி
முந்நீர்க் கடனஞ்சை யுண்டார்க் கிடம்போலு முனைசேர்சீயம்
அன்னீர் மைகுன்றி யழலால் விழிகுறைய வழியுமுன்றிற்
செந்நீர் பரப்பச் சிறந்து கரியொளிக்குந் திருநணாவே. 8

மையார் மணிமிடறன் மங்கையோர் பங்குடையான் மனைகடோறும்
கையார் பலியேற்ற கள்வ னிடம்போலுங் கழல்கணேடிப்
பொய்யா மறையானும் பூமிய ளந்தானும் போற்றமன்னிச்
செய்யா ரெரியா முருவ முறவணங்குந் திருநணாவே. 9

ஆடை யொழித்தங் கமணே திரிந்துண்பார் அல்லல்பேசி
முடுருவ முகந்தா ருரை யகற்று மூர்த்திகோயில்
ஒடு நதிசேரு நித்திலமு மொய்த்தகிலுங் கரையிற்சாரச்
சேடர் சிறந்தேத்தத் தோன்றி யொளிபெருகுந் திருநணாவே. 10

கல்வித் தகத்தாற் றிரைசூழ் கடற்காழிக் கவுணிகீரார்
நல்வித் தகத்தா வினிதுணரு ஞானசம் பந்தனெண்ணும்
சொல்வித் தகத்தா விறைவன் றிருநணா வேத்துபாடல்
வல்வித் தகத்தான் மொழிவார் பழியிலரிம் மண்ணின்மேலே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

73. திருப்பிரமபுரம்

திருச்சக்கரமாற்று

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:209

பதிக எண்: 73

திருச்சிற்றம்பலம்

விளங்கியசீர்ப் பிரமனூர் வேணுபுரம்
புகலிவெங் குருமேற்சோலை
வளங்கவருந் தோணிபுரம் பூந்தராய்
சிரபுரம்வண் புறவமண்மேல்
களங்கமிலூர் சண்பைகமழ் காழிவயங்
கொச்சைகழு மலமென்றின்ன
விளங்குமரன் றன்னைப்பெற் றிமையவர்தம்
பகையெறிவித் திறைவனூரே. 1

திருவளருங் கழுமலமே கொச்சை
தேவேந்திரனூர் அயனூர்தெய்வத்
தருவளரும் பொழிற்புறவஞ் சிலம்பனூர்
காழிதகு சண்பையொண்பா
வுருவளர்வெங் குருப்புகலி யோங்குதராய்
தோணிபுர முயர்ந்ததேவர்
வெருவளர் கடல்விடம துண்டணிகொள்
கண்டத்தோன் விரும்புமூரே. 2

வாய்ந்தபுகழ் மறைவளருந் தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன்வாமூர்
ஏய்ந்தபுற வந்திகழுஞ் சண்பையெழிற்
காழியிறை கொச்சையம்பொன்

சுமை ஆதீனம்

வேய்ந்தமதிற் கழுமலம்விண் ணோர்பணிய
மிக்கயனூர் அமரர்கோனூர்
ஆய்ந்தகலை யார்புகலி வெங்குருவ
தரனாளும் அமருமூரே.

3

மாமலையாள் கணவன்மகிழ் வெங்குருமாப்
புகலிதராய் தோணிபுரம்வான்
சேமமதில் புடைதிகழுங் கழுமலமே
கொச்சைதேவேந் திரனூர்சீர்ப்
பூமகனூர் பொலிவுடைய புறவம்விறற்
சிலம்பனூர் காழிசண்பை
பாமருவு கலையெட்டெட் டுணர்ந்தவற்றின்
பயன்நுகர்வோர் பரவுமூரே.

4

தரைத்தேவர் பணிசண்பை தமிழ்க்காழி
வயங்கொச்சை தயங்குபூமேல்
விரைச்சேருங் கழுமலமெய் யுணர்ந்தயனூர்
விண்ணவர்தங் கோனூர்வென்றித்
திரைச்சேரும் புனற்புகலி வெங்குருச்
செல்வம்பெருகு தோணிபுரஞ்சீர்
உரைச்சேர்பூந் தராய்சிலம்ப னூர்புறவ
முலகத்தி லுயர்ந்தவூரே.

5

புண்டரிகத் தார்வயல்குழ் புறவமிகு
சிரபுரம்பூங் காழிசண்பை
எண்டிசையோ ரிறைஞ்சியவெங் குருப்புகலி
பூந்தராய் தோணிபுரஞ்சீர்
வண்டமரும் பொழின்மல்கு கழுமலநற்
கொச்சைவா னவர்தங்கோனூர்
அண்டயனூ ரிவையென்ப ரருங்கூற்றை
யுதைத்துகந்த வப்பனூரே.

6

வண்மைவளர் வரத்தயனூர் வானவர்தங்
கோனூர்வண் புகலியிஞ்சி
வெண்மதிசேர் வெங்குருமிக் கோரிறைஞ்சு
சண்பைவியன் காழிகொச்சை
கண்மகிழுங் கழுமலங்கற் றோர்புகழுந்
தோணிபுரம் பூந்தராய்சீர்ப்

பண்மலியுஞ் சிரபுரம்பார் புகழ்புறவம்
பால்வண்ணன் பயிலுமுரே.

7

மோடிபுறங் காக்குமூர் புறவஞ்சீர்ச்
சிலம்பனூர் காழிமுதூர்
நீடியலுஞ் சண்பைகழு மலங்கொச்சை
வேணுபுரங் கமலநீடு
கூடியவ னூர்வளர்வெங் குருப்புகலி
தராய்தோணி புரங்கூடப்போர்
தேடியுழ லவுணர்பயி நிரிபுரங்கள்
செற்றமலைச் சிலையனாரே.

8

இரக்கமுடை யிறையவனூர் தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன்றன்னூர்
நிரக்கவரு புனற்புறவ நின்றதவத்
தயனூர்சீர்த் தேவர்கோனூர்
வரக்கரவாப் புகலிவெங் குருமாசி
லாச்சண்பை காழிகொச்சை
அரக்கன்விற லழித்தருளி கழுமலமந்
தணர்வேத மறாதலுரே.

9

மேலோதுங் கழுமலமெய்த் தவம்வளருங்
கொச்சையிந் திரனூர்மெய்மை
நூலோது மயன்றனூர் நுண்ணறிவார்
குருப்புகலி தராய்தூநீர்மேல்
சேலோடு தோணிபுரந் திகழ்புறவஞ்
சிலம்பனூர் செருச்செய்தன்று
மாலோடு மயனறியான் வண்காழி
சண்பைமண்ணோர் வாழ்த்துமுரே.

10

ஆக்கமர்சீ ருர்சண்பை காழியமர்
கொச்சைகழு மலமன்பானூர்
ஓக்கமுடைத் தோணிபுரம் பூந்தராய்
சிரபுரமொண் புறவநண்பார்
பூக்கமலத் தோன்மகிமூர் புரந்தரனூர்
புகலிவெங் குருவுமென்பர்
சாக்கியரோ டமண்கையர் தாமறியா
வகைநின்றான் றங்குமுரே.

11

சுமை ஆத்மை

அக்கரஞ்சேர் தருமனார் புகலிதராய்
 தோணிபுர மணிநீர்ப்பொய்கை
 புக்கரஞ்சேர் புறவஞ்சீர்ச் சிலம்பனார்
 புகழ்க்காழி சண்பைதொல்லூர்
 மிக்கரஞ்சீர்க் கழுமலமே கொச்சைவயம்
 வேணுபுர மயனார்மேலிச்
 சக்கரஞ்சீர்த் தமிழ்விரகன் றான்சொன்ன
 தமிழ்தரிப்போர் தவஞ்செய்தோரே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

12

74. திருப்பிரமபுரம்

திருக்கோழத்திரி அந்தாதி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 210

பதிக எண்:74

திருச்சிற்றம்பலம்

பூமகனார் புத்தேளுக் கிறைவனார்
 குறைவிலாப் புகலிபூமேன்
 மாமகனார் வெங்குருநற் றோணிபுரம்
 பூந்தராய் வாய்ந்தவிஞ்சிச்
 சேமமிகு சிரபுரஞ்சீர்ப் புறவநிறை
 புகழ்ச்சண்பை காழிகொச்சை
 காமனைமுன் காய்ந்தநுதற் கண்ணவனார்
 கழுமலநாங் கருதுமுரே.

1

கருத்துடைய மறையவர்சேர் கழுமலமெய்த்
 தோணிபுரங் கனகமாட
 உருத்திகழ்வெங் குருப்புகலி யோங்குதரா
 யுலகாருங் கொச்சைகாழி
 திருத்திகழுஞ் சிரபுரந்தே வேந்திரனார்
 செங்கமலத் தயனார்தெய்வத்
 தருத்திகழும் பொழிற்புறவஞ் சண்பைசடை
 முடியண்ணல் தங்குமுரே.

2

ஊர்மதியைக் கதுவவுயர் மதிற்சண்பை
 யொளிமருவு காழிகொச்சை
 கார்மலியும் பொழில்புடைசூழ் கழுமலமெய்த்
 தோணிபுரங் கற்றோரேத்துஞ்

சீர்மருவு பூந்தராய் சிரபுரமெய்ப்
 புறவமய னூர்பூங்கற்பத்
 தார்மருவு மிந்திரனூர் புகலிவெங்
 குருக்கங்கை தரித்தோனாரே.

3

தரித்தமறை யாளர்மிகு வெங்குருச்சீர்த்
 தோணிபுரந் தரியாரிஞ்சி
 எரித்தவன்சேர் கழுமலமே கொச்சைபூந்
 தராய்புகலி யிமையோர்கோனூர்
 தெரித்தபுகழ்ச் சிரபுரஞ்சீர் திகழ்காழி
 சண்பைச்செழு மறைகளெல்லாம்
 விரித்தபுகழ்ப் புறவம்விநைக் கமலத்தோ
 னூருலகில் விளங்குமாரே.

4

விளங்கயனூர் பூந்தராய் மிகுசண்பை
 வேணுபுர மேகமேய்க்கும்
 இளங்கமுகம் பொழிற்றோணி புரங்காழி
 யெழிற்புகலி புறவமேரார்
 வளங்கவரும் வயற்கொச்சை வெங்குருமாச்
 சிரபுரம்வன் னஞ்சமுண்டு
 களங்கமலி களத்தவன்சீர்க் கழுமலங்கா
 மன்னுடலங் காய்ந்தோனாரே.

5

காய்ந்துவரு காலனையன் றுதைத்தவனூர்
 கழுமலமாத் தோணிபுரஞ்சீர்
 ஏய்ந்தவெங் குருப்புகலி யிந்திரனூர்
 ரிருங்கமலத் தயனூரின்பம்
 வாய்ந்தபுற வந்திகழுஞ் சிரபுரம்பூந்
 தராய்கொச்சை காழிசண்பை
 சேந்தனைமுன் பயந்துலகிற் றேவர்கடம்
 பகைகெடுத்தோன் றிகழுமாரே.

6

திகழ்மாட மலிசண்பை பூந்தராய்
 பிரமனூர் காழிதேசார்
 மிகுதோணி புரந்திகமும் வேணுபுரம்
 வயங்கொச்சை புறவம்விண்ணோர்
 புகழ்புகலி கழுமலஞ்சீர்ச் சிரபுரம்வெங்
 குருவெம்போர் மகிடற்செற்று

நிகழ்நீலி நின்மலன்றன் னடியிணைகள்
பணிந்துலகி னின்றவூரே.

7

நின்றமதில் சூழ்தருவெங் குருத்தோணி
புரநிகழும் வேணுமன்றில்
ஒன்றுகழு மலங்கொச்சை யுயர்காழி
சண்பைவளர் புறவமோடி
சென்றுபுறங் காக்குமூர் சிரபுரம்பூந்
தராய்புகலி தேவர்கோனூர்
வென்றிமலி பிரமபுரம் பூதங்க
டாங்காக்க மிக்கவூரே.

8

மிக்ககம லத்தயனூர் விளங்குபுற
வஞ்சண்பை காழிகொச்சை
தொக்கபொழிற் கழுமலந்தூத் தோணிபுரம்
பூந்தராய் சிலம்பன்சேருர்
மைக்கொள்பொழில் வேணுபுர மதிற்புகலி
வெங்குருவல் லரக்கன் றிண்டோள்
ஒக்கவிரு பதுமுடிக ளொருபதுமீ
டழித்துகந்த வெம்மானூரே.

9

எம்மான்சேர் வெங்குருச்சீர்ச் சிலம்பனூர்
கழுமலநற் புகலியென்றும்
பொய்ம்மாண்பி லோர்புறவங் கொச்சைபுரந்
தரனூர்நற் றோணிபுரம்போர்க்
கைம்மாவை யுரிசெய்தோன் காழியய
னூர்தராய் சண்பைகாரின்
மெய்ம்மால்பூ மகனுணரா வகைதழலாய்
விளங்கியவெம் மிறைவனூரே.

10

இறைவனமர் சண்பையெழிற் புறவமய
னூரிமையோர்க் கதிபன்சேருர்
குறைவில்புகழ்ப் புகலிவெங் குருத்தோணி
புரங்குணமார் பூந்தராய்நீர்ச்
சிறைமலிநற் சிரபுரஞ்சீர்க் காழிவளர்
கொச்சைகழு மலந்தேசின்றிப்
பறிதலையோ டமண்கையர் சாக்கியர்கள்
பரிசுறியா வம்மானூரே.

11

அம்மான்சேர் கழுமலமாச் சிரபுரம்வெங்
 குருக்கொச்சை புறவமஞ்சீர்
 மெய்ம்மானத் தொண்டுகலி மிகுகாழி
 தோணிபுரந் தேவர்கோனூர்
 அம்மான்மன் னுயர்சண்பை தராயயனூர்
 வழிமுடக்கு மாவின்பாச்சல்
 தம்மானொன் றியஞான சம்பந்தன்
 றமிழ்கற்போர் தக்கோர்தாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்

12

75. சீகாழி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 211

பதிக எண்: 75

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ணியங்கு மதிக்கண்ணி யான்விரி யுஞ்சடைப்
 பெண்ணயங்கொள் திருமேனி யான்பெரு மானன்ற
 கண்ணயங்கொள் திருநெற்றி யான்கலிக் காழியுண்
 மண்ணயங்கொண் மறையாள ரேத்துமலர்ப் பாதனே.

1

வலிய காலனுயிர் வீட்டினான்மட வாளொடும்
 பலிவி ரும்பியதொர் கையினான்பர மேட்டியான்
 கலியை வென்றமறை யாளர்தங்கலிக் காழியுள்
 நலிய வந்தவினை தீர்த்துகந்தவெந் நம்பனே.

2

சுற்ற லாநற்புலித்தோலசைத்தயன் வெண்டலைத்
 துற்ற லாயதொரு கொள்கையான்குடு நீற்றினான்
 கற்றல் கேட்டலுடை யார்கள்வாழ்கலிக் காழியுண்
 மற்ற யங்குதிர டோளெம்மைந்தனவ நல்லனே.

3

பல்ல யங்குதலை யேந்தினான்படு கானிடை
 மல்ல யங்குதிர டோள்களாரநட மாடியுங்
 கல்ல யங்குதிரை சூழநீள்கலிக் காழியுட்
 தொல்ல யங்குபுகழ் பேணநின்றசுடர் வண்ணனே.

4

தூநயங்கொடிரு மேனியிற் பொடிப்பூசிப்போய்
 நாநயங்கொண்மறை யோதிமா தொருபாகமாச்
 கானயங்கொள்புனல் வாசமார் கலிக்காழியுட்
 டேனயங்கொண்முடி யானைந்தாடிய செல்வனே.

5

சுருமை ஆதீனம்

சுழியி லங்கும்புனற் கங்கையாள்சடை யாகவே
மொழியி லங்கும்மட மங்கைபாக முகந்தவன்
கழியி லங்குங்கடல் சூழுந்தண்கலிக் காழியுட்
பழியிலங்குந்துய ரொன்றிலாப் பரமேட்டியே. 6

முடியி லங்கும்முயர் சிந்தையான்முனி வர்தொழ
வடியி லங்குங்கழ லார்க்கவேயன லேந்தியுங்
கடியி லங்கும்பொழில் சூழுந்தண்கலிக் காழியுட்
கொடியி லங்கும்மிடை யாளொடுங்குடி கொண்டதே. 7

வல்ல ரக்கன்வரை பேர்க்கவந் தவன்றோண்முடி
கல்ல ரக்கிவ்விறல் வாட்டினான்கலிக் காழியுள்
நல்லொ ருக்கியதொர் சிந்தையார்மலர் தூவவே
தொல்லி ருக்கும்மறை யேத்துகந்துடன் வாழுமே. 8

மருவு நான்மறை யோனுமாமணி வண்ணனும்
இருவர் கூடியிசைந் தேத்தவேயெரி யான்றனார்
வெருவ நின்றதிரை யோதம்வார்வியன் முத்தவை
கருவை யார்வயற் சங்குசேர்கலிக் காழியே. 9

நன்றியொன்றுமுண ராதவன் சமண்சாக்கியர்
அன்றியங்கவர் சொன்னசொல் லவைகொள்கிலான்
கன்றுமேதியிளங் கானல்வாழ்கலிக் காழியுள்
வென்றி சேர்வியன் கோயில்கொண்ட விடையாளனே. 10

கண்ணு மூன்றுமுடை யாதிவாழ்கலிக் காழியுள்
அண்ண லந்தண்ணருள் பேணிஞானசம் பந்தன்சொல்
வண்ண மூன்றுந்தமி ழிற்றெரிந்திசை பாடுவார்
விண்ணு மண்ணும்விரி கின்றதொல்புக ழாளரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

76. திருஅகத்தியான்பள்ளி

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 212

பதிக எண்: 76

திருச்சிற்றம்பலம்

வாடிய வெண்டலை மாலைகுடி மயங்கிருள்
நீடுயர் கொள்ளி விளக்குமாக நிவந்தெரி
ஆடிய வெம்பெரு மானகத்தியான் பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னார்கட்கில்லை யாம்பாவமே.

1

துன்னங்கொண்ட வுடையான் றுதைந்தவெண் ணீற்றினான்
மன்னுங்கொன்றை மதமத்தஞ் சூடினான் மாநகர்
அன்னந்தங்கு பொழில்குழ் அகத்தியான் பள்ளியை
உன்னஞ்செய்தமனத்தார்கள் தம் வினையோடுமே.

2

உடுத்ததுவும் புலித்தோல் பலி திரிந் துண்பதுங்
கடுத்துவந்த கழற்காலன் தன்னையுங் காலினால்
அடுத்ததுவும்பொழில்குழ் அகத்தியான் பள்ளியான்
றொடுத்தது வஞ்சர முப்புரந் துகளாகவே.

3

காய்ந்ததுவு மன்றுகாமனை நெற்றிக் கண்ணினால்
பாய்ந்ததுவுங் கழற்காலனைப் பண்ணி னான்மறை
ஆய்ந்ததுவும் பொழில்குழ் அகத்தியான் பள்ளியான்
ஏய்ந்ததுவு மிமவான் மகளொரு பாகமே.

4

போர்த்ததுவுங் கரியின் னுரிபுலித் தோலுடை
கூர்த்ததோர் வெண்மழு வேந்திக்கோளர வம்மரைக்
கார்த்ததுவும் பொழில்குழ் அகத்தியான் பள்ளியான்
பார்த்ததுவும் அரணம் படரெரி மூழ்கவே.

5

தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று முப்புரஞ் சென்றுடன்
எரிந்ததுவும் முன்னெழிலார் மலருறை வான்றலை
அரிந்ததுவும்பொழில்குழ் அகத்தியான் பள்ளியான்
புரிந்ததுவும் உமையாளார் பாகம் புனைதலே.

6

ஓதியெல்லாம் உலகுக்கொர் ஒண்பொரு ளாகிமெய்ச்
சோதியென்று தொழுவார் அவர்துயர் தீர்த்திடும்
ஆதியெங்கள் பெருமான் அகத்தியான் பள்ளியை
நீதியாற் றொழுவார் அவர்வினை நீங்குமே.

7

செறுத்ததுவுந் தக்கன் வேள்வியைத் திருந்தார்புரம்
ஒறுத்ததுவும் மொளிமா மலருறை வான்சிரம்
அறுத்ததுவும் பொழிக்குழ் அகத்தி யான்பள்ளியான்
இறுத்ததுவும் அரக்கன்றன் தோள்கள் இருபதே. 8

சிரமுநல்ல மதிமத்த முந்திகழ் கொன்றையும்
அரவுமல்குஞ் சடையான் அகத்தியான் பள்ளியைப்
பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை
பரவவல்லார் அவர்தங்கள் மேல்வினை பாறுமே. 9

செந்துவ ராடையினாரும் வெற்றரை யேதிரி
புந்தியி லார்களும் பேசும்பேச்சவை பொய்ம்மொழி
அந்தணன் எங்கள்பிரான் அகத்தியான் பள்ளியைச்
சிந்திமின் நும்வினை யானவைசிதைந் தோடுமே. 10

ஞாலம் மல்குந்தமிழ் ஞானசம்பந்தன் மாமயில்
ஆலுஞ்சோலை புடைசூழ் அகத்தியான் பள்ளியுள்
சூல நல்லபடையான் அடிதொழு தேத்திய
மாலைவல்லா ரவர்தங்கண் மேல்வினை மாயுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

77. திருஅறையணிநல்லூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:213

பதிக எண்: 77

திருச்சிற்றம்பலம்

பீடினாற்பெரி யோர்களும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுயர்ந் தார்களும் வீடிலாரிள வெண்மதி
சூடினாரம்றை பாடினார் சுடலைநீறணிந் தாரழல்
ஆடினாரறை யணிநல்லூர் அங்கையாற்றொழு வார்களே. 1

இலையினார்கூல மேறுகந் தேறியேயிமை யோர்தொழு
நிலையினாலொரு காலுறச் சிலையினான்மதி லெய்தவன்
அலையினார் புனல்கூடிய அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
தலையினாற்றொழு தோங்குவார் நீங்குவார்தடு மாற்றமே. 2

என்பினார்கனல் சூலத்தார் இலங்குமாமதி யுச்சியான்
பின்பினாற்பிறங் குஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன்பிறப் பிலியென்று
முன்பினார்முவர் தாந்தொழு முக்கண்முர்த்திதன் நாள்களுக்
கன்பினாரறை யணிநல்லூர் அங்கையாற்றொழு வார்களே. 3

விரவுநீறுபொன் மார்பினில் விளங்கப்பூசிய வேதியன்
உரவுநஞ்சமு தாகவுண் டுறுதிபேணுவ தன்றியும்
அரவுநீள்சடைக் கண்ணியார் அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
பரவுவார்பழி நீங்கிடப் பறையுந்தாஞ்செய்த பாவமே. 4

தீயினார்திகழ் மேனியாய் தேவர்தாந்தொழு தேவன்நீ
ஆயினாய்கொன்றை யாயன லங்கையாயறை யணிநல்லூர்
மேயினார்தம தொல்வினை வீட்டினாய்வெய்ய காலனைப்
பாயினாயதிர் கழலினாய் பரமனேயடி பணிவனே. 5

விரையினார்கொன்றை சூடியும் வேகநாகமும் வீக்கிய
அரையினாரறை யணிநல்லூர் அண்ணலாரழ காயதோர்
நரையினார்விடை யூர்தியார் நக்கனார்நறும் போதுசேர்
உரையினாலுயர்ந் தார்களு முரையினாலுயர்ந் தார்களே. 6

வீரமாகிய வேதியர் வேகமாகளி யானையின்
ஈரமாகிய வுரிவைபோர்த் தரிவைமேற்சென்ற வெம்மிறை
ஆரமாகிய பாம்பினார் அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
வாரமாய்நினைப் பார்கள்தம் வல்வினையவை மாயுமே. 7

தக்கனார்பெரு வேள்வியைத் தகர்த்துகந்தவன் றாழ்சடை
முக்கணான்மறை பாடிய முறைமையான்முனி வர்தொழ
அக்கினோடெழி லாமைபூண் அண்ணலாரறை யணிநல்லூர்
நக்கனாரவர் சார்வலால் நல்குசார்விலோம் நாங்களே. 8

வெய்யநோயிலர் தீதிலர் வெறியராய்ப்பிறர் பின்செலார்
செய்வதேயலங் காரமா மிவையிவைதேறி யின்புறில்
ஐயமேற்றுணுந் தொழிலரா மண்ணலாரறை யணிநல்லூர்ச்
சைவனாரவர் சார்வலால் யாதுஞ்சார்விலோம் நாங்களே. 9

வாக்கியஞ்சொல்லி யாரொடும் வகையலாவகை செய்யன்மின்
சாக்கியஞ்சம னென்றிவை சாரேலும்மர ணம்பொடி
ஆக்கியம்மழு வாட்படை யண்ணலாரறை யணிநல்லூர்ப்
பாக்கியங்குறை யுடையீரேற் பறையுமாஞ்செய்த பாவமே. 10

கழியுலாங்கடற் கானல்கூழ் கழுமலம்அமர் தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம் பந்தனல்லதோர் பண்பினார்
மொழியினாலறை யணிநல்லூர் முக்கண்மூர்த்திதன் றாள்தொழக்
கெழுவினாரவர் தம்மொடுங் கேடில்வாழ்பதி பெறுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

78. திருவிளநகர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 214

பதிக எண்: 78

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிரிளம்பிறை சென்னிமேல் உடையர்கோவண ஆடையர்
குளிரிளம்மழை தவழ்பொழிற் கோலநீர்மல்கு காவிரி
நளிரிளம்புனல் வார்துறை நங்கைகங்கையை நண்ணினார்
மிளிரிளம்பொறி யரவினார் மேயதுவிள நகரதே. 1

அக்கரவ்வணி கலனென அதனொடார்த்ததொ ராமைபூண்
டுக்கவர்சுடு நீறணிந் தொளிமல்குபுனற் காவிரிப்
புக்கவர்துயர் கெடுகெனப் பூசுவெண்பொடி மேவிய
மிக்கவரவழி பாடுசெய் விளநகரவர் மேயதே. 2

வாளிசேரடங் கார்மதி தொலையநூறிய வம்பின்வேய்த்
தோளிபாகம் அமர்ந்தவர் உயர்ந்ததொல்கட னஞ்சுடன்
காளமல்கிய கண்டத்தர் கதிர்விரிசுடர் முடியினர்
மீளியேறுகந் தேறினார் மேயதுவிள நகரதே. 3

கால்விளங்கெரி கழலினார் கையிலங்கிய வேலினார்
நூல்விளங்கிய மார்பினார் நோயிலார்பிறப் பும்மிலார்
மால்விளங்கொளி மல்கிய மாசிலாமணி மிடறினார்
மேல்விளங்குவெண் பிறையினார் மேயதுவிள நகரதே. 4

பன்னினார்மறை பாடினார் பாயசீர்ப்பழங் காவிரித்
துன்னுதண்டுறை முன்னினார் தூநெறிபெறு வாரெனச்
சென்னிதிங்களைப் பொங்கராக் கங்கையோடுடன் சேர்த்தினார்
மின்னுபொன்புரி நூலினார் மேயதுவிள நகரதே. 5

தேவரும்மம ரர்களுந் திசைகண்மேலுள தெய்வமும்
யாவரும்மறி யாததோ ரமைதியாற்றழ லுருவினார்
முவரும்மவ ரென்னவும் முதல்வரும்மிவ ரென்னவும்
மேவரும்பொரு ளாயினார் மேயதுவிள நகரதே. 6

சொற்றருமறை பாடினார் சுடர்விடுஞ்சடை முடியினார்
கற்றருவடங் கையினார் காவிரித்துறை காட்டினார்
மற்றருதிர டோளினார் மாசில்வெண்பொடிப் பூசினார்
விற்றருமணி மிடறினார் மேயதுவிள நகரதே. 7

படர்தருஞ்சடை முடியினார் பைங்கழலடி பரவுவார்
அடர்தரும்பிணி கெடுகென அருளுவார்அர வரையினார்
விடர்தரும்மணி மிடறினார் மின்னுபொன்புரி நூலினார்
மிடறரும்படை மழுவினார் மேயதுவிள நகரதே.

8

கையிலங்கிய வேலினார் தோலினார்கரி காலினார்
பையிலங்கர வல்குலாள் பாகமாகிய பரமனார்
மையிலங்கொளி மல்கிய மாசிலாமணி மிடறினார்
மெய்யிலங்குவெண் ணீற்றினார் மேயதுவிள நகரதே.

9

உள்ளதன்றனைக் காண்பன்கீழ் மென்றமாமணி வண்ணனும்
உள்ளதன்றனைக் காண்பன்மே லென்றமாமலர் அண்ணலும்
உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார் ஒளியார் தருஞ்சடை முடியின்மேல்
உள்ளதன்றனைக் கண்டிலா வொளியார் விளநகர் மேயதே.

10

மென்சிறைவண் டியாழ்முரல் விளநகர்த்துறை மேவிய
நன்பிறைநுத லண்ணலைச் சண்பைஞானசம் பந்தன்சீர்
இன்புறுதமி ழாற்சொன்ன ஏத்துவார்வினை நீங்கிப்போய்த்
துன்புறுதுய ரம்மிலர் தூநெறிபெறு வார்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

79. திருவாரூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:215

பதிக எண்:79

திருச்சிற்றம்பலம்

பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சதோய்ச் சட்ட வுண்டு
சிவனதாட் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கி னாயே
கவனமாய்ப் பாய்வதோ ரேறுகந் தேறிய காள கண்டன்
அவனதா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே.

1

தந்தையார் போயினார் தாயரும் போயினார் தாமும் போவார்
கொந்தவேல்கொண்டொரு கூற்றத்தார்பார்க்கின்றார்கொண்டுபோவார்
எந்தநாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியா லேழை நெஞ்சே
அந்தணா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே.

2

நிணங்குடர் தோனரம் பென்புசே ராக்கைதா னிலாய தன்றால்
குணங்களார்க் கல்லது குற்றநீங் காதெனக் குலுங்கி னாயே
வணங்குவார் வானவர் தானவர் வைகலு மனங்கொ டேத்தும்
அணங்கனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே.

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன நித்த நோய்கள்
வாதியா வாதலா னாளுநா ளின்பமே மருவி னாயே
சாதியார் கின்னரர் தருமனும் வருணர்க ளேத்து முக்கண்
ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 4

பிறவியால் வருவன கேடுள வாதலாற் பெரிய வின்பத்
துறவியார்க் கல்லது துன்பநீங் காதெனத் தூங்கி னாயே
மறவனீ மார்க்கமே நண்ணினாய் தீர்த்தநீர் மல்கு சென்னி
அறவனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 5

செடிகொள்ளோ யாக்கையைம் பாம்பின் வாய்த் தேரெவாய்ச்சிறு
பறவை

கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புற லாமென்று கருதி னாயே
முடிகளால் வானவர் முன்பணிந் தன்பரா யேத்து முக்கண்
அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 6

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந் தளகமீச் சோப்பி வட்டின்
மாறிவா முடம்பினார் படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கி னாயே
மாறிலா வனமுலை மங்கையோர் பங்கினர் மதியம் வைத்த
ஆறனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 7

என்பினாற் கழிநிரைத் திறைச்சிமண் சுவரெறிந் திதுநம் மில்லம்
புன்புலா னாறுதோல் போர்த்துப்போல் லாமையான் முகடு கொண்டு
முன்பெலா மொன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கி டாதே
அன்பனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 8

தந்தைதாய் தன்னுடன் றோன்றினார் புத்திரர் தார மென்னும்
பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றி னாயே
வெந்தநீ றாடியா ராதியார் சோதியார் வேத கீதர்
எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 9

நெடியமால் பிரமனு நீண்டுமண் ணிடந்தின்ன நேடிக் காணாப்
படியனார் பவளம்போல் உருவனார் பனிவளர் மலையாள் பாக
வடிவனார் மதிபொதி சடையனார் மணியணி கண்டத் தெண்டோள்
அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்ச னெஞ்சே. 10

பல்லிதழ் மாதவி யல்லிவண் டியாழ்செயுங் காழி யூரன்
நல்லவே நல்லவே சொல்லிய ஞானசம் பந்த னாரூர்
எல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்து பாடல்
சொல்லவே வல்லவர் தீதிலா ரோதநீர் வைய கத்தே.

80. திருக்கடவுள் மயானம்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 216

பதிக எண்:80

திருச்சிற்றம்பலம்

வரியமறையார் பிறையார் மலையோர்சிலையா வணக்கி
எரியமதில்கள் எய்தார் எறியுமுசலம் உடையார்
கரியமிடறு முடையார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பெரியவிடைமேல் வருவார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 1

மங்கைமணந்த மார்பர் மழுவாள்வலனொன் றேந்திக்
கங்கைசடையிற் கரந்தார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
செங்கண்வெள்ளே றேறிச் செல்வஞ்செய்யா வருவார்
அங்கையேறிய மறியார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 2

ஈடலிடப மிசைய வேறிமழுவொன் றேந்திக்
காடதிடமா வுடையார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பாடலிசைகொள் கருவி படுதம்பலவும் பயில்வார்
ஆடலரவ முடையார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 3

இறைநின் நிலங்கு வளையா ளிளையாளொருபா லுடையார்
மறைநின் நிலங்கு மொழியார் மலையார்மனத்தின் மிசையார்
கறைநின் நிலங்கு பொழில்கூழ் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பிறைநின் நிலங்கு சடையார்அவரெம்பெருமா னடிகளே. 4

வெள்ளையெருத்தின் மிசையார் விரிதோடொருகா திலங்கத்
துள்ளுமிளமான் மறியார் சுடர்பொற்சடைகள் துளங்கக்
கள்ளநகுவெண் டலையார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பிள்ளைமதிய முடையார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 5

பொன்றாதுதிரு மணங்கொள் புனைபூங்கொன்றை புனைந்தார்
ஒன்றாவெள்ளே றுயர்த்த துடையாரதுவே யூர்வார்
கன்றாவினஞ்சூழ் புறவிற் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பின்றாழ்சடைய ரொருவர் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 6

பாசமான களைவார் பரிவார்க்கமுத மனையார்
ஆசைதீரக் கொடுப்பா ரலங்கல்விடைமேல் வருவார்
காசைமலர்போன் மிடற்றார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
பேசவருவா ரொருவர் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 7

சேமை ஆதீனம்

செற்றவரக்க னலறத் திகழ்சேவடிமெல் விரலாற்
கற்குன்றடர்த்த பெருமான் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
மற்றொன்றினையில் வலிய மாசில் வெள்ளி மலைபோல்
பெற்றொன்றேறி வருவார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 8

வருமாகரியி னுரியார் வளர்புன்சடையார் விடையார்
கருமானுரிதோ லுடையார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
திருமாலொடுநான் முகனுந் தேர்ந்துங்காணமுன் னொண்ணாப்
பெருமானெனவும் வருவார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 9

தூயவிடைமேல் வருவார் துன்னாருடைய மதில்கள்
காயவேவச் செற்றார் கடலூர்மயான மமர்ந்தார்
தீயகருமஞ் சொல்லுஞ் சிறுபுன்றோ ரமணர்
பேய்பேயென்ன வருவார் அவரெம்பெருமா னடிகளே. 10

மரவம்பொழில்குழ் கடலூர் மன்னுமயான மமர்ந்த
அரவமசைத்த பெருமா னகலமறிய லாகப்
பரவுமுறையே பயிலும் பந்தன்செஞ்சொன் மாலை
இரவும்பகலும் பரவி நினைவார்வினைக ளிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

81. திருவேணுபுரம்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 217

பதிக எண்: 81

திருச்சிற்றம்பலம்

பூத்தின் படையினீர் பூங்கொன்றைத் தாரினீர்
ஓத்தி னொலியொடு மும்பர்வா னவர்புகுந்து
வேத்தி னிசைபாடி விரைமலர்கள் சொரிந்தேத்தும்
பாதத்தீர் வேணுபுரம் பதியாகக் கொண்டரே. 1

சுகுகாடு மேவினீர் துன்னம்பெய் கோவணந்தோல்
உடையாடை யதுகொண்ட ருமையாளை யொருபாகம்
அடையாள மதுகொண்ட ரங்கையினிற் பரசுவெனும்
படையாள்வீர் வேணுபுரம் பதியாகக் கொண்டரே. 2

கங்கைசேர் சடைமுடியீர் காலனைமுன் செற்றுக்கந்தீர்
திங்களோ டிளவரவந் திகழ்சென்னி வைத்துக்கந்தீர்
மங்கையோர் கூறுடையீர் மறையோர்க ணிறைந்தேத்தப்
பங்கயஞ்சேர் வேணுபுரம் பதியாகக் கொண்டரே. 3

நீர்கொண்ட சடைமுடிமே னீண்மதியம் பாம்பினொடும்
ஏர்கொண்ட கொன்றையினோ டெழின்மத்த மிலங்கவே
சீர்கொண்ட மாளிகைமேற் சேயிழையார் வாழ்த்துரைப்பக்
கார்கொண்ட வேணுபுரம் பதியாகக் கலந்தீரே. 4

ஆலைசேர் தண்கழனி யழகாக நறவுண்டு
சோலைசேர் வண்டினங்க ளிசைபாடத் தூமொழியார்
காலையே புகுந்திறைஞ்சிக் கைதொழமெய் மாதினொடும்
பாலையாழ் வேணுபுரம் பதியாகக் கொண்டீரே. 5

மணிமல்கு மால்வரைமேன் மாதினொடு மகிழ்ந்திருந்தீர்
துணிமல்கு கோவணத்தீர் சுடுகாட்டி லாட்டுகந்தீர்
பணிமல்கு மறையோர்கள் பரிந்திறைஞ்ச வேணுபுரத்
தணிமல்கு கோயிலே கோயிலாக வமர்ந்தீரே. 6

நீலஞ்சேர் மிடற்றினீர் நீண்டசெஞ் சடையினீர்
கோலஞ்சேர் விடையினீர் கொடுங்காலன் றனைச்செற்றீர்
ஆலஞ்சேர் கழனி யழகார்வேணு புரமமருங்
கோலஞ்சேர் கோயிலே கோயிலாக்கொண்டீரே. 7

இரைமண்டிச் சங்கேறுங் கடல்கூழ்தென் னிலங்கையர்கோன்
விரைமண்டு முடிநெரிய விரல்வைத்தீர் வரைதன்னிற்
கரைமண்டிப் பேரோதங் கலந்தெற்றுங் கடற்கவினார்
விரைமண்டு வேணுபுர மேயமர்ந்து மிக்கீரே. 8

தீயோம்பு மறைவாணர்க் காதியாந் திசைமுகன்மால்
போயோங்கி யிழிந்தாரும் போற்றரிய திருவடியீர்
பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையான் மொத்துண்டு
சேயோங்கு வேணுபுரஞ் செழும்பதியாத் திகழ்ந்தீரே. 9

நிலையார்ந்த வுண்டியினர் நெடுங்குண்டர் சாக்கியர்கள்
புலையானா ரறவுரையைப் போற்றாதுன் பொன்னடியே
நிலையாகப் பேணீநீ சரணென்றார் தமையென்றும்
விலையாக வாட்கொண்டு வேணுபுரம் விரும்பினையே. 10

11

திருச்சிற்றம்பலம்

82. திருத்தேவூர்

பண்: காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 218

பதிக எண்: 82

திருச்சிற்றம்பலம்

பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான்
விண்ணில் வானவர் கோன்விம லன்விடை யூர்தி
தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு மாளிகைத் தேவூர்
அண்ணல் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 1

ஓதி மண்டலத் தோர்முழு துய்யவெற் பேறு
சோதி வானவன் றுதிசெய மகிழ்ந்தவன் றூநீர்த்
தீதில் பங்கயந் தெரிவையர் முகமலர் தேவூர்
ஆதி சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 2

மறைக ளான்மிக வழிபடு மாணியைக் கொல்வான்
கறுவு கொண்டவக் காலனைக் காய்ந்தவெங் கடவுள்
செறுவில் வாளைகள் சேலவை பொருவயற் றேவூர்
அறவன் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 3

முத்தன் சில்பலிக் கூர்தொறு முறைமுறை திரியும்
பித்தன் செஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன் றன்னடி யார்கள்
சித்தன் மாளிகை செழுமதி தவழ்பொழிற் றேவூர்
அத்தன் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 4

பாடு வாரிசை பல்பொருட் பயனுகந் தன்பால்
கூடு வார்துணைக் கொண்டதம் பற்றறப் பற்றித்
தேடு வார்பொரு ளானவன் செறிபொழிற் றேவூர்
ஆடு வானடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 5

பொங்கு பூண்முலைப் புரிசூழல் வரிவளைப் பொருப்பின்
மங்கை பங்கினன் கங்கையை வளர்சடை வைத்தான்
திங்கள் சூடிய தீநிறக் கடவுடன் றேவூர்
அங்க ணன்றனை யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 6

வன்பு யத்தவத் தானவர் புரங்களை யெரியத்
தன்பு யத்துறத் தடவரை வளைத்தவன் றக்க
தென்ற மிழக்கலை தெரிந்தவர் பொருந்திய தேவூர்
அன்பன் சேவடி யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே. 7

தருவு யர்ந்தவெற் பெடுத்தவத் தசமுக னெரிந்து
வெருவ லுன்றிய திருவிர னெகிழ்த்துவாள் பணித்தான்
தெருவு தோறுநற் றென்றல்வந் துலவிய தேவூர்
அரவு சூடியை யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே.

8

முந்திக் கண்ணனு நான்முக னும்மவர் காணா
எந்தை திண்டிற லிருங்களி றுரித்தவெம் பெருமான்
செந்தி னத்திசை யறுபத முரறிருத் தேவூர்
அந்தி வண்ணனை யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே.

9

பாறு புத்தருந் தவமணி சமணரும் பலநாள்
கூறி வைத்ததோர் குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு
தேறி மிக்கநஞ் செஞ்சடைக் கடவுடென் றேவூர்
ஆறு சூடியை யடைந்தன மல்லலொன் றிலமே

10

அல்ல லின்றிவிண் ணாள்வர்கள் காழியர்க் கதிபன்
நல்ல செந்தமிழ் வல்லவன் ஞானசம் பந்தன்
எல்லை யில்புகழ் மல்கிய வெழில்வளர் தேவூர்த்
தொல்லை நம்பனைச் சொல்லிய பத்தும்வல் லாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

83. திருக்கொச்சைவாயம்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 219

பதிக எண்: 83

திருச்சிற்றம்பலம்

நீலநன் மாமிடற்ற னிறைவன் சினத்தன்
நெடுமா வுரித்த நிகரில்
சேலன கண்ணிவண்ண மொருகூ றுருக்கொள்
திகழ்தேவன் மேவு பதிதான்
வேலன கண்ணிமார்கள் விளையாடு மோசை
விழுவோசை வேத வொலியின்
சாலநல் வேலையோசை தருமாட வீதி
கொடியாடு கொச்சை வயமே.

1

விடையுடை யப்பொன்பி னடமாட வல்ல
விகிர்தத் துருக்கொள் விமலன்
சடையிடை வெள்ளெருக்க மலர்கங்கை திங்கள்
தகவைத்த சோதி பதிதான்

சேவை ஆதீனம்

மடையிடை யன்னமெங்கும் நிறையப் பரந்து
கமலத்து வைகும் வயல்கு

கொடையுடை வண்கையாளர் மறையோர்க ளென்றும்
வளர்கின்ற கொச்சை வயமே

2

படவர வாடுமுன்கை யுடையா னிடும்பை
களைவிக்கும் எங்கள் பரமன்

இடமுடை வெண்தலைக்கை பலிகொள்ளும்இன்பன்
இடமாய வேர்கொள் பதிதான்

நடமிட மஞ்ஞைவண்டு மதுவுண்டு பாடு
நளிர்சோலை கோலு கனகக்

குடமிடு கூடமேறி வளர்பூவை நல்ல
மறையோது கொச்சை வயமே

3

எண்டிசை பாலரெங்கு மிகலிப் புருந்து
முயல்வுற்ற சிந்தை முடுகிப்

பண்டொளி தீபமாலை யிடுதூப மோடு
பணிவுற்ற பாதர் பதிதான்

மண்டிய வண்டன்மிண்டி வருநீர் பொன்னி
வயல்பாய வாளை குழுமிக்

குண்டகழ் பாயுமோசை படைநீட தென்ன
வளர்கின்ற கொச்சை வயமே.

4

பனிவளர் மாமலைக்கு மருகன் குபேர
னொடுதோழ மைக்கொள் பகவன்

இனியன வல்லவற்றை யினிதாக நல்கும்
இறைவன் னிடங்கொள் பதிதான்

முனிவர்கள் தொக்குமிக்க மறையோர்க ளோமம்
வளர் தூம மோடி யணவிக்

குனிமதி மூடிநீடு முயர்வான் மறைத்து
நிறைகின் கொச்சை வயமே.

5

புலியதள் கோவணங்க ளுடையாடை யாக
வுடையா னினைக்கு மளவில்

நலிதரு முப்புரங்க ளெரிசெய்த நாத
னலமா விருந்த நகர்தான்

கலிகெட வந்தணாளர் கலைமேவு சிந்தை
யுடையார் நிறைந்து வளரப்

பொலிதரு மண்டபங்க ளுயர்மாட நீடு
வரைமேவு கொச்சை வயமே.

6

.....

7

மழைமுகில் போலுமேனி யடல்வா ளரக்கண்
முடியோடு தோள்க ணெரியப்
பிழைகெட மாமலர்ப்பொன் னடிவைத்த பேயொ
டுடனாடி மேய பதிதான்
இழைவள ரல்குன்மாத ரிசைபாடி யாட
விடுமூச லன்ன கமுகின்
குழைதரு கண்ணிவிண்ணில் வருவார் கடங்க
ளடிதேடு கொச்சை வயமே.

8

வண்டமர் பங்கயத்து வளர்வானும் வைய
முழுதுண்ட மாலு மிகலிக்
கண்டிட வொண்ணுமென்று கிளறிப் பறந்து
மறியாத சோதி பதிதான்
நண்டுகண நாரைசெந்நெல் நடுவே யிருந்து
விரைதேர போது மதுவிற்
புண்டரி கங்களோடு குமுதம் மலர்ந்து
வயன்மேவு கொச்சை வயமே.

9

கையினி லுண்டுமேனி யுதிர்மாசர் குண்ட
ரிடுசீவ ரத்தி னுடையார்
மெய்யுரை யாதவண்ணம் விளையாட வல்ல
விகிர்தத் துருக்கொள் விமலன்
பையுடை நாகவாயில் எயிறார மிக்க
குரவம் பயின்று மலரச்
செய்யினில் நீலமொட்டு விரியக்கமழ்ந்து
மணநாறு கொச்ச வயமே.

10

இறைவனை ஒப்பிலாத வொளிமேனி யானை
யுலகங்க ளேழு முடனே
மறைதரு வெள்ளமேவி வளர்கோயின் மன்னி
யினிதா விருந்த மணியைக்
குறைவில ஞானமேவு களிர்ந்தன் வைத்த
தமிழ்மாலை பாடுமவர் போய்
அறைகழ லீசனாளு நகர்மேவி யென்றும்
அழகா விருப்ப தறிவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

84. திருநனிபள்ளி

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 220

பதிக எண்: 84

திருச்சிற்றம்பலம்

காரைகள் கூகைமுல்லை களவாகை யீகை

படர்தொடரி கள்ளி கவினிச்

சூரைகள் பம்மிவிம்மு சுடுகா டமர்ந்த

சிவன்மேய சோலை நகர்தான்

தேரைக ளாரைசாய மிதிகொள்ள வாளை

குதிகொள்ள வள்ளை துவள

நாரைக ளாரல்வாரி வயன்மேதி வைகும்

நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

1

சடையிடைப் புக்கொடுங்கி யுளதங்கு வெள்ளம்

வளர்திங்கள் கண்ணி அயலே

இடையிடைவைத்ததொக்கு மலர்தொத்து மாலை

யிறைவன் னிடங்கொள் பதிதான்

மடையிடை வாளைபாய முகிழ்வாய் நெரிந்து

மணநாறு நீலம் மலரும்

நடையுடை யன்னம்வைகு புனலம் படப்பை

நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

2

பெறுமலர் கொண்டுதொண்டர் வழிபாடு செய்யல்

ஒழிபா டிலாத பெருமான்

கறுமலர் கண்டமாக விடமுண்ட காளை

யிடமாய காதல் நகர்தான்

வெறுமலர் தொட்டுவிட்ட விசைபோன கொம்பின்

விடுபோ தலர்ந்த விரைகூழ்

நறுமல ரல்லிபுல்லி யொலிவண் டுறங்கு

நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

3

குளிர்தரு கங்கைதங்கு சடைமா டிலங்கு

தலைமாலை யோடு குலவி

ஓளிர்தரு திங்களுக்குடி யுமைபாக மாக

வுடையா னுகந்த நகர்தான்

குளிர்தரு கொம்மலோடு குயில்பாடல் கேட்ட

பெடைவண்டு தானும் முரல

நளிர்தரு சோலைமாலை நரைகுருகு எவகு
நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

4

தோடொரு காதனாகி யொருகா திலங்கு
சுரிசங்கு நின்று புரளக்
காடிட மாகநின்று கனலாடும் எந்தை
யிடமாய காதல் நகர்தான்
வீடுடன் எய்துவார்கள் விதியென்று சென்று
வெறிநீர் தெளிப்ப விரலால்
நாடுட னாடுசெம்மை யொலிவெள்ள மாரு
நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

5

மேகமொ டோடுதிங்கண் மலரா அணிந்து
மலையான் மடந்தை மணிபொன்
ஆகமொர் பாகமாக அனலாடும் எந்தை
பெருமான் அமர்ந்த நகர்தான்
ஊகமொ டாடுமந்தி யுகளுஞ் சிலம்ப
அகிலுந்தி யொண்பொன் இடறி
நாகமொ டாரம்வாரு புனல்வந் தலைக்கு
நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்.

6

தகைமலி தண்டுகுலம் அனலுமிழு
நாகங் கொடுகொட்டிவீணை முரல
வகைமலி வன்னிகொன்றை மதமத்தம்
வைத்த பெருமான் உகந்த நகர்தான்
புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் பூசல்
பணிவார்கள் பாடல் பெருகி
நகைமலி முத்திலங்கு மணல்கூழ் கிடக்கை
நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்

7

வலமிகு வாள்ளவேலன் வளைவா ளெயிற்று
மதியா வரக்கன் வலியோ
டுலமிகு தோள்கள்ஒல்க விரலா லடர்த்த
பெருமான் உகந்த நகர்தான்
நிலமிகு கீழுமேலு நிகராது மில்லை
யெனநின்ற நீதி யதனை
நலமிகு தொண்டர்நாளும் அடிபரவல் செய்யும்
நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்

8

நிறவுரு வொன்றுதோன்றி யெரியொன்றி நின்ற
 தொருநீர்மை சீர்மை நினையார்
 அறவுரு வேதநாவன் அயனோடுமாலு
 மறியாத அண்ணல் நகர்தான்
 புறவிரி முல்லைமௌவல் குளிர்பிண்டி புன்னை
 புனைகொன்றை துன்று பொதுளி
 நறவிரி போதுதாது புதுவாச நாளும்
 நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்

9

அனமிகு செல்குசோறு கொணர்கென்று கையில்
 இடவுண்டு பட்ட அமணும்
 மனமிகு கஞ்சிமண்டை யதிலுண்டு தொண்டர்
 குணமின்றி நின்ற வடிவும்
 வினைமிகு வேதநான்கும் விரிவித்த நாவின்
 விடையான் உகந்த நகர்தான்
 நனமிகு தொண்டர்நாளும் அடிபரவல் செய்யு
 நனிபள்ளி போலும் நமர்காள்

10

கடல்வரை யோதமல்கு கழிகானல் பானல்
 கமழ்காழி யென்று கருதப்
 படுபொரு ளாறுநாலும் உளதாக வைத்த
 பதியான ஞான முனிவன்
 இடுபறை யொன்றவத்தர் பியன்மே லிருந்தின்
 இசையா லுரைத்த பனுவல்
 நடுவிரு ளாடுமெந்தை நனிபள்ளி யுள்க
 வினை கெடுதலாணை நமதே

11

திருச்சிற்றம்பலம்

85. யொது

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 221

பதிக எண்: 85

திருச்சிற்றம்பலம்

வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன்
 மிகநல்ல வீணை தடவி
 மாசறு திங்கள்கங்கை முடிமே லணிந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 ஞாயிறு திங்கள்செவ்வாய் புதன்வியாழம் வெள்ளி
 சனிபாம் பிரண்டு முடனே
 ஆசறுநல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

1

என்பொடு கொம்பொடாமை யிவைமார் பிலங்க
 எருதேறி யேழை யுடனே
 பொன்பொதி மத்தமாலை புனல்குடி வந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 ஒன்பதொ டொன்றொடேழு பதினெட்டொ டாறும்
 உடனாய நாள்க ளவைதாம்
 அன்பொடு நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

2

உருவளர் பவளமேனி யொளிநீ றணிந்து
 உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்
 முருகலர் கொன்றைதிங்கண் முடிமே லணிந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 திருமகள் கலையதூர்தி செயமாது பூமி
 திசைதெய்வ மான பலவும்
 அருநெதி நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே.

3

மதிநுதன் மங்கையோடு வடபா லிருந்து
 மறையோது மெங்கள் பரமன்
 நதியொடு கொன்றைமாலை முடிமே லணிந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 கொதியுறு காலனங்கி நமனோடு தூதர்
 கொடுநோய்க ளான பலவும்

அதிசுணம் நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

4

நஞ்சணி கண்டன்எந்தை மடவாள்த னோடும்
விடையேறு நங்கள் பரமன்
துஞ்சிருள் வன்னிகொன்றை முடிமே
லணிந்தென் உளமே புகுந்த அதனால்
வெஞ்சின அவுணரோடு உருமிடியும் மின்னும்
மிகையான பூத மவையும்
அஞ்சிடு நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

5

வாள்வரிய தளதாடை வரிகோ வணத்தர்
மடவாள் தனோடு உடனாய்
நான்மலர் வன்னிகொன்றை நதிசூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
கோளரி யுழுவையோடு கொலையானை கேழல்
கொடுநாக மோடு கரடி
ஆளரி நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

6

செப்பிள முலைநன்மங்கை யொருபாக மாக
விடையேறு செல்வ னடைவார்
ஒப்பிள மதியுமப்பும் முடிமே லணிந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
வெப்பொடு குளிரும்வாத மிகையான பித்தும்
வினையான வந்து நலியா
அப்படி நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

7

வேள்பட விழிசெய்தன்று விடைமே விருந்து
மடவாள் தனோடும் உடனாய்
வாண்மதி வன்னிகொன்றை மலர்கூடி வந்தென்
உளமே புகுந்த அதனால்
ஏழ்கடல் சூழிலங்கை அரையன்ற னோடும்
இடரான வந்து நலியா
ஆழ்கடல் நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
அடியா ரவர்க்கு மிகவே

8

பலபல வேடமாகும் பரனாரி பாகன்
 பசுவேறும் எங்கள் பரமன்
 சலமக னோடெருக்கு முடிமே லணிந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 மலர்மிசை யோனுமாலு மறையோடு தேவர்
 வருகால மான பலவும்
 அலைகடல் மேருநல்ல வவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே

9

கொத்தலர் குழலியோடு விசையற்கு நல்கு
 குணமாய வேட விகிர்தன்
 மத்தமு மதியுநாக முடிமே லணிந்தென்
 உளமே புகுந்த அதனால்
 புத்தரோ டமணைவாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல்
 திருநீறு செம்மை திடமே
 அத்தகு நல்லநல்ல வவைநல்ல நல்ல
 அடியா ரவர்க்கு மிகவே

10

தேனமர் பொழில்கொளாலை விளைசெந்நெல் துன்னி
 வளர்செம்பொன் எங்கும் நிகழ
 நான்முகன் ஆதியாய பிரமா புரத்து
 மறைஞான ஞான முனிவன்
 தானுறு கோளுநாளும் அடியாரை வந்து
 நலியாத வண்ணம் உரைசெய்
 ஆனசொல் மாலையோதும் அடியார்கள் வானில்
 அரசாள்வர் ஆணை நமதே

11

திருச்சிற்றம்பலம்

86. திருநாரையூர்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 222

பதிக எண்: 86

திருச்சிற்றம்பலம்

உரையினில் வந்தபாவ முணர்நோய்களும்ம
செயறீங்கு குற்ற முலகில்
வரையினி லாமைசெய்த வவைதீரும் வண்ண
மிகவேத்தி நித்த நினைமின்
வரைசிலை யாகவன்று மதின்முன் றெரித்து
வளர்கங்குல் நங்கை வெருவத்
திரையொலி நஞ்சமுண்ட சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

1

ஊனடை கின்றகுற்ற முதலாகி யுற்ற
பிணிநோ யொருங்கு முயரும்
வானடை கின்றவெள்ளை மதிசூடு சென்னி
விதியான வேத விகிர்தன்
கானிடை யாடிபூதப் படையா னியங்கு
விடையா னிலங்கு முடிமேல்
தேனடை வண்டுபாடு சடையண்ணல் நண்ணு
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

2

ஊரிடை நின்றுவாழும் உயிர்செற்ற காலன்
றுயருற்ற தீங்கு விரவிப்
பாரிடை மெள்ளவந்து பழியுற்ற வார்த்தை
யொழிவுற்ற வண்ண மகலும்
போரிடை யன்றுமூன்று மதிலெய்த ஞான்று
புகழ்வானு ளோர்கள் புணரும்
தேரிடை நின்றவெந்தை பெருமா னிருந்த
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

3

தீயுற வாயவாக்கை யதுபற்றி வாழும்
வினைசெற்ற வுற்ற வுலகின்
தாயுறு தன்மையாய தலைவன்றன் நாமம்
நிலையாக நின்று மருவும்
பேயுற வாயகானில் நடமாடி கோல விடமுண்ட
கண்டன் முடிமேல்

தேய்பிறை வைத்துகந்த சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

4

வசையப ராதமாய வுவரோதம் நீங்குந்
தவமாய தன்மை வரும்வான்
மிசையவ ராதியாய திருமார் பிலங்கு
விரிநூலர் விண்ணு நிலனும்
இசையவ ராசிசொல்ல விமையோர்க ளேத்தி
யமையாத காத லொடுசேர்
திசையவர் போற்றநின்ற சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

5

உறைவள ருனிலாய வுயிர்நிற்கும் வண்ணம்
உணர்வாக்கும் உண்மை யுலகில்
குறைவுள வாகிநின்ற குறைதீர்க்கு நெஞ்சில்
நிறைவாற்று நேசம் வளரும்
மறைவளர் நாவன்மாவி னுரிபோர்த்த மெய்யன்
அரவார்த்த வண்ணல் கழலே
திறைவளர் தேவர்தொண்டி னருள்பேண நின்ற
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

6

தனம்வரு நன்மையாகுந் தகுதிக் குழந்து
வருதிக் குழன்ற வுடலின்
இனம்வள ரைவர்செய்யும் வினயங்கள் செற்று
நினைவொன்று சிந்தை பெருகும்
முனமொரு காலமுன்று புரம்வெந்து மங்கச்
சரமுன் றெரிந்த அவுணர்
சினமொரு காலழித்த சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

7

உருவரை கின்றநாளி லுயிர்கொள்ளுங் கூற்ற
நனியஞ்சு மாத லுறநீர்
மருமலர் தூவியென்றும் வழிபாடு செய்ம்மின்
இழிபா டிலாத கடலின்
அருவரை சூழிலங்கை யரையன்றன் வீரம்
மழியத் தடக்கை முடிகள்
திருவிரல் வைத்துகந்த சிவன்மேய செல்வத்
திருநாரை யூர்கை தொழவே.

8

வேறுயர் வாழ்வுதன்மை வினைதுக்க மிக்க
 பகைதீர்க்கு மேய வுடலில்
 தேறிய சிந்தைவாய்மை தெளிவிக்க நின்ற
 கரவைக் கரந்து திகழும்
 சேறுயர் பூவின்மேய பெருமானும் மற்றைத்
 திருமாலு நேட எரியாய்ச்
 சீறிய செம்மையாகுஞ் சிவன்மேய செல்வத்
 திருநாரை யூர்கை தொழவே.

9

மிடைபடு துன்பமின்ப முளதாக்கு முள்ளம்
 வெளியாக்கு முன்னி யுணரும்
 படையொரு கையிலேந்திப் பலிகொள்ளும் வண்ண
 மொலிபாடி யாடி பெருமை
 உடையினை விட்டுளோரு முடல்போர்த்து னோரும்
 உரைமாயும் வண்ண மழியச்
 செடிபட வைத்துகந்த சிவன்மேய செல்வத்
 திருநாரை யூர்கை தொழவே.

10

எரியொரு வண்ணமாய வருவானை யெந்தை
 பெருமானை யுள்கி நினையார்
 திரிபுர மன்றுசெற்ற சிவன்மேய செல்வத்
 திருநாரை யூர்கை தொழுவான்
 பொருபுனல் சூழ்ந்தகாழி மறைஞான பந்தன்
 உரைமாலை பத்து மொழிவார்
 திருவளர் செம்மையாகி யருள்பேறு மிக்க
 துளதென்பர் செம்மை யினரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

87. திருநறையூர்ச்சித்தீச்சரம்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 223

பதிக எண்: 87

திருச்சிற்றம்பலம்

நேரிய னாகுமல்ல னொருபாலு மேனி
 யரியான்மு னாய வொளியான்
 நீரியல் காலுமாகி நிறைவானு மாகி
 யறுதீயு மாய நிமலன்
 ஊரியல் பிச்சைபேணி யுலகங்க ளேத்த
 நன்குண்டு பண்டு சுடலை
 நாரியொர் பாகமாக நடமாட வல்ல
 நறையூரின் நம்ப னவனே.

1

இடமயி லன்னசாயன் மடமங்கை தன்கை
 யெதிர்நாணி பூண வரையில்
 கடும்அயி லம்புகோத்து எயில்செற் றுகந்து
 வமரர்க் களித்த தலைவன்
 மடமயில் ஊர்திதாதை யெனநின்றுதொண்டர்
 மனநின்ற மைந்தன் மருவும்
 நடமயி லாலநீடு குயில்கூவு சோலை
 நறையூரின் நம்ப னவனே.

2

சூடக முன்கைமங்கை யொருபாக மாக
 வருள்கார ணங்கள் வருவான்
 ஈடக மானநோக்கி யிடுபிச்சை கொண்டு
 படுபிச்ச னென்று பரவத்
 தோடக மாயொர்காதும் ஒருகா திலங்கு
 குழைதாழ வேழ வுரியன்
 நாடக மாகவாடி மடவார்கள் பாடும்
 நறையூரின் நம்ப னவனே.

3

சாயனன் மாதொர்பாகன் விதியாய சோதி
 கதியாக நின்ற கடவுள்
 ஆயக மென்னுள்வந்த வருளாய செல்வன்
 இருளாய கண்ட னவனித்

தாயென நின்றுகந்த தலைவன் விரும்பு
மலையின்கண் வந்து தொழுவார்
நாயக னென்றிறைஞ்சி மறையோர்கள் பேணும்
நறையூரின் நம்ப னவனே.

4

நெதிபடு மெய்யெமைய னிறைசோலை சுற்றி
நிகழும்ப லத்தின் நடுவே
அதிர்பட ஆடவல்ல வமரர்க் கொருத்தன்
எமர்சுற்ற மாய இறைவன்
மதிபடு சென்னிமன்னு சடைதாழ வந்து
விடையேறி யில்பலி கொள்வான்
நதிபட வந்திவந்து வயல்வாளை பாயும்
நறையூரின் நம்ப னவனே.

5

கணிகையொர் சென்னிமன்னு மதுவன்னி கொன்றை
மலர்துன்று செஞ் சடையினான்
பணிகையின் முன்னிலங்க வருவேட மன்னு
பலவாகி நின்ற பரமன்
அணுகிய வேதவோசை யகலங்க மாறின்
பொருளான ஆதி யருளான்
நணுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்து
நறையூரின் நம்ப னவனே.

6

ஒளிர்தரு கின்றமேனி யுருவெங்கு மங்க
மவையார ஆட லரவம்
மிளிர்தரு கையிலங்க வனலேந்தி யாடும்
விகிர்தன் விடங்கொண் மிடறன்
துளிதரு சோலையாலை தொழின்மேவ வேத
மெழிலார வென்றி யருளும்
நளிர்மதி சேருமாட மடவார்க ளாரு
நறையூரின் நம்ப னவனே.

7

அடலெரு தேறுகந்த வதிருங் கழற்கள்
ளெதிருஞ் சிலம்பொ டிசையக்
கடலிடை நஞ்சமுண்டு கனிவுற்ற கண்டன்
முனிவுற் றிலங்கை யரையன்
உடலொடு தோளனைத்து முடிபத் திறுத்தும்
இசைகேட் டிரங்கி யொருவான்

நடலைகள் தீர்த்துநல்கி நமையாள வல்ல
நறையூரின் நம்ப னவனே.

8

குலமலர் மேவினானும் மிகுமாய னாலும்
எதிர்கூடி நேடி நினைவுற்
நிலபல வெய்தொணாமை யெரியா யுயர்ந்த
பெரியா னிலங்கு சடையன்
சிலபல தொண்டர்நின்று பெருமைக்கள் பேச
வருமைத் திகழ்ந்த பொழிலின்
நலமலர் சிந்தவாச மணநாறு வீதி
நறையூரின் நம்ப னவனே.

9

துவருறுகின்ற ஆடை யுடல்போர்த் துழன்ற
அவர்தாமும் அல்ல சமணும்
கவருறு சிந்தையாள ருரைநீத் துகந்த
பெருமான் பிறங்கு சடையன்
தவமலி பத்தர்சித்தர் மறையாளர் பேண
முறைமாதர் பாடி மருவும்
நவமணி துன்றுகோயி லொளிபொன்செய் மாட
நறையூரின் நம்ப னவனே.

10

கான லுலாவி ஓதம் எதிர்மல்கு காழி
மிகுபந்தன் முந்தி யுணர
ஞான முலாவுசிந்தை அடிவைத் துகந்த
நறையூரின் நம்ப னவனை
ஈனமி லாதவண்ணம் இசையா லுரைத்த
தமிழ்மாலை பத்து நினைவார்
வானநி லாவவல்லர் நிலமெங்கு நின்று
வழிபாடு செய்யு மிகவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

88. தென்திருமுல்லைவாயில்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்:224

பதிக எண்: 88

திருச்சிற்றம்பலம்

துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த கண்டன்
 நடமன்னு துன்னு சுடரோன்
 ஒளிமண்டி யும்பர் உலகங் கடந்த
 உமைபங்கன் எங்க ளரனார்
 களிமண்டு சோலை கழனிக் கலந்த
 கமலங்கள் தங்கு மதுவிற்
 தெளிமண்டி யுண்டு சிறைவண்டு பாடும்
 திருமுல்லை வாயி விதுவே.

1

பருவத்தில் வந்து பயனுற்ற பண்பன்
 அயனைப் படைத்த பரமன்
 அரவத் தொடங்க மவைகட்டி யெங்கு
 மரவிக்க நின்ற வரனார்
 உருவத்தின் மிக்க வொளிர்சங்கொ டிப்பி
 யவையோத மோத வெருவித்
 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத் தலைக்கொள்
 திருமுல்லை வாயி விதுவே.

2

வாராத நாடன் வருவார்தம் வில்லின்
 உருமெல்கி நாளு முருகில்
 ஆராத விற்ப னகலாத அன்பன்
 அருண்மேவி நின்ற வரனார்
 பேராத சோதி பிரியாத மார்பின்
 அலர்மேவு பேதை பிரியாள்
 தீராத காத னெதிநேர நீடு
 திருமுல்லை வாயி விதுவே.

3

ஒன்றொன்றொ டொன்று மொருநான்கொ டைந்து
 மிருமுன்றொ டேழு முடனாய்
 அன்றின்றொ டென்று மறிவான வர்க்கும்
 அறியாமை நின்ற வரனார்
 குன்றொன்றொ டொன்று குலையொன்றொ டொன்று
 கொடியொன்றொ டொன்று குழுமிச்

சென்றொன்றொ டொன்று செறிவா னிறைந்த
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.

4

கொம்பன்ன மின்னி னிடையாளார் கூறன்
விடைநாளு மேறு குழகன்
நம்பன்னெ மன்பன் மறைநாவன் வானின்
மதியேறு சென்னி யரனூர்
அம்பன்ன வொண்க ணவரா டரங்கின்
அணிகோ புரங்க ளழகார்
செம்பொன்ன செவ்வி தருமாட நீடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.

5

ஊனேறு வேலி னுருவேறு கண்ணி
யொளியேறு கொண்ட வொருவன்
ஆனேற தேறி யழகேறு நீறன்
அரவேறு பூணு மரனூர்
மானேறு கொல்லை மயிலேறி வந்து
குயிலேறு சோலை மருவித்
தேனேறு மாவின் வளமேறி யாடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.

6

நெஞ்சார நீடு நினைவாரை மூடு
வினைதேய நின்ற நிமலன்
அஞ்சாடு சென்னி அரவாடு கையன்
அனலாடு மேனி யரனூர்
மஞ்சாரு மாட மனைதோறும் ஐயம்
உளதென்று வைகி வரினுஞ்
செஞ்சாலி நெல்லின் வளர்சோ றளிக்கொள்
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.

7

வரைவந் தெடுத்த வலிவா ளரக்கன்
முடிபத்து மிற்று நெரிய
உரைவந்த பொன்னி னுருவந்த மேனி
உமைபங்க னெங்க ளரனூர்
வரைவந்த சந்தொ டகிலுந்தி வந்து
மிளிர்கின்ற பொன்னி வடபால்
திரைவந்து வந்து செறிதேற லாடு
திருமுல்லை வாயி லிதுவே.

8

50மை ஆதிதம்

மேலோடி நீடு விளையாடல் மேவு
 விரிநூலன் வேத முதல்வன்
 பாலாடு மேனி கரியானு முன்னி
 யவர்தேட நின்ற பரனார்
 காலாடு நீல மலர்துன்றி நின்ற
 கதிரேறு செந்நெல் வயலிற்
 சேலோடு வாளை குதிகொள்ள மல்கு
 திருமுல்லை வாயி விதுவே.

9

பனைமல்கு திண்கை மதமா வுரித்த
 பரமன்ன நம்பன் அடியே
 நினைவன்ன சிந்தை யடையாத தேரர்
 அமண்மாய நின்ற வரனார்
 வனமல்கு கைதை வகுளங்க ளெங்கு
 முகுளங்க ளெங்கு நெரியச்
 சினைமல்கு புன்னை திகழ்வாச நாறு
 திருமுல்லை வாயி விதுவே.

10

அணிகொண்ட கோதை யவணன்று மேத்த
 வருள்செய்த வெந்தை மருவார்
 தணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த வில்லி
 திருமுல்லை வாயி விதன்மேல்
 தணிகொண்ட சிந்தை யவர்காழி ஞான
 மிகுபந்தன் ஒண் தமிழ்களின்
 அணிகொண்ட பத்து மிசைபாடு பத்தர்
 அகல்வானம் ஆள்வர் மிகவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

89. திருக்கொச்சைவயம்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 225

பதிக எண்: 89

திருச்சிற்றம்பலம்

அறையும் பூம்புன லோடும் ஆடர வச்சடை தன்மேற்
 பிறையுஞ் சூடுவர் மார்பிற் பெண்ணொரு பாக மமர்ந்தார்
 மறையி னொல்லொலி யோவா மந்திர வேள்வி யறாத
 குறைவி லந்தணர் வாழுங் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே.

1

சுண்ணத்தர் தோலொடு நூல்சேர் மார்பினர் துன்னிய பூதக்
கண்ணத்தர் வெங்கன லேந்திக் கங்குனின் நாடுவர் கேடில்
எண்ணத்தர் கேள்விநல் வேள்வி யறாதவர் மாலெரி யோம்பும்
வண்ணத்த வந்தணர் வாழுங் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 2

பாலை யன்னவெண் ணீறு பூசவர் பல்சடை தாழ
மாலை யாடுவர் கீத மாமறை பாடுதன் மகிழ்வர்
வேலை மால்கட லோதம் வெண்டிரை கரைமிசை விளங்குங்
கோல மாமணி சிந்துங் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 3

கடிகொள் கூவிள மத்தங் கமழ்சடை நெடுமுடிக் கணிவர்
பொடிகள் பூசிய மார்பிற் புனைவர்நன் மங்கையொர் பங்கர்
கடிகொ ணீடொலி சங்கி னொலியொடு கலையொலி துதைந்து
கொடிக ளோங்கிய மாடக் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 4

ஆடன் மாமதி யுடையார் ஆயின பாரிடஞ் சூழ
வாடல் வெண்டலை யேந்தி வையக மிடுபலிக் குழல்வார்
ஆடன் மாமட மஞ்ஞை யணிதிகழ் பேடையொ டாடிக்
கூடு தண்பொழில் சூழ்ந்த கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 5

மண்டு கங்கையும் அரவும் மல்கிய வளர்சடை தன்மேற்
றுண்ட வெண்பிறை யணிவர் தொல்வரை வில்லது வாக
விண்ட தானவ ரரணம் வெவ்வழ லெரிகொள விடைமேற்
கொண்ட கோலம துடையார் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 6

.....

அன்ற வானிழ லமர்ந்து வறவுரை நால்வர்க் கருளிப்
பொன்றி னார்தலை யோட்டில் உண்பது பொருகட லிலங்கை
வென்றி வேந்தனை யொல்க ளூன்றிய விரலினர் வான்றோய்
குன்ற மன்னபொன் மாடக் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 8

சீர்கொண் மாமல ரானுஞ் செங்கண்மா லென்றிவ ரேத்த
ஏர்கொள் வெவ்வழ லாகி எங்கும் உறநிமிர்ந் தாரும்
பார்கொள் விண்ணழல் கானீர்ப் பண்பினர் பான்மொழி யோடுங்
கூர்கொள் வேவ்வல னேந்திக் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 9

குண்டர் வண்டுவ ராடை போர்த்ததொர் கொள்கை யினார்கள்
மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல மையணி கண்டன்
பண்டை நம்வினை தீர்க்கும் பண்பின ரொண்கொடி யோடுங்
கொண்டல் சேர்மணி மாடக் கொச்சை வயமமர்ந் தாரே. 10

கொந்த ணிபொழில் சூழ்ந்த கொச்சை வயநகர் மேய
அந்த ணன்அடி யேத்தும் அருமறை ஞானசம் பந்தன்
சந்த மார்ந்தழ காய தண்டமிழ் மாலைவல் லோர்போய்
முந்தி வானவ ரோடும் புகவலர் முனைகெட வினையே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

90. திருநெல்வாயிலரத்துறை

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 226

பதிக எண்: 90

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தை யீசனெம் பெருமான் ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச்
சிந்தை செய்பவர்க் கல்லாற் சென்றுகை கூடுவ தன்றால்
கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புன னிவாமல்கு கரைமேல்
அந்தண் சோலை நெல்வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 1

ஈர வாரசடை தன்மேல் இளம்பிறை யணிந்தவெம் பெருமான்
சீருஞ் செல்வமு மேத்தாச் சிதடர்கள் தொழச்செல்வ தன்றால்
வாரி மாமல ருந்தி வருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
ஆருஞ் சோலை நெல்வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 2

பிணி கலந்தபுன் சடைமேற் பிறையணி சிவனெனப் பேணிப்
பணி கலந்துசெய் யாத பாவிகள் தொழச்செல்வ தன்றால்
மணி கலந்துபொன் னுந்தி வருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
அணி கலந்தநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 3

துன்னவாடையொன் றுடுத்துத் தூயவெண் ணீற்றின ராகி
உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை கூடுவ தன்றால்
பொன்னு மாமணி யுந்திப் பொருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
அன்ன மாருநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 4

வெருகு ரிஞ்சுவெங் காட்டில் ஆடிய விமலனென் றுள்கி
உருகி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை கூடுவ தன்றால்
முருகு ரிஞ்சுபூஞ் சோலை மொய்ம்மலர் சுமந்திழி நிவாவந்
தருகு ரிஞ்சுநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 5

உரவு நீர்சடைக் கரந்த வொருவனென் றுள்குளிர்ந் தேத்திப்
பரவி நைபவர்க் கல்லாற் பரிந்துகை கூடுவ தன்றால்
குரவ நீடுயர் சோலைக் குளிர்புனல் நிவாமல்கு கரைமேல்
அரவ மாருநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 6

நீல மாமணி மிடற்று நீறணி சிவனெனப் பேணும்
சீல மாந்தர்கட் கல்லாற் சென்றுகை கூடுவ தன்றால்
கோல மாமல ருந்திக் குளிர்புன னிவாமல்கு கரைமேல்
ஆலுஞ் சோலைநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 7

செழுந்தண் மால்வரை யெடுத்த செருவலி யிராவண னவற
அழுந்த லூன்றிய விரலான் போற்றியென் பார்க்கல்ல தருளான்
கொழுங்க னிசுமந் துந்திக் குளிர்புன னிவாமல்கு கரைமேல்
அழுந்துஞ் சோலைநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 8

நுணங்கு நூலயன் மாலும் இருவரும் நோக்கரி யானை
வணங்கி நைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவ தன்றால்
மணங்க மழ்ந்துபொன் னுந்தி வருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
அணங்குஞ் சோலைநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 9

சாக்கி யப்படு வாருஞ் சமண்படு வார்களும் மற்றும்
பாக்கி யப்பட கில்லாப் பாவிகள் தொழச்செல்வ தன்றால்
பூக்க மழ்ந்துபொன் னுந்திப் பொருபுன னிவாமல்கு கரைமேல்
ஆர்க்குஞ் சோலைநெல் வாயில் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே. 10

கறையி னார்பொழில் சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
அறையும் பூம்புனல் பரந்த அரத்துறை அடிகள்தம் அருளை
முறைமையாற்சொன்னபாடல் மொழியும் மாந்தர்தம் வினைபோய்ப்
பறையு மையுற வில்லைப் பாட்டிவை பத்தும்வல் லார்க்கே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

91. திருமறைக்காடு

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 227

பதிக எண்: 91

திருச்சிற்றம்பலம்

பொங்கு வெண்மணற் கானற் பொருகடற் றிரைதவழ் முத்தம்
கங்கு லாரிருள் போழுங் கலிமறைக் காடமர்ந் தார்தாம்
திங்கள் சூடின ரேனுந் திரிபுர மெரித்தன ரேனும்
எங்கு மெங்கள் பிரானார் புகழல திகழ்பழி யிலரே. 1

கூனி ளம்பிறை சூடிக் கொடுவரித் தோலுடை யாடை
ஆனி லங்கிள ரைந்தும் ஆடுவர் பூண்பது மரவம்
கான லங்கழி யோதங் கரையொடு கதிர்மணி ததும்பத்
தேன லங்கமழ் சோலைத் திருமறைக் காடமர்ந் தாரே. 2

நுண்ணி தாய்வெளி தாகி நூல்கிடந் திலங்குபொன் மார்பில்
பண்ணி யாமென முரலும் பணிமொழி யுமையொரு பாகன்
தண்ணி தாய்வெள் ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்பக்
கண்ணி தானுமொர் பிறையார் கலிமறைக் காடமர்ந் தாரே. 3

ஏழை வெண்குரு கயலே யிளம்பெடை தனதெனக் கருதித்
தாழை வெண்மடற் புல்குந் தண்மறைக் காடமர்ந் தார்தாம்
மாழை யங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன தடியின்
நீழ லேசர ணாக நினைபவர் வினைநலி விலரே. 4

அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிர்கழல் தழுவிய அடியும்
பரவ நாஞ்செய்த பாவம் பறைதர வருளுவர் பதிதான்
மரவ நீடியர் சோலை மழலைவண் டியாழ்செயு மறைக்காட்
டிரவு மெல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமென லாமே. 5

பல்லி லோடுகை யேந்திப் பாடியு மாடியும் பலிதேர்
அல்லல் வாழ்க்கைய ரேனும் அழகிய தறிவரெம் மடிகள்
புல்ல மேறுவர் பூதம் புடைசெல வழிதர்வர்க் கிடமாம்
மல்கு வெண்டிரை ஓத மாமறைக் காடது தானே. 6

நாகந் தான்கயி றாக நளிர்வரை யதற்குமத் தாகப்
பாகந் தேவரொ டசுரர் படுகட லளறெழக் கடைய
வேக நஞ்செழ வாங்கே வெருவொடு மிரிந்தெங்கு மோட
ஆகந் தன்னில்வைத் தமிழ்தம் ஆக்குவித் தான்மறைக் காடே.

தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தோன் தனதொரு பெருமையை
யோராள்
மிக்கு மேற்சென்று மலையை யெடுத்தலு மலைமகள் நடுங்க
நக்குத் தன்றிரு விரலால் ஊன்றலும் நடுநடுத் தரக்கன்
பக்க வாயும்விட் டறப் பரிந்தவன் பதிமறைக் காடே. 8

விண்ட மாமல ரோனும் விளங்கொளி யரவணை யானும்
பண்டுங் காண்பரி தாய பரிசின னவனுறை பதிதான்
கண்ட லங்கழி யோதங் கரையொடு கதிர்மணி ததும்ப
வண்ட லங்கமழ் சோலை மாமறைக் காடது தானே. 9

பெரிய வாகிய குடையும் பீலியும் அவைவெயிற் கரவாக்
கரிய மண்டைகை யேந்திக் கல்லென வழிதருங் கழுக்கள்
அரிய வாகவுண் டோது மவர்திற மொழிந்துநம் மடிகள்
பெரிய சீர்மறைக் காடே பேணுமின் மனமுடை யீரே. 10

மையு லாம்பொழில் சூழ்ந்த மாமறைக் காடமர்ந் தாரைக்
கையி னாற்றொழு தெழுவான் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
செய்த செந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையுட் சேர்க்கவல் லார்போய்ப்
பொய்யில் வானவ ரோடும் புகவலர் கொளவலர் புகழே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

92. திருப்புகலூர்வர்த்தமானீச்சரம்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 228

பதிக எண்: 92

திருச்சிற்றம்பலம்

பட்டம் பால்நிற மதியம் படர்சடைச் சுடர்விடு பாணி
நட்டம் நள்ளிரு ளாடும் நாதன் நவின்றுறை கோயில்
புட்டன் பேடையொ டாடும் பூம்புக லூர்த்தொண்டர் போற்றி
வட்டஞ் சூழ்ந்தடி பரவும் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 1

முயல்வ ளாவிய திங்கள் வாண்முகத் தரிவையில் தெரிவை
இயல்வ ளாவிய துடைய வின்னமு தெந்தையெம் பெருமான்
கயல்வ ளாவிய கழனிக் கருநிறக் குவளைகள் மலரும்
வயல்வ ளாவிய புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 2

தொண்டர் தண்கய மூழ்கித் துணையலுஞ் சாந்தமும் புகையும்
கொண்டு கொண்டடி பரவிக் குறிப்பறி முருகன்செய் கோலம்
கண்டு கண்டுகண் குளிரக் களிபரந் தொளிமல்கு கள்ளார்
வண்டு பண்செயும் புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 3

பண்ண வண்ணத்த ராகிப் பாடலொ டாடல நாத
விண்ண வண்ணத்த ராய விரிபுக லூரரொர் பாகம்
பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியொ டாணிணை பிணைந்த
வண்ண வண்ணத்தெம் பெருமான் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 4

ஈச னேறமர் கடவுள் இன்னமு தெந்தையெம் பெருமான்
பூச மாசில்வெண் ணீற்றர் பொலிவுடைப் பூம்புக லூரில்
மூச வண்டறை கொன்றை முருகன்முப் போதுஞ்செய் முடிமேல்
வாச மாமல ருடையார் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 5

தளிரி ளங்கொடி வளரத் தண்கய மிரியவண் டேறிக்
கிளரி ளம்முழை நுழையக் கிழிதரு பொழிற்புக லூரில்
உளரி ளஞ்சனை மலரு மொளிதரு சடைமுடி யதன்மேல்
வளரி ளம்பிறை யுடையார் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 6

தென்சொல் விஞ்சமர் வடசொற் றிசைமொழி யெழினரம் பெடுத்துத்
துஞ்ச நெஞ்சிரு ணீங்கத் தொழுதெழு தொல்புக லூரில்
அஞ்ச னம்பிதிர்ந் தனைய வலைகடல் கடையவன் றெழுந்த
வஞ்ச நஞ்சணி கண்டர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே 7

சாம வேதமொர் கீத மோதியத் தசமுகன் பரவும்
நாம தேயம துடையார் நன்குணர்ந் தடிகளென் றேத்தக்
காம தேவனை வேவக் கனலெரி கொளுவிய கண்ணார்
வாம தேவர்தண் புகலூர் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 8

சீர ணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுக னோடு
நார ணன்கருத் தமிழ நகைசெய்த சடைமுடி நம்பர்
ஆர ணங்குறு முமையை யஞ்சவித் தருளுதல் பொருட்டால்
வார ணத்துரி போர்த்தார் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே. 9

கையி லுண்டுழல் வாருங் கமழ்துவ ராடையி னால்தம்
மெய்யைப் போர்த்துழல் வாரு முரைப்பனமெய்யெனவிரும்பேல்
செய்யில் வாளைக னோடு செங்கயல் குதிகொளும் புகலூர்
மைகொள் கண்டத்தெம் பெருமான் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரே.

பொங்கு தண்புனல் சூழ்ந்து போதணி பொழிற்புக லூரில்
மங்குன் மாமதி தவழும் வர்த்தமா னீச்சரத் தாரைத்
தங்கு சீர்திகழ் ஞான சம்பந்தன் றண்டமிழ் பத்தும்
எங்கு மேத்தவல் லார்கள் எய்துவ ரிமையவ ருலகே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

93. திருத்தொங்கூர்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 229

பதிக எண்: 93

திருச்சிற்றம்பலம்

புரைசெய் வல்வினை தீர்க்கும் புண்ணியர் விண்ணவர் போற்றக்
கரைசெய் மால்கடல் நஞ்சை உண்டவர் கருதலர் புரங்கள்
இரைசெய் தாரழ லூட்டி யுழல்பவ ரிடுபலிக் கெழில்சேர்
விரைசெய் பூம்பொழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே.

1

சித்தந் தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்
கொத்தின் நாழ்சடை முடிமேற் கோளெயிற் றரவொடு பிறையன்
பத்தர் தாம்பணிந் தேத்தும் பரம்பரன் பைம்புனல் பதித்த
வித்தன் தாழ்பொழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே.

2

அடையும் வல்வினை யகல அருள்பவ ரனலுடை மழுவாட்
படையர் பாய்புலித் தோலர் பைம்புனற் கொன்றையர் படர்புள்
சடையில் வெண்பிறை சூடித் தார்மணி யணிதரு தறுகண்
விடையர் வீங்கெழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே.

3

பண்டு நான்செய்த வினைகள் பறையவோர் நெறியருள் பயப்பார்
கொண்டல் வான்மதி சூடிக் குரைகடல் விடமணி கண்டர்
வண்டு மாமல ருதி மதுவுண விதழ்மறி வெய்தி
விண்ட வார்பொழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே.

4

சுழித்த வார்புனற் கங்கை சூடியொர் காலனைக் காலால்
தெழித்து வானவர் நடுங்கச் செற்றவர் சிறையணி பறவை
கழித்த வெண்டலை யேந்திக் காமன துடல்பொடி யாக
விழித்த வர்திருத் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே.

5

தொல்லை வல்வினை தீர்ப்பார் சுடலைவெண் பொடியணி
சுவண்டர்

எல்லி சூடிநின் றாடும் இறையவ ரிமையவ ரேத்தச்
சில்லை மால்விடை யேறித் திரிபுரந் தீயெழச் செற்ற
வில்லி னார்திருத் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 6

நெறிகொள் சிந்தைய ராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார்
முறிகொண் மேனிமுகக் கண்ணர் முளையிந் நடுநடுத் திலங்கப்
பொறிகொள் வாளர வணிந்த புண்ணியர் வெண்பொடிப் பூசி
வெறிகொள் பூம்பொழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந்
தாரே. 7

எண்ணி லாவிறல் அரக்கன் எழில்திகழ் மால்வரை யெடுக்கக்
கண்ணெ லாம்பொடிந் தலறக் கால்விர லுன்றிய கருத்தர்
தண்ணு லாம்புனற் கண்ணி தயங்கிய சடைமுடிச் சதுரர்
விண்ணு லாம்பொழில் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 8

தேடித் தானயன் மாலுந் திருமுடி யடியினை காணார்
பாடத் தான்பல பூதப் படையினர் சுடலையிற் பலகால்
ஆடத் தான்மிக வல்லர் அருச்சுனற் கருள்செயக் கருதும்
வேடத் தார்திருத் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 9

சுடங்கொள் சீவரப் போர்வைச் சாக்கியர் சமணர்சொற் றவிர
இடங்கொள் வல்வினை தீர்க்கும் ஏத்துமி னிருமருப் பொருகைக்
கடங்கொண் மால்களிற் றுரியர் கடல்கடைந் திடக்கனன் றெழுந்த
விடங்கொள் கண்டத்தர் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரே. 10

வெந்த நீற்றினர் தெங்கூர் வெள்ளியங் குன்றமர்ந் தாரைக்
கந்த மார்பொழில் சூழ்ந்த காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
சந்த மாயின பாடல் தண்டமிழ் பத்தும்வல் லார்மேல்
பந்த மாயின பாவம் பாறுதல் தேறுதல் பயனே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

94. திருவாய்மொழிபுத்தூர்

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 230

பதிக எண்: 94

திருச்சிற்றம்பலம்

சாகை யாயிர முடையார் சாமமு மோதுவ துடையார்
 ஈகை யார்கடை நோக்கி யிரப்பதும் பலபல வுடையார்
 தோகை மாயி லளைய துடியிடை பாகமு முடையார்
 வாகை நுண்டுளி வீசும் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 1

எண்ணி லீரமு முடையா ரெத்தனை யோரிவ ரறங்கள்
 கண்ணு மாயிர முடையார் கையுமொ ராயிர முடையார்
 பெண்ணு மாயிர முடையார் பெருமையொ ராயிர முடையார்
 வண்ண மாயிர முடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 2

நொடியொ ராயிர முடையார் நுண்ணிய ராமவர் நோக்கும்
 வடிவு மாயிர முடையார் வண்ணமு மாயிர முடையார்
 முடியு மாயிர முடையார் மொய்குழ லாளையு முடையார்
 வடிவு மாயிர முடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 3

பஞ்சி நுண்டுகி லன்ன பைங்கழற் சேவடி யுடையார்
 குஞ்சி மேகலை யுடையார் கொந்தணி வேல்வல னுடையார்
 அஞ்சும் வென்றவர்க் கணியார் ஆனையி நீருரி யுடையார்
 வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 4

பரவு வாரையு முடையார் பழித்திகழ் வாரையு முடையார்
 விரவு வாரையு முடையார் வெண்டலைப் பலிகொள்வ துடையார்
 அரவம் பூண்பது முடையார் ஆயிரம் பேர்மிக வுடையார்
 வரமு மாயிர முடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 5

தண்டுந் தாளமுங் குழலுந் தண்ணுமைக் கருவியும் புறவில்
 கொண்ட பூதமு முடையார் கோலமும் பலபல வுடையார்
 கண்டு கோடலு மரியார் காட்சியு மரியதொர் கரந்தை
 வண்டு வாழ்பதி யுடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 6

மான வாழ்க்கைய துடையார் மலைந்தவர் மதிந்பரி சறுத்தார்
 தான வாழ்க்கைய துடையார் தவத்தொடு நாம்புகழ்ந் தேத்த
 ஞான வாழ்க்கைய துடையார் நள்ளிருண் மகளிர்நின் றேத்த
 வான வாழ்க்கைய துடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 7

ஏழு முன்றுமொர் தலைகள் உடையவ னிடர்பட வடர்த்து
வேழ்வி செற்றதும் விரும்பி விருப்பவர் பலபல வுடையார்
கேழல் வெண்பிறை யன்ன கெழுமணி மிடறுநின் நிலங்க
வாழி சாந்தமு முடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே 8

வென்றி மாமல ரோனும் விரிகடற் றுயின்றவன் றானும்
என்று மேத்துகை யுடையார் இமையவர் துதிசெய விரும்பி
முன்றின் மாமலர் வாச முதுமதி தவழ்பொழிற் றில்லை
மன்றி லாடல துடையார் வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 9

மண்டை கொண்டுழல் தேரர் மாசுடை மேனிவன் சமணர்
குண்டர் பேசிய பேச்சுக் கொள்ளன்மின் திகழொளி நல்ல
துண்ட வெண்பிறை சூடிச் சுண்ணவெண் பொடியணிந் தெங்கும்
வண்டு வாழ்பொழில் சூழ்ந்த வாழ்கொளி புத்தூ ருளாரே. 10

நலங்கொள் பூம்பொழிற் காழி நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
வலங்கொள் வெண்மழு வாளன் வாழ்கொளி புத்தூ ருளானை
இலங்கு வெண்பிறை யானை ஏத்திய தமிழிவை வல்லார்
நலங்கொள் சிந்தைய ராகி நன்னெறி யெய்துவர் தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

95. திருஅரசிலி

பண்: பியந்தைக்காந்தாரம்

ப.தொ.எண்: 231

பதிக எண்: 95

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடல் வண்டறை கொன்றை பான்மதி பாய்புனற் கங்கை
கோடல் கூவிள மாலை மத்தமுஞ் செஞ்சடைக் குலாவி
வாடல் வெண்டலை மாலை மருவிட வல்லியந் தோண்மேல்
ஆடன் மாசுண மசைத்த அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 1

ஏறு பேணிய தேறி யிளமதக் களிற்றினை யெற்றி
வேறு செய்தத னுரிவை வெண்புலால் கலக்கமெய் போர்த்த
ஊறு தேனவ னும்பர்க் கொருவன்நல் லொளிகொளொண்
சுடராம்

ஆறு சேர்தரு சென்னி அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 2

கங்கை நீர்சடை மேலே கதமிகக் கதிரிள வனமென்
கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய கொல்லைவெள் ளேற்றன்
சங்கை யாய்த்திரி யாமே தன்னடி யார்க்கருள் செய்து
அங்கை யாலன லேந்து அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 3

மிக்க காலனை வீட்டி மெய்கெடக் காமனை விழித்துப்
புக்க ஓரிடு பிச்சை யுண்பது பொன்றிகழ் கொன்றை
தக்க நூல்திகழ் மார்பில் தவளவெண் ணீறணிந் தாமை
அக்கி னாரமும் பூண்ட அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 4

மானஞ் சும்மட நோக்கி மலைமகள் பாகமு மருவித்
தானஞ் சாவரண் மூன்றுந் தழலெழச் சரமது துரந்து
வானஞ் சும்பெரு விடத்தை யுண்டவன் மாமறை யோதி
ஆனஞ் சாடிய சென்னி அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 5

பரிய மாசுணங் கயிறாப் பருப்பத மதற்குமத் தாகப்
பெரிய வேலையைக் கலங்கப் பேணிய வானவர் கடையக்
கரிய நஞ்சது தோன்றக் கலங்கிய வவர்தமைக் கண்டு
அரிய வாரமு தாக்கும் அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 6

.....

வண்ண மால்வரை தன்னை மறித்திட லுற்றவல் லரக்கன்
கண்ணுந் தோளுநல் வாயும் நெரிதரக் கால்விர லூன்றிப்
பண்ணின் பாடல்கைந் நரம்பாற் பாடிய பாடலைக் கேட்டு
அண்ண லாருள் செய்த அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 8

குறிய மாணுரு வாகிக் குவலய மளந்தவன் றானும்
வெறிகொள் தாமரை மேலே விரும்பிய மெய்த்தவத் தோனும்
செறிவொ ணாவகை யெங்குந் தேடியுந் திருவடி காண
அறிவொ ணாவுரு வத்தெம் அடிகளுக் கிடமர சிலியே. 9

குருளை யெய்திய மடவார் நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத்
திரளை கையிலுண் பவருந் தேரருஞ் சொல்லிய தேறேல்
பொருளைப் பொய்யிலி மெய்யெம் நாதனைப் பொன்னடி
வணங்கும் 10

அருளை யார்தர நல்கும் அடிகளுக் கிடமர சிலியே.

அல்லி நீள்வயல் சூழ்ந்த அரசிலி அடிகளைக் காழி
நல்ல ஞானசம் பந்தன் நற்றமிழ் பத்திவை நாளும்
சொல்ல வல்லவர் தம்மைச் சூழ்ந்தம ரர்தொழு தேத்த
வல்ல வானுல கெய்தி வைகலு மகிழ்ந்திருப் பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

96. சீகாழி

பண்: பியந்தைக்காத்தாரம்

ப.தொ.எண்: 232

பதிக எண்: 96

திருச்சிற்றம்பலம்

பொங்கு வெண்புரி வளரும் பொற்புடை மார்பனெம் பெருமான்
செங்க ணாடர வாட்டுஞ் செல்வனெஞ் சிவனுறை கோயில்
பங்க மில்பல மறைகள் வல்லவர் பத்தர்கள் பரவுந்
தங்கு வெண்டிரைக் கானல் தண்வயற் காழிநன் னகரே. 1

தேவர் தானவர் பரந்து தின்வரை மால்கட னிறுவி
நாவ தாலமிர் துண்ண நயந்தவ ரிரிந்திடக் கண்டு
ஆவ வென்றரு நஞ்ச முண்டவ னமர்தரு முதூர்
காவ லார்மதில் சூழ்ந்த கடிபொழில் காழிநன் னகரே. 2

கரியின் மாமுக முடைய கணபதி தாதைபல் பூதந்
திரிய வில்பலிக் கேகுஞ் செழுஞ்சுடர் சேர் தரு முதூர்
சரியின் முன்கைநன் மாதர் சதிபட மாநட மாடி
உரிய நாமங்க ளேத்தும் ஒலிபுனர் காழிநன் னகரே. 3

சங்க வெண்குழைச் செவியன் தண்மதி சூடிய சென்னி
அங்கம் பூணென வுடைய வப்பனுக் கழகிய ஓராந்
துங்க மாளிகை யுயர்ந்த தொகுகொடி வானிடை மிடைந்து
வங்க வாண்மதி தடவு மணிபொழில் காழிநன் னகரே. 4

மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான்
எங்க ளீசனென் றெழுவார் இடர்வினை கெடுப்பவற் கூராஞ்
சங்கை யின்றிநன் னியமந் தாஞ்செய்து தகுதியின் மிக்க
கங்கை நாடுயர் கீர்த்தி மறையவர் காழிநன் னகரே. 5

நாறு கூவிள மத்த நாகமுஞ் சூடிய நம்பன்
ஏறு மேறிய ஈசன் இருந்தினி தமர்தரு முதூர்
நீறு பூசிய வருவர் நெஞ்சினுள் வஞ்சமொன் றின்றித்
தேறு வார்களசென் றேத்துஞ் சீர்திகழ் காழிநன் னகரே. 6

நடம தாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில்
விடம மரந்தொரு காலம் விரித்தற முரைத்தவற் கூராம்
இடம தாமறை பயில்வார் இருந்தவர் திருந்தியம் போதிக்
குடம தார்மணி மாடங் குலாவிய காழிநன் னகரே. 7

கார்கொண் மேனியவ் வரக்கன் றன்கடுந் திறலினைக் கருதி
ஏர்கொண் மங்கையு மஞ்ச வெழின்மலை யெடுத்தவ னெரியச்
சீர்கொள் பாதத்தொர் விரலாற் செறுத்தவெஞ் சிவனுறை கோயில்
தார்கொள் வண்டினஞ் சூழ்ந்த தண்வயல் காழிநன் னகரே. 8

மாலு மாமல ரானும் மருவிநின் நிகலிய மனத்தாற்
பாலுங் காண்பரி தாய பரஞ்சுடர் தன்பதி யாகுஞ்
சேலும் வாளையுங் கயலுஞ் செறிந்துதன் கிளையொடு மேய
ஆலுஞ் சாலிநற் கதிர்கள் அணிவயற் காழிநன் னகரே. 9

புத்தர் பொய்மிகு சமணர் பொலிகழ லடியிணை காணுஞ்
சித்த மற்றவர்க் கிலாமைத் திகழ்ந்தநற் செழுஞ்சுடர்க் கூராஞ்
சித்த ரோடுநல் மமரர் செறிந்தநன் மாமலர் கொண்டு
முத்த னேயரு ளென்று முறைமைசெய் காழிநன் னகரே. 10

ஊழி யானவை பலவு மொழித்திடுங் காலத்தி லோங்கு.

.....

11

திருச்சிற்றம்பலம்

97. சீகாழி

திருவிராகம்

பண்: நட்பராகம்

ப.தொ.எண்: 233

பதிக எண்: 97

திருச்சிற்றம்பலம்

நம்பொருள் நம்மக்களென்று நச்சியிச்சை செய்துநீர்
அம்பர மடைந்துசாவ அல்லலுய்ப்ப தன்முனம்
உம்பர்நாத னுத்தமன் ஒளிமிகுந்த செஞ்சடை
நம்பன்மேவு நன்னகர் நலங்கொள்காழி சேர்மினே. 1

பர்வமேவு முள்ளமோடு பத்தியின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்துசாவ தன்முனம்மி சைந்துநீர்
தீவமாலை தூபமுஞ் செறிந்தகைய ராகிநம்
தேவதேவன் மன்னுமூர் திருந்துகாழி சேர்மினே. 2

சோறுகூறை யின்றியே துவண்டுதூர மாய்நுமக்
கேறுசுற்ற மெளகவே இடுக்கணுய்ப்ப தன்முனம்
ஆறுமோர் சடையினான் ஆதியானைச் செற்றவன்
நாறுதேன் மலர்ப்பொழில் நலங்கொள்காழி சேர்மினே. 3

சீகாம ஆதினம்

நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்துசெல்ல நாளையும்
உச்சிவம் மெனும்முரை உணர்ந்துகேட்ப தன்முனம்
பிச்சர்நச் சரவரைப் பெரியசோதி பேணுவார்
இச்சைசெய்யு மெம்பிரான் எழில்கொள்காழி சேர்மினே. 4

கண்கள்காண் பொழிந்துமேனி கன்றியொன்ற லாதநோய்
உண்கிலாமை செய்துநும்மை யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்
விண்குலாவு தேவருய்ய வேலைநஞ் சமுதுசெய்
கண்கள்முன் றுடையவெம் கருத்தர்காழி சேர்மினே. 5

அல்லல்வாழ்க்கை யுய்ப்பதற் கவத்தமேபிறந்துநீர்
எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினோ
பல்லில்வெண் டலையினிற் பலிக்கியங்கு பான்மையான்
கொல்லையேற தேறுவான் கோலக்காழி சேர்மினே. 6

..... 7

பொய்மிகுத்த வாயராய்ப் பொறாமையோடு சொல்லுநீர்
ஐமிகுத்த கண்டரா யடுத்திரைப்ப தன்முனம்
மைமிகுத்த மேனிவா ளரக்கனை நெரித்தவன்
பைமிகுத்த பாம்பரைப் பரமர்காழி சேர்மினே. 8

காலினோடு கைகளுந் தளர்ந்துகாம நோய்தனால்
ஏலவார் குழலினா ரிகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்
மாலினோடு நான்முகன் மதித்தவர்கள் காண்கிலா
நீலமேவு கண்டனார் நிகழ்ந்தகாழி சேர்மினே. 9

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள்
முலைவெறுத்த பேர்தொடங்கி யேமுனிவ தன்முனந்
தலைபறித்த கையர்தேரர் தாந்தரிப் பரியவன்
சிலைபிடித் தெயிலெய்தான் திருந்துகாழி சேர்மினே. 10

தக்கனார் தலையரிந்த சங்கரன் தனதரை
அக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணர் காழியை
ஒக்களுன சம்பந்தன் உரைத்தபாடல் வல்லவர்
மிக்கவின்ப மெய்திவீற் றிருந்துவாழ்தன் மெய்ம்மையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

98. திருத்துருத்தி

திருவிராகம்

பண்: நட்ராகம்

ப.தொ.எண்: 234

பதிக எண்: 98

திருச்சிற்றம்பலம்

வரைத்தலைப் பசும்பொனோ டருங்கலன்க னுந்திவந்
திரைத்தலைச் சுமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரிக்
கரைத்தலைத் துருத்திபுக் கிருப்பதே கருத்தினாய்
உரைத்தலைப் பொலிந்துனக் குணர்த்துமாறு வல்லமே. 1

அடுத்தடுத்த கத்தியோடு வன்னிகொன்றை கூவிளம்
தொடுத்துடன் சடைப்பெய்தாய் துருத்தியாயோர் காலனைக்
கடுத்தடிப் புறத்தினா னிறத்துதைத்த காரணம்
எடுத்தெடுத்த துரைக்குமாறு வல்லமாகில் நல்லமே. 2

கங்குல்கொண்ட திங்களோடு கங்கைதங்கு செஞ்சடைச்
சங்கிலங்கு வெண்குழை சரிந்திலங்கு காதினாய்
பொங்கிலங்கு பூணூ லுருத்திரா துருத்திபுக்
கெங்குநின் னிடங்களா அடங்கிவாழ்வ தென்கொலோ. 3

கருத்தினாலொர் காணியில் விருத்தியில்லை தொண்டர்தம்
அருத்தியாற்றம் மல்லல்சொல்லி யையமேற்ப தன்றியும்
ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய்
இருத்திநீ துருத்திபுக் கிதென்னமாய மென்பதே. 4

துறக்குமா சொலப்படாய் துருத்தியாய் திருந்தடி
மறக்குமா றிலாதவென்னை மையல்செய்திம் மண்ணின்மேல்
பிறக்குமாறு காட்டினாய் பிணிப்படு முடம்புவிட்
டிறக்குமாறு காட்டினாய்க் கிழுக்குகின்ற தென்னையே. 5

வெயிற்கெதிர்ந் திடங்கொடா தகங்குளிர்ந்த பைம்பொழில்
துயிற்கெதிர்ந்த புள்ளினங்கள் மல்குதண் துருத்தியாய்
மயிற்கெதிர்ந் தணங்குசாயன் மாதொர்பாக மாகமு
வெயிற்கெதிர்ந் தோரம்பினால் எரித்தவில்லி யல்லையே. 6

கணிச்சியம் படைச்செல்வா கழிந்தவர்க் கொழிந்தசீர்
துணிச்சிரக் கிரந்தையாய் கரந்தையாய் துருத்தியாய்
அணிப்படுந் தனிப்பிறைப் பனிக்கதிர்க் கவாவுநல்
மணிப்படும்பை நாகநீ மகிழ்ந்தவண்ண லல்லையே. 7

கடப்பொடிந் துடம்பிழந் தநங்கனாய மன்மதன்
இடர்ப்படக் கடந்திடந் துருத்தியாக வெண்ணினாய்
கடற்படை யுடையவக் கடலிலங்கை மன்னனை
அடற்பட வடுக்கலில் லடர்த்தவண்ண லல்லையே. 8

களங்குளிர்ந் திலங்குபோதுகாதலானு மாலுமாய்
வளங்கிளம்பொ னங்கழல் வணங்கிவந்து காண்கிலார்
துளங்கிளம்பி ரைச்செனித் துருத்தியாய் திருந்தடி
உளங்குளிர்ந்த போதெலா முகந்துகந் துரைப்பனே. 9

புத்தர்தத் துவமிலாச் சமணுரைத்த பொய்தனை
உத்தம மெனக்கொளா துகந்தெழுந்து வண்டினம்
துத்தநின்று பண்செயுஞ் சூழ்பொழில் துருத்தியெம்
பித்தர்பித்த னைத்தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே. 10

கற்றுமுற்றி னார்தொழுங் கழுமலத் தருந்தமிழ்
சுற்றுமுற்று மாயினா னவன்பகர்ந்த சொற்களால்
பெற்றமொன் றுயர்த்தவன் பெருந்துருத்தி பேணவே
குற்றமுற்று மின்மையிற் குணங்கள்வந்து கூடுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

99. திருக்கோடிகா

பண்: நடராசம்

ப.தொ.எண்: 235

பதிக எண்: 99

திருச்சிற்றம்பலம்

இன்றுநன்று நாளையநன் றென்றுநின்ற விச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
மின்றயங்கு சோதியான் வெண்மதி விரிபுனல்
கொன்றைதுன்று சென்னியான் கோடிகாவு சேர்மினே. 1

அல்லன்மிக்க வாழ்க்கையை யாதரித் திராதுநீர்
நல்லதோர் நெறியினை நாடுதுந் நடம்மினோ
வில்லையன்ன வாணுதல் வெள்வளையொர் பாகமாங்
கொல்லைவெள்ளை யேற்றினான் கோடிகாவு சேர்மினே. 2

துக்கமிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்துநீர்
தக்கதோர் நெறியினைச் சார்தல்செய்யப் போதுமின்
அக்கணிந் தரைமிசை யாறணிந்த சென்னிமேல்
கொக்கிற கணிந்தவன் கோடிகாவு சேர்மினே 3

பண்டுசெய்த வல்வினை பற்றறக் கெடும்வகை
உண்டுமக் குரைப்பனா னொல்லை நீ ரெழுமினோ
மண்டுகங்கை செஞ்சடை வைத்துமாதொர் பாகமாக்
கொண்டுகந்த மார்பினான் கோடிகாவு சேர்மினே.

4

முன்னைநீர்செய் பாவத்தான் மூர்த்திபாதஞ் சிந்தியா
தின்னநீரி டும்பையின் மூழ்கிறீ ரெழுமமினோ
பொன்னைவென்ற கொன்றையான் பூதம்பாட வாடலான்.
கொன்னவிலும் வேலினான் கோடிகாவு சேர்மினே.

5

ஏவமிக்க சிந்தையோ டின்பமெய்த லாமெனப்
பாவமெத் தனையுநீர் செய்தொரு பயனிலைக்
காவன்மிக்க மாநகர் காய்ந்துவெங் கனல்படக்
கோவமிக்க நெற்றியான் கோடிகாவு சேர்மினே.

6

ஏணழிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துநீர்
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன்முன்னம் வம்மினோ
பூணல்வென் னெலும்பினான் பொன்றிகழ் சடைமுடிக்
கோணல்வெண் பிறையினான் கோடிகாவு சேர்மினே.

7

மற்றிவாழ்க்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிர்ந்துநீர்
பற்றிவாழ்மின் சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினோ
வெற்றிகொள் தசமுகன் விறல்கெட விருந்ததோர்
குற்றமில் வரையினான் கோடிகாவு சேர்மினே.

8

மங்குநோ யுறும்பிணி மாயும்வண்ணஞ் சொல்லுவன்
செங்கண்மால் திசைமுகன் சென்றளந்துங் காண்கிலா
வெங்கண்மால் விடையுடை வேதியன் விரும்புமூர்
கொங்குலாம் வளம்பொழிற் கோடிகாவு சேர்மினே.

9

தட்டொடு தழைமயிற் பீலிகொள் சமணரும்
பட்டுடை விரிதுகிலி னார்கள்சொற் பயனிலை
விட்டபுன் சடையினான் மேதகும் முழுவொடும்
கொட்டமைந்த வாடலான் கோடிகாவு சேர்மினே.

10

கொந்தணி குளிர்பொழிற் கோடிகாவு மேவிய
செந்தழ லுருவனைச் சீர்மிகு திறலுடை
அந்தணர் புகலியு ளாயகேள்வி ஞானசம்
பந்தன தமிழ்வல்லார் பாவமான பாறுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

100. திருக்கோவலூர்வீரட்டம்

திருவிராகம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 236

பதிக எண்:100

திருச்சிற்றம்பலம்

படைகொள்கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுகபோது நெஞ்சமே
குடைகொள்வேந்தன் மூதாதை குழகன்கோவ லூர்தனுள்
விடையதேறுங் கொடியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 1

கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகடோறுங் கானிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெய்த வேண்டிநீ
குரவமேறி வண்டினங் குழலொடியாழ்செய் கோவலூர்
விரவிநாறு கொன்றையான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 2

உள்ளத்தீரே போதுமின் னுறுதியாவ தறிதிரேல்
அள்ளற்சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்துள் ளமுந்தாதே
கொள்ளப்பாடு கீதத்தான் குழகன்கோவ லூர்தனுள்
வெள்ளந்தாங்கு சடையினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 3

கனைகொளிரும்ல் சூலைநோய் கம்பதாளி குன்மமும்
இனையபலவு மூப்பினோ டெய்திவந்து நலியாமுன்
பனைகளுலவு பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்ந்த கோவலூர்
வினையைவென்ற வேடத்தான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 4

உளங்கொள்போக முய்த்திடா ருடம்பிழந்த போதின்கண்
துளங்கிநின்று நாடொறுந் துயரலாழி நெஞ்சமே
வளங்கொள்பெண்ணை வந்துலா வயல்கள்கூழ்ந்த கோவலூர்
விளங்குகோவ ணத்தினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 5

கேடுமூப்புச் சாக்காடு கெழுமிவந்து நாடொறும்
ஆடுபோல நரைகளா யாக்கைபோக்க தன்றியும்
கூடிநின்று பைம்பொழிற் குழகன்கோவ லூர்தனுள்
வீடுகாட்டு நெறியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 6

உரையும்பாட்டுந் தளர்வெய்தி யுடம்புமுத்த போதின்கண்
நரையுந்திரையுங் கண்டென்கி நகுவர் நமர்க ளாதலால்
வரைகொள்பெண்ணை வந்துலா வயல்கள்கூழ்ந்த கோவலூர்
விரைகொள்சீர்வெண் ணீற்றினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 7

ஏதமிக்க மூப்பினோ டிருமலீளை யென்றிலை
ஊதலாக்கை யோம்புவீ ருறுதியாவ தறிதிரேல்
போதில்வண்டு பண்செயும் பூந்தண்கோவலூர்தனுள்
வேதமோது நெறியினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே.

8

ஆறுபட்ட புன்சடை அழகனாயி �ழைக்கொரு
கூறுபட்ட மேனியான் குழகன்கோவ லூர்தனுள்
நீறுபட்ட கோலத்தான் நீலகண்ட னிருவர்க்கும்
வேறுபட்ட சிந்தையான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே.

9

குறிகொளாழி நெஞ்சமே கூறைதுவரிட் டார்களும்
அறிவிலாத வமணர்சொல் லவத்தமாவ தறிதிரேல்
பொறிகொள்வண்டு பண்செயும் பூந்தண்கோவ லூர்தனுள்
வெறிகொள்கங்கை தாங்கினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே. 10

கழியொடுலவு கானல்கூழ் காழினான சம்பந்தன்
பழிகள்தீரச் சொன்னசொற் பாவநாச மாதலால்
அழிவிலீர்கொண் டேத்துமின் அந்தண்கோவ லூர்தனுள்
விழிகொள்பூதப் படையினான் வீரட்டானஞ் சேர்துமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

101. திருவாறூர்

திருவிராகம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 237

பதிக எண்:101

திருச்சிற்றம்பலம்

பருக்கையானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கிவாய நித்திலந் நிரக்குநீள் பொருப்பனூர்
கருக்கொள்சோலை சூழநீடு மாடமாளி கைக்கொடி
அருக்கன்மண்ட லத்தணாவு மந்தணாரு ரென்பதே.

1

விண்டவெள் ளெருக்கலர்ந்த வன்னிகொன்றை மத்தமும்
இண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச்சிவ னிருந்தவூர்
கெண்டைகொண் டலர்ந்தகண்ணி னார்கள்கீத வோசைபோய்
அண்டரண்ட முடறுக்கு மந்தணாரு ரென்பதே.

2

கறுத்தநஞ்ச முண்டிருண்ட கண்டர்கால னின்னுயிர்
மறுத்தமாணி தன்றனாகம் வண்மைசெய்த மைந்தனூர்
வெறித்துமேதி யோடிமுக வள்ளைவெள்ளை நீள்கொடி
அறுத்துமண்டி யாவிபாயு மந்தணாரு ரென்பதே. 3

அஞ்சமொன்றி யாறுவீசி நீறுபூசி மேனியில்
குஞ்சியார வந்திசெய்ய வஞ்சலென்னி மன்னுமூர்
பஞ்சியாரு மெல்லடிப் பணைத்தகொங்கை நுண்ணிடை
அஞ்சொலார் அரங்கெடுக்கு மந்தணாரு ரென்பதே. 4

சங்குலாவு திங்கள்கூடி தன்னையுன்னு வார்மனத்
தங்குலாவி நின்றவெங்க ளாதிதேவன் மன்னுமூர்
தெங்குலாவு சோலைநீடு தேனுலாவு செண்பகம்
அங்குலாவி யண்டநாறு மந்தணாரு ரென்பதே. 5

கள்ளநெஞ்ச வஞ்சகக் கருத்தைவிட் டருத்தியோடு
உள்ளமொன்றி யுள்குவா ருளத்துளா னுகந்தலூர்
துள்ளிவாளை பாய்வயற் சுரும்புலாவு நெய்தல்வாய்
அள்ளல்நாரை யாரல்வாரு மந்தணாரு ரென்பதே. 6

கங்கைபொங்கு செஞ்சடைக் கரந்தகண்டர் காமனை
மங்கவெங்க ணால்விழித்த மங்கைபங்கன் மன்னுமூர்
தெங்கினூடு போகிவாழை கொத்திறுத்து மாவினமேல்
அங்கண்மந்தி முந்தியேறு மந்தணாரு ரென்பதே. 7

வரைத்தலம் மெடுத்தவன் முடித்தலம் முரத்தொடும்
நெரித்தவன் புரத்தைமுன் னெரித்தவன் னிருந்தலூர்
நிரைத்தமாளி கைத்திருவி னேரனார்கள் வெண்ணகை
அரத்தவாய் மடந்தைமார்க ளாடுமாரு ரென்பதே. 8

இருந்தவன் கிடந்தவன் னிடந்துவின் பறந்துமெய்
வருந்தியு மளப்பொணாத வானவன் மகிழ்ந்தலூர்
செருந்திஞாழல் புன்னைவன்னி செண்பகஞ் செழுங்குரா
அரும்புசோலை வாசநாறு மந்தணாரு ரென்பதே. 9

பறித்தவெண் டலைக்கடுப் படுத்தமேனி யார்தவம்
வெறித்தவேடன் வேலைநஞ்ச முண்டகண்டன் மேவுமூர்
மறித்துமண்டு வண்டல்வாரி மிண்டுநீர் வயற்செந்நெல்
அறுத்தவா யசும்புபாயு மந்தணாரு ரென்பதே. 10

வல்லிசோலை சூதநீடு மன்னுவீதி பொன்னுலா
அல்லிமா தமர்ந்திருந்த வந்தணாரு ராதியை
நல்லசொல்லு ஞானசம் பந்தன்நாவின் இன்னுரை
வல்லதொண்டர் வானமாள வல்லர்வாய்மை யாகவே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

102. திருச்சிரபுரம்

பண்: நட்ராகம்

ப.தொ.எண்: 238

பதிக எண்: 102

திருச்சிற்றம்பலம்

அன்ன மென்னடை யரிவையோ டினிதுறை
யமரர்தம் பெருமானார்
மின்னு செஞ்சடை வெள்ளெருக் கம்மலர்
வைத்தவர் வேதந்தாம்
பன்னு நன்பொருள் பயந்தவர் பருமதிற்
சிரபுரத் தார்சீரார்
பொன்னின் மாமல ரடிதொழு மடியவர்
வினையொடும் பொருந்தாரே. 1

கோல மாகரி யுரித்தவ ரரவொடு
மேனக்கொம் பிளவாமை
சாலப் பூண்டுதண் மதியது சூடிய
சங்கர னார்தம்மைப்
போலத் தம்மடி யார்க்குமின் பளிப்பவர்
பொருகடல் விடமுண்ட
நீலத் தார்மிடற் றண்ணலார் சிரபுரந்
தொழவினை நில்லாவே. 2

மானத் திண்புய வரிசிலைப் பார்த்தனைத்
தவங்கெட மதித்தன்று
கானத் தேதிரி வேடனா யமர்செயக்
கண்டருள் புரிந்தார்பூந்
தேனைத் தேர்ந்துசேர் வண்டுகள் திரிதருஞ்
சிரபுரத் துறையெங்கள்
கோனைக் கும்பிடு மடியரைக் கொடுவினை
குற்றங்கள் குறுகாவே. 3

மாணி தன்னுயிர் மதித்துண வந்தவக்
காலனை யுதைசெய்தார்
பேணி யுள்குமெய் யடியவர் பெருந்துயர்ப்
பிணக்கறுத் தருள்செய்வார்
வேணி வெண்பிறை யுடையவர் வியன்புகழ்ச்
சிரபுரத் தமர்கின்ற
ஆணிப் பொன்னினை யடிதொழு மடியவர்க்
கருவினை யடையாவே.

4

பாரு நீரொடு பல்கதி ரிரவியும்
பனிமதி யாகாசம்
ஓரும் வாயுவு மொண்கனல் வேள்வியில்
தலைவனு மாய்நின்றார்
சேருஞ் சந்தன மகிலொடு வந்திழி
செழும்புனற் கோட்டாறு
வாருந் தண்புனல் சூழ்சிர புரந்தொழு
மடியவர் வருந்தாரே.

5

ஊழி யந்தத்தி லொலிகட லோட்டந்திவ்
வுலகங்க ளவைமூட
ஆழி யெந்தையென் றமரர்கள் சரண்புக
வந்தரத் துயர்ந்தார்தாம்
யாழி னேர்மொழி யேழையோ டினிதுறை
யின்பனெம் பெருமானார்
வாழி மாநகர்ச் சிரபுரந் தொழுதெழ
வல்வினை யடையாவே.

6

பேய்கள் பாடப்பல் பூதங்கள் துதிசெயப்
பிணமிடு சுடுகாட்டில்
வேய்கொள் தோளிதான் வெள்கிட மாநட
மாடும்வித் தகனாரொண்
சாய்க டான்மிக வுடையதண் மறையவர்
தகுசிர புரத்தார்தாந்
தாய்க ளாயினார் பல்லுயிர்க் குந்தமைத்
தொழுமவர் தளராரே.

7

இலங்கு பூண்வரை மார்புடை யிராவண
னெழில்கொள்வெற் பெடுத்தன்று

கலங்கச் செய்தலுங் கண்டுதங் கழலடி
 நெரியவைத் தருள்செய்தார்
 புலங்கள் செங்கழு நீர்மலர்த் தென்றன்மன்
 றதனிடைப் புகுந்தாருங்
 குலங்கொண் மாமறை யவர்சிர புரந்தொழு
 தெழவினை குறுகாவே.

8

வண்டு சென்றணை மலர்மிசை நான்முகன்
 மாயனென் றிவரன்று
 கண்டு கொள்ளவோ ரேனமோ டன்னமாய்க்
 கிளறியும் பறந்துந்தாம்
 பண்டு கண்டது காணவே நீண்டவெம்
 பசுபதி பரமேட்டி
 கொண்ட செல்வத்துச் சிரபுரந் தொழுதெழ
 வினையவை கூடாவே.

9

பறித்த புன்றலைக் குண்டிகைச் சமணரும்
 பார்மிசைத் துவர்தோய்ந்த
 செறித்த சீவரத் தேரருந் தேர்கிலாத்
 தேவர்கள் பெருமானார்
 முறித்து மேதிகள் கரும்புதின் றாவியின்
 மூழ்கிட விளவாளை
 வெறித்துப் பாய்வயற் சிரபுரந் தொழவினை
 விட்டிடு மிகத்தானே.

10

பரசு பாணியைப் பத்தர்க ளத்தனைப்
 பையர வோடக்கு
 நிரைசெய் பூண்டிரு மார்புடை நிமலனை
 நித்திலப் பெருந்தொத்தை
 விரைசெய் பூம்பொழிற் சிரபுரத் தண்ணலை
 விண்ணவர் பெருமானைப்
 பரவு சம்பந்தன் செந்தமிழ் வல்லவர்
 பரமனைப் பணிவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

103. திருஅம்பர்மாகாளம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 239

பதிக எண்:103

திருச்சிற்றம்பலம்

புல்கு பொன்னிறம் புரிசடை நெடுமுடிப்
 போழிள மதிசூடிப்
 பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்
 பிணையல்செய் தவர்மேய
 மல்கு தண்டுறை யரிசிலின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்
 அல்லு நண்பக லுந்தொழு மடியவர்க்
 கருவினை யடையாவே.

1

அரவ மாட்டுவ ரந்துகில் புலியதள்
 அங்கையி லனலேந்தி
 இரவு மாடுவ ரிவையிவர் சரிதைகள்
 இசைவன பலபூதம்
 மரவந்தோய்பொழி லரிசிலின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்
 பரவி யும்பணிந் தேத்தவல் லாரவர்
 பயன்றலைப் படுவாரே.

2

குணங்கள் கூறியுங் குற்றங்கள் பரவியுங்
 குரைகழ லடிசேரக்
 கணங்கள் பாடவுங் கண்டவர் பரவவுங்
 கருத்தறிந் தவர்மேய
 மணங்கொள் பூம்பொழி லரிசிலின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்
 வணங்கு முள்ளமோ டணையவல் லார்களை
 வல்வினை யடையாவே.

3

எங்கு மேதுமோர் பிணியிலர் கேடிலர்
 இழைவளர் நறுங்கொன்றை
 தங்கு தொங்கலுந் தாமமுங் கண்ணியுந்
 தாமகிழ்ந் தவர்மேய
 மங்குல் தோய்பொழி லரிசிலின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்

கங்கு லும்பக லுந்தொழு மடியவர்
காதன்மை யுடையாரே.

4

நெதிய மென்னுள போகமற் றென்னுள
நிலமிசை நலமாய
கதிய மென்னுள வானவ ரென்னுளர்
கருதிய பொருள்கூடில்
மதியந் தோய்பொழி லரிசிலின் வடகரை
வருபுனன் மாகாளம்
புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையுங்கொண்
டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே.

5

கண்ணு லாவிய கதிரொளி முடிமிசைக்
கனல்விடு சுடர்நாகம்
தெண்ணி லாவொடு திலதமு நகுதலை
திகழவைத் தவர்மேய
மண்ணு லாம்பொழி லரிசிலின் வடகரை
வருபுனன் மாகாளம்
உண்ணி லாநினைப் புடையவ ரியாவரில்
வுலகினி லுயர்வாரே.

6

துசு தானரைத் தோலுடைக் கண்ணியஞ்
சுடர்விடு நறுங்கொன்றை
பூசு வெண்பொடிப் பூசுவ தன்றியும்
புகழ்புரிந் தவர்மேய
மாசு லாம்பொழி லரிசிலின் வடகரை
வருபுனன் மாகாளம்
பேசு நீர்மையரி யாவரில் வுலகினிற்
பெருமையைப் பெறுவாரே.

7

பவ்வ மார்கட லிலங்கையர் கோன்றனைப்
பருவரைக் கீழுன்றி
எவ்வந் தீரவன் றிமையவர்க் கருள்செய்த
விறையவ னுறைகோயில்
மவ்வந் தோய்பொழி லரிசிலின் வடகரை
வருபுனன் மாகாளம்
கவ்வை யாற்றொழு மடியவர் மேல்வினை
கனலிடைச் செதிளன்றே.

8

உய்யுங் காரண முண்டென்று கருதுமி
 னொளிகிளர் மலரோனும்
 பைகொள் பாம்பணைப் பள்ளிகொ ளண்ணலும்
 பரவநின் றவர்மேய
 மையுலாம்பொழி லரிசின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்
 கையி னாற்றொழு தவலமும் பிணியுந்தங்
 கவலையுங் களைவாரே.

9

பிண்டி பாலரு மண்டைகொ டேரரும்
 பீலிகொண் டுழல்வாரும்
 கண்ட நூலருங் கடுந்தொழி லாளாருங்
 கழறநின் றவர்மேய
 வண்டு லாம்பொழி லரிசிலின் வடகரை
 வருபுனன் மாகாளம்
 பண்டு நாஞ்செய்த பாவங்கள் பற்றறப்
 பரவுதல் செய்வோமே.

10

மாறு தன்னொடு மண்மிசை யில்லது
 வருபுனன் மாகாளத்
 தீறு மாதியு மாகிய சோதியை
 யேறமர் பெருமானை
 நாறு பூம்பொழிற் காழியுண் ஞானசம்
 பந்தன தமிழ்மாலை
 கூறு வாரையுங் கேட்கவல் லாரையுங்
 குற்றங்கள் குறுகாவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

104. திருக்கழக்குளம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 240

பதிக எண்: 104

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகொண் மேனிவெண் ணூலினர் தோலினர்
 புலியுரி யதளாடை
 கொடிகொ ளேற்றினர் மணிகிணி னெனவரு
 குரைகழல் சிலம்பார்க்கக்
 கடிகொள் பூம்பொழில் சூழ்தரு கடிக்குளத்
 துறையுங்கற் பகத்தைத்தம்
 முடிகள் சாய்த்தடி வீழ்தரும் அடியரை
 முன்வினை மூடாவே.

1

விண்க ளார்தொழும் விளக்கினைத்
 துளக்கிலா விகிர்தனை விழுவாரும்
 மண்க ளார்துதித் தன்பரா யின்புறும்
 வள்ளலை மருவித்தம்
 கண்க ளார்தரக் கண்டுநங் கடிக்குளத்
 துறைதரு கற்பகத்தைப்
 பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர்
 பழியிலர் புகழாமே.

2

பொங்கு நற்கரி யுரியது போர்ப்பது
 புலியத ளுழனாகம்
 தங்க மங்கையைப் பாகம துடையவர்
 தழல்புரை திருமேனிக்
 கங்கை சேர்தரு சடையினர் கடிக்குளத்
 துறைதரு கற்பகத்தை
 எங்கு மேத்திநின் றின்புறு மடியரை
 யிடும்பைவந் தடையாவே.

3

நீர்கொ ணீள்சடை முடியனை நித்திலத்
 தொத்தினை நிகரில்லாப்
 பார்கொள் பாரிடத் தவர்தொழும் பவளத்தைப்
 பசும்பொனை விசும்பாரும்
 கார்கொள் பூம்பொழில் சூழ்தரு கடிக்குளத்
 துறையுங்கற் பகந்தன்னைச்

சீர்கொள் செல்வங்க ளேத்தவல் லார்வினை
தேய்வது திணமாமே.

4

கரும்பு சேர்ச்சடை முடியினன் மதியொடு
துன்னிய தழனாகம்
அரும்பு தாத்விழ்ந் தலர்ந்தன மலர்பல
கொண்டடி யவர்போற்றக்
கரும்பு கார்மலி கொடிமிடை கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தை
விரும்பு வேட்கையொ டுளமகிழ்ந் துரைப்பவர்
விதியுடை யவர்தாமே.

5

மாதி லங்கிய பாகத்தன் மதியமொ
டலைபுன லழனாகம்
போதி லங்கிய கொன்றையு மத்தமும்
புரிசடைக் கழகாகக்
காதி லங்கிய குழையினன் கடிக்குளத்
துறைதரு கற்பகத்தின்
பாதங் கைதொழு தேத்தவல் லார்வினை
பற்றறக் கெடுமன்றே.

6

குலவு கோலத்த கொடிநெடு மாடங்கள்
குழாம்பல குளிர்பொய்கை
புலவு புள்ளின மன்னங்க ளாலிடும்
பூவைசே ருங்கூந்தல்
கலவை சேர்தரு கண்ணியன் கடிக்குளத்
துறையுங்கற் பகத்தைச்சீர்
நிலவி நின்னுநின் றேத்துவார் மேல்வினை
நிற்ககில் லாதானே.

7

மடுத்த வாளரக் கன்னவன் மலைதன்மேன்
மதியிலா மையிலோடி
எடுத்த லும்முடி தோள்கர நெரிந்திற
விறையவன் விரலுன்றக்
கடுத்து வாயொடு கையெடுத் தலறிடக்
கடிக்குளந் தனின்மேவிக்
கொடுத்த பேரருட் கூத்தனை யேத்துவார்
குணமுடை யவர்தாமே.

8

நீரினார் கடற் றுயின்றவ னயனொடு
 நிகழடி முடிகாணார்
 பாரி னார்விகம் புறப்பரந் தெழுந்ததோர்
 பவளத்தின் படியாகிக்
 காரினார் பொழில் சூழ்தரு கடிக்குளத்
 துறையுங்கற் பகத்தின்றன்
 சீரினார்கழ லேத்தவல் லார்களைத்
 தீவினை யடையாவே.

9

குண்டர் தம்மொடு சாக்கியர் சமணருங்
 குறியினி னெறிநில்லா
 மிண்டர் மிண்டிரை கேட்டவை மெய்யெனக்
 கொள்ளன்மின் விடமுண்ட
 கண்டர் முண்டநன் மேனியர் கடிக்குளத்
 துறைதரு மெம்மீசர்
 தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள்
 தூநெறி யெளிதாமே.

10

தனமலி புகழ் தயங்குபூந் தராயவர்
 மன்னன்நற் சம்பந்தன்
 மனமலி புகழ் வண்டமிழ் மாலைகள்
 மாலதாய் மகிழ்வோடும்
 கனமலி கட லோதம் வந்துலவிய
 கடிக்குளத் தமர்வானை
 இனம விந்திசை பாடவல் லார்கள்போ
 யிறைவனோ டுறைவாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

105. கீழ்வேளூர்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 241

பதிக எண்: 105

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னு லாவிய சடையினர் விடையினர்
 மிளிர்தரு மரவோடும்
 பன்னு லாவிய மறையொலி நாவினர்
 கறையணி கண்டத்தர்
 பொன்னு லாவிய கொன்றையந் தாரினர்
 புகழ்மிகு கீழ்வேளூர்
 உன்னு லாவிய சிந்தையர் மேல்வினை
 யோடிட வீடாமே.

1

நீரு லாவிய சடையிடை யரவொடு
 மதிசிர நிரைமாலை
 வாரு லாவிய வனமுலை யவளொடு
 மணிசிலம் பவையார்க்க
 ஏரு லாவிய விறைவன துறைவிட
 மெழில்திகழ் கீழ்வேளூர்
 சீரு லாவிய சிந்தைசெய் தணைபவர்
 பிணியொடு வினைபோமே.

2

வெண்ணி லாமிகு விரிசடை யரவொடு
 வெள்ளெருக் கலர்மத்தம்
 பண்ணி லாவிய பாடலோ டாடலர்
 பயில்வுறு கீழ்வேளூர்ப்
 பெண்ணி லாவிய பாகனைப் பெருந்திருக்
 கோயிலெம் பெருமானை
 உண்ணி லாவிநின் றுள்கிய சிந்தையா
 ருலகினி லுள்ளாரே.

3

சேடு லாவிய கங்கையைச் சடையிடைத்
 தொங்கவைத் தழகாக
 நாடு லாவிய பலிகொளு நாதனார்
 நலமிகு கீழ்வேளூர்ப்
 பீடு லாவிய பெருமையர் பெருந்திருக்
 கோயிலுட் பிரியாது

நீடு லாவிய நிமலனைப் பணிபவர்
நிலைமிகப் பெறுவாரே.

4

துன்று வார்சடைச் சுடர்மதி நகுதலை
வடமணி சிரமாலை
மன்று லாவிய மாதவ ரினிதியன்
மணமிகு கீழ்வேளூர்
நின்று நீடிய பெருந்திருக் கோயிலின்
நிமலனை நினைவோடும்
சென்று லாவிநின் றேத்தவல் லார்வினை
தேய்வது திணமாமே.

5

கொத்து லாவிய குழல்திகழ் சடையனைக்
கூத்தனை மகிழ்ந்துள்கித்
தொத்து லாவிய நூலணி மார்பினர்
தொழுதெழு கீழ்வேளூர்ப்
பித்து லாவிய பத்தர்கள் பேணிய
பெருந்திருக் கோயின்மன்னு
முத்து லாவிய வித்தினை யேத்துமின்
முடுகிய விடர்போமே.

6

பிறைநி லாவிய சடையிடைப் பின்னலும்
வன்னியுந் துன்னாரும்
கறைநி லாவிய கண்டரெண் டோளினர்
காதல்செய் கீழ்வேளூர்
மறைநி லாவிய வந்தணர்மலிதரு
பெருந்திருக் கோயின்மன்னு
நிறைநி லாவிய வீசனை நேசத்தால்
நினைபவர் வினைபோமே.

7

மலைநி லாவிய மைந்தன்அம் மலையினை
யெடுத்தலு மரக்கன்றன்
தலையெ லாம்நெரிந் தலறிட லூன்றினான்
உறைதரு கீழ்வேளூர்க்
கலைநி லாவிய நாவினர்கா தல்செய்
பெருந்திருக் கோயிலுள்
நிலைநி லாவிய வீசனை நேசத்தா
னினையவல் வினைபோமே.

8

மஞ்சு லாவிய கடற்கிடந் தவனொடு
 மலரவன் காண்பொண்ணாப்
 பஞ்சு லாவிய மெல்லடிப் பார்ப்பதி
 பாகனைப் பரிவொடும்
 செஞ்சொலார்பலர் பரவிய தொல்புகழ்
 மல்கிய கீழ்வேளூர்
 நஞ்சு லாவிய கண்டனை நணுகுமின்
 நடலைகள் நணுகாவே.

9

சீறு லாவிய தலையினர் நிலையிலா
 வமணர்கள் சீவரார்
 வீறி லாதவெஞ் சொற்பல விரும்பன்மின்
 சுரும்பமர் கீழ்வேளூர்
 ஏறு லாவிய கொடியனை யேதமில்
 பெருந்திருக் கோயின்மன்னு
 பேறு லாவிய பெருமையன் நிருவடி
 பேணுமின் தவமாமே.

10

குருண்ட வார்குழற் சடையுடைக் குழகனை
 யழகமர் கீழ்வேளூர்த்
 திரண்ட மாமறை யவர்தொழும் பெருந்திருக்
 கோயிலெம் பெருமானை
 இருண்ட மேதியி னினமிகு வயன்மல்கு
 புகலிமன் சம்பந்தன்
 தெருண்ட பாடல்வல் லாரவர் சிவகதி
 பெறுவது திடமாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

106. திருவலஞ்சுழி

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 242

பதிக எண்: 106

திருச்சிற்றம்பலம்

என்ன புண்ணியஞ் செய்தனை நெஞ்சமே
 யிருங்கடல் வையத்து
 முன்ன நீபுரி நல்வினைப் பயனிடெ
 முழுமணித் தரளங்கள்
 மன்னு காவிரி சூழ்திரு வலஞ்சுழி
 வாணனை வாயாரப்
 பன்னி யாதரித் தேத்தியும் பாடியும்
 வழிபடு மதனாலே.

1

விண்டொ ழிந்தன நம்முடை வல்வினை
 விரிகடல் வருநஞ்சம்
 உண்டி றைஞ்சுவா னவர்தமைத் தாங்கிய
 விறைவனை யுலகத்தில்
 வண்டு வாழ்குழன் மங்கையொர் பங்களை
 வலஞ்சுழி யிடமாகக்
 கொண்ட நாதன்மெய்த் தொழில்புரி தொண்டரோ
 டினிதிருந் தமையாலே.

2

திருந்த லார்புரந் தீயெழச் செறுவன
 விறலின்கண் அடியாரைப்
 பரிந்து காப்பன பத்தியில் வருவன
 மத்தமாம் பிணிநோய்க்கு
 மருந்து மாவன மந்திர மாவன
 வலஞ்சுழி யிடமாக
 இருந்த நாயக னிமையவ ரேத்திய
 விணையடித் தலந்தானே.

3

கறைகொள் கண்டத்தர் காய்கதிர்
 நிறத்தினர் அறத்திற முனிவர்க்கன்று
 இறைவ ராலிடை நீழலி லிருந்துகந்
 தினிதருள் பெருமானார்

மறைக னோதுவர் வருபுனல் வலஞ்சுழி
யிடமகிழ்ந் தருங்கானத்
தறைக ழல்சிலம் பார்க்கநின் றாடிய
அற்புத மறியோமே.

4

மண்ணர் நீரர்விண் காற்றின ராற்றலா
மெரியுரு வொருபாகம்
பெண்ண ராணெனத் தெரிவரும் வடிவினர்
பெருங்கடற் பவளம்போல்
வண்ண ராகிலும் வலஞ்சுழி பிரிகிலார்
பரிபவர் மனம்புக்க
எண்ண ராகிலு மெனைப்பல வியம்புவ
ரிணையடி தொழுவாரே.

5

ஒருவ ராலுவ மிப்பதை யரியதோர்
மேனியர் மடமாதர்
இருவ ராதரிப் பார்பல பூதமும்
பேய்களு மடையாளம்
அருவ ராததோர் வெண்டலை கைப்பிடித்
தகந்தொறும் பலிக்கென்று
வருவ ரேலவர் வலஞ்சுழி யடிகளே
வரிவளை கவர்ந்தாரே.

6

குன்றி யூர்குட மூக்கிடம் வலம்புரங்
குலவிய நெய்த்தானம்
என்றிவ் ஓர்களி லோமென்று மியம்புவ
ரிமையவர் பணிகேட்பார்
அன்றி யூர்தமக் குள்ளன வறிகிலோம்
வலஞ்சுழி யரனார்பால்
சென்ற ஓர்தனில் தலைப்பட லாமென்று
சேயிழை தளர்வாமே.

7

குயிலி னேர்மொழிக் கொடியிடை வெருவுறக்
குலவரைப் பரப்பாய
கயிலை யைப்பிடித் தெடுத்தவன் கதிர்முடி
தோளிரு பதுமுன்றி
மயிலி னேரன சாயலோ டமர்ந்தவன்
வலஞ்சுழி யெம்மானைப்

பயில வல்லவர் பரகதி காண்பவர்
அல்லவர் காணாரே.

8

அழல தோம்பிய வலர்மிசை யண்ணலு
மரவணைத் துயின்றானும்
கழலுஞ் சென்னியுங் காண்பரி தாயவர்
மாண்பமர் தடக்கையில்
மழலை வீணையர் மகிழ்திரு வலஞ்சுழி
வலங்கொடு பாதத்தால்
சுழலு மாந்தர்கள் தொல்வினை யதனொடு
துன்பங்கள் களைவாரே.

9

அறிவி லாதவன் சமணர்கள் சாக்கியர்
தவம்புரிந் தவஞ்செய்வார்
நெறிய லாதன கூறுவர் மற்றவை
தேறன்மின் மாறாநீர்
மறியு லாந்திரைக் காவிரி வலஞ்சுழி
மருவிய பெருமானைப்
பிறிவி லாதவர் பெறுகதி பேசிடி
லளவறுப் பொண்ணாதே.

10

மாதொர் கூறனை வலஞ்சுழி மருவிய
மருந்தினை வயற்காழி
நாதன் வேதியன் ஞானசம் பந்தன்வாய்
நவிற்றிய தமிழ்மாலை
ஆத ரித்திசை கற்றுவல் லார்சொலக்
கேட்டுகந் தவர்தம்மை
வாதி யாவினை மறுமைக்கும் இம்மைக்கும்
வருத்தம்வந் தடையாவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

107. திருக்கேதீச்சரம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 243

பதிக எண்: 107

திருச்சிற்றம்பலம்

விருது குன்றமா மேருவில் நாணர
 வாஅனல் எரிஅம்பாப்
 பொருது மூவெயில் செற்றவன் பற்றிநின்
 றுறைபதி யெந்நாளும்
 கருது கின்றவூர் கனைகடற் கடிகமழ்
 பொழிலணி மாதோட்டம்
 கருத நின்றகே தீச்சரங் கைதொழக்
 கடுவினை யடையாவே.

1

பாடல் வீணையர் பலபல சரிதையர்
 எருதுகைத் தருநட்டம்
 ஆடல் பேணுவர் அமரர்கள் வேண்டநஞ்
 சுண்டிருள் கண்டத்தர்
 ஈட மாவது விருங்கடற் கரையினில்
 எழில்திகழ் மாதோட்டம்
 கேடி லாதகே தீச்சரந் தொழுதெழக்
 கெடுமிடர் வினைதானே.

2

பெண்ணொர் பாகத்தர் பிறைதவழ் சடையினர்
 அறைகழல் சிலம்பார்க்கச்
 சுண்ண மாதரித் தாடுவர் பாடுவர்
 அகந்தொறும் இடுபிச்சைக்
 குண்ண லாவதோர் இச்சையி னுழல்பவர்
 உயர்தரு மாதோட்டத்
 தண்ணல் நண்ணுகே தீச்சரம் அடைபவர்க்
 கருவினை யடையாவே.

3

பொடிகொள் மேனியர் புலியத ளரையினர்
 விரிதரு கரத்தேந்தும்
 வடிகொள் மூவிலை வேலினர் நூலினர்
 மறிகடல் மாதோட்டத்
 தடிக ளாதரித் திருந்தகே தீச்சரம்
 பரிந்தசிந் தையராகி
 முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல் லார்தம்மேல்
 மொய்த்தெழும் வினைபோமே.

4

நல்ல ராற்றவும் ஞானநன் குடையர்தம்
 மடைந்தவர்க் கருளீய
 வல்லர் பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்
 மலிகடல் மாதோட்டத்
 தெல்லை யில்புகழ் நெய்தைகே தீச்சரம்
 இராப்பகல் நினைந்தேத்தி
 அல்லல் ஆசறுத் தரனடி யிணைதொழும்
 அன்பராம் அடியாரே.

5

பேழை வார்சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்
 பொருந்தவைத் தொருபாகம்
 மாழை யங்கயற் கண்ணிபா லருளிய
 பொருளினர் குடிவாழ்க்கை
 வாழை யம்பொழின் மந்திகள் களிப்புற
 மருவிய மாதோட்டக்
 கேழல் வெண்மருப் பணிந்தநீள் மார்பர்கே
 தீச்சரம் பிரியாரே.

6

பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளிப்பல்
 லுலகினில் உயிர்வாழ்க்கை
 கண்ட நாதனார் கடவிடங் கைதொழக்
 காதலித் துறைகோயில்
 வண்டு பண்செயு மாமலர்ப் பொழின்மஞ்ஞை
 நடமிடு மாதோட்டம்
 தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய வருள்செய்கே
 தீச்சர மதுதானே.

7

தென்னி லங்கையர் குலபதி மலைநலிந்
 தெடுத்தவன் முடிதிண்தோள்
 தன்ன லங்கெட அடர்த்தவற் கருள்செய்த
 தலைவனார் கடல்வாயப்
 பொன்னி லங்கிய முத்துமா மணிகளும்
 பொருந்திய மாதோட்டத்
 துன்னி யன்பொடு அடியவ ரிறைஞ்சுகே
 தீச்சரத் துள்ளாரே.

8

பூவு ளானுமப் பொருகடல் வண்ணனும்
 புவியிடந் தெழுந்தோடி
 மேவி நாடிநின் அடியிணை காண்கிலா
 வித்தக மென்னாகும்

மாவும் பூகமுங் கதலியும் நெருங்குமா
தோட்டநன் னகர்மன்னித்
தேவி தன்னொடுந் திருந்துகே தீச்சரத்
திருந்தளம் பெருமானே.

9

புத்த ராய்ச்சில புனைதுகி லுடையவர்
புறனுரைச் சமணாதர்
எத்த ராகிநின் றுண்பவ ரியம்பிய
ஏழைமை கேளேன்மின்
மத்த யானையை மறுகிட வுரிசெய்து
போர்த்தவர் மாதோட்டத்
தத்தர் மன்னுபா லாவியின் கரையிற்கே
தீச்சரம் அடைமின்னே.

10

மாடெ லாமண முரசெனக் கடலின
தொலிகவர் மாதோட்டத்
தாட லேறுடை யண்ணல் கேதீச்சரத்
தடிகளை யணிகாழி
நாடு ளார்க்கிறை ஞானசம் பந்தன்சொல்
நவின்றெழு பாமாலைப்
பாட லாயின பாடுமின்ப த்தர்கள்
பரகதி பெறலாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

108. திருவிற்குடி வீரட்டம்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 244

பதிக எண்: 108

திருச்சிற்றம்பலம்

வடிகொள் மேனியர் வானமா மதியினர்
 நதியினர் மதுவார்ந்த
 கடிகொள் கொன்றையஞ் சடையினர் கொடியினர்
 உடைபுலி யதளார்ப்பர்
 விடைய தேறும்எம் மானமர்ந் தினிதுறை
 விற்குடி வீரட்டம்
 அடிய ராகிநின் றேத்தவல் லார்தமை
 அருவினை யடையாவே.

1

களங்கொள் கொன்றையுங் கதிர்விரி மதியமுங்
 கடிகமழ் சடைக்கேற்றி
 உளங்கொள் பத்தர்பால் அருளிய பெருமையர்
 பொருகரி யுரிபோர்த்து
 விளங்கு மேனியர் எம்பெரு மானுறை
 விற்குடி வீரட்டம்
 வளங்கொள் மாமல ரால்நினைந் தேத்துவார்
 வருத்தம தறியாரே.

2

கரிய கண்டத்தர் வெளியவெண் பொடியணி
 மார்பினர் வலங்கையில்
 எரியர் புன்சடை யிடம்பெறக் காட்டகத்
 தாடிய வேடத்தர்
 விரியும் மாமலர்ப் பொய்கைகூழ் மதுமலி
 விற்குடி வீரட்டம்
 பிரிவி லாதவர் பெருந்தவத் தோரெனப்
 பேணுவ ருலகத்தே.

3

பூதஞ் சேர்ந்திசை பாடலர் ஆடலர்
 பொலிதர நலமார்ந்த
 பாதஞ் சேரிணைச் சிலம்பினர் கலம்பெறு
 கடலெழு விடமுண்டார்
 வேதம் ஓதிய நாவுடை யானிடம்
 விற்குடி வீரட்டம்

சேரு நெஞ்சினர்க் கல்லதுண் டோபிணி
தீவினை கெடுமாறே.

4

கடிய ஏற்றினர் கனலன மேனியர்
அனலெழ ஓர்முன்றும்
இடிய மால்வரை கால்வளைத் தான்றன
தடியவர் மேலுள்ள
வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப் பானுறை
விற்குடி வீரட்டம்
படிய தாகவே பரவுமின் பரவினாற்
பற்றறும் அருநோயே.

5

பெண்ணொர் கூறினர் பெருமையர் சிறுமறிக்
கையினர் மெய்யார்ந்த
அண்ண லன்புசெய் வாரவர்க் கெனியவர்
அரியவர் அல்லார்க்கு
விண்ணி லார்பொழின் மல்கிய மலர்விரி
விற்குடி வீரட்டம்
எண்ணி லாவிய சிந்தையி னார்தமக்
கிடர்கள்வந் தடையாவே.

6

7

.....
இடங்கொள் மாகடல் இலங்கையர் கோந்தனை
யிகலழி தரலுன்று
திடங்கொள் மால்வரை யானுரை யார்தரு
பொருளினன் இருளார்ந்த
விடங்கொள் மாமிட றுடையவ னுறைபதி
விற்குடி வீரட்டம்
தொடங்கு மாறிசை பாடிநின் றார்தமைத்
துன்பநோ யடையாவே.

8

செங்கண் மாலொடு நான்முகன் தேடியுந்
திருவ டியறியாமை
எங்கு மாறெரி யாகிய இறைவனை
யறைபுனன் முடியார்ந்த
வெங்கண் மால்வரைக் கரியுரித் துகந்தவன்
விற்குடி வீரட்டம்
தங்கை யால்தொழு தேத்தவல் லாரவர்
தவமல்கு குணத்தாரே.

9

பிண்ட முண்டுழல் வார்களும் பிரிதுவ
ராதைய ரவர்வார்த்தை
பண்டு மின்றுமோர் பொருளெனக் கருதன்மின்
பரிவுறு வீர்கேண்மின்
விண்ட மாமலர்ச் சடையவ னிடமெனில்
விற்குடி வீரட்டம்
கண்டு கொண்டடி காதல்செய் வாரவர்
கருத்துறுங் குணத்தாரே.

10

விலங்க லேசிலை யிடமென வுடையவன்
விற்குடி வீரட்டத்
திலங்கு சோதியை யெம்பெரு மான்றனை
எழில்திகழ் கழல்பேணி
நலங்கொள் வார்பொழிற் காழியுள் ஞானசம்
பந்தனன்நற் தமிழ்மாலை
வலங்கொ டேயிசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால்
மற்றது வரமாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

109. திருக்கோட்டுர்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 245

பதிக எண்: 109

திருச்சிற்றம்பலம்

நீல மார்தரு கண்டனே நெற்றியோர்
கண்ணனே யொற்றைவிடைச்
சூல மார் தரு கையனே துன்றுபைம்
பொழில்கள் சூழ்ந்தழகாய
கோல மாமலர் மணங்கமழ் கோட்டுர்நற்
கொழுந்தேயென் றெழுவார்கள்
சால நீடல மதனிடைப் புகழ்மிகத்
தாங்குவர் பாங்காவே.

1

பங்க யம்மலர்ச் சீறடிப் பஞ்சுறு
மெல்விர லரவல்குல்
மங்கை மார்பலர் மயில்குயில் கிளியென
மிழற்றிய மொழியார்மென்

கொங்கை யார்குழாங் குணலைசெய் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென் றெழுவார்கள்
சங்கை யொன்றில ராகிச்சங் கரன்திரு
அருள்பெறல் எளிதாமே.

2

நம்ப னார்நல மலர்கொடு தொழுதெழும்
அடியவர் தமக்கெல்லாம்
செம்பொ னார்தரும் எழில்திகழ் முலையவர்
செல்வமல் கியநல்ல
கொம்ப னார்தொழு தாடிய கோட்டூர்நற்
கொழுந்தே யென்றெழுவார்கள்
அம்பொ னார்தரு முலகினில் அமரரோடு
அமர்ந்தினி திருப்பாரே.

3

பலவு நீள்பொழில் தீங்கனி தேன்பலா
மாங்கனி பயில்வாய
கலவ மஞ்ஞைகள் நிலவுசொற் கிள்ளைகள்
அன்னஞ்சேர்ந் தழகாய
குலவும் நீள்வயற் கயலுகள் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென்றெழுவார்கள்
நிலவு செல்வத்த ராகிநீள் நிலத்திடை
நீடிய புகழாரே.

4

உருகு வாருள்ளத் தொண்சுடர் தனக்கென்றும்
அன்பராம் அடியார்கள்
பருகும் ஆரமு தெனநின்று பரிவொடு
பத்திசெய் தெத்திசையும்
குருகு வாழ்வயல் சூழ்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென் றெழுவார்கள்
அருகு சேர்தரு வினைகளும் அகலும்போய்
அவனருள் பெறலாமே.

5

துன்று வார்சடைத் தூமதி மத்தமுந்
துன்னெருக் கார்வன்னி
பொன்றி னார்தலைக் கலனொடு பரிகலம்
புலியுரி யுடையாடை
கொன்றை பொன்னென மலர்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தே யென்றெழுவாரே

என்று மேத்துவார்க் கிடரிலை கேடிலை
ஏதம்வந் தடையாவே.

6

மாட மாளிகை கோபுரங் கூடங்கண்
மணியரங் கணிசாலை
பாடு சூழ்மதிற் பைம்பொன்செய் மண்டபம்
பரிசொடு பயில்வாய
கூடு பூம்பொழில் சூழ்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென் றெழுவார்கள்
கேட தொன்றில ராகிநல் லுலகினிற்
கெழுவுவர் புகழாலே.

7

ஒளிகொள் வாளெயிற் றரக்கனவ் வுயர்வரை
யெடுத்தலும் உமையஞ்சிச்
சுளிய லூன்றலுஞ் சோர்ந்திட வாளொடு
நாளவற் கருள்செய்த
குளிற்கொள் பூம்பொழில் சூழ்தரு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தினைத் தொழுவார்கள்
தளிற்கொள் தாமரைப் பாதங்கள் அருள்பெறுந்
தவமுடை யவர்தாமே.

8

பாடி யாடும்மெய்ப் பத்தர்கட் கருள்செயும்
முத்தினைப் பவளத்தைத்
தேடி மாலயன் காணவொண் ணாதவத்
திருவினைத் தெரிவைமார்
கூடி ஆடவர் கைதொழு கோட்டூர்நற்
கொழுந்தேயென் றெழுவார்கள்
நீடு செல்வத்த ராகியிவ் வுலகினில்
நிகழ்தரு புகழாரே.

9

கோணல் வெண்பிறைச் சடையனைக் கோட்டூர்நற்
கொழுந்தினைச் செழுந்திரளைப்
பூணல் செய்தடி போற்றுமின் பொய்யிலா
மெய்யன்நல் லருளென்றும்
காண லொன்றிலாக் காரமண் தேரர்குண்
டாக்கர்சொற் கருதாதே
பேணல் செய்தர னைத்தொழும் அடியவர்
பெருமையைப் பெறுவாரே.

10

பந்து லாவிரற் பவளவாய்த் தேன்மொழிப்
 பாவையோ டுருவாரும்
 கொந்து லாமலர் விரிபொழிற் கோட்டூர்நற்
 கொழுந்தினைச் செழும்பவளம்
 வந்து லாவிய காழியுள் ஞானசம்
 பந்தன்வாய்ந் துரைசெய்த
 சந்து லாந்தமிழ் மாலைகள் வல்லவர்
 தாங்குவர் புகழாலே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

110. திருமாந்துறை

பண்: நட்பராகம்

ப.தொ.எண்: 246

பதிக எண்:110

திருச்சிற்றம்பலம்

செம்பொ னார்தரு வேங்கையும் ஞாழலுஞ்
 செருந்திசெண் பகமானைக்
 கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை
 குருந்தலர் பரந்துந்தி
 அம்பொன் நேர்வரு காவிரி வடகரை
 மாந்துறை யுறைகின்ற
 எம்பி ரானிமை யோர்தொழு பைங்கழல்
 ஏத்துதல் செய்வோமே.

1

விளவு தேனொடு சாதியின் பலங்களும்
 வேய்மணி நிரந்துந்தி
 அளவி நீர்வரு காவிரி வடகரை
 மாந்துறை யுறைவானத்
 துளவ மான்மக னைங்கணைக் காமனைச்
 சுடவிழித் தவனெற்றி
 அளக வாணுதல் அரிவைதன் பங்கனை
 யன்றிமற் றறியோமே.

2

கோடு தேன்சொரி குன்றிடைப் பூகமுங்
 கூந்தலின் குலைவாரி
 ஓடு நீர்வரு காவிரி வடகரை
 மாந்துறை யுறைநம்பன்

வாடி னார்தலை யிற்பலி கொள்பவன்
வானவர் மகிழ்ந்தேத்தும்
கேடி லாமணி யைத்தொழல் அல்லது
கெழுமுதல் அறியோமே.

3

இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுன்னை
யினமரு திலவங்கம்
கலவி நீர்வரு காவிரி வடகரை
மாந்துறை யுறைகண்டன்
அலைகொள் வார்புனல் அம்புலி மத்தமும்
ஆடர வுடன்வைத்த
மலையை வானவர் கொழுந்தினை அல்லது
வணங்குதல் அறியோமே.

4

கோங்கு செண்பகங் குருந்தொடு பாதிரி
குரவிடை மலருந்தி
ஓங்கி நீர்வரு காவிரி வடகரை
மாந்துறை யுறைவானைப்
பாங்கி னாலிடுந் தூபமும் தீபமும்
பாட்டவி மலர்சேர்த்தித்
தாங்கு வாரவர் நாமங்கள் நாவினில்
தலைப்படுந் தவத்தோரே.

5

பெருகு சந்தனங் காரகில் பீலியும்
பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப்
பொருது காவிரி வடகரை மாந்துறைப்
புனிதனெம் பெருமானைப்
பரிவி னாலிருந் திரவியும் மதியமும்
பார்மன்னர் பணிந்தேத்த
மருத வானவர் வழிபடு மலரடி
வணங்குதல் செய்வோமே.

6

நறவம் மல்லிகை முல்லையும் மௌவலும்
நாண்மல ரவைவாரி
இறவில் வந்தெறி காவிரி வடகரை
மாந்துறை யிறையன்றங்கு
அறவ னாகிய கூற்றினைச் சாடிய
அந்தணன் வரைவில்லால்

நிறைய வாங்கி வலித்தெயி லெய்தவன்
நிரைகழல் பணிவோமே.

7

மந்த மார்பொழின் மாங்கனி மாந்திட
மந்திகள் மாணிக்கம்
உந்தி நீர்வரு காவிரி வடகரை
மாந்துறை யுறைவானை
நிந்தி யாஎடுத் தார்த்தவல் லரக்களை
நெரித்திடு விரலானைச்
சிந்தி யாமனத் தாரவர் சேர்வது
தீநெறி யதுதானே.

8

நீலமாமணி நித்திலத் தொத்தொடு
நிரைமலர் நிரந்துந்தி
ஆலி யாவரு காவிரி வடகரை
மாந்துறை யமர்வானை
மாலும் நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா
மலரடி யிணைநாளும்
கோல மேத்திநின் றாடுமின் பாடுமின்
கூற்றுவன் நலியானே.

9

நின்று னுஞ்சமண் தேரரும் நிலையிலர்
நெடுங்கழை நறவேலம்
நன்று மாங்கனி கதலியின் பலங்களு
நாணலின் நுரைவாரி
ஒன்றி நேர்வரு காவிரி வடகரை
மாந்துறை யொருகாலம்
அன்றி யுள்ளழிந் தெழும்பரி சழகிது
அதுவவர்க் கிடமாமே.

10

வரைவ ளங்கவர் காவிரி வடகரை
மாந்துறை யுறைவானைச்
சிரபு ரம்பதி யுடையவன் கவுணியன்
செழுமறை நிறைநாவன்
அரவெ னும்பணி வல்லவன் ஞானசம்
பந்தன்அன் புறுமாலை
பரவி டுந்தொழில் வல்லவர் அல்லலும்
பாவமும் இலர்தாமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

111. திருவாய்மூர்

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 247

திருச்சிற்றம்பலம்

பதிக எண்: 111

தளிரிள வளரென வுமைபாடத் தாளம்
மிடவோர் கழல்வீசிக்
கிளரிள மணியர வரையார்த் தாடும்
வேடக் கிறிமையார்
விளரிள முலையவர்க் கருணல்கி வெண்ணீ
றணிந்தோர் சென்னியின்மேல்
வளரிள மதியமொ டிவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

1

வெந்தழல் வடிவினர் பொடிப்பூசி விரிதரு
கோவண வுடைமேலோர்
பந்தஞ்செய் தரவசைத் தொலிபாடிப் பலபல
கடைதொறும் பலிதேர்வார்
சிந்தனை புகுந்தெனக் கருள்நல்கிச் செஞ்சுடர்
வண்ணர்தம் அடிபரவ
வந்தனை பலசெய இவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

2

பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர் பதினெண்
கணமு முணராநஞ்
சுண்ணப் பொலிந்த மிடற்றினார் உள்ளம்
உருகில் உடனாவார்
சுண்ணப் பொடிநீ றணிமார்பர் சுடர்பொற்
சடைமேற் றிகழ்கின்ற
வண்ணப் பிறையோ டிவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

3

எரிகிளர் மதியமொ டெழினுதன்மேல் எறிபொறி
யரவினொ டாறுமூழ்க
விரிகிளர் சடையினர் விடையேறி வெருவவந்
திடர்செய்த விகிர்தனார்

புரிகினர் பொடியணி திருவகலம் பொன்செய்த
வாய்மையர் பொன்மிளிரும்
வரியர வரைக்கசைத் திவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

4

அஞ்சன மணிவணம் எழில்நிறமா வகமிட
றணிகொள வுடல்திமில
நஞ்சினை யமரர்கள் அமுதமென நண்ணிய
நறுநுதல் உமைநடுங்க
வெஞ்சின மால்களி யானையின்தோல் வெருவுறப்
போர்த்ததநிறமு மஃதே
வஞ்சனை வடிவினொ டிவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

5

அல்லிய மலர்புல்கு விரிகுழலார் கழலினை
யடிநிழ லவைபரவ
எல்லியம் போதுகொண் டெரியேந்தி யெழிலொடு
தொழிலவை யிசையவல்லார்
சொல்லிய அருமறை யிசைபாடிச் சூடள
மதியினர் தோடுபெய்து
வல்லியந் தோலுடுத் திவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

6

கடிபடு கொன்றைநன் மலர்திகழுங் கண்ணியர்
விண்ணவர் கனமணிசேர்
முடிபில்கும் இறையவர் மறுகின்நல்லார் முறைமுறை
பலிபெய முறுவல்செய்வார்
பொடியணி வடிவொடு திருவகலம் பொன்னென
மிளிர்வதொர் அரவினொடும்
வடிநுனை மழுவினொ டிவராணீர் வாய்மூ
ரடிகள் வருவாரே.

7

கட்டிணை புதுமலர்க் கமழ்கொன்றைக் கண்ணியர்
வீணையர் தாமுமஃதே
எட்டுணை சாந்தமொ டுமைதுணையா இறைவனா
ருறைவதொர் இடம்வினவில்
பட்டிணை யகலல்குல் விரிகுழலார் பாவையர்
பலியெதிர் கொணர்ந்துபெய்ய

வட்டணை யாடலொ டிவராணீர் வாய்மு
ரடிகள் வருவாரே.

8

ஏனம ருப்பினொ டெழிலாமை யிசையப்
பூண்டோ ரேறேறிக்
கானம திடமா வுறைகின்ற கள்வர்
கனவிற் றுயர்செய்து
தேனுண மலர்கள் உந்திவிம்மித் திகழ்பொற்
சடைமேல் திகழ்கின்ற
வானநன் மதியினொ டிவராணீர் வாய்மு
ரடிகள் வருவாரே.

9

சூடல்வெண் பிறையினர் சுடர்முடியர் சுண்ணவெண்
ணீற்றினர் சுடர்மழுவர்
பாடல்வண் டிசைமுரல் கொன்றையந்தார் பாம்பொடு
நூலவை பசைந்திலங்கக்
கோடனன் முகிழ்விரல் கூப்பிநல்லார் குறையுறு
பலியெதிர் கொணர்ந்துபெய்ய
வாடல்வெண் டலைபிடித் திவராணீர் வாய்மு
ரடிகள் வருவாரே.

10

திங்கனொ டருவரைப் பொழிற்சோலைத் தேனலங்
கானலந் திருவாய்மூர்
அங்கமொ டருமறை யொலிபாடல் அழல்நிற
வண்ணர்தம் மடிபரவி
நங்கள்தம் வினைகெட மொழியவல்ல ஞானசம்
பந்தன் தமிழ்மாலை
தங்கிய மனத்தினால் தொழுதெழுவார் தமர்நெறி
யுலகுக்கோர் தவநெறியே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

112. திருவாடாளை

பண்: நட்டராகம்

ப.தொ.எண்: 248

பதிக எண்: 112

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதோர்கூறுகந் தேறதேறிய
ஆதியானுறை யாடாளை
போதினாற்புனைந் தேத்துவார்தமை
வாதியாவினை மாயுமே.

வாடல்வெண்டலை யங்கையேந்திநின்
றாடலானுறை யாடாளை
தோடுலாமலர் தூவிக்கைதொழ
வீடுநுங்கள் வினைகளே.

2

மங்கைகூறினன் மான்மறியுடை
அங்கையானுறை யாடாளை
தங்கையாற்றொழு தேத்தவல்லவர்
மங்குநோய்பிணி மாயுமே.

3

சுண்ணநீறணி மார்பிற்றோல்புனை
அண்ணலானுறை யாடாளை
வண்ணமாமலர் தூவிக்கைதொழ
எண்ணுவாரிட ரேகுமே.

4

கொய்யணிம்மலர்க் கொன்றைகுடிய
ஐயன்மேவிய வாடாளை
கையணிம்மல ரால்வணங்கிட
வெய்யவல்வினை வீடுமே.

5

வானிளம்மதி மல்குவார்சடை
ஆனஞ்சாடல னாடாளை
தேனணிம்மலர் சேர்த்தமுன்செய்த
ஊனமுள்ள வொழியுமே.

துலங்குவெண்மழு வேந்திச்சூழ்சடை
அலங்கலானுறை யாடாளை
நலங்கொண்மாமலர் தூவிநாடொறும்
வலங்கொள்வார்வினை மாயுமே.

7

வெந்தநீறணி மார்பிற்றோல்புனை
அந்தமில்லவ னாடானை
கந்தமாமலர் தூவிக்கைதொழும்
சிந்தையார்வினை தேயுமே.

8

மறைவலாரொடு வானவர்தொழு
தறையுந்தண்புன லாடானை
உறையும்ஈசனை யேத்தத்தீவினை
பறையுநல்வினை பற்றுமே.

9

மாயனும்மல ரானுங்கைதொழு
ஆயவந்தண னாடானை
தூயமாமலர் தூவிக்கைதொழத்
தீயவல்வினை தீருமே.

10

வீடினார்மலி வெங்கடத்துநின்
றாடலானுறை யாடானை
நாடிஞானசம் பந்தன்செந்தமிழ்
பாடநோய்பிணி பாறுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

113. சீகாழி

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்:249

பதிக எண்: 113

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடியிலங்குந் திருமேனி யாளர் புலியதளினர்
அடியிலங்குங் கழலார்க்க ஆடும் மடிகள்ளிடம்
இடியிலங்குங் குரலோதம் மல்கவ் வெறிவார்திரைக்
கடியிலங்கும் புனல்முத் தலைக்குங்கடற் காழியே.

1

மயலிலங்குந் துயர்மா சறுப்பானருந் தொண்டர்கள்
அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள்ளிடம்
புயலிலங்குங் கொடையாளர் வேதத்தொலி பொலியவே
கயலிலங்கும் வயற்கழனி சூழுங்கடற் காழியே.

2

கூர்விளங்குந் திரிகுல வேலர்குழைக் காதினர்
மார்விலங்கும் புரிநூலு கந்தமண வாளனார்
நேர்விலங்கல் லனதிரை கள்மோதந் நெடுந்தாரைவாய்க்
கார்விலங்கல் லெனக்கலந் தொழுகுங்கடற் காழியே.

3

குற்றமில்லார் குறைபாடு செய்வார் பழிதீர்ப்பவர்
பெற்றநல்ல கொடிமுன் னுயர்த்த பெருமானிடம்
மற்றுநல்லார் மனத்தா லினியார் மறைகளையெலாங்
கற்றுநல்லார் பிழைதெரிந் தளிக்குங்கடற் காழியே. 4

விருதிலங்குஞ் சரிதைத் தொழிலார் விரிசடையினார்
எருதிலங்கப் பொலிந்தேறும் எந்தைக் கிடமாவது
பெரிதிலங்கும் மறைகிளைஞர் ஓதப் பிழைகேட்டலாற்
கருதுகிள்ளைக் குலந்தெரிந்து தீர்க்குங்கடற் காழியே. 5

தோடிலங்குங் குழைக்காதர் தேவர்களும் பார்மலர்ப்
பீடிலங்குஞ் சடைப்பெருமை யாளர்க் கிடமாவது
கோடிலங்கும் பெரும்பொழில் கள்மல்கப் பெருஞ்செந்நெலின்
காடிலங்கும் வயல்பயிலும் அந்தண்கடற் காழியே. 6

மலையிலங்குஞ் சிலையாக வேகம்மதில் மூன்றெரித்
தலையிலங்கும் புனர்கங்கை வைத்தவ்வடி கட்கிடம்
இலையிலங்கும் மலர்க்கைதை கண்டல்வெறி விரவலாற்
கலையிலங்குங் கணத்தினம் பொலியுங்கடற் காழியே. 7

முழுதிலங்கும் பெரும்பாருள் வாழும்முரண் இலங்கைக்கோன்
அழுதிரங்கச் சிரமுர மொடுங்கவ் வடர்த்தாங்கவன்
தொழுதிரங்கத் துயர்தீர்த் துகந்தார்க் கிடமாவது
கழுதும்புள்ளும் மதிற்புறம் தாருங்கடற் காழியே. 8

பூவினானும் விரிபோதின் மல்குந்திரு மகடனை
மேவினானும் வியந்தேத்த நீண்டா ரழலாய்நிறைந்
தோவியங்கே யவர்க்கருள் புரிந்தவ் வொருவர்க்கிடங்
காவியங்கண் மடமங்கையர் சேர்கடற் காழியே. 9

உடைநவின் றாருடைவிட் டுழல்வார் இருந்தவத்தார்
முடைநவின் றம்மொழி யொழித்துகந்தம் முதல்வன்னிடம்
மடைநவின்ற புனற்கெண்டை பாயும்வயல் மலிதரக்
கடைநவின்றந் நெடுமாடம் ஓங்குங்கடற் காழியே. 10

கருகுமுந்நீர் திரையோத மாருங் கடற்காழியுள்
உரகமாருஞ் சடையடி கள்தம்பா லுணர்ந்துறுதலாற்
பெருகமல்கும் புகழ்பேணுந் தொண்டர்க்கிசை யார்தமிழ்
விரகன்சொன்ன இவைபாடி யாடக்கெடும் வினைகளே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

114. திருக்கேதாராம்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 250

பதிக எண்: 114

திருச்சிற்றம்பலம்

தொண்டரஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார்மலர்
இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யு மிடமென்பரால்
வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவரிக்
கெண்டைபாயச் சுனைநீல மொட்டலருங் கேதாரமே. 1

பாதம்விண்ணோர் பலரும் பரவிப் பணிந்தேத்தவே
வேதநான்கும் பதினெட்டொ டாறும் விரித்தார்க்கிடம்
தாதுவிண்ட மதுவுண்டு மிண்டிவரு வண்டினம்
கீதம்பாட மடமந்தி கேட்டுகளுங் கேதாரமே. 2

முந்திவந்து புரோதாய மூழ்கி முனிகள்பலர்
எந்தைபெம்மா னெனநின்றி றைஞ்சும் மிடமென்பரால்
மந்திபாயச் சரேலச் சொரிந்தும் முரிந்துக்கபூக்
கெந்தநாறக் கிளருஞ் சடையெந்தை கேதாரமே. 3

உள்ளமிக்கார் குதிரைம் முகத்தார் ஒருகாலர்கள்
எள்கலில்லா இமையோர்கள் சேரும் மிடமென்பரால்
பிள்ளைதுள்ளிக் கிள்ளைபயில்வ கேட்டுப் பிரியாதுபோய்க்
கிள்ளையேனற் கதிர்கொணர்ந்து வாய்ப்பெய்யுங் கேதாரமே. 4

ஊழியூழி யுணர்வார்கள் வேதத்தினொண் பொருள்களால்
வாழியெந்தை யெனவந்தி றைஞ்சும் இடமென்பரால்
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ்விரை தேரிய
கேழல்பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்துங் கேதாரமே. 5

நீறுபூசி நிலத்துண்டு நீர்மூழ்கி நீள்வரைதன்மேல்
தேறுசிந்தை யுடையார்கள் சேரும் இடமென்பரால்
ஏறிமாவின கனியும்பலா வின்இருஞ் சுளைகளும்
கீறிநாளும் முசுக்கிளையோ டுண்டுகளுங் கேதாரமே. 6

மடந்தைபாகத் தடக்கிம் மறையோதி வானோர்தொழத்
தொடர்ந்தநம்மேல் வினைதீர்க்க நின்றார்க் கிடமென்பரால்
உடைந்தகாற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக்கல் லறைகண்மேல்
கிடந்தவேங்கை சினமாமுகஞ் செய்யுங் கேதாரமே. 7

அரவமுந்நீர் அணியிலங்கைக் கோனையரு வரைதனால்
வெருவலுன்றி விரலா லடர்த்தார்க் கிடமென்பரால்
குரவங்கோங்கங் குளிர்பிண்டி ஞாழல்கர புன்னைமேல்
கிரமமாக வரிவண்டு பண்செய்யுங் கேதாரமே. 8

ஆழ்ந்துகாணா ருயர்ந்தெய்த கில்லார் அலமந்தவர்
தாழ்ந்துதந்தம் முடிசாய நின்றார்க் கிடமென்பரால்
வீழ்ந்துசெற்றுந் நிழற்கிரங்கும் வேழத்தின்வெண் மருப்பினைக்
கீழ்ந்துசிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிருங் கேதாரமே. 9

கடுக்கள்தின்று கழிமீன் கவர்வார்கண் மாசுடம்பினர்
இடுக்கணுய்ப்பா ரவரெய்த வொண்ணா விடமென்பரால்
அடுக்கநின்றவ் வறவுரைகள் கேட்டாங் கவர்வினைகளைக்
கெடுக்கநின்ற பெருமான் உறைகின்ற கேதாரமே. 10

வாய்ந்தசெந்நெல் விளைகழனி மல்கும்வயற் காழியான்
ஏய்ந்தநீர்க்கோட் டிமையோர் உறைகின்ற கேதாரத்தை
ஆய்ந்துசொன்ன அருந்தமிழ்கள் பத்தும்மிசை வல்லவர்
வேந்தராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

115. திருப்புகலூர்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 251

பதிக எண்: 115

திருச்சிற்றம்பலம்

வெங்கள்விம்மு குழலிளைய ராடவ்வெறி விரவுநீர்ப்
பொங்குசெங்கட் கருங்கயல்கள் பாயும்புக லூர்தனுள்
திங்களுக்குடித் திரிபுரம்ஓர் அம்பால்எரி யூட்டிய
எங்கள்பெம்மான் அடிபரவ நாளும்இடர் கழியுமே. 1

வாழ்ந்தநாளும் இனிவாழு நாளும்இவை யறிதிரேல்
வீழ்ந்தநாளெம் பெருமானை யேத்தாவிதி யில்லிகாள்
போழ்ந்ததிங்கட் புரிசடையி னான்றன் புகலூரையே
சூழ்ந்தவுள்ளம் முடையீர்கள் உங்கள்துயர் தீருமே. 2

மடையின்நெய்தல் கருங்குவளை செய்யமலர்த் தாமரை
புடைகொள்செந்நெல் விளைகழனி மல்கும்புக லூர்தனுள்
தொடைகொள்கொன்றை புனைந்தானொர் பாகம்மதி சூடியை
அடையவல்லவர் அமருலகம் ஆளப்பெறு வார்களே. 3

பூவுந்நீரும் பலியுஞ் சுமந்து புகலூரையே
நாவினாலே நவின்றேத்த லோவார்செவித் துளைகளால்
யாவுங்கேளார் அவன்பெருமை யல்லால் அடி யார்கடாம்
ஓவும்நாளும் உணர்வொழிந்த நாளென் றுள்ளங்கொள்ளவே.

அன்னங்கன்னிப் பெடைபுல்கி யொல்கியணி நடையவாய்ப்
பொன்னங்காஞ்சி மலர்ச்சின்ன மாலும்புக லூர்தனுள்
முன்னம்முன்று மதிலெரித்த மூர்த்திதிறங் கருதுங்கால்
இன்னரென்னப் பெரிதரியர் ஏத்தச் சிறிதெளியரே.

குலவராகக் குலமிலரும் மாகக்குணம் புகழுங்கால்
உலகினல்ல கதிபெறுவ ரேனும்மலர் ஊறுதேன்
புலவமெல்லாம் வெறிகமழும் அந்தண்புக லூர்தனுள்
நிலவமல்கு சடையடிகள் பாதம் நினைவார்களே.

ஆணும்பெண்ணும் மெனநிற்ப ரேனும்அர வாரமாப்
பூணுமேனும் புகலூர்தனக் கோர்பொரு ளாயினான்
ஊணும்ஊரார் இடுபிச்சை யேற்றுண்டுடை கோவணம்
பேணுமேனும் பிரானென்ப ரால்எம்பெரு மானையே.

உய்யவேண்டில் எழுபோத நெஞ்சேயுயர் இலங்கைக்கோள்
கைகளொல்கக் கருவரை யெடுத்தானை யோர்விரலினால்
செய்கைதோன்றச் சிதைத்தருள வல்லசிவன் மேயபூம்
பொய்கைகூழ்ந்த புகலூர் புகழ்ப் பொருளாகுமே.

நேமியானும் முகநான் குடையந்நெறி யண்ணலும்
ஆமிதென்று தகைந்தேத்தப் போயாரழ லாயினான்
சாமிதாதை சரணாகு மென்றுதலை சாய்மினோ
பூமியெல்லாம் புகழ்செல்வம் மல்கும் புகலூரையே.

வேர்த்தமெய்யர் உருவத் துடைவிட் டுழல்வார்களும்
போர்த்தகூறைப் போதிநீழ லாரும் புகலூர்தனுள்
தீர்த்தமெல்லாஞ் சடைக்கரந்த தேவன்திறங் கருதுங்கால்
ஓர்த்துமெய்யென் றுணராது பாதந்தொழு துய்ம்மினே.

புந்தியார்ந்த பெரியோர்கள் ஏத்தும் புகலூர்தனுள்
வெந்தசாம்பற் பொடிப்பூச வல்லவிடை யூர்தியை
அந்தமில்லா அனலாட லானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடி யாடக்கெடும் பாவமே.

திருச்சிறற்பலம்

116. திருநாகைக்காரோணம்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 252

பதிக எண்: 116

திருச்சிற்றம்பலம்

கூனல்திங்கட் குறுங்கண்ணி கான்றந்நெடு வெண்ணிலா
ஏனற்பூத்தம் மராங்கோதை யோடும்விரா வஞ்சடை
வானநாடன் அமரர்பெரு மாற்கிட மாவது
கானல்வேலி கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 1

விலங்கலொன்று சிலையாமதில் மூன்றுடன் வீட்டினான்
இலங்குகண்டத் தெழிலாமை பூண்டாற் கிடமாவது
மலங்கியோங்கிவ் வருவெண்டிரை மல்கிய மால்கடல்
கலங்கலோதங் கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 2

வெறிகொளாருங் கடற்கைதை நெய்தல்விரி பும்பொழில்
முறிகொண்டாழல் முடப்புன்னை முல்லைமுகை வெண்மலர்
நறைகொள்கொன்றைந் நயந்தோங்கு நாதற் கிடமாவது
கறைகொளோதங் கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 3

வண்டுபாட வளர்கொன்றை மாலைமதி யோடுடன்
கொண்டகோலங் குளிர்கங்கை தங்குங்குருள் குஞ்சியுள்
உண்டுபோலும் மெனவைத்து கந்தவொரு வற்கிடம்
கண்டல்வேலி கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 4

வார்கொள்கோலம் முலைமங்கை நல்லார்மகிழ்ந் தேத்தவே
நீர்கொள்கோலச் சடைநெடு வெண்திங்கள் நிகழ்வெய்தவே
போர்கொள்குலப் படைபுல்கு கையார்க் கிடமாவது
கார்கொளோதங் கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 5

விடையதேறிவ் விடவர வசைத்தவ் விகிர்தரவர்
படைகொள்பூதம் பலபாட ஆடும்பர மரவர்
உடைகொள்வேங்கை யுரிதோ லுடையார்க் கிடமாவது
கடைகொள்செல்வங் கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 6

பொய்துவாழ்வார் மனம்பாழ் படுக்கும் மலர்ப்பூசனை
செய்துவாழ்வார் சிவன்சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தையார்
எய்துவாழ்வார் எழில்நக்க ரெம்மாற் கிடமாவது
கைதல்வேலி கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே. 7

பத்திரட்டி திரடோ ஞடையான் முடிபத்திற்
வத்திரட்டி விரலா லடர்த்தார்க் கிடமாவது
மைத்திரட்டிவ் வருவெண்டிரை மல்கிய மால்கடல்
கத்திரட்டுங் கழிசூழ் கடனாகைக் காரோணமே.

8

நல்லபோதில் லுறைவானு மாலுந் நடுக்கத்தினால்
அல்லராவ ரெனநின்ற பெம்மாற் கிடமாவது
மல்லலோங்கிவ் வருவெண்டிரை மல்கிய மால்கடல்
கல்லலோதங் கழிசூழ் கடனாகைக் காரோணமே.

9

உயர்ந்தபோதின் னுருவத் துடைவிட் டுழல்வார்களும்
பெயர்ந்தமண்டை யிடுபிண்ட மாவுண் டுழல்வார்களும்
நயந்துகாணா வகைநின்ற நாதர்க் கிடமாவது
கயங்கொளோதங் கழிசூழ் கடல்நாகைக் காரோணமே.

10

மல்குதண்பும் புனல்வாய்ந் தொழுகும்வயற் காழியான்
நல்லகேள்வித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்நல் லார்கள்முன்
வல்லவாறே புனைந்தேத்துங் காரோணத்து வண்தமிழ்
சொல்லுவார்க்கும் இவைகேட்ப வர்க்குந்துய ரில்லையே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

117. திருவிரும்பையமாகாளம்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 254

பதிக எண்: 117

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்டுங் கை சடையிற் கரந்தும் மதிசூடிமான்
கொண்டகையாற் புரமுன் றெரித்த குழகன்னிடம்
எண்டிசையும் புகழ்போய் விளங்கும் இரும்பைதனுள்
வண்டுக்கீதம் முரல்பொழில் சுலாய்நின்ற மாகாளமே.

1

வேதவித்தாய் வெள்ளைநீறு பூசி வினையாயின
கோதுவித்தா நீறெழக் கொடிமா மதிலாயின
ஏதவித்தா யினதீர்க் கும்மிடம் இரும்பைதனுள்
மாதவத்தோர் மறையோர் தொழநின்ற மாகாளமே.

2

வெந்தநீறும் எலும்பும் அணிந்த விடையூர்தியான்
எந்தைபெம்மா னிடம்எழில் கொள்சோலை யிரும்பைதனுள்
கந்தமாய பலவின் கனிகள் கமழும்பொழில்
மந்தியேறிக் கொணர்ந்துண் டுகள்கின்ற மாகாளமே.

3

நஞ்சுகண்டத் தடக்கி நடுங்கும் மலையான்மகள்
அஞ்சவேழம் உரித்த பெருமான் அமரும்மிடம்
எஞ்சவில்லாப் புகழ்போய் விளங்கும் இரும்பைதனுள்
மஞ்சிலோங்கும் பொழில்சூழ்ந் தழகாய மாகாளமே. 4

பூசுமாசில் பொடியான் விடையான் பொருப்பான்மகள்
கூசவானை யுரித்தபெரு மான்குறை வெண்மதி
ஈசனெங்கள் இறைவன் னிடம்போல் இரும்பைதனுள்
மாசிலோர்கண் மலர்கொண் டணிகின்ற மாகாளமே. 5

குறைவதாய குளிர்திங்கள் சூடிக் குனித்தான்வினை
பறைவதாக்கும் பரமன் பகவன் பரந்தசடை
இறைவனெங்கள் பெருமான் இடம்போல் இரும்பைதனுள்
மறைகள்வல்லார் வணங்கித் தொழுகின்ற மாகாளமே. 6

பொங்குசெங்கண் அரவும் மதியும் புரிபுன்சடைத்
தங்கவைத்த பெருமானென நின்றவர் தாழ்விடம்
எங்குமிச்சை யமர்ந்தான் இடம்போல் இரும்பைதனுள்
மங்குல்தோயும் பொழில்சூழ்ந் தழகாய மாகாளமே. 7

நட்டத்தோடு நரியாடு கானத்தெரி யாடுவான்
அட்டமுர்த்தி யழல்போ லுருவன் அழகாகவே
இட்டமாக இருக்கும் இடம்போல் இரும்பைதனுள்
வட்டஞ்சூழ்ந்து பணிவார் பிணிதீர்க்கும் மாகாளமே. 8

அட்டகாலன் றனைவவ் வினான்அவ் வரக்கன்முடி
எட்டுமற்றும் மிருபத்திரண் டும்இற ளுன்றினான்
இட்டமாக விருப்பா னவன்போல் இரும்பைதனுள்
மட்டுவார்ந்த பொழில்சூழ்ந் தெழிலாரும் மாகாளமே. 9

அரவமார்த்தன் றனலங்கை யேந்தி யடியும்முடி
பிரமன்மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோனிடம்
குரவமாரும் பொழிற்குயில்கள் சேரும் இரும்பைதனுள்
மருவிவானோர் மறையோர் தொழுகின்ற மாகாளமே. 10

எந்தையெம்மான் இடம்எழில் கொள்சோலை யிரும்பைதனுள்
மந்தமாய பொழில்சூழ்ந் தழகாரு மாகாளத்தில்
அந்தமில்லா அனலாடு வானையணி ஞானசம்
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாட வல்லார்பழி போகுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

118. திருத்திலதைப்பதி

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 254

பதிக எண்: 118

திருச்சிற்றம்பலம்

பொடிகள்பூசிப் பலதொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே
அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்ற அழகன்னிடம்
கொடிகளோங்கிக் குலவும் விழுவார் திலதைப்பதி
வடிகொள்சோலைம் மலர் மணங்கமழும் மதிமுத்தமே. 1

தொண்டர்மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்துங்கமழ் துணையலும்
கொண்டுகண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன்னிடம்
தெண்டிரைப்பூம் புனலரிசில் சூழ்ந்த திலதைப்பதி
வண்டுகெண்டுந் நிசைபயிலுஞ் சோலைம் மதிமுத்தமே. 2

அடலுளேறுய்த் துகந்தான் அடியார் அமரர்தொழக்
கடலுந்நஞ்ச அமுதாக வுண்ட கடவுள்ளிடம்
திடலடங்கச் செழுங்கழனி சூழ்ந்த திலதைப்பதி
மடலுள்வாழைக் கனிதேன் பிலிற்றும் மதிமுத்தமே. 3

கங்கைதிங்கள் வன்னிதுன் எருக்கின்னொடு கூவிளம்
வெங்கண்நாகம் விரிசடையில் வைத்த விகிர்தன்னிடம்
செங்கயல்பாய் புனலரிசில் சூழ்ந்த திலதைப்பதி
மங்குல்தோயும் பொழில்சூழ்ந் தழகார் மதிமுத்தமே. 4

புரவியேழும் மணிபூண் டியங்குங்கொடித் தேரினான்
பரவிநின்று வழிபாடு செய்யும்பர மேட்டியூர்
விரவிஞாழல் விரிகோங்கு வேங்கைசுர புன்னைகள்
மரவமவ்வல் மலருந் திலதைம் மதிமுத்தமே. 5

விண்ணர்வேதம் விரித்தோத வல்லார் ஒருபாகமும்
பெண்ணர்எண்ணார் எயில் செற்றுக்கந்த பெருமானிடம்
தெண்ணிலாவின் ஒளிதீண்டு சோலைத் திலதைப்பதி
மண்ணுளார்வந் தருள்பேண நின்றம் மதிமுத்தமே. 6

ஆறுசூடி யடையார்புரஞ் செற்றவர் பொற்றொடி
கூறுசேரும் முருவர்க் கிடமாவது கூறுங்கால்
தேறலாரும் பொழில் சூழ்ந்தழகார் திலதைப்பதி
மாறிலாவண் புனலரிசில் சூழ்ந்தம் மதிமுத்தமே. 7

கடுத்துவந்த கனன்மேனி யினான்கரு வரைதனை
எடுத்தவன்றன் முடிதோள் அடர்த்தார்க் கிடமாவது
புடைக்கொள்புகத் தினம்பாளை புல்கும் மதுப்பாயவாய்
மடுத்துமந்தி யுகளுந் திலதைம் மதிமுத்தமே. 8

படங்கொணாகத் தணையானும் பைந்தா மரையின்மிசை
இடங்கொணால்வே தனுமேத்த நின்ற இறைவன்னிடம்
திடங்கொள்நாவின் இசைதொண்டர் பாடுந் திலதைப்பதி
மடங்கல்வந்து வழிபாடு செய்யும் மதிமுத்தமே. 9

புத்தர்தேரர் பொறியில் சமணர்களும் வீறிலாப்
பித்தர்சொன்னம் மொழிகேட்கி லாத பெருமானிடம்
பத்தர்சித்தர் பணிவுற் றிறைஞ்சந் திலதைப்பதி
மத்தயானை வழிபாடு செய்யும் மதிமுத்தமே. 10

மந்தமாரும் பொழில் சூழ்திலதைம் மதிமுத்தமேற்
கந்தமாருங் கடற்காழி யுள்ளான் தமிழ்ஞானசம்
பந்தன்மாலை பழிதீர் நின்றேத்த வல்லார்கள்போய்ச்
சிந்தைசெய்வார் சிவன்சேவடி சேர்வது திண்ணமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

119. திருநாகேச்சரம்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 255

பதிக எண்: 119

திருச்சிற்றம்பலம்

தழைகொள்சந் தும்மகிலும் மயிற்பீலி யுஞ்சாதியின்
பழமும்உந்திப் புனல்பாய் பழங்காவிரித் தென்கரை
நழுவில்வானோர் தொழநல்கு சீர்மல்கு நாகேச்சரத்
தழுகர்பாதந் தொழுதேத்த வல்லார்க் கழகாகுமே. 1

பெண்ணொர்பாகம் அடையச் சடையிற் புனல்பேணிய
வண்ணமான பெருமான் மருவும் இடம்மண்ணுளார்
நண்ணிநாளுந் தொழுதேத்தி நன்கெய்து நாகேச்சரம்
கண்ணினாற் காணவல்லா ரவர்கண் னுடையார்களே. 2

குறவர்கொல்லைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்
பறவையாலப் பரக்கும் பழங்காவிரித் தென்கரை
நறவநாறும் பொழில்கூழ்ந் தழகாய நாகேச்சரத்
திறைவர்பாதந் தொழுதேத்த வல்லார்க்கிட ரில்லையே. 3

கூசநோக்காதுமுன் சொன்ன பொய்கொடு வினைகுற்றமும்
நாசமாக்கும் மனத்தார்கள் வந்தாடு நாகேச்சரம்
தேசமாக்குந் திருக்கோயி லாக்கொண்ட செல்வன்கழல்
நேசமாக்குந் திறத்தார் அறத்தார் நெறிப்பாலரே. 4

வம்புநாறும் மலரும்மலைப் பண்டமுங் கொண்டுநீர்
பைம்பொன்வாரிக் கொழிக்கும் பழங்காவிரித் தென்கரை
நம்பன்நாளும் அமர்கின்ற நாகேச்சர நண்ணுவார்
உம்பர்வானோர் தொழச் சென்றுடனாவதும்உண்மையே. 5

காளமேகந் நிறக்கால னோடந்தகன் கருடனும்
நீளமாய்நின் றெய்தகாமனும் பட்டன நினைவுறிந்
நாளுநாதன் அமர்கின்ற நாகேச்சர நண்ணுவார்
கோளுநாளுந் தீயவேனும் நன்காங் குறிக்கொண்மினே. 6

வேயுதிர்முத் தொடுமத்த யானை மருப்பும்விராய்ப்
பாய்புனல்வந் தலைக்கும் பழங்காவிரித் தென்கரை
நாயிறுந்திங் களுங்கூடி வந்தாடு நாகேச்சரம்
மேயவன்றன் அடிபோற்றி யென்பார் வினைவீடுமே. 7

இலங்கைவேந்தன் சிரம்பத்தி ரட்டியெழிற் றோள்களும்
மலங்கிலீழும் மலையால் அடர்த்தா னிடமல்கிய
நலங்கொள்சிந்தை யவர்நாள்தொறும் நண்ணும் நாகேச்சரம்
வலங்கொள்சிந்தை யுடையார் இடராயின மாயுமே. 8

கரியமாலும் மயனும் மடியும்முடி காண்பொணா
எரியதாகிந் நிமிர்ந்தான் அமரும்இட மீண்டுகா
விரியின்நீர்வந் தலைக்குங் கரைமேவு நாகேச்சரம்
பிரிவிலாதவ் வடியார்கள் வானிற் பிரியார்களே. 9

தட்டிடுக்கி யுறிதூக்கி யகையினர் சாக்கியர்
கட்டுரைக்கும் மொழிகொள்ளலும் வெள்ளி லங்காட்டிடை
நட்டிருட்கண் நடமாடிய நாதன் நாகேச்சரம்
மட்டிருக்கும் மலரிட் டடிவீழ்வது வாய்மையே. 10

கந்தநாறும் புனற்காவிரித் தென்கரைக் கண்ணுதல்
நந்திசேருந் திருநாகேச் சரத்தின் மேன்ஞானசம்
பந்தனாவிற் பனுவல் லிவைபத்தும் வல்லார்கள்போய்
எந்தையீசன் இருக்கும் உலகெய்த வல்லார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

120. திருமுகக்கீச்சரம்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 256

பதிக எண்: 120

திருச்சிற்றம்பலம்

சாந்தம்வெண்ணீ றெனப்பூசி வெள்ளஞ்சடை வைத்தவர்
காந்தளாரும் விரலேழை யொடாடிய காரணம்
ஆய்ந்துகொண்டாங் கறியந் நிறைந்தாரவ ரார்கொலோ
வேந்தன்முகக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்றதோர் மெய்ம்மையே.

வெண்டலையோர் கலனாப் பலிதேர்ந்து விரிசடைக்
கொண்டலாரும் புனல்சேர்த் துமையாளொடுங் கூட்டமா
விண்டவர்தம் மதிலெய்தபின் வேனில் வேள்வெந்தெழக்
கண்டவர் முக்கீச்சரத்தெம் அடிகள் செய்கன்மமே. 2

மருவலார்தம் மதிலெய்த துவும்மான் மதலையை
உருவிலாரவ் வெரியூட்டி யதும்உல குண்டதால்
செருவிலாரும் புலிசெங் கயலானை யினான்செய்த
பொருவின் முக்கீச்சரத்தெம் அடிகள் செய்யும்பூசலே. 3

அன்னமன்னந் நடைச்சாய லாளோ டழகெய்தவே
மின்னையன்ன சடைக்கங்கை யாள்மேவிய காரணம்
தென்னன்கோழி யெழில்வஞ்சியும் ஓங்கு செங்கோலினான்
மன்னன்முகக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்ற தோர்மாயமே. 4

விடமுனாரவ் வழல்வாய தோர் பாம்பரை வீக்கியே
நடமுனாரவ் வழலாடுவர் பேயொடு நள்ளிருள்
வடமன்றீடு புகழ்ப்பூழி யன்றென்ன வன்கோழிமன்
அடன்மன்முகக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்ற தோர்ச்சமே. 5

வெந்தநீறு மெய்யிற் பூசவராடுவர் வீங்கிருள்
வந்தெனாரவ் வளைகொள்வதும் இங்கொரு மாயமாம்
அந்தண்மா மானதன்னேரியன் செம்பிய னாக்கிய
எந்தைமுகக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்ற தோரேதமே. 6

அரையிலாருங் கலையில்ல வனாணொடு பெண்ணுமாய்
உரையிலாரவ் வழலாடு வரொன்றலர் காண்மினோ
விரவலார்தம் மதின்முன் றுடன்வெவ்வழ லாக்கினான்
அரையன்முகக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்ற தோர்ச்சமே. 7

ஈர்க்குநீர்ச்செஞ் சடைக்கேற் றதுங்கூற்றை யுதைத்ததும்
கூர்க்குநன்மு விலைவேல்வல னேந்திய கொள்கையும்
ஆர்க்கும்வாயான் அரக்கன் னுரத்தை நெரித்தவ்வடல்
முர்க்கன்முக்கீச் சரத்தடிகள் செய்யாநின்ற மொய்ப்பதே. 8

நீருளாரும் மலர்மேல் உறைவான் நெடுமாலுமாய்ச்
சீருளாருங் கழல்தேட மெய்த்தீத் திரளாயினான்
சீரினாலங் கொளிர்நென்ன வன்செம்பி யன்வில்லவன்
சேருமுக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்ற தோர்செம்மையே. 9

வெண்புலான்மார் பிடுதுகிலினர் வெற்றரை யுழல்பவர்
உண்பினாலே யுரைப்பார் மொழி யூனமதாக்கினான்
ஒண்புலால்வேன் மிகவல்லவ னோங்கெழிற் கிள்ளிசேர்
பண்பின்முக்கீச் சரத்தடிகள் செய்கின்றதோர் பச்சையே. 10

மல்லையார்மும் முடிமன்னர் முக்கீச்சரத் தடிகளைச்
செல்வராக நினையும்படி சேர்த்திய செந்தமிழ்
நல்லராய்வாழ் பவர்காழி யுள்ளான சம்பந்தன
சொல்லவல்லா ரவர்வானுல காளவும் வல்லரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

121. திருப்பாதிரிப்புலியூர்

பண்: செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 257

பதிக எண்: 121

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்னநின்ற முடக்கான் முயற்கருள் செய்துநீள்
புன்னைநின்று கமழ்பா திரிப்புலி யூருளான்
தன்னைநின்று வணங்குந் தனைத்தவ மில்லிகள்
பின்னைநின்ற பிணியாக் கையைப்பெறு வார்களே. 1

கொள்ளிநக்க பகுவாய பேய்கள் குழைந்தாடவே
முள்ளிலவம் முதுகாட் டுறையும் முதல்வன்இடம்
புள்ளினங்கள் பயிலும் பாதிரிப் புலியூர்தனை
உள்ள நம்மேல் வினையாயின ஒழியுங்களே. 2

மருளினல்லார் வழிபாடு செய்யும் மழுவாளர்மேல்
பொருளினல்லார் பயில் பாதிரிப் புலியூருளான்
வெருளின்மானின் பிணை நோக்கல்செய்து வெறிசெய்தபின்
அருளிஆகத் திடைவைத் ததுவும் மழகாகவே. 3

போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்யப் புலியூர் தனுள்
ஆதிநாலும் அவலம் மிலாதஅடி கள்மறை
ஓதிநாளும் இடும்பிச்சை யேற்றுண் டுணப்பாலதே. 4

ஆகநல்லார் அமுதாக்க வுண்டான் அழலைந்தலை
நாகநல்லார் பரவந்நயந் தங்கரை யார்த்தவன்
போகநல்லார் பயிலும் பாதிரிப் புலியூர் தனுள்
பாகநல்லா னொடுநின்ற எம்பர மேட்டியே. 5

மதியமொய்த்த கதிர்போ லொளிம்மணற் கானல்வாய்ப்
புதியமுத்தந் திகழ் பாதிரிப் புலியூரெனும்
பதியில்வைக்கப் படுமெந்தை தன்பழந் தொண்டர்கள்
குதியுங்கொள்வர் விதியுஞ் செய்வர் குழகாகவே. 6

கொங்கரவப் படுவண் டறைகுளிர் கானல்வாய்ச்
சங்கரவப் பறையின் னொலியவை சார்ந்தெழப்
பொங்கரவம் முயர் பாதிரிப் புலியூர்தனுள்
அங்கரவம் அரையில் அசைத்தானை அடைமினே. 7

வீக்கமெழும் மிலங்கைக் கிறை விலங்கல்லிடை
ஊக்கமொழிந் தலறவ் விரலாலிறை யூன்றினான்
பூக்கமெழும் புனற் பாதிரிப் புலியூர்தனை
நோக்கமெலிந் தணுகா வினைநுணு குங்களே. 8

அன்னந்தாவும் மணியார் பொழின்மணியார் புன்னை
பொன்னந் தாதுசொரி பாதிரிப் புலியூர்தனுள்
முன்னந்தாவி அடிமுன் றளந்தவன் நான்முகன்
தன்னந்தாளுந் றுணராத தோர்தவ நீதியே. 9

உரிந்தகூறை யுருவத் தொடுதெரு வத்திடைத்
திரிந்துதின்னுஞ் சிறுநோன் பரும்பெருந் தேரரும்
எரிந்துசொன்னவ் வுரைகொள் ளாதேயெடுத் தேத்துமின்
புரிந்தவெண் ணீற்றண்ணல் பாதிரிப்புலி யூரையே. 10

அந்தண்நல் லாரகன் காழியுள் ஞானசம்
புந்தண்நல் லார்பயில் பாதிரிப் புலியூர்தனுள்
சந்தமாலைத் தமிழ்பத்தி வைதரித் தார்கண்மேல்
வந்துதீயவ் வடையாமை யால்வினை மாயுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

122. திருப்புகலி

பண் : செவ்வழி

ப.தொ.எண்: 258

பதிக எண் : 122

திருச்சிற்றம்பலம்

விடைய தேறி வெறிஅக் கரவார்த்த விமலனார்
படைய தாகப் பரசு தரித்தார்க் கிடமாவது
கொடை யிலோவார் குலமும் உயர்ந்தம் மறையோர்கள்தாம்
புடைகொள் வேள்விப் புகையும்ப ருலாவும் புகலியே. 1

வேலை தன்னின் மிகுநஞ்சினை யுண்டிருள் கண்டனார்
ஞால மெங்கும் பலிகொண் டுழல்வார் நகராவது
சால நல்லார் பயிலும் மறைகேட்டுப் பதங்களைச்
சோலை மேவுங் கிளித்தான் சொற்பயிலும் புகலியே. 2

வண்டு வாழுங் குழல்மங்கை யோர்கூ றுகந்தார்மதித்
துண்ட மேவுஞ் சுடர்த்தொல் சடையார்க் கிடமாவது
கெண்டை பாய மடுவில் லுயர்கேதகை மாதவி
புண்ட ரீகம் மலர்ப்பொய்கை நிலாவும் புகலியே. 3

திரியு மூன்று புரமும் எரித்துத் திகழ்வானவர்க்
கரிய பெம்மான் அரவக் குழையார்க் கிடமாவது
பெரிய மாடத் துயருங் கொடியின் மிடைவால்வெயிற்
புரிவி லாத தடம்பூம் பொழில்கூழ் தண்புகலியே. 4

ஏவி லாருஞ் சிலைப்பார்த் தனுக்கின் னருள்செய்தவர்
நாவி னாண்முக் கரிவித்த நம்பர்க் கிடமாவது
மாவி லாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழவாளைபோய்ப்
பூவி லாரும் புனற்பொய்கை யில்வையும் புகலியே. 5

தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் தையலாளொடும்
ஒக்க வேயெம் முரவோ னுறையும் மிடமாவது
கொக்கு வாழை பலவின் கொழுந்தண் கனிகொன்றைகள்
புக்க வாசப் புன்னை பொன்றிரள் காட்டும் புகலியே. 6

7

தொலைவி லாத அரக்கன் உரத்தைத் தொலைவித்தவன்
தலையுந் தோளுந் நெறித்த சதுரர்க் கிடமாவது
கலையின் மேவும் மனத்தோர் இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்
பொலியு மந்தண் பொழில்கூழ்ந் தழகாரும் புகலியே. 8

கீண்டு புக்கார் பறந்தார் அயர்ந்தார் கேழலன்னமாய்க்
காண்டு மென்றார் கழல்பணிய நின்றார்க் கிடமாவது
நீண்ட நாரை யிரையாரல் வாரநிறை செறுவினிற்
பூண்டு மிக்கவ் வயல்காட்டும் அந்தண் புகலியே.

தடுக்கு டுத்துத் தலையைப் பறிப்பாரொடு சாக்கியர்
இடுக்க ணுய்ப்பா ரிறைஞ்சாத வெம்மாற் கிடமாவது
மடுப்ப டுக்குஞ் சுருதிப்பொருள் வல்லவர் வானுளோர்
அடுத்த டுத்துப் புகுந்தீண்டு மந்தண் புகலியே.

10

எய்த வொண்ணா இறைவன் னுறைகின்ற புகலியைக்
கைதவ மில்லாக் கவுணியன் ஞான சம்பந்தன்சீர்
செய்த பத்தும் மிவைசெப்ப வல்லார் சிவலோகத்தில்
எய்தி நல்ல விமையோர்க ளேத்த இருப்பார்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

அருளிய இரண்டாம் திருமுறை நிறைவுற்றது.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்
அருளிச் செய்த
மூன்றாம் திருமுறை
தேவாரத் திருப்பதிகங்கள்

1. கோயில்

பண் காந்தார பஞ்சமம்

பு. தொ.எண் 259

பதிக எண் 1

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆடி னாய்நறு நெய்யொடு பால்தயிர்
அந்த ணர்பிரி யாதசிற் றம்பலம்
நாடி னாய்இட மாநறுங் கொன்றை நயந்தவனே
பாடி னாய்மறை யோடுபல் கீதமும்
பல்சடைப்பனி கால்கதிர் வெண்டிங்கள்
சூடி னாய்அரு ளாய்கருங்கம தொல்வினையே. 1

கொட்ட மேகம மூம்குழ லாளொடு
கூடி னாய்எரு தேறி னாய்நுதற்
பட்ட மேபுனை வாய்இசை பாடுவ பாரிடமா
நட்ட மேநவில் வாய்மறை யோர்தில்லை
நல்ல வர்பிரி யாதசிற் றம்பலம்
இட்ட மாஉறை வாய்இவை மேவிய தென்னைகொலோ.2

நீலத் தார்கரி யமிடற் றார்நல்ல
நெற்றி மேல்உற்ற கண்ணி னார்பற்று
சூலத் தார்கட லைப்பொடி நீறணி வார்சடையார்
சீலத் தார்தொழு தேத்துசிற் றம்பலம்
சேர்த லால்கழற் சேவடி கைதொழக்
கோலத் தாய்அரு ளாய்உன காரணம் கூறுதுமே. 3

கொம்ப லைத்தழ் கெய்திய நுண்ணிடைக்
கோல வாள்மதி போலமு கத்திரண்டு
அம்ப லைத்தகண் ணாள்முலை மேவிய வார்சடையான்
கம்ப லைத்தெழு காழுறு காளையர்
காத லால்கழற் சேவடி கைதொழ
அம்ப லத்துறை வான்அடி யார்க்கடை யாவினையே. 4

தொல்லை யார்அமு துண்ணநஞ் சுண்டதோர்
தூம ணிமிட நாபகு வாயதோர்
பல்லை யார்தலை யிற்பலி ஏற்றுழல் பண்டரங்கா
தில்லை யார்தொழு தேத்துசிற் றம்பலம்
சேர்த லால்கழற் சேவடி கைதொழ
இல்லை யாம்வினை தான்எரி யம்மதில் எய்தவனே. 5

ஆகந் தோய்அணி கொன்றை யாய்அனல்
அங்கை யாய்அம ரர்க்கம ராவுமை
பாகந் தோய்பக வாபலி யேற்றுழல் பண்டரங்கா
மாகந் தோய்பொழில் மல்குசிற் றம்பலம்
மன்னி னாய்மழு வானி னாய்அழல்
நாகந் தோய்அரை யாய்அடி யாரைநண் ணாவினையே. 6

சாதி யார்பளிங் கின்னொடு வெள்ளிய
சங்க வார்குழை யாய்திக ழப்படும்
வேதி யாவிகிர் தாவிழ வாரணி தில்லைதன்னுள்
ஆதி யாய்க்கிடம் ஆயசிற் றம்பலம்
அங்கை யால்தொழ வல்லடி யார்களை
வாதி யாதகலும்நலி யாமலி தீவினையே. 7

வேயி னார்பணைத் தோளியொ டாடலை
வேண்டி னாய்விகிர் தாஉயிர் கட்கமுது
ஆயி னாய்இடு காட்டெரி யாடல்அ மர்ந்தவனே
தீயி னார்களை யால்புரம் மூன்றெய்த
செம்மை யாய்திகழ் கின்றசிற் றம்பலம்
மேயி னாய்கழ லேதொழு தெய்துதும் மேலுலகே. 8

தாரி னார்விரி கொன்றை யாய்மதி
தாங்கு நீள்சடை யாய்தலை வாநல்ல
தேரி னார்மறு கின்திரு வாரணி தில்லைதன்னுள்
சீரி னால்வழி பாடொழி யாததோர்
செம்மை யால்அழ காயசிற் றம்பலம்
ஏரி னால்அமர்ந் தாய்உன சீரடி யேத்துதுமே. 9

வெற்ற ரையுழல் வார்துவர் ஆடைய
 வேடத் தாரவர் கள்உரை கொள்ளன்மின்
 மற்ற வருல கின்னவ லம்மவை மாற்றுகில்லார்
 கற்ற வர்தொழு தேத்துசிற் றம்பலம்
 காத லால்கழற் சேவடி கைதொழ
 உற்ற வர்உல கின்உறு திகொள வல்லவரே.

10

நாறு பூம்பொழில் நண்ணிய காழியுள்
 நான்ம றைவல்ல ஞானசம் பந்தன்
 ஊறும் இன்தமி ழால்உயர்ந் தார்உறை தில்லைதன்னுள்
 ஏறு தொல்புகழ் ஏந்துசிற் றம்பலத்
 தீச னைஇசை யாற்சொன்ன பத்திவை
 கூறு மாறுவல் லார்உயர்ந் தாரொடும் கூடுவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

2. திருப்பூந்தராய்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 260

பதிக எண்: 2

திருச்சிற்றம்பலம்

பந்து சேர்விர லாள்பவ ளத்துவர்
 வாயி னாள்பனி மாமதி போன்முகத்
 தந்த மிப்புக ழாள்மலை மாதொடும் ஆதிப்பிரான்
 வந்து சேர்விடம் வானவர் எத்திசையுந்
 நிறைந் துவலஞ் செய்து மாமலர்
 புந்தி செய்திறைஞ் சிப்பொழி பூந்தராய் போற்றுதுமே.

1

காவி யங்கருங் கண்ணி னாள்கனித்
 தொண்டை வாய்க்கதிர் முத்தநல் வெண்ணகைத்
 தூவி யம்பெடை அன்னந டைச்சரி மென்குழலாள்
 தேவி யும்திரு மேனியோர் பாகமாய்
 ஒன்றி ரண்டொரு மூன்றொடு சேர்பதி
 பூவி லந்தணன் ஒப்பவர் பூந்தராய் போற்றுதுமே.

2

பைய ராவரும் அல்குன் மெல்லியல்
 பஞ்சின் நேரடி வஞ்சிகொள் நுண்ணிடைத்
 தைய லாள்ஒரு பாலுடை எம்மிறை சாருமிடம்
 செய்யெ லாங்கழு நீர்கம லம்மலர்த்

தேற லூறலிற் சேறுல ராதந்
பொய்யி லாமறை யோர்பயில் பூந்தராய் போற்றுதுமே. 3

முள்ளி நாண்முகை மொட்டியல் கோங்கின்
அரும்பு தேன்கொள் குரும்பைமு வாமருந்
துள்ளி யன்றபைம் பொற்கல சத்தியல் ஒத்தமுலை
வெள்ளி மால்வரை அன்னதோர் மேனியின்
மேவி னார்பதி வீமரு தண்பொழிற்
புள்ளி னந்துயின் மல்கிய பூந்தராய் போற்றுதுமே. 4

பண்ணி யன்றெழு மென்மொழி யாள்பகர்
கோதை யேர்திகழ் பைந்தளிர் மேனியோர்
பெண்ணி யன்றமொய்ம் பிற்பெரு மாற்கிடம் பெய்வளையார்
கண்ணி யன்றெழு காவிச் செழுங்கரு
நீல மல்கிய காமரு வாவிந்
புண்ணி யருறை யும்பதி பூந்தராய் போற்றுதுமே. 5

வாணி லாமதி போல்நுத லாள்மட
மாழை யொண்க ணாள்வண்ட ரளந்தகை
பாணி லாவிய இன்னிசை யார்மொழிப் பாவையொடும்
சேணி லாத்திகழ் செஞ்சடை யெம்மண்ணல்
சேர்வ துசிக ரப்பெருங் கோயில்கூழ்
போணி லாநுழை யும்பொழிற் பூந்தராய் போற்றுதுமே. 6

காரு லாவிய வார்குழ லாள்கயற்
கண்ணி னாள்புயற் காலொளி மின்னிடை
வாரு லாவிய மென்முலை யாள்மலை மாதுடனாய்
நீரு லாவிய சென்னி யன்மன்னி
நிகரும் நாமமுந் நான்கு நிகழ்பதி
போரு லாவெயில் சூழ்பொழிற் பூந்தராய் போற்றுதுமே. 7

காசை சேர்குழ லாள்கயல் ஏர்தடங்
கண்ணி காம்பன தோள்கதிர் மென்முலைத்
தேசு சேர்மலை மாதம ருந்திரு மார்பகலத்
தீசன் மேவும் இருங்கயி லையெடுத்
தானை அன்றர்த் தானினைச் சேவடி
பூசை செய்பவர் சேர்பொழிற் பூந்தராய் போற்றுதுமே. 8

கொங்கு சேர்குழ லாள்நிழல் வெண்ணகைக்
கொவ்வை வாய்க்கொடி யேரிடை யாள்உமை
பங்கு சேர்திரு மார்புடை யார்படர் தீயருவாய்

மங்குல் வண்ணனு மாமல ரோனும்
மயங்க நீண்டவர் வான்மிசை வந்தெழு
பொங்கு நீரின் மிதந்தநற் பூந்தராய் போற்றுதுமே. 9

கலவ மாமயி லார்இய லாள்கரும்
பன்ன மென்மொழி யாள்கதிர் வாள்நுதற்
குலவு பூங்குழ லாள்உமை கூறனை வேறுரையால்
அலவை சொல்லுவார் தேர்அமண் ஆதர்கள்
ஆக்கி னான்றனை நண்ணலும் நல்கும்நற்
புலவர் தாம்புகழ் பொற்பதி பூந்தராய் போற்றுதுமே. 10

தேம்பல் நுண்ணிடை யாள்செழுஞ் சேலன
கண்ணி யோடண்ணல் சேர்விடம் தேன்அமர்
பூம்பொ ழில்திகழ் பொற்பதி பூந்தராய் போற்றுதும்என்
றோம்பு தன்மையன் முத்தமிழ் நான்மறை
ஞான சம்பந்தன் ஒண்டமிழ் மாலைகொண்டு
ஆம்படி இவை ஏத்தவல் லார்க்குஅடை யாவினையே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

3. திருப்புகலி

நாலடிமேல் வைப்பு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 261

பதிக எண்1.

திருச்சிற்றம்பலம்

இயலிசை எனும்பொரு ளின்திறமாம்
புயல்அன மிட்டுடைப் புண்ணியனே
கயல்அன வரிநெடுங் கண்ணியொடும்
அயல்உல கடிதொழ் அமர்ந்தவனே
கலன்ஆவது வெண்டலை கடிபொழிற் புகலிதன்னுள்
நிலன்நாள்தொறும் இன்புற நிறைமதி அருளினனே. 1

நிலையுறும் இடர்நிலை யாதவண்ணம்
இலையுறு மலர்கள்கொண் டேத்துதும்யாம்
மலையினில் அரிவையை வெருவவன்றோல்
அலைவரு மதகரி யுரித்தவனே
இமையோர்கள்நின் தாள்தொழ் எழில்திகழ் பொழிற்புகலி
உமையாளொடு மன்னினை உயர்திரு வடியினையே. 2

பாடினை அருமறை வரன்முறையால்
 ஆடினை காணமுன் அருவனத்திற்
 சாடினை காலனைத் தயங்கொளிசேர்
 நீடுவெண் பிறைமுடி நின்மலனே
 நினையேஅடி யார்தொழ நெடுமதிற் புகலிந்நகர்
 தனையேயிட மேவினை தவநெறி அருள்எமக்கே. 3

நிழல்திகழ் மழுவினை யானையின்தோல்
 அழல்திகழ் மேனியில் அணிந்தவனே
 கழல்திகழ் சிலம்பொலி அலம்பநல்ல
 முழவொடும் அருநடம் முயற்றினனே
 முடிமேல்மதி சூடினை முருகமர் பொழிற்புகலி
 அடியாரவர் ஏத்துற அழகொடும் இருந்தவனே. 4

கருமையின் ஒளிர்கடல் நஞ்சம்உண்ட
 உரிமையின் உலகுயிர் அளித்தநின்றன்
 பெருமையை நிலத்தவர் பேசின்அல்லால்
 அருமையில் அளப்பரி தாயவனே
 அரவேரிடை யாளொடும் அலைகடன் மலிபுகலிப்
 பொருள்சேர்தரநாள்தொறும் புவிமிசைப்பொலிந்தவனே. 5

அடையரி மாவொடு வேங்கையின்றோல்
 புடைபட அரைமிசைப் புனைந்தவனே
 படையுடை நெடுமதிற் பரிசுழித்த
 விடையுடைக் கொடிமல்கு வேதியனே
 விகிர்தாபரமா நின்னை விண்ணவர் தொழப்புகலித்
 தகுவாய்மட மாதொடுந் தாள்பணிந் தவர்தமக்கே. 6

அடியவர் தொழுதெழ அமரரேத்தச்
 செடியவல் வினைபல தீர்ப்பவனே
 துடியிடை அகல்அல்குல் தூமொழியைப்
 பொடியணி மார்புறப் புல்கினனே
 புண்ணியா புனிதா புகர்ஏற்றினை புகலிந்நகர்
 நண்ணினாய் கழல்ஏத்திட நண்ணகி லாவினையே. 7

இரவொடு பகலதாம் எம்மான்உன்னைப்
பரவுதல் ஒழிகிலேன் வழியடியேன்
குரவிரி நறுங்கொன்றை கொண்டணிந்த
அரவிரி சடைமுடி ஆண்டகையே

அனமென்னடையாளொடும் அதிர்கடல் இலங்கைமன்னை
இனமார்தரு தோளடர்த் திருந்தனை புகலியுளே. 8

உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால்
பருகிடும் அமுதன பண்பினளே
பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும்
பெருகிடும் அருள்ளனப் பிறங்கெரியாய்

உயர்ந்தாய்இனி நீளனை ஒண்மலரடி யிணைக்கீழ்
வயர்ந்தாங் குறநல் கிடுமதிற் புகலிமளே. 9

கையினில் உண்பவர் கணிகைநோன்பர்
செய்வன தவமலாச் செதுமதியார்
பொய்யவர் உரைகளைப் பொருள்ளனாத
மெய்யவர் அடிதொழ விரும்பினளே

வியந்தாய்வெள் ளேற்றினை விண்ணவர் தொழுபுகலி
உயர்ந்தார்பெருங் கோயிலுள் ஒருங்குடன் இருந்தவளே. 10

புண்ணியர் தொழுதெழு புகலிந்நகர்
விண்ணவர் அடிதொழ விளங்கினானை
நண்ணிய ஞானசம் பந்தன்வாய்மை
பண்ணிய அருந்தமிழ் பத்தும்வல்லார்

நடலையவை இன்றிப்போய் நண்ணுவர் சிவனுலகம்
இடராயின இன்றித்தாம் எய்துவர் தவநெறியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

4. திருவாவடுதுறை

நாலடிமேல் வைப்பு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 262

பதிக எண்: 4

திருச்சிற்றம்பலம்

இடரினும் தளரினும் எனதுறுநோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்தநஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 1

வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய்
வீழினும் உனகழல் விடுவேன்அல்லேன்
தாழிளந் தடம்புனல் தயங்குசென்னிப்
போழிள மதிவைத்த புண்ணியனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 2

நனவினும் கனவினும் நம்பாஉன்னை
மனவினும் வழிபடல் மறவேன்அம்மாள்
புனல்விரி நறுங்கொன்றைப் போதணிந்த
கனல்எரி அனல்புல்கு கையவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 3

தும்மலொ டருந்துயர் தோன்றிடினும்
அம்மலர் அடியலால் அரற்றாதென்நாக்
கைம்மல்கு வரிசிலைக் கணையொன்றினால்
மும்மதிள் எரிஎழ முனிந்தவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 4

கையது வீழினும் கழிவுறினும்
செய்கழல் அடியலால் சிந்தைசெய்யேன்
கொய்யணி நறுமலர் குலாய்சென்னி
மையணி மிடறுடை மறையவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 5

வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும்
 எந்தாய் உன் னடியலால் ஏத்தாதென்நா
 ஐந்தலை யரவுகொண் டரைக்கசைத்த
 சந்தவெண் பொடியணி சங்கரனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 6

வெப்பொடு விரவியோர் வினைவரினும்
 அப்பாவுன் அடியலால் அரற்றாதென்நா
 ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய
 அப்படி அழலெழ விழித்தவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 7

பேரிடர் பெருகிஓர் பிணிவரினும்
 சீருடைக் கழல்அலால் சிந்தைசெய்யேன்
 ஏருடை மணிமுடி யிராவணனை
 ஆரிடர் படவரை அடர்த்தவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 8

உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும்நின்
 ஒண்மல ரடியலால் உரையாதென்நாக்
 கண்ணனும் கடிகமழ் தாமரைமேல்
 அண்ணலும் அளப்பரி தாயவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 9

பித்தொடு மயங்கியோர் பிணிவரினும்
 அத்தாவுன் னடியலால் அரற்றாதென்னாப்
 புத்தரும் சமணரும் புறன்உரைக்கப்
 பத்தர்கட் கருள்செய்து பயின்றவனே

இதுவோளமை ஆளுமா நீவதொன்றெமக் கில்லையேல்
 அதுவோவுன தின்னருள் ஆவடுதுறை அரனே. 10

அலைபுனல் ஆவடு துறைஅமர்ந்த
 இலைநுனை வேற்படை யெம்இறையை
 நலமிகு ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
 விலையுடை அருந்தமிழ் மாலைவல்லார்
 வினையாயினநீங் கிப்போய் விண்ணவர் வியனுலகம்
 நிலையாகமுன் ஏறுவர்நிலமிசை நிலையிலரே. 11
 திருச்சிற்றம்பலம்

5. திருப்பூந்தராய்

ஈரடிமேல் வைப்பு

மண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 263

பதிக எண்:5

திருச்சிற்றம்பலம்

தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் பூந்தராய்
 மிக்க செம்மை விமலன் வியன்கழல்
 சென்று சிந்தையில் வைக்க மெய்க்கதி
 நன்ற தாகிய நம்பன் தானே. 1

புள்ளி னம்புகழ் போற்றிய பூந்தராய்
 வெள்ளம் தாங்கு விகிர்தன் அடிதொழ
 ஞாலத் தில்உயர் வார்உள்கும் நன்னெறி
 மூலம் ஆய முதலவன் தானே. 2

வேந்த ராய்உல காள விருப்புறின்
 பூந்த ராய்நகர் மேயவன் பொற்கழல்
 நீதி யால்நினைந் தேத்தி உள்கிடச்
 சாதி யாவினை யான தானே. 3

பூசு ரர்தொழு தேத்திய பூந்தராய்
 ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச்
 சிந்தை நோயவை தீர நல்கிடும்
 இந்து வார்சடை யெம்இ றையே. 4

பொலிந்த என்பணி மேனியன் பூந்தராய்
 மலிந்த புந்தியர் ஆகி வணங்கிட
 நுந்தம் மேல்வினையோட வீடுசெய்
 எந்தை யாயஎம் மீசன் தானே. 5

பூதம் சூழப் பொலிந்தவன் பூந்தராய்
நாதன் சேவடி நாளும் நவின்றிட
நல்கும் நாள்தொறும் இன்பம் நளிர் புனல்
பில்கு வார்சடைப் பிஞ்ஞ கனே.

6

புற்றின் நாகம் அணிந்தவன் பூந்தராய்
பற்றிவாழும் பரமனைப் பாடிடப்
பாவம் ஆயின தீரப் பணித்திடுஞ்
சேவ தேறிய செல்வன் தானே.

7

போத கத்துரி போர்த்தவன் பூந்தராய்
காத வித்தான் கழல்விரல் ஒன்றினால்
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்தவ னுக்கருள்
பெருக்கி நின்றளம் பிஞ்ஞ கனே.

8

மத்தம் ஆன இருவர் மருவொணா
அத்தன் ஆனவன் மேவிய பூந்தராய்
ஆள தாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை
மாளு மாறருள் செய்யுந் தானே.

9

பொருத்த மில்சமண் சாக்கியப் பொய்கடிந்
திருத்தல் செய்தபிரான் இமை யோர்தொழப்
பூந்த ராய்நகர் கோயில் கொண்டு கை
ஏந்து மான்மறி யெய்இ றையே.

10

புந்தி யான்மிக நல்லவர் பூந்தராய்
அந்தம் இல்ளம் அடிகளை ஞானசம்
பந்தன் மாலைகொண் டேத்தி வாழும்நும்
பந்த மார்வினை பாறி டுமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

6. திருக்கொள்ளம்பூதூர்

ஈராமேல் வைப்பு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண் 264

பதிக எண் : 6

திருச்சிற்றம்பலம்

கொட்ட மேகம் முங்கொள்ளம் பூதூர்
நட்டம் ஆடிய நம்பனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

1

கொட்ட கக்கழ னிக்கொள்ளம் பூதூர்
நாட்ட கத்துறை நம்பனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

2

குலையி னார்தெங்கு சூழ்கொள்ளம் பூதூர்
விலையி லாட்கொண்ட விகிர்தனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

3

குவளை கண்மல ருங்கொள்ளம் பூதூர்த்
தவள நீறணி தலைவனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

4

கொன்றை பொன்சொரி யுங்கொள்ளம் பூதூர்
நின்ற புன்சடை நிமலனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

5

ஓடம் வந்தனை யுங்கொள்ளம் பூதூர்
ஆடல் பேணிய அடிகளை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

6

ஆறு வந்தனை யுங்கொள்ளம் பூதூர்
ஏறு தாங்கிய இறைவனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

7

குரக்கி னம்பயி லுங்கொள்ளம் பூதூர்
அரக்க னைச்செற்ற ஆதியை யுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

8

பருவ ரால்உக ளுங்கொள்ளம் பூதூர்
இருவர் காண்பரி யான்கழ லுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

9

நீர கக்கழ னிக்கொள்ளம் பூதூர்த்
தேர மன்செற்ற செவ்வனை யுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே.

10

கொன்றை சேர்சடை யான்கொள்ளம் பூதூர்
நன்று காழியுள் ஞானசம் பந்தன்
இன்றுசொன் மாலைகொண் டேத்த வல்லார்போய்
என்றும் வானவ ரோடிருப் பாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

7. திருப்புகலி

பண் காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 265

பதிக எண்: 7

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்ணுத லானும்வெண் ணீற்றினா னுங்கழ லார்க்கவே
பண்ணிசை பாடநின் றாடினா னும்பரஞ் சோதியும்
புண்ணிய நான்மறை யோர்களேத் தும்புக லிந்நகர்ப்
பெண்ணினல் லாளொடும் வீற்றிருந் தபெரு மானன்றே.

1

சாம்பலோ டுந்தழ லாடினா னுஞ்சடை யின்மிசைப்
பாம்பினோ டும்மதி சூடினா னும்பசு வேறியும்
பூம்படு கல்லிள வாளைபா யும்புக லிந்நகர்த்
காம்பன தோளியொ டும்மிருந் தகட வுளன்றே.

2

கருப்புநல் வார்சிலைக் காமன்வே வக்கடைக் கண்டானும்
மருப்புநல் லானையி னீருரி போர்த்தம ணாளானும்
பொருப்பன மாமணி மாடமோங் கும்புக லிந்நகர்
விருப்பினல் லாளொடும் வீற்றிருந் தவிம லனன்றே.

3

அங்கையி லங்கழ லேந்தினா னும்அழ காகவே
கங்கையைச் செஞ்சடை சூடினா னுங்கட லின்னிடைப்
பொங்கிய நஞ்சமு துண்டவ னும்புக லிந்நகர்
மங்கைநல் லாளொடும் வீற்றிருந் தமண வாளனே. 4

சாமநல் வேதனுந் தக்கன்றன் வேள்வித கர்த்தானும்
நாமநூ றாயிரஞ் சொல்லிவா னோர்தொழு நாதனும்
பூமல்கு தண்பொழின் மன்னுமந் தண்புக லிந்நகர்க்
கோமள மாதொடும் வீற்றிருந் தகுழ கனன்றே. 5

இரவிடை யொள்ளெரி யாடினா னும்இமை யோர்தொழச்
செருவிடை முப்புரந் தீயெரித் தசிவ லோகனும்
பொருவிடை யொன்றுகந் தேறினா னும்புக லிந்நகர்
அரவிடை மாதொடும் வீற்றிருந் தவழ கனன்றே. 6

சேர்ப்பது திண்சிலை மேவினா னுந்திகழ் பாலன்மேல்
வேர்ப்பது செய்தவெங் கூற்றுதைத் தானும்வேள் விப்புகை
போர்ப்பது செய்தணி மாடமோங் கும்புக லிந்நகர்ப்
பார்ப்பதி யோடுடன் வீற்றிருந் தபர மனன்றே. 7

கன்னெடு மால்வரைக் கீழரக் கன்னிடர் கண்டானும்
வின்னெடும் போர்விறல் வேடனா கிவிச யற்கொரு
பொன்னெடுங் கோல்கொடுத் தானுமந் தண்புக லிந்நகர்
அன்னமன் னந்நடை மங்கையொ டும்அமர்ந் தானன்றே. 8

பொன்னிற நான்முகன் பச்சையான் என்றிவர் புக்குழித்
தன்னையின் னானெனக் காண்பரி யதழற் சோதியும்
புன்னைபொன் றாதுதிர் மல்குமந் தண்புக லிந்நகர்
மின்னிடை மாதொடும் வீற்றிருந் தவிம லனன்றே. 9

பிண்டியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாததோர்
தொண்டருங் காதல்செய் சோதியா யசுடர்ச் சோதியான்
புண்டரீ கம்மலர்ப் பொய்கைகூழ்ந் தபுக லிந்நகர்
வண்டமர் கோதையோ டும்மிருந் தமண வாளனே. 10

பூங்கமழ் கோதையோ டும்மிருந் தான்புக லிந்நகர்ப்
பாங்கனை ஞானசம் பந்தன்சொன் னதமிழ் பத்திவை
ஆங்கமர் வெய்திய வாதியா கவிசை வல்லவர்
ஓங்கம ராவதி யோர்தொழச் செல்வது முண்மையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

8. திருக்கடவுர் வீரட்டம்

பண்: கார்த்தா பஞ்சமம்

ப.தொ.எண் 266

பதிக எண் 8

திருச்சிற்றம்பலம்

சடையுடை யானும்நெய் யாடலா னுஞ்சரி கோவண
உடையுடை யானுமை யார்ந்த வொண்கண் உமைகேள்வனும்
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட ஓர்தனுள்
விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 1

எரிதரு வார்சடை யானும்வெள் ளையெரு தேறியும்
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றைமா லைபுனைந் தேத்தவே
கரிதரு காலனைச் சாடினா னுங்கட ஓர்தனுள்
விரிதரு தொல்புகழ் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 2

நாதனும் நள்ளிரு ளாடினா னும்நளிர் போதின்கண்
பாதனும் பாய்புலித் தோலினா னும்பசு வேறியும்
காதலர் தண்கட ஓரினா னுங்கலந் தேத்தவே
வேதம தோதியும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 3

மழுவமர் செல்வனும் மாசிலா தபல பூதமுன்
முழவொலி யாழ்குழன் மொந்தைகொட் டமுது காட்டிடைக்
கழல்வளர் கால்குஞ்சித் தாடினா னுங்கட ஓர்தனுள்
விழவொலி மல்கிய வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 4

சுடர்மணிச் சுண்ணவெண் ணீற்றினா னுஞ்சுழல் வாயதோர்
படமணி நாகம ரைக்கசைத் தபர மேட்டியும்
கடமணி மாவுரித் தோலினா னுங்கட ஓர்தனுள்
விடமணி கண்டனும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 5

பண்பொலி நான்மறை பாடியா டிப்பல ஓர்கள்போய்
உண்பலி கொண்டுழல் வானும்வா னின்னொளி மல்கிய
கண்பொலி நெற்றிவெண் டிங்களா னுங்கட ஓர்தனுள்
வெண்பொடிப் பூசியும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 6

செவ்வழ லாய்நில னாகிநின் றசிவ மூர்த்தியும்
முவ்வழல் நான்மறை யைந்துமா யமுனி கேள்வனும்
கவ்வழல் வாய்க்கத நாகமார்த் தான்கட ஓர்தனுள்
வெவ்வழல் ஏந்துகை வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 7

அடியிரண் டோருடம் பைஞ்ஞான்கி ருபது தோள்தச
முடியுடை வேந்தனை முர்க்கழித் தமுதன் முர்த்தியும்
கடிகம மும்பொழில் சூழுமந் தண்கட ஓர்தனுள்
வெடிதலை யேந்தியும் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 8

வரைகுடை யாமழை தாங்கினா னும்வனர் போதின்கண்
புரைகடிந் தோங்கிய நான்முகத் தான்புரிந் தேத்தவே
கரைகடல் சூழ்வையங் காக்கின்றா னுங்கட ஓர்தனுள்
விரைகமழ் பூம்பொழில் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 9

தேரரும் மாசுகொள் மேனியா ரும்தெளி யாததோர்
ஆரருஞ் சொற்பொரு ளாகிநின் றளம தாதியான்
காரிளங் கொன்றைவெண் டிங்களா னுங்கட ஓர்தனுள்
வீரமுஞ் சேர்கழல் வீரட்டா னத்தர னல்லனே. 10

வெந்தவெண் ணீறணி வீரட்டா னத்துறை வேந்தனை
அந்தணர் தங்கட ஓருளா னைஅணி காழியான்
சந்தமெல் லாம்அடிச் சாத்தவல் லமறை ஞானசம்
பந்தன செந்தமிழ் பாடியா டக்கெடும் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

9. திருவீழிமிழலை

பண் காந்தாரம் பஞ்சமம்

ப.தொ.எண் 267

பதிக எண் 9

திருச்சிற்றம்பலம்

கேள்வியர் நாடொறு மோதுநல் வேதத்தர் கேடிலா
வேள்விசெ யந்தணர் வேதியர் வீழி மிழலையார்
வாழியர் தோற்றமுங் கேடும்வைப் பாருயிர் கட்கெலாம்
ஆழியர் தம்மடி போற்றியென் பார்கட் கணியரே. 1

கல்லினற் பாவையோர் பாகத்தர் காதலித் தேத்திய
மெல்லினத் தார்பக்கல் மேவினர் வீழி மிழலையார்
நல்லினத் தார்செய்த வேள்வி செகுத்தெழு ஞாயிற்றின்
பல்லனைத் துந்தகரத் தாரடி யார்பாவ நாசரே. 2

நஞ்சினை யுண்டிருள் கண்டர்பண் டந்தக னைச்செற்ற
வெஞ்சின மூலிலைச் சூலத்தர் வீழி மிழலையார்
அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினர் கங்கையங் காடிய
மஞ்சனச் செஞ்சடை யாரென வல்வினை மாயுமே. 3

கலையிலங் கும்மழு கட்டங்கங் கண்டிகை குண்டலம்
விலையிலங் கும்மணி மாடத்தர் வீழி மிழலையார்
தலையிலங் கும்பிறை தாழ்வடஞ் சூலந் தமருகம்
அலையிலங் கும்புன லேற்றவர்க் கும்மடி யார்க்குமே. 4

பிறையுறு செஞ்சடை யார்விடை யார்பிச்சை நச்சியே
வெறியுறு நாட்பலி தேர்ந்துழல் வீழி மிழலையார்
முறைமுறை யாலிசை பாடுவா ராடிமுன் றொண்டர்கள்
இறையுறை வாஞ்சிய மல்லதெப் போதுமென் னுள்ளமே. 5

வசையறு மாதவங் கண்டு வரிசிலை வேடனாய்
விசையனுக் கன்றருள் செய்தவர் வீழி மிழலையார்
இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துக் கல்ல வடமிட்டுத்
திசைதொழு தாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே. 6

சேடர்விண் ணோர்கட்குத் தேவர்நன் மூவிரு தொன்னுலர்
வீடர்முத் தீயர்நால் வேதத்தர் வீழி மிழலையார்
காடரங் காவுமை காணஅண் டத்திமை யோர்தொழ
நாடக மாடியை யேத்தவல் லார்வினை நாசமே. 7

எடுத்தவன் மாமலைக் கீழ் வி ராவணன் வீழ்தர
விடுத்தருள் செய்திசை கேட்டவர் வீழி மிழலையார்
படுத்துவெங் காலனைப் பால்வழி பாடுசெய் பாலற்குக்
கொடுத்தன ரின்பங் கொடுப்பர் தொழக்குறை வில்லையே. 8

திக்கமர் நான்முகன் மாலண்ட மண்டலந் தேடிட
மிக்கமர் தீத்திர ளாயவர் வீழி மிழலையார்
சொக்கம தாடியும் பாடியும் பாரிடஞ் சூழ்தரும்
நக்கர்தந் நாமந மச்சிவா யவ்வென்பார் நல்லரே. 9

துற்றரை யார்துவ ராடையர் துப்புர வொன்றிலா
வெற்றரை யார்அறி யானெறி வீழி மிழலையார்
சொற்றெரி யாப்பொருள் சோதிக்கப் பால்நின்ற சோதிதான்
மற்றறி யாஅடி யார்கள்தஞ் சிந்தையுள் மன்னுமே. 10

வேதியர் கைதொழு வீழி மிழலைவி ரும்பிய
ஆதியை வாழ்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்ஆய்ந்
தோதிய வொண்டமிழ் பத்திவை யுற்றுரை செய்பவர்
மாதியல் பங்கன் மலரடி சேரவும் வல்லரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

10. திருவிராமேச்சுரம்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 268

பதிக எண்: 10

திருச்சிற்றம்பலம்

அலைவளர் தண்மதி யோடய லேஅடக் கிஉமை
முலைவளர் பாகமு யங்கவல் லமுதல் வன்முனி
இலைவளர் தாழைகள் விம்முகா னவிரா மேச்சுரம்
தலைவளர் கோலநன் மாலையன் தானிருந் தாட்சியே. 1

தேவியை வவ்விய தென்னிலங் கைத்தச மாமுகன்
பூவிய லும்முடி பொன்றுவித் தபழி போயற
ஏவிய லுஞ்சிலை யண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
மேவிய சிந்தையி னார்கள்தம் மேல்வினை வீடுமே. 2

மானன நோக்கியை தேவிதன் னையொரு மாயையால்
கானதில் வவ்விய காரரக் கன்உயிர் செற்றவன்
ஈனமி லாப்புக ழண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
ஞானமும் நன்பொரு ளாகிநின் றதொரு நன்மையே. 3

உரையுண ராதவன் காமமென் னும்முறு வேட்கையான்
வரைபொரு தோளிறச் செற்றவில் லிமகிழ்ந் தேத்திய
விரைமரு வுங்கடலோதமல் குமிரா மேச்சுரத்
தரையர வாடநின் றாடல்பே னுமம்மா னல்லனே. 4

ஊறுடை வெண்டலை கையிலேந் திப்பல ஓர்தொறும்
வீறுடை மங்கைய ரையம்பெய்யவிற லார்ந்ததோர்
ஏறுடை வெல்கொடி யெந்தைமே யவிரா மேச்சுரம்
பேறுடை யான்பெயர் ஏத்துமாந் தர்பிணி பேருமே. 5

அணையலை சூழ்கட லன்றடைத் துவழி செய்தவன்
பணையிலங் கும்முடி பத்திறுத் தபழி போக்கிய
இணையிலி யென்றுமி ருந்தகோ யிவிரா மேச்சுரம்
துணையிலி தூமலர்ப் பாதமேத் தத்துயர் நீங்குமே. 6

சனிபுதன் ஞாயிறு வெள்ளிதிங் கட்பல தீயன
முனிவது செய்துகந் தானெவன் றவ்வினை முடிட
இனியருள் நல்கிடென் றண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
பனிமதி சூடிநின் றாடவல் லபர மேட்டியே. 7

பெருவரை யன்றெடுத் தேந்தினான் றன்பெயர் சாய்கெட
அருவரை யாலடர்த் தன்றுநல் கியயன் மாலெனும்
இருவரு நாடிநின் றேத்துகோ யிலிரா மேச்சுரத்
தொருவனு மேபல வாகிநின் றதொரு வண்ணமே.

8

.....

9

சாக்கியர் வன்சமண் கையர்மெய் யிற்றடு மாற்றத்தார்
வாக்கிய லும்முரை பற்றுவிட்டுமதி யொண்மையால்
ஏக்கிய லுஞ்சிலை யண்ணல்செய் தவிரா மேச்சுரம்
ஆக்கிய செல்வனை யேத்திவாழ் மின்னரு ளாகவே.

10

பகலவன் மீதியங் காமைக்காத் தபதி யோன்றனை
இகலழி வித்தவ னேத்துகோ யிலிரா மேச்சுரம்
புகலியுள் ஞானசம் பந்தன்சொன் னதமிழ் புந்தியால்
அகலிட மெங்குநின் றேத்தவல் லார்க்கில்லை யல்லலே.11
திருச்சிற்றம்பலம்

11. திருப்புனவாயில்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண் 269

பதிக எண் 11

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னியல் செஞ்சடை வெண்பிறை யன்விரி நூலினன்
பன்னிய நான்மறை பாடியா டிப்பல ஓர்கள்போய்
அன்னமன் னந்நடை யாளொ டும்அம ரும்மிடம்
புன்னைநன் மாமலர் பொன்னுதிர்க் கும்புன வாயிலே.

1

விண்டவர் தம்புர மூன்றெரித் துவிடை யேறிப்போய்
வண்டம ருங்குழல் மங்கையொ டும்மகிழ்ந் தானிடம்
கண்டலு ஞாழலு நின்றுபெ ருங்கடற் கானல்வாய்ப்
புண்டரீ கம்மலர்ப் பொய்கைகுழ்ந் தபுன வாயிலே.

2

விடையுடை வெல்கொடி யேந்தினா னும்விறற் பாரிடம்
புடைபட வாடிய வேடத்தா னும்புன வாயிலில்
தொடைநவில் கொன்றையந் தாரினா னுஞ்சுடர் வெண்மழுப்
படைவல னேந்திய பால்நெய்யா டும்பர மனன்றே.

3

சங்கவெண் தோடணி காதினா னுஞ்சடை தாழுவே
அங்கையி லங்கழ லேந்தினா னும்மழ காகவே
பொங்கர வம்மணி மார்பினா னும்புன வாயிலில்
பைங்கண்வெள் ளேற்றண்ண லாகிநின் றபர மேட்டியே. 4

கலிபடு தண்கடல் நஞ்சமுன் டகறைக் கண்டனும்
புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினா னும்புன வாயிலில்
ஒலிதரு தண்புன லோடெருக் கும்மத மத்தமும்
மெலிதரு வெண்பிறை சூடிநின் றவிடை யூர்தியே. 5

வாருறு மென்முலை மங்கைபா டநட மாடிப்போய்க்
காருறு கொன்றைவெண் டிங்களா னுங்கனல் வாயதோர்
போருறு வெண்மழு வேந்தினா னும்புன வாயிலில்
சீருறு செல்வமல் கவ்விருந் தசிவ லோகனே. 6

பெருங்கடல் நஞ்சமு துண்டுகந் துபெருங் காட்டிடைத்
திருந்திள மென்முலைத் தேவிபா டந்நட மாடிப்போய்ப்
பொருந்தலர் தம்புர மூன்றுமெய் துபுன வாயிலில்
இருந்தவன் தன்கழ லேத்துவார் கட்கிடர் இல்லையே. 7

மனமிகு வேலனவ் வாளரக் கன்வலி ஓல்கிட
வனமிகு மால்வரை யால்அடர்த் தானிட மன்னிய
இனமிகு தொல்புகழ் பாடல்ஆ டல்எழின் மல்கிய
புனமிகு கொன்றையந் தென்றலார்ந் தபுன வாயிலே. 8

திருவளர் தாமரை மேவினா னும்திகழ் பாற்கடற்
கருநிற வண்ணனும் காண்பரி யகட வுள்ளிடம்
நரல்கரி சங்கொடும் இப்பியுந் திந்நல மல்கிய
பொருகடல் வெண்டிரை வந்தெறி யும்புன வாயிலே. 9

போதியெ னப்பெய ராயினா ரும்பொறி யில்சமண்
சாதியு ரைப்பன கொண்டயர்ந் துதளர் வெய்தன்மின்
போதவிழ் தண்பொழில் மல்குமந் தண்புன வாயிலில்
வேதனை நாடொறு மேத்துவார் மேல்வினை வீடுமே. 10

பொற்றொடி யாளுமை பங்கன்மே வும்புன வாயிலைக்
கற்றவர் தாந்தொழு தேத்தநின் றகடற் காழியான்
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன் னதமிழ் நன்மையால்
அற்றமில் பாடல்பத் தேத்தவல் லார்அருள் சேர்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

12. திருக்கோட்டாறு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண் 270

பதிக எண் 12

திருச்சிற்றம்பலம்

வேதியன் விண்ணவ ரேத்தநின் றான்விளங் கும்மறை
ஓதிய வொண்பொரு ளாகிநின் றானொளி யார்கிளி
கோதிய தண்பொழில் சூழ்ந்தழ கார்திருக் கோட்டாற்றுள்
ஆதியை யேறினைந் தேத்தவல் லார்க்கல்ல வில்லையே. 1

ஏலம லர்க்குழன் மங்கைநல் லாள்இம வான்மகள்
பாலம ருந்திரு மேனியெங் கள்பர மேட்டியும்
கோலம லர்ப்பொழில் சூழ்ந்தெழி லார்திருக் கோட்டாற்றுள்
ஆலநீ ழற்கீ ழிருந்தறஞ் சொன்ன அழகனே. 2

இலைமல்கு சூலமொன் றேந்தினா னுமிமை யோர்தொழ
மலைமல்கு மங்கையோர் பங்கனா யம்மணி கண்டனும்
குலைமல்கு தண்பொழில் சூழ்ந்தழ கார்திருக் கோட்டாற்றுள்
அலைமல்கு வாரசடை யேற்றுகந் தவழ கனன்றே. 3

ஊனம ரும்முட லுள்ளிருந் தவ்வுமை பங்கனும்
வானம ரும்மதி சென்னிவைத் தமறை யோதியும்
தேனம ரும்மலர்ச் சோலைசூழ்ந் ததிருக் கோட்டாற்றுள்
தானம ரும்விடை யானும்எங் கள்தலை வனன்றே. 4

வம்பல ரும்மலர்க் கோதைபா கம்மகிழ் மைந்தனும்
செம்பவ ளத்திரு மேனிவெண் ணீறணி செல்வனும்
கொம்பம ரும்மலர் வண்டுகெண் டுந்திருக் கோட்டாற்றுள்
நம்பனெ னப்பணி வார்க்கருள் செய்யெங்கள் நாதனே. 5

பந்தம ரும்விரன் மங்கைநல் லாளொரு பாகமா
வெந்தம ரும்பொடிப் பூசவல் லவிகிர் தன்மிகும்
கொந்தம ரும்மலர்ச் சோலைசூழ்ந் ததிருக் கோட்டாற்றுள்
அந்தண னைநினைந் தேத்தவல் லார்க்கில்லை அல்லலே. 6

துண்டம ரும்பிறை சூடிநீ டுகடர் வண்ணனும்
வண்டம ருங்குழன் மங்கைநல் லாளொரு பங்கனும்
தெண்டிரை நீர்வயல் சூழ்ந்தழ கார்திருக் கோட்டாற்றுள்
அண்டமு மெண்டிசை யாகிநின் றவழ கனன்றே. 7

இரவம் ருந்நிறம் பெற்றுடை யவிலங் கைக்கிறை
கரவம் ரக்கயி லையெடுத் தான்வலி செற்றவன்
குரவம் ரும்மலர்ச் சோலைகூழ்ந் ததிருக் கோட்டாற்றுள்
அரவம் ரஞ்சடை யானடி யார்க்கருள் செய்யுமே. 8

ஓங்கிய நாரண னான்முக னும்உண ராவகை
நீங்கிய தீயுரு வாகிநின் றநிம லன்னிழற்
கோங்கம் ரும்பொழில் சூழ்ந்தெழி லார்திருக் கோட்டாற்றுள்
ஆங்கம் ரும்பெரு மானம ரர்க்கம ரனன்றே. 9

கடுக்கொடுத் ததுவ ராடையர் காட்சியில் லாததோர்
தடுக்கிடுக் கிச்சம ணேதிரி வார்கட்குத் தன்னருள்
கொடுக்ககில் லாக்குழ கன்அம ருந்திருக் கோட்டாற்றுள்
இடுக்கணின் றித்தொழு வார்அம ரர்க்கிறை யாவரே. 10

கொடியுயர் மால்விடை யூர்தியி னான்திருக் கோட்டாற்றுள்
அடிகழ லார்க்கநின் றாடவல் லஅரு ளாளனைக்
கடிகம மும்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
படியிவை பாடிநின் றாடவல் லார்க்கில்லை பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

13. திருப்பூந்தராய்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 271

பதிக எண்: 13

திருச்சிற்றம்பலம்

மின்னன வெயிறுடை விரவ லோர்கள்தந்
துன்னிய புரமுகச் சுளிந்த தொன்மையர்
புன்னையம் பொழிலணி பூந்த ராய்நகர்
அன்னமன் னந்நடை யரிவை பங்கரே. 1

மூதணி முப்புரத் தெண்ணி லோர்களை
வேதணி சரத்தினால் வீட்டி னாரவர்
போதணி பொழிலமர் பூந்த ராய்நகர்த்
தாதணி குழலுமை தலைவர் காண்மினே. 2

தருக்கிய திரிபுரத் தவர்கள் தாம்உகப்
பெருக்கிய சிலைதனைப் பிடித்த பெற்றியர்
பொருக்கடல் புடைதரு பூந்த ராய்நகர்த்
கருக்கிய குழலுமை கணவர் காண்மினே. 3

நாகமும் வரையுமே நாணும் வில்லுமா
மாகமார் புரங்களை மறித்த மாண்பினர்
பூகமார் பொழிலணி பூந்த ராய்நகர்ப்
பாகமர் மொழியுமை பங்கர் காண்மினே.

4

வெள்ளெயி றுடையவவ் விரவ லார்களுர்
ஒள்ளெரி யூட்டிய வொருவ னாரொளிர்
புள்ளணி புறவினிற் பூந்த ராய்நகர்க்
கள்ளணி குழலுமை கணவர் காண்மினே.

5

துங்கிய நானவர் தோற்ற மாநகர்
அங்கியில் வீழ்தர வாய்ந்த வம்பினர்
பொங்கிய கடலணி பூந்த ராய்நகர்
அங்கய லனகணி யரிவை பங்கரே.

6

அண்டர்க ளுய்ந்திட வவுணர் மாய்தரக்
கண்டவர் கடல்விட முண்ட கண்டனார்
புண்டரீ கவ்வயற் பூந்த ராய்நகர்
வண்டமர் குழலிதன் மணாளர் காண்மினே

7

மாசின வரக்களை வரையின் வாட்டிய
காய்சின வெயில்களைக் கறுத்த கண்டனார்
பூசுரர் பொலிதரு பூந்த ராய்நகர்க்
காசைசெய் குழலுமை கணவர் காண்மினே.

8

தாமுக மாக்கிய வசுரர் தம்பதி
வேமுக மாக்கிய விகிர்தர் கண்ணனும்
பூமக னறிகிலாப் பூந்த ராய்நகர்க்
கோமக னெழில்பெறு மரிவை கூறரே.

9

முத்தர வசுரர்கண் மொய்த்த முப்புரம்
அத்தகு மழலிடை வீட்டி னாரமண்
புத்தரு மறிவொணாப் பூந்த ராய்நகர்க்
கொத்தணி குழலுமை கூறர் காண்மினே.

10

புரமெரி செய்தவர் பூந்த ராய்நகர்ப்
பரமலி குழலுமை நங்கை பங்கரைப்
பரவிய பந்தன்மெய்ப் பாடல் வல்லவர்
சிரமலி சிவகதி சேர்தல் திண்ணமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

14. திருப்பைஞ்ஞீலி

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.டிதா. எண்: 272

பதிக எண்: 14

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆரிடம் பாடில ரடிகள் காடலால்
 ஓரிடங் குறைவில ருடையர் கோவணம்
 நீரிடஞ் சடைவிடை யூர்தி நித்தலும்
 பாரிடம் பணிசெயும் பயில்பைஞ் ஞீலியே.

1

மருவிலார் திரிபுர மெரிய மால்வரை
 பருவிலாக் குனித்தபைஞ் ஞீலி மேவலான்
 உருவிலான் பெருமையை யுளங்கொ ளாதவத்
 திருவிலா ரவர்களைத் தெருட்ட லாகுமே.

2

அஞ்சரும் பணிமல ரமுத மாந்தித்தேன்
 பஞ்சரம் பயிற்றுபைஞ் ஞீலி மேவலான்
 வெஞ்சுரந் தனிலுமை வெருவ வந்ததோர்
 குஞ்சரம் படவுரி போர்த்த கொள்கையே.

3

கோடல்கள் புறவணி கொல்லை முல்லைமேல்
 பாடல்வண் டிசைமுரல் பயில்பைஞ் ஞீலியார்
 பேடல ராணலர் பெண்ணு மல்லதோர்
 ஆடலை யுகந்தவெம் மடிக ளல்லரே.

4

விழியிலா நகுதலை விளங்கி ளம்பிறை
 சுழியிலார் வருபுனற் சூழல் தாங்கினான்
 பழியிலார் பரவுபைஞ் ஞீலி பாடலான்
 கிழியிலார் கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே.

5

விடையுடைக் கொடிவல னேந்தி வெண்மழுப்
 படையுடைக் கடவுள்பைஞ் ஞீலி மேவலான்
 துடியிடைக் கலையல்கு லாளோர் பாகமாச்
 சடையிடைப் புனல்வைத்த சதுர னல்லனே.

6

தூயவன் தூயவெண் ணீறு மேனிமேல்
 பாயவன் பாயபைஞ் ஞீலி கோயிலா
 மேயவன் வேய்புரை தோளி பாகமா
 ஏயவ னெனைச்செயுந் தன்மை யென்கொலோ.

7

தொத்தின தோள்முடி யுடைய வன்றலை
பத்தினை நெரித்தபைஞ் ளீலி மேவலான்
முத்தினை முறுவல்செய் தாளொர் பாகமாப்
பொத்தினன் திருந்தடி பொருந்தி வாழ்மினே.

8

நீருடைப் போதுறை வானு மாலுமாய்ச்
சீருடைக் கழலடி சென்னி காண்கிலர்
பாருடைக் கடவுள்பைஞ் ளீலி மேவிய
தாருடைக் கொன்றையந் தலைவர் தன்மையே.

9

பீலியார் பெருமையும் பிடகர் நூன்மையும்
சாலியா தவர்களைச் சாதி யாததோர்
கோலியா வருவரை கூட்டி யெய்தபைஞ்
ளீலியான் கழலடி நினைந்து வாழ்மினே.

10

கண்புனல் விளைவயற் காழிக் கற்பகம்
நண்புண ரருமறை ஞான சம்பந்தன்
பண்பினர் பரவுபைஞ் ளீலி பாடுவார்
உண்பின வுலகினி லோங்கி வாழ்வரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

15. திருவெண்காடு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 273

பதிக எண்: 15

திருச்சிற்றம்பலம்

மந்திர மறையவை வான வரொடும்
இந்திரன் வழிபட நின்ற எம்மிறை
வெந்தவெண் ணீற்றர்வெண் காடு மேவிய
அந்தமு முதலுடை யடிக ளல்லரே.

1

படையுடை மழுவினர் பாய்புலித் தோலின்
உடைவிரி கோவண முகந்த கொள்கையர்
விடையுடைக் கொடியர்வெண் காடு மேவிய
சடையிடைப் புனல்வைத்த சதுர ரல்லரே.

2

பாலொடு நெய்தயிர் பலவு மாடுவர்
தோலொடு நூலிழை துதைந்த மார்பினர்
மேலவர் பரவுவெண் காடு மேவிய
ஆலம தமர்ந்தவெம் மடிக ளல்லரே.

3

ஞாழலுஞ் செருந்தியு நறுமலர்ப் புன்னையுந்
தாழைவெண் குருகயல் தயங்கு கானலில்
வேழம் துரித்தவெண் காடு மேவிய
யாழின திசையுடை யிறைவ ரல்லரே. 4

பூதங்கள் பலவுடைப் புனிதர் புண்ணியர்
ஏதங்கள் பலவிடர் தீர்க்கு மெம்மிறை
வேதங்கண் முதல்வர்வெண் காடு மேவிய
பாதங்கள் தொழநின்ற பரம ரல்லரே. 5

மண்ணவர் விண்ணவர் வணங்க வைகலும்
எண்ணிய தேவர்கள் இறைஞ்சும் எம்மிறை
விண்ணமர் பொழில்கொள்வெண் காடு மேவிய
அண்ணலை அடிதொழ அல்லல் இல்லையே. 6

நயந்தவர்க் கருள்பல நல்கி யிந்திரன்
கயந்திரம் வழிபடநின்ற கண்ணுதல்
வியந்தவர் பரவுவெண் காடு மேவிய
பயந்தரு மழுவுடைப் பரம ரல்லரே. 7

மலையுட னெடுத்தவல் லரக்கன் நீள்முடி
தலையுட னெரித்தருள் செய்த சூங்கரர்
விலையுடை நீற்றர்வெண் காடு மேவிய
அலையுடைப் புனல்வைத்த அடிகள் அல்லரே. 8

ஏடவிழ் நறுமலர் அயனு மாலுமாய்த்
தேடவுந் தெரிந்தவர் தேர கிற்கிலார்
வேடம துடையவெண் காடு மேவிய
ஆடலை யமர்ந்தஎம் அடிகள் அல்லரே. 9

போதியர் பிண்டியர் பொருத்தம் இல்லிகள்
நீதிகள் சொல்லியும் நினைய கிற்கிலார்
வேதியர் பரவுவெண் காடு மேவிய
ஆதியை யடிதொழ அல்லல் இல்லையே. 10

நல்லவர் புகலியுள் ஞான சம்பந்தன்
செல்வள்ளம் சிவனுறை திருவெண் காட்டின்மேற்
சொல்லிய அருந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர்
அல்லலோ டருவினை அறுதல் ஆணையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

16. திருக்கொள்ளிக்காடு

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 274

எதிக எண்: 16

திருச்சிற்றம்பலம்

நிணம்படு சுடலையி னீறு பூசிநின்று
இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம்
உணங்கல்வெண் டலைதனில் உண்ப ராயினும்
குணம்பெரி துடையர்நங் கொள்ளிக் காடரே.

1

ஆற்றநல் லடியிணை அலர்கொண் டேத்துவான்
சாற்றிய அந்தணன் தகுதி கண்டநாள்
மாற்றல னாகிமுன் னடர்த்து வந்தணை
கூற்றினை யுதைத்தனர் கொள்ளிக் காடரே.

2

அத்தகு வானவர்க் காக மால்விடம்
வைத்தவர் மணிபுரை கண்டத் தின்னுளே
மத்தமும் வன்னியும் மலிந்த சென்னிமேல்
கொத்தலர் கொன்றையர் கொள்ளிக் காடரே.

3

பாவண மேவுசொன் மாலை யிற்பல
நாவணங் கொள்கையின் நவின்ற செய்கையர்
ஆவணங் கொண்டெமை யாள்வ ராயினும்
கோவணங் கொள்கையர் கொள்ளிக் காடரே.

4

வாரணி வனமுலை மங்கை யாளொடும்
சீரணி திருவுருத் திகழ்ந்த சென்னியர்
நாரணி சிலைதனால் நணுக லாரெயில்
கூரெரி கொளுவினர் கொள்ளிக் காடரே.

5

பஞ்சதோய் மெல்லடிப் பாவை யாளொடும்
மஞ்சதோய் கயிலையுள் மகிழ்வர் நாள்தொறும்
வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வந்தடை
குஞ்சரம் உரித்தனர் கொள்ளிக் காடரே.

6

இறையறு வரிவளை யிசைகள் பாடிட
அறையறு கழலடி ஆர்க்க ஆடுவர்
சிறையறு விரிபுனல் சென்னி யின்மிசைக்
குறையறு மதியினர் கொள்ளிக் காடரே.

7

எடுத்தனன் கயிலையை யியல்வ லியினால்
அடர்த்தனர் திருவிர லால்அ லறிடப்
படுத்தன ரென்றவன் பாடல் பாடலும்
கொடுத்தனர் கொற்றவாள் கொள்ளிக் காடரே. 8

தேடினா ரயன்முடி மாலுஞ் சேவடி
நாடினா ரவரென்று நணுக கிற்றிலர்
பாடினார் பரிவொடு பத்தர் சித்தமும்
கூடினார்க் கருள் செய்வர் கொள்ளிக் காடரே. 9

நாடிநின் றறிவில்நா ணிலிகள் சாக்கியர்
ஓடிமுன் னோதிய வுரைகள் மெய்யல
பாடுவர் நான்மறை பயின்ற மாதொடும்
கூடுவர் திருவுருக் கொள்ளிக் காடரே. 10

நற்றவர் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
குற்றமில் பெரும்புகழ்க் கொள்ளிக் காடரைச்
சொற்றமி ழின்னிசை மாலை சோர்வின்றிக்
கற்றவர் கழலடி காண வல்லரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

17. திருவிசயமங்கை

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 275

பதிக எண்: 17

திருச்சிற்றம்பலம்

மருவமர் குழலுமை பங்கர் வாரசடை
அரவமர் கொள்கையெம் அடிகள் கோயிலாம்
குரவமர் சுரபுன்னை கோங்கு வேங்கைகள்
விரவிய பொழிலணி விசய மங்கையே. 1

கீதமுன் னிசைதரக் கிளரும் வீணையர்
பூதமுன் னியல்புடைப் புனிதர் பொன்னகர்
கோதனம் வழிபடக் குலவு நான்மறை
வேதியர் தொழுதெழு விசய மங்கையே. 2

அக்கர வரையினர் அரிவை பாகமாத்
தொக்கநல் விடையுடைச் சோதி தொன்னகர்
தக்கநல் வானவர் தலைவர் நாள்தொறும்
மிக்கவர் தொழுதெழு விசய மங்கையே. 3

தொடைமலி யிதழியுந் துன்னெ ருக்கொடு
புடைமலி சடைமுடி யடிகள் பொன்னகர்
படைமலி மழுவினர் பைங்கண் மூரிவெள்
விடைமலி கொடியணல் விசய மங்கையே.

4

தோடமர் காதினன் துதைந்த நீற்றினன்
ஏடமர் கோதையோ டினித மர்விடம்
காடமர் மாகரி கதறப் போர்த்ததோர்
வேடம துடையணல் விசய மங்கையே.

5

மைப்புரை கண்ணுமை பங்கள் வண்டழல்
ஓப்புரை மேனியெம் முடைய வன்னகர்
அப்பொடு மலர்கொடங் கிறைஞ்சி வானவர்
மெய்ப்பட வருள்புரி விசய மங்கையே.

6

இரும்பொனின் மலைவில்லின் எரிச ரத்தினால்
வரும்புரங்களைப்பொடி செய்த மைந்தனூர்
சுரும்பமர் கொன்றையும் தூய மத்தமும்
விரும்பிய சடையணல் விசய மங்கையே.

7

உளங்கைய இருபதோ டொருபதுங் கொடாங்
களந்தரும் வரையெடுத்தி டும்அ ரக்களைத்
தளர்ந்துட னெரிதர வடர்த்த தன்மையன்
விளங்கிழை யொடும்புகும் விசய மங்கையே.

8

மண்ணினை யுண்டவன் மலரின் மேலுறை
அண்ணல்கள் தமக்களப் பரிய அத்தனூர்
தண்ணறுஞ் சாந்தமும் பூவு நீர்கொடு
விண்ணவர் தொழுதெழு விசய மங்கையே.

9

கஞ்சியுங் கவளமுண் கவணர் கட்டுரை
நஞ்சினுங் கொடியன நமர்கள் தேர்கிலார்
செஞ்சடை முடியுடைத் தேவன் நன்னகர்
விஞ்சையர் தொழுதெழு விசய மங்கையே.

10

விண்ணவர் தொழுதெழு விசய மங்கையை
நண்ணிய புகலியுள் ஞானசம் பந்தன்
பண்ணிய செந்தமிழ் பத்தும் வல்லவர்
புண்ணியர் சிவகதி புகுதல் திண்ணமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

18. திருவைகல் மாடக்கோயில்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 276

பதிக எண்: 18

திருச்சிற்றம்பலம்

துளமதி யுடைமறி தோன்று கையினர்
இளமதி யணிசடை யெந்தை யாரிடம்
உளமதி யுடையவர் வைக லோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக் கோயிலே.

1

மெய்யக மிளிரும்வெண் ணூலர் வேதியர்
மையகண் மலைமக னோடும் வைகிடம்
வையக மகிழ்தர வைகல் மேற்றிசைச்
செய்யகண் வளவன்முன் செய்த கோயிலே.

2

கணியணி மலர்கொடு காலை மாலையும்
பணியணி பவர்க்கருள் செய்த பான்மையர்
தணியணி யுமையொடு தாமும் தங்கிடம்
மணியணி கிளர்வைகன் மாடக் கோயிலே.

3

கொம்பியல் கோதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத்
தும்பிய துரிசெய்த துங்கர் தங்கிடம்
வம்பியல் சோலைசூழ் வைகல் மேற்றிசைச்
செம்பியன் கோச்செங்க ணான்செய் கோயிலே.

4

விடமடை மிடற்றினர் வேத நாவினர்
மடமொழி மலைமக னோடும் வைகிடம்
மடவனம் நடைபயில் வைகல் மாநகர்க்
குடதிசை நிலவிய மாடக்கோயிலே.

5

நிறைபுனல் பிறையொடு நிலவு நீள்சடை
இறையவர் உறைவிடம் இலங்கு மூவெரி
மறையொடு வளர்வுசெய் வாணர் வைகலில்
திறையுடை நிறைசெல்வன் செய்த கோயிலே.

6

எரிசரம் வரிசிலை வளைய ஏவிமுன்
திரிபுர மெரிசெய்த செல்வர் சேர்விடம்
வரிவளை யவர்பயில் வைகல் மேற்றிசை
வருமுகில் அணவிய மாடக் கோயிலே.

7

மலையன இருபது தோளி னான்வலி
தொலைவுசெய் தருள்செய்த சோதி யாரிடம்
மலர்மலி பொழிலணி வைகல் வாழ்வர்கள்
வலம்வரு மலையன மாடக் கோயிலே.

8

மாலவன் மலரவன் நேடி மால்கொள
மாலெரி யாகிய வரதர் வைகிடம்
மாலைகொ டணிமறை வாணர் வைகலில்
மாலன மணியணி மாடக் கோயிலே.

9

கடுவுடை வாயினர் கஞ்சி வாயினர்
பிடகுரை பேணிலார் பேணு கோயிலாம்
மடமுடை யவர்பயில் வைகல் மாநகர்
வடமலை யனையநன் மாடக் கோயிலே.

10

மைந்தன திடம்வைகல் மாடக் கோயிலைச்
சந்தமர் பொழிலணி சண்பை ஞானசம்
பந்தன தமிழ்கெழு பாடல் பத்திவை
சிந்தைசெய் பவர்சிவ லோகஞ் சேர்வரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

19. திருஅம்பர்ப் பெருந்திருக்கோயில்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 277

பதிக எண்: 19

திருச்சிற்றம்பலம்

எரிதர அனல்கையில் ஏந்தி யெல்லியில்
நரிதிரி கானிடை நட்டம் ஆடுவர்
அரிசிலம் பொருபுனல் அம்பர் மாநகர்க்
குரிசில்செங் கண்ணவன் கோயில் சேர்வரே.

1

மையகண் மலைமகள் பாக மாயிருள்
கையதோர் கனலெரி கனல ஆடுவர்
ஐயநன் பொருபுனல் அம்பர்ச் செம்பியர்
செய்யகண் ணிறைசெய்த கோயில் சேர்வரே.

2

மறைபுனை பாடலர் சுடர்கை மல்கவோர்
பிறைபுனை சடைமுடி பெயர ஆடுவர்
அறைபுன னிறைவயல் அம்பர் மாநகர்
இறைபுனை யெழில்வளர் இடம தென்பரே.

3

இரவுமல் கிளமதி சூடி யீடுயர்
பரவமல் கருமறை பாடி யாடுவர்
அரவமோ டுயர்செம்மல் அம்பர்க் கொம்பலர்
மரவமல் கெழினகர் மருவி வாழ்வரே. 4

சங்கணி குழையினர் சாமம் பாடுவர்
வெங்கனல் கனல்தர வீசி யாடுவர்
அங்கணி விழுவமர் அம்பர் மாநகர்ச்
செங்கணல் இறைசெய்த கோயில் சேர்வரே. 5

கழல்வளர் காலினர் சுடர்கை மல்கவோர்
கழல்வளர் குளிர்புனல் சூடி யாடுவர்
அழல்வளர் மறையவர் அம்பர்ப் பைம்பொழில்
நிழல்வளர் நெடுநகர் இடம தென்பரே. 6

இகலுறு சுடரெரி யிலங்க வீசியே
பகலிடம் பலிகொளப் பாடி யாடுவர்
அகலிட மலிபுகழ் அம்பர் வம்பலிழ்
புகலிட நெடுநகர் புகுவர் போலுமே. 7

எரியன மணிமுடி யிலங்கைக் கோன்தன
கரியன தடக்கைகள் அடர்த்த காலினர்
அரியவர் வளநகர் அம்பர் இன்பொடு
புரியவர் பிரிவிலாப் பூதஞ் சூழவே. 8

வெறிகிளர் மலர்மிசை யவனும் வெந்தொழிற்
பொறிகிள ரரவுணைப் புல்கு செல்வனும்
அறிகில அரியவர் அம்பர்ச் செம்பியர்
செறிகழ விறைசெய்த கோயில் சேர்வரே. 9

வழிதலை பறிதலை யவர்கள் கட்டிய
மொழிதலைப் பயனென மொழியல் வம்மினோ
அழிதலை பொருபுனல் அம்பர் மாநகர்
உழிதலை யொழிந்துளர் உமையுந் தாழுமே. 10

அழகரை யடிகளை அம்பர் மேவிய
நிழல்திகழ் சடைமுடி நீல கண்டரை
உமிழ்திரை யுலகினில் ஓதுவீர் கொண்மின்
தமிழ்கெழு விரகினன் தமிழ்செய் மாலையே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

20. திருப்பூவணம்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 278

பதிக எண்: 20

திருச்சிற்றம்பலம்

மாதமர் மேனிய னாகி வண்டொடு
போதமர் பொழிலணி பூவ ணத்துறை
வேதனை விரவலர் அரண மூன்றெய்த
நாதனை அடிதொழ நன்மை யாகுமே.

1

வானணி மதிபுல்கு சென்னி வண்டொடு
தேனணி பொழிற்றிருப் பூவ ணத்துறை
ஆனநல் லருமறை அங்கம் ஓதிய
ஞானனை அடிதொழ நன்மை யாகுமே.

2

வெந்துயர் உறுபிணி வினைகள் தீர்வதோர்
புந்தியர் தொழுதெழு பூவ ணத்துறை
அந்திவெண் பிறையினோ டாறு சூடிய
நந்தியை அடிதொழ நன்மை யாகுமே.

3

வாசநன் மலர்மலி மார்பில் வெண்பொடிப்
பூசனைப் பொழில்திகழ் பூவ ணத்துறை
ஈசனை மலர்புனைந் தேத்து வார்வினை
நாசனை யடிதொழ நன்மை யாகுமே.

4

குருந்தொடு மாதவி கோங்கு மல்லிகை
பொருந்திய பொழிற்றிருப் பூவ ணத்துறை
அருந்திறல் அவுணர்தம் அரண மூன்றெய்த
பெருந்தகை அடிதொழப் பீடை யில்லையே.

5

வெறிகமழ் புன்னைபொன் ஞாழல் விம்மிய
பொறியர வணிபொழிற் பூவ ணத்துறை
கிறிபடு முடையினன் கேடில் கொள்கையன்
நறுமல ரடிதொழ நன்மை யாகுமே.

6

பறைமல்கு முழுவொடு பாட லாடலன்
பொறைமல்கு பொழிலணி பூவ ணத்துறை
மறைமல்கு பாடலன் மாதொர் கூறினன்
அறைமல்கு கழல்தொழ அல்லல் இல்லையே.

7

வரைதனை யெடுத்தவல் லரக்கன் நீள்முடி
விரல்தனில் அடர்த்தவன் வெள்ளை நீற்றினன்
பொருபுனல் புடையணி பூவ ணந்தனைப்
பரவிய அடியவர்க் கில்லை பாவமே.

8

நீர்மல்கு மலருறை வானும் மாலுமாய்ச்
சீர்மல்கு திருந்தடி சேர கிற்கிலர்
போர்மல்கு மழுவினன் மேய பூவணம்
ஏர்மல்கு மலர்புனைந் தேத்தல் இன்பமே.

9

மண்டைகொண் டுழிதரு மதியில் தேரரும்
குண்டருங் குணம்அல பேசங் கோலத்தர்
வண்டமர் வளர்பொழின் மல்கு பூவணம்
கண்டவ ரடிதொழு தேத்தல் கன்மமே.

10

புண்ணியர் தொழுதெழு பூவ ணத்துறை
அண்ணலை யடிதொழு தந்தண் காழியுள்
நண்ணிய அருமறை ஞானசம் பந்தன்
பண்ணிய தமிழ்சொலப் பறையும் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

21. திருக்கருக்குடி

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 279

பதிக எண்: 21

திருச்சிற்றம்பலம்

நனவிலும் கனவிலும் நாளும் தன்னொளி
நினைவிலும் எனக்குவந் தெய்து நின்மலன்
கனைகடல் வையகம் தொழுக ருக்குடி
அனலெரி யாடுமெம் அடிகள் காண்மினே.

1

வேதியன் விடையுடை விமலன் ஒன்னலர்
முதெயில் எரியெழ முனிந்த முக்கணன்
காதியல் குழையினன் கருக்கு டியமர்
ஆதியை அடிதொழ அல்ல வில்லையே.

2

மஞ்சறு பொழில்வள மலிக ருக்குடி
நஞ்சறு திருமிட றுடைய நாதனார்
அஞ்சரும் பார்குழல் அரிவை அஞ்சவே
வெஞ்சுரந் தனில்விளை யாடல் என்கொலோ.

3

ஊனுடைப் பிறவியை அறுக்க உன்னுவீர்
கானிடை யாடலான் பயில்க ருக்குடிச்
கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும்
வானவர் தொழுகழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே.

4

சூடுவர் சடையிடைக் கங்கை நங்கையைக்
கூடுவர் உலகிடை ஐயங் கொண்டொலி
பாடுவர் இசைபறை கொட்ட நட்டிருள்
ஆடுவர் கருக்குடி அண்ணல் வண்ணமே.

5

இன்புடை யாரிசை வீணை பூணரா
என்புடை யாரெழின் மேனி மேலெரி
முன்புடை யார்முதல் ஏத்தும் அன்பருக்
கன்புடை யார்கருக் குடியெம் அண்ணலே.

6

காலமும் ஞாயிறுந் தீயும் ஆயவர்
கோலமும் முடியர வணிந்த கொள்கையர்
சீலமும் உடையவர் திருக்க ருக்குடிச்
சாலவும் இனிதவ ருடைய தன்மையே.

7

எறிகடல் புடைதழு விலங்கை மன்னனை
முறிபட வரையிடை யடர்த்த மூர்த்தியார்
கறைபடு பொழின்மதி தவழ்க ருக்குடி
அறிவொடு தொழுமவர் ஆள்வர் நன்மையே.

8

பூமனுந் திசைமுகன் றானும் பொற்பமர்
வாமனன் அறிகிலா வண்ண மோங்கெரி
ஆமென வுயர்ந்தவன் அணிக ருக்குடி
நாமன னினில்வர் நினைதல் நன்மையே.

9

சாக்கியர் சமண்படு கையர் பொய்ம்மொழி
ஆக்கிய வுரைகொளேல் அருந்தி ருந்நமக்
காக்கிய அரனுறை அணிக ருக்குடிப்
பூக்கமழ் கோயிலே புடைபட் டுய்ம்மினே.

10

கானலில் விரைமலர் விம்மு காழியான்
வானவன் கருக்குடி மைந்தன் றன்னொளி
ஆனமெய்ஞ் ஞானசம் பந்தன் சொல்லிய
ஊனமில் மொழிவலார்க் குயரு மின்பமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

22. பொது (பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்)

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 280

பதிக எண்: 22

திருச்சிற்றம்பலம்

துஞ்சலும் துஞ்சலி லாத போழ்தினும்
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாள்தொறும்
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த வந்தகூந்
றஞ்சவு தைத்தன அஞ்செ முத்துமே.

1

மந்திர நான்மறை யாகி வானவர்
சிந்தையுள் நின்றவர் தம்மை யாள்வன
செந்தழ லோம்பிய செம்மை வேதியர்க்
கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செ முத்துமே.

2

ஊனில் உயிர்ப்பை யொடுக்கி யொண்கடர்
ஞான விளக்கினை யேற்றி நன்புலத்
தேனை வழிதிறந் தேத்து வார்க்கிடர்
ஆன கெடுப்பன அஞ்செ முத்துமே.

3

நல்லவர் தீயர் எனாது நச்சினர்
செல்லல் கெடச்சிவ முத்தி காட்டுவ
கொல்ல நமன்றமர் கொண்டு போமிடத்
தல்லல் கெடுப்பன அஞ்செ முத்துமே.

4

கொங்கலர் வன்மதன் வாளி யைந்தகத்
தங்குள பூதமும் அஞ்ச ஐம்பொழில்
தங்கர வின்படம் அஞ்சந் தம்முடை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செ முத்துமே.

5

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும்
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும்
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும்
அம்மையி னுந்துணை அஞ்செ முத்துமே.

6

வீடு பிறப்பை அறுத்து மெச்சினர்
பீடை கெடுப்பன பின்னை நாள்தொறும்
மாடு கொடுப்பன மன்னு மாநடம்
ஆடிஉ கப்பன அஞ்செ முத்துமே.

7

வண்டம ரோதி மடந்தை பேணி
பண்டை யிராவணன் பாடி உய்ந்தன
தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்த பின்னவர்க்
கண்டம் அளிப்பன அஞ்செ முத்துமே.

8

கார்வணன் நான்முகன் காணு தற்கொணாச்
சீர்வணச் சேவடி செவ்வி நாள்தொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்
கார்வணம் ஆவன அஞ்செ முத்துமே.

9

புத்தர் சமண்கழுக் கையர் பொய்கொளாச்
சித்தத் தவர்கள் தெளிந்து தேறின
வித்தக நீறணி வார்வி னைப்பகைக்
கத்திரம் ஆவன அஞ்செ முத்துமே.

10

நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன் நான்மறை
கற்றவன் காழியர் மன்னன் உன்னிய
அற்றமில் மாலையீ ரைந்தும் அஞ்செமுத்
துற்றன வல்லவர் உம்ப ராவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

23. திருவிற்கோலம்

பண்: காந்தார பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 281

பதிக எண்: 23

திருச்சிற்றம்பலம்

உருவினார் உமையொடும் ஒன்றி நின்றதோர்
திருவினான் வளர்ச்சடைத் திங்கள் கங்கையான்
வெருவிவா னவர்தொழ வெகுண்டு நோக்கிய
செருவினான் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே.

1

சிற்றிடை யுமையொரு பங்க னங்கையில்
உற்றதோர் எரியினன் ஒரு சரத்தினால்
வெற்றிகொள் அவுணர்கள் புரங்கள் வெந்தறச்
செற்றவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே.

2

ஐயன்நல் லதிசயன் அயன்விண் ணோர்தொழும்
மையணி கண்டனார் வண்ண வண்ணம்வான்
பையர வல்குலாள் பாகம் ஆகவும்
செய்யவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே.

3

விதைத்தவன் முனிவருக் கறமுன் காலனை
உதைத்தவன் உயிரிழந் துருண்டு வீழ்தரப்
புதைத்தவன் நெடுநகர்ப் புரங்கள் மூன்றையும்
சிதைத்தவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே. 4

முந்தினான் மூவருள் முதல்வன் ஆயினான்
கொந்துலா மலர்ப்பொழிற் கூக மேவினான்
அந்திவான் பிறையினான் அடியர் மேல்வினை
சிந்துவான் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே. 5

தொகுத்தவன் அருமறை அங்கம் ஆகமம்
வகுத்தவன் வளர்பொழிற் கூக மேவினான்
மிகுத்தவன் மிகுத்தவர் புரங்கள் வெந்தறச்
செகுத்தவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே. 6

விரித்தவன் அருமறை விரிச டைவெள்ளம்
தரித்தவன் தரியலர் புரங்கள் ஆசற
எரித்தவன் இலங்கையர் கோன்இ டர்படச்
சிரித்தவன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே. 7

திரிதரு புரம்எரி செய்த சேவகன்
வரியர வொடுமதி சடையில் வைத்தவன்
அரியொடு பிரமன தாற்ற லால் உருத்
தெரியலன் உறைவிடம் திருவிற் கோலமே. 9

சீர்மையில் சமணொடு சீவ ரக்கையர்
நீர்மைஇல் உரைகள்கொள் ளாத நேசர்க்குப்
பார்மலி பெருஞ்செல்வம் பரிந்து நல்கிடும்
சீர்மையி னான்இடம் திருவிற் கோலமே. 10

கோடல்வெண் பிறையனைக் கூக மேவிய
சேடன செழுமதில் திருவிற் கோலத்தை
நாடவல் லதமிழ் ஞானசம் பந்தன
பாடல்வல் லார்களுக் கில்லை பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

24. திருக்கழுமலம்

பண்: கொல்லி

ப தொ.எண்: 282

பதிக எண்: 24

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணின்நல் லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணின்நல் லகதிக்கி யாதுமோர் குறைவிலை
கண்ணினல் லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணினல் லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

1

போதையார் பொற்கிண்ணத் தடிசில்பொல் லாதெனத்
தாதையார் முனிவுறத் தான்எனை யாண்டவன்
காதையார் குழையினன் கழுமல வளநகர்ப்
பேதையா ளவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

2

தொண்டணை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம்
வண்டணை கொன்றையான் மதுமலர்ச் சடைமுடிக்க
கண்டுணை நெற்றியான் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்டுணை யாகவோர் பெருந்தகை யிருந்ததே.

3

அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே
நியர்வளை முன்கையாள் நேரிழை யவளொடும்
கயல்வயல் குதிகொளுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெயர்பல துதிசெயப் பெருந்தகை யிருந்ததே.

4

அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வொழி நெஞ்சமே
விடையமர் கொடியினான் விண்ணவர் தொழுதெழும்
கடையுயர் மாடமார் கழுமல வளநகர்ப்
பெடைநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே.

5

மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே மறைபல
கற்றநல் வேதியர் கழுமல வளநகர்ச்
சிற்றிடைப் பேரல்குல் திருந்திழை யவளொடும்
பெற்றெனை யாளுடைப் பெருந்தகை யிருந்ததே.

6

குறைவளை வதுமொழி குறைவொழி நெஞ்சமே
நிறைவளை முன்கையாள் நேரிழை யவளொடும்
கறைவளர் பொழிலணி கழுமல வளநகர்ப்
பிறைவளர் சடைமுடிப் பெருந்தகை யிருந்ததே.

7

அரக்கனார் அருவரை யெடுத்தவன் அலறிட
நெருக்கினார் விரலினால் நீடியாழ் பாடவே
கருக்குவா ளருள்செய்தான் கழுமல வளநகர்ப்
பெருக்குநீ ரவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே. 8

நெடியவன் பிரமனும் நினைப்பரி தாய்அவர்
அடியொடு முடியறி யாஅழல் உருவினன்
கடிகமழ் பொழில்அணி கழுமல வளநகர்ப்
பிடிநடை யவளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே. 9

தாருறு தட்டுடைச் சமணர்சாக் கியர்கள்தம்
ஆருறு சொற்களைந் தடியிணை அடைந்துய்ம்மின்
காருறு பொழில்வளர் கழுமல வளநகர்ப்
பேரறத் தாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே. 10

கருந்தடந் தேன்மல்கு கழுமல வளநகர்ப்
பெருந்தடங் கொங்கையோ டிருந்தஎம் பிரான்றனை
அருந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
விரும்புவா ரவர்கள்போய் விண்ணுல காள்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

25. திருந்துதேவன்குடி

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண் : 283

பதிக எண்: 25

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்துவேண் டில்இவை மந்திரங் கள்இவை
புரிந்துகேட் கப்படும் புண்ணியங் கள்இவை
திருந்துதே வன்குடித் தேவர்தே வெய்திய
அருந்தவத் தோர்தொழும் அடிகள்வே டங்களே. 1

வீதிபோக் காவன வினையைவீட் டுவ்வன
ஓதியோர்க் கப்படாப் பொருளையோர் விப்பன
தீதில்தே வன்குடித் தேவர்தே வெய்திய
ஆதிஅந் தம்மிலா அடிகள்வே டங்களே. 2

மானம்ஆக் குவ்வன மாசுநீக் குவ்வன
வானையுள் கச்செலும் வழிகள் காட்டுவ்வன
தேனும்வண் டும்மிசை பாடுந்தே வன்குடி
ஆனஞ்சா டும்முடி அடிகள்வே டங்களே. 3

செவிகளார் விப்பன சிந்தையுட் சேர்வன
கவிகள்பா டுவ்வன கண்குளிர் விப்பன
புவிகள்பொங் கப்புனல் பாயுந்தே வன்குடி
அவிகளாய்க் கப்படும் அடிகள்வே டங்களே.

4

விண்ணுலா வும்நெறி வீடுகாட் டும்நெறி
மண்ணுலா வும்நெறி மயக்கந்தீர்க் கும்நெறி
தெண்ணிலா வெண்மதி தீண்டுதே வன்குடி
அண்ணலா னேறுடை அடிகள்வே டங்களே.

5

பங்கமென் னப்படர் பழிகளென் னப்படா
புங்கமென் னப்படர் புகழ்களென் னப்படும்
திங்கள்தோ யும்பொழில் தீண்டுதே வன்குடி
அங்கம்ஆ றும்சொன்ன அடிகள்வே டங்களே.

6

கரைதல்ஒன் றும்மிலை கருதவல் லார்தமக்
குரையில்ஊ னம்மிலை உலகினின் மன்னுவர்
திரைகள்பொங் கப்புனல் பாயுந்தே வன்குடி
அரையில்வெண் கோவணத் தடிகள்வே டங்களே.

7

உலகமுட் குந்திறல் உடையரக் கன்வலி
விலகுபூ தக்கணம் வெருட்டும்வே டத்தின
திலகமா ரும்பொழில் சூழ்ந்ததே வன்குடி
அலர்தயங் கும்முடி அடிகள்வே டங்களே.

8

துளக்கம்இல் லாதன தூயதோற் றத்தன
விளக்கம்ஆக் குவ்வன வெறிவண்டா ரும்பொழில்
திளைக்குந்தே வன்குடித் திசைமுக னோடுமால்
அளக்கஒண் ணாவண்ணத் தடிகள்வே டங்களே.

9

செருமரு தண்டுவர்த் தேரம ணாதர்கள்
உருமரு வப்படாத் தொழும்பர்தம் உரைகொளேல்
திருமரு வும்பொய்கை சூழ்ந்ததே வன்குடி
அருமருந் தாவன அடிகள்வே டங்களே.

10

சேடர்தே வன்குடித் தேவர்தே வன்றனை
மாடம்ஓங் கும்பொழின் மல்குதண் காழியான்
நாடவல் லதமிழ் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் தும்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

26. திருக்கானப்பேர்

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 284

பதிக எண்: 26

திருச்சிற்றம்பலம்

பிடியெலாம் பின்செலப் பெருங்கைமா மலர்தழீஇ
விடியலே தடமூழ்கி விதியினால் வழிபடும்
கடியலாம் பூம்பொழிற் கானப்பேர் அண்ணல்நின்
அடியலால் அடைசரண் உடையரோ வடியரே. 1

நுண்ணிடைப் பேரல்குல் நூபுர மெல்லடிப்
பெண்ணின்நல் லாளையோர் பாகமாப் பேணிநான்
கண்ணுடை நெற்றியான் கருதிய கானப்பேர்
விண்ணிடை வேட்கையார் விரும்புதல் கருமமே. 2

வாவிவாய்த் தங்கிய நுண்சிறை வண்டினம்
காவிவாய்ப் பண்செயுங் கானப்பேர் அண்ணலை
நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளு ஞானநீர்
தூவிவாய்ப் பெய்துநின் றாட்டுவார் தொண்டரே. 3

நிறையுடை நெஞ்சளும் நீருளும் பூவுளும்
பறையுடை முழவுளும் பலியுளும் பாட்டுளும்
கறையுடை மிடற்றண்ணல் கருதிய கானப்பேர்
குறையுடை அவர்க்கலாற்களையிலார் குற்றமே. 4

ஏன்பூண் மார்பின்மேல் என்பூண் டிறிலா
ஞானப்பே ராயிரம் பேரினா னண்ணிய
கானப்பேர் ஊர்தொழுங் காதலார் தீதிலர்
வானப்பேர் ஊர்புகும் வண்ணமும் வல்லரே. 5

பள்ளமே படர்ச்சடைப் பாற்படப் பாய்ந்தநீர்
வெள்ளமே தாங்கினான் வெண்மதி குடினான்
கள்ளமே செய்கிலார் கருதிய கானப்பேர்
உள்ளமே கோயிலா உள்கும்என் உள்ளமே. 6

மானமா மடப்பிடி வன்கையால் அலகிடக்
கானமார் கடகரி வழிபடுங் கானப்பேர்
ஊனமாம் உடம்பினில் உறுபிணி கெடஎண்ணில்
ஞானமா மலர்கொடு நனுகுதல் நன்மையே. 7

வாளினான் வேலினான் மால்வரை யெடுத்ததிண்
தோளினான் நெடுமுடி தொலையவே ஊன்றிய
தாளினான் கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார்
நாளுநாள் உயர்வதோர் நன்மையைப் பெறுவரே.

8

சிலையினான் முப்புரந் தீயெழச் செற்றவன்
நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண்டு ஓங்கினான்
கலையினார் புறவிற்றேன் கமழ்தரு கானப்பேர்
தலையினால் வணங்குவார் தவமுடை யார்களே.

9

உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்துச்சி
பறித்தலும் போர்த்தலும் பயனிலை பாவிகள்
மறித்தலை மடப்பிடி வளர்இளங் கொழுங்கொடி
கறித்தெழு கானப்பேர் கைதொழல் கருமமே.

10

காட்டகத்து ஆடலான் கருதிய கானப்பேர்
கோட்டகத் திளவரால் குதிகொளும் காழியான்
நாட்டகத் தோங்குசீர் ஞானசம் பந்தன
பாட்டகத் திவைவலார்க்கு இல்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

27. திருச்சக்கரப்பள்ளி

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 285

பதிக எண்: 27

திருச்சிற்றம்பலம்

படையினார் வெண்மழுப் பாய்புலித் தோலரை
உடையினார் உமையொரு கூறனார் ஊர்வதோர்
விடையினார் வெண்பொடிப் பூசியார் விரிபுனல்
சடையினார் உறைவிடஞ் சக்கரப் பள்ளியே.

1

பாடினார் அருமறை பனிமதி சடைமிசைச்
சூடினார் படுதலை துள்ளருக் கதனொடும்
நாடினார் இடுபலி நண்ணியோர் காலனைச்
சாடினார் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே.

2

மின்னினார் சடைமிசை விரிகதிர் மதியமும்
பொன்னினார் கொன்றையும் பொறிகிளர் அரவமும்
துன்னினார் உலகெலாம் தொழுதெழ நான்மறை
தன்னினார் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே.

3

நலமலி கொள்கையார் நான்மறை பாடலார்
வலமலி மழுவினார் மகிழும்ஊர் வண்டறை
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி
சலசல மணிகொழி சக்கரப் பள்ளியே.

4

வெந்தவெண் பொடியணி வேதியர் விரிபுனல்
அந்தமில் அணிமலை மங்கையோ டமரும்ஊர்
கந்தமார் மலரொடு காரகில் பல்மணி
சந்தினோடு அணைபுனற் சக்கரப் பள்ளியே.

5

பாங்கினான் முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை
வாங்கினார் வானவர் தானவர் வணங்கிட
ஓங்கினார் உமையொரு கூறொடும் ஒலிபுனல்
தாங்கினார் உறைவிடஞ் சக்கரப் பள்ளியே.

6

பாரினார் தொழுதெழு பரவுபல் லாயிரம்
பேரினார் பெண்ணொரு கூறனார் பேரொலி
நீரினார் சடைமுடி நிரைமலர்க் கொன்றையந்
தாரினார் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே.

7

முதிரிலா வெண்பிறை சூடினார் முன்னநாள்
எதிரிலா முப்புரம் எரிசெய்தார் வரைதனால்
அதிரிலா வல்லரக் கன்வலி வாட்டிய
சதிரினார் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே.

8

துணிபடு கோவணம் சுண்ணவெண் பொடியினர்
பணிபடு மார்பினர் பனிமதிச் சடையினர்
மணிவணன் அவனொடு மலர்மிசை யானையும்
தணிவினர் வளநகர் சக்கரப் பள்ளியே.

9

உடம்புபோர் சீவரர் ஊண்டொழிற் சமணர்கள்
விடம்படும் உரையவை மெய்யல விரிபுனல்
வடம்படு மலர்கொடு வணங்குமின் வைகலும்
தடம்புனல் சூழ்தரு சக்கரப் பள்ளியே.

10

தண்வயல் புடையணி சக்கரப் பள்ளியெம்
கண்ணுத லவனடிக் கழுமல வளநகர்
நண்ணிய செந்தமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
பண்ணிய விவைசொலப் பறையுமெய்ப் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

28. திருமழபாடி

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண் : 286

பதிக எண்: 28

திருச்சிற்றம்பலம்

காலையார் வண்டினங் கிண்டிய காருறும்
சோலையார் பைங்கிளி சொற்பொருள் பயிலவே
வேலையார் விடம்அணி வேதியன் விரும்பிடம்
மாலையார் மதிதவழ் மாமழ பாடியே.

1

கறையணி மிடறுஉடைக் கண்ணுதல் நண்ணிய
பிறையணி செஞ்சடைப் பிஞ்ஞகன் பேணும்ஊர்
துறையணி குருகினம் தூமலர் துதையவே
மறையணி நாவினான் மாமழ பாடியே.

2

அந்தணர் வேள்வியும் அருமறைத் துழனியும்
செந்தமிழ்க் கீதமும் சீரினால் வளர்தரப்
பந்தணை மெல்விர லாளொடு பயில்விடம்
மந்தம்வந் துலவுசீர் மாமழ பாடியே.

3

அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன்
முத்தியாய் மூவரின் முதல்வனாய் நின்றவன்
பத்தியால் பாடிடப் பரிந்தவர்க்கு அருள்செயும்
அத்தனார் உறைவிடம் அணிமழ பாடியே.

4

கங்கையார் சடையிடைக் கதிர்மதி யணிந்தவன்
வெங்கண்வாள் அரவுடை வேதியன் தீதிலாச்
செங்கயற் கண்உமை யாளொடுஞ் சேர்விடம்
மங்கைமார் நடம்பயில் மாமழ பாடியே.

5

பாலனார் ஆருயிர் பாங்கினால் உணவரும்
காலனார் உயிர்செகக் காலினால் சாடினான்
சேலினார் கண்ணினாள் தன்னொடுஞ் சேர்விடம்
மாலினார் வழிபடும் மாமழ பாடியே.

6

விண்ணிலார் இமையவர் மெய்ம்மகிழ்ந் தேத்தவே
எண்ணிலார் முப்புரம் எரியுண நகைசெய்தார்
கண்ணினால் காமனைக் கனல்எழக் காய்ந்தஎம்
அண்ணலார் உறைவிடம் அணிமழ பாடியே.

7

மேலை ஆதீனம்

கரத்தினால் கயிலையை யெடுத்தகார் அரக்கன
சிரத்தினை ஊன்றலுஞ் சிவனடி சரண்னா
இரத்தினாற் கைந்நரம் பெடுத்திசை பாடலும்
வரத்தினான் மருவிடம் மாமழ பாடியே. 8

ஏடுலா மலர்மிசை அயனெழில் மாலுமாய்
நாடினார்க் கரியசீர் நாதனார் உறைவிடம்
பாடெலாம் பெண்ணையின் பழம்விழப் பைம்பொழில்
மாடெலாம் மல்குசீர் மாமழ பாடியே. 9

உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச் சமனொடு சாக்கியர்
நெறிபிடித் தறிவிலா நீசர்சொற் கொள்ளன்மின்
பொறிபிடித் தரவினம் பூணெனக் கொண்டுமான்
மறிபிடித் தானிடம் மாமழ பாடியே. 10

ஞாலத்தா ராதிரை நாளினான் நாள்தொறும்
சீலத்தான் மேவிய திருமழ பாடியே
ஞாலத்தான் மிக்கசீர் ஞானசம் பந்தன்சொல்
கோலத்தால் பாடுவார் குற்றம்அற் றார்களே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

29. மேலைத் திருக்காட்டுப்பள்ளி

ப.தொ.எண்: 287

பண்: கொல்லி

பதிக எண்: 29

திருச்சிற்றம்பலம்

வாருமன் னும்முலை மங்கையோர் பங்கினன்
ஊருமன் னும்பலி உண்பதும் வெண்டலை
காருமன் னும்பொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
நீருமன் னுஞ்சடை நிமலர்தந் நீர்மையே. 1

நிருத்தனார் நீள்சடை மதியொடு பாம்பணி
கருத்தனார் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
அருத்தனார் அழகமர் மங்கையோர் பாகமாப்
பொருத்தனார் கழலிணை போற்றுதல் பொருளதே. 2

பண்ணினார் அருமறை பாடினார் நெற்றியோர்
கண்ணினார் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
விண்ணினார் விரிபுனல் மேவினார் சடைமுடி
அண்ணலார் எம்மையா ளுடையஎம் மடிகளே. 3

பணங்கொள்நா கம்அரைக் கார்ப்பது பல்பலி
உணங்கலோ டுண்கலன் உறைவது காட்டிடைக்
கணங்களுக் டித்தொழு தேத்துகாட் டுப்பள்ளி
நிணங்கொள்கு லப்படை நிமலர்தம் நீர்மையே.

4

வரையுலாம் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்
கரையுலாம் இடுமணல் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளித்
திரையுலாம் கங்கையும் திங்களும் சூடியங்
கரையுலாங் கோவணத் தடிகள்வே டங்களே.

5

வேதனார் வெண்மழு வேந்தினார் அங்கமுன்
ஓதினார் உமையொரு கூறனார் ஒண்குழைக்
காதினார் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
நாதனார் திருவடி நாளும்நின் றேத்துமே.

6

மையினார் மிடறனார் மான்மழு வேந்திய
கையினார் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளித்
தையலோர் பாகமாத் தண்மதி சூடிய
ஐயனார் அடிதொழ அல்லல்ஒன் றில்லையே.

7

சிலைதனால் முப்புரஞ் செற்றவன் சீரினார்
மலைதனால் வல்லரக் கன்வலி வாட்டினான்
கலைதனார் புறவணி மல்குகாட் டுப்பள்ளி
தலைதனால் வணங்கிடத் தவமது ஆகுமே.

8

செங்கண்மால் திகழ்தரு மலருறை திசைமுகன்
தங்கையால் தொழுதெழத் தழலுரு ஆயினான்
கங்கையார் சடையினான் கருதுகாட் டுப்பள்ளி
அங்கையால்தொழும்அவர்க் கல்லல்ஒன் றில்லையே.9

போதியார் பிண்டியார் என்றவப் பொய்யர்கள்
வாதினால் உரையவை மெய்யல வைகலும்
காரினார் கடிபொழில் சூழ்ந்தகாட் டுப்பள்ளி
ஏரினால் தொழுதெழ விற்பம்வந் தெய்துமே.

10

பொருபுனல் புடையணி புறவநன் எனர்மன்னன்
அருமறை யவைவல்ல வணிகொள்சம் பந்தன்சொல்
கருமணி மிடற்றினன் கருதுகாட் டுப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொல்லப் பறையுமெய்ப் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

30. திருஅரதைப் பெரும்பாழி

பண்: கொல்லி

ப தொ.எண் 288

பதிக எண்: 30

திருச்சிற்றம்பலம்

பைத்தபாம் போடரைக் கோவணம் பாய்புலி
மொய்த்தபேய் கள்முழக் கம்முது காட்டிடை
நித்தமா கந்நட மாடிவெண் ணீறணி
பித்தர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

1

கயலசே லகருங் கண்ணியர் நாள்தொறும்
பயலைகொள் ளப்பலி தேர்ந்துழல் பான்மையார்
இயலைவா னோர்நினைந் தோர்களுக் கெண்ணரும்
பெயரர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

2

கோடல்சா லவ்வுடை யார்கொலை யானையின்
மூடல்சா லவ்வுடை யார்முளி கானிடை
ஆடல்சா லவ்வுடை யாரழ காகிய
பீடர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

3

மண்ணர்நீ ரார்அழ லார்மலி காலினார்
விண்ணர்வே தம்விரித் தோதுவார் மெய்ப்பொருள்
பண்ணர்பா டல்உடை யாரொரு பாகமும்
பெண்ணர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

4

மறையர்வா யின்மொழி மானொடு வெண்மழுக்
கறைகொள்கு லம்முடைக் கையர்கா ரார்தரும்
நறைகொள்கொன் றைநயந் தார்தருஞ் சென்னிமேல்
பிறையர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

5

புற்றர வம்புலித் தோலரைக் கோவணம்
தற்றிர வின்னட மாடுவர் தாழ்தரு
சுற்றமர் பாரிடந் தொல்கொடி யின்மிசைப்
பெற்றர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

6

துணையிறுத் தஞ்சுரி சங்கமர் வெண்பொடி
இணையிலேற் றையுகந் தேறுவ ரும்எரி
கணையினான் முப்புரம் செற்றவர் கையினில்
பிணையர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

7

சரிவிலா வல்லரக் கன்றடந் தோடலை
நெரிவிலா ரவ்வடர்த் தார்நெறி மென்குழல்
அரிவைபா கம்அமர்ந் தாரடி யாரொடும்
பிரிவில்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

8

வரியரா என்பணி மார்பினர் நீர்மல்கும்
எரியரா வஞ்சடை மேற்பிறை யேற்றவர்
கரியமா லோடயன் காண்பரி தாகிய
பெரியர்கோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

9

நாணிலா தசமண் சாக்கியர் நாடொறும்
ஏணிலா தம்மொழி யவ்வெழி லாயவர்
சேணுலா மும்மதில் தீயெழச் செற்றவர்
பேணுகோ யில்அர தைப்பெரும் பாழியே.

10

நீரினார் புன்சடை நிமலனுக் கிடமெனப்
பாரினார் பரவர தைப்பெரும் பாழியைச்
சீரினார் காழியுள் ஞானசம் பந்தன்செய்
ஏரினார் தமிழ்வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

31. திருமயேந்திரப்பள்ளி

பண்: கொல்லி

ப தொ.எண்: 289

பதிக எண்: 31

திருச்சிற்றம்பலம்

திரைதரு பவளமும் சீர்திகழ் வயிரமும்
கரைதரு மகிலொடு கனவளை புகுதரும்
வரைவிலா லெயிலெய்த மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அரவரை யழகனை யடியிணை பணிமினே.

1

கொண்டல்சேர் கோபுரங் கோலமார் மாளிகை
கண்டலுங் கைதையுங் கமலமார் வாவிடும்
வண்டுலாம் பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியிற்
செண்டுசேர் விடையினான் நிருந்தடி பணிமினே.

2

கோங்கிள வேங்கையும் கொழுமலர்ப் புன்னையும்
தாங்குதேன் கொன்றையும் தகுமலர்க் குரவமு
மாங்கரும் புமவயன் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
ஆங்கிருந் தவன்கழ லடியிணை பணிமினே.

3

வங்கமார் சேனையர் வருகுறி யான்மிகு
சங்கமா ரொலியகில் தருபுகை கமழ்தரு
மங்கையோர் பங்கினன் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
எங்கணா யகன்றன திணையடி பணிமினே. 4

நித்திலத் தொகைபல நிரைதரு மலரெனச்
சித்திரப் புணரிசேர்த் திடத்திகழ்ந் திருந்தவன்
மைத்திகழ் கண்டனன் மயேந்திரப் பள்ளியுட்
கைத்தல மழுவனைக் கண்டடி பணிமினே. 5

சந்திரன் கதிரவன் றகுபுக ழயனொடும்
இந்திரன் வழிபட விருந்தவெம் மிறையவன்
மந்திர மறைவளர் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அந்தமி லழகனை யடிபணிந் துயம்மினே. 6

சடைமுடி முனிவர்கள் சமைவொடும் வழிபட
நடநவில் புரிவின னறவணி மலரொடு
படர்சடை மதியினன் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அடல்விடை யுடையவ னடிபணிந் துயம்மினே. 7

சிரமொரு பதுமுடைச் செருவலி யரக்கனைக்
கரமிரு பதுமிறக் கனவரை யடர்த்தவன்
மரவமர் பூம்பொழின் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
அரவமர் சடையனை யடிபணிந் துயம்மினே. 8

நாகணைத் துயில்பவ னலமிகு மலரவன்
ஆகணைந் தவர்கழ லணையவும் பெறுகிலர்
மாகணைந் தலர்பொழின் மயேந்திரப் பள்ளியுள்
யோகணைந் தவன்கழல் உணர்ந்திருந் துயம்மினே. 9

உடைதுறந் தவர்களு முடைதுவ ருடையரும்
படுபழி யுடையவர் பகர்வன விடுமினீர்
மடைவளர் வயலணி மயேந்திரப் பள்ளியுள்
இடமுடை யீசனை யிணையடி பணிமினே. 10

வம்புலாம் பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியுள்
நம்பனார் கழலடி ஞானசம் பந்தன்சொல்
நம்பர மிதுவென நாவினா னவில்பவர்
உம்பரா ரெதிர்கொள வுயர்பதி யணைவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

32. திருவேடகம்

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண் : 290

பதிக எண்: 32

திருச்சிற்றம்பலம்

வன்னியு மத்தமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னிய றிருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவர் வழிபட வடியவர்
இன்னிசை பாடல ரேடகத் தொருவனே.

1

கொடிநெடு மானிகை கோபுரங் குளிர்மதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத்
தடிகளை யடிபணிந் தரற்றுமி னன்பினால்
இடிபடும் வினைகள்போ யில்லைய தாகுமே.

2

குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை
வண்டலம் பும்மலர்க் கொன்றைவான் மதியணி
செண்டலம் பும்விடைச் சேடனூ ரேடகம்
கண்டுகை தொழுதலுங் கவலைநோய் கழலுமே.

3

ஏலமார் தருகுழ லேழையோ டெழில்பெறும்
கோலமார் தருவிடைக் குழகனா ருறைவிடம்
சாலமா தவிகளுஞ் சந்தனஞ் சண்பகம்
சீலமா ரேடகஞ் சேர்தலாஞ் செல்வமே.

4

வரியணி நயனிநன் மலைமகண் மறுகிடக்
கரியினை யுரிசெய்த கறையணி மிடறினன்
பெரியவன் பெண்ணினோ டாணலி யாகிய
எரியவ னுறைவிட மேடகக் கோயிலே.

5

பொய்கையின் பொழிலுறு புதுமலர்த் தென்றலார்
வைகையின் வடகரை மருவிய வேடகத்
தையனை யடிபணிந் தரற்றுமின் னடர்தரும்
வெய்யவன் பிணிகெட வீடெளி தாகுமே.

6

7

.....

தடவரை யெடுத்தவன் றருக்கிறத் தோளடர்
படவிர லூன்றியே பரிந்தவற் கருள்செய்தான்
மடவர லெருக்கொடு வன்னியு மத்தமும்
இடமுடைச் சடையினன் ஏடகத் திறைவனே.

8

சுமேரூதீனம்

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தகில்
தன்னுளார் வைகையின் கரைதனிற் சமைவுற
அன்னமா மயனுமா லடிமுடி தேடியும்
இன்னவா நெனவொணான் ஏடகத் தொருவனே. 9

குண்டிகைக் கையினர் குணமிலாத் தேரர்கள்
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர்
வண்டிரைக் கும்மலர்க் கொன்றையும் வன்னியும்
இண்டைசேர்க் குஞ்சடை யேடகத் தெந்தையே. 10

கோடுசந் தனமகில் கொண்டிழி வைகைநீர்
ஏடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனை
நாடுதென் புகலியுண் ஞானசம் பந்தன
பாடல்பத் திவைவல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

33. திருவுசாத்தானம்

பண்: கொல்லி

ப தொ.எண்: 291

பதிக எண்: 33

திருச்சிற்றம்பலம்

நீரிடைத் துயின்றவன் றம்பிநீள் சாம்புவான்
போருடைச் சுக்கிரீ வன்அநு மான்றொழிக்
காருடை நஞ்சுண்டு காத்தருள் செய்தவெம்
சீருடைச் சேடர்வாழ் திருவுசாத் தானமே. 1

கொல்லையே றுடையவன் கோவண ஆடையன்
பல்லையார் படுதலைப் பலிகொளும் பரமனார்
முல்லையார் புறவணி முதுபதி நறைகமழ்
தில்லையா னுறைவிடந் திருவுசாத் தானமே. 2

தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை
ஊமனார் தங்கனா வாக்கினா னொருநொடிக்
காமனா ருடல்கெடக் காய்ந்தவெங் கண்ணுதல்
சேமமா வுறைவிடந் திருவுசாத் தானமே. 3

மறிதரு கரத்தினான் மால்விடை யேறியான்
குறிதரு கோலநற் குணத்தினா ரடிதொழி
நெறிதரு வேதியர் நித்தலு நியமஞ்செய்
செறிதரு பொழிலணி திருவுசாத் தானமே. 4

.....

5, 6

பண்டிரைத் தயனுமா லும்பல பத்தர்கள்
தொண்டிரைத் தும்மலர் தூவித்தோத் திரஞ்சொலக்
கொண்டிரைக் கொடியொடுங் குருகினி னல்லினம்
தெண்டிரைக் கழனிசூழ் திருவுசாத் தானமே.

7

மடவரல் பங்கினன் மலைதனை மதியாது
சடசட வெடுத்தவன் தலைபத்து நெரிதர
அடர்தர ஆன்றியங் கேயவற் கருள்செய்தான்
திடமென வுறைவிடந் திருவுசாத் தானமே.

8

ஆணலார் பெண்ணலார் அயனொடு மாலுக்கும்
காணொணா வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான்
பேணுவார் பிணியொடும் பிறப்பறுப் பானிடம்
சேணுலா மாளிகைத் திருவுசாத் தானமே.

9

கானமார் வாழ்க்கையான் காரமண் டேரர்சொல்
ஊனமாக் கொண்டுநீ ருரைமினுய் யவெனில்
வானமார் மதிலணி மாளிகை வளர்பொழில்
தேனமா மதியந்தோய் திருவுசாத் தானமே.

10

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
திரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத் தானரை
உரைதெரிந் துணருஞ்சம் பந்தனொண் தமிழ்வல்லார்
நரைதிரை யின்றியே நன்னெறி சேர்வரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

34. திருமுதுகுன்றம்

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 292

பதிக எண்: 34

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்ணமா மலர்கொடு வானவர் வழிபட
அண்ணலா ராயிழை யாளொடு மமர்விடம்
விண்ணின்மா மழைபொழிந் திழியவெள் ளருவிசேர்
திண்ணிலார் புறவணி திருமுது குன்றமே.

1

சுமை சூதீனம்

வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினான் மேதகு
பொறியுலா மரவசைத் தாடியோர் புண்ணியன்
மறியுலாங் கையினான் மங்கையோ டமர்விடம்
செறியுளார் புறவணி திருமுது குன்றமே. 2

ஏறினார் விடைமிசை இமையவர் தொழவுமை
கூறனார் கொல்புலித் தோலினார் மேனிமேல்
நீறனார் நிறைபுனற் சடையனார் நிகழ்விடம்
தேறலார் பொழிலணி திருமுது குன்றமே. 3

உரையினா ருறுபொரு ளாயினா னுமையொடும்
விரையினார் கொன்றைசேர் சடையினார் மேவிடம்
உரையினா ரொலியென வோங்குமுத் தாறுமெய்த்
திரையினா ரெறிபுனற் திருமுது குன்றமே. 4

கடியவா யினகுரற் களிற்றினைப் பிளிறவோர்
இடியவெங் குரலினோ டாளிசென் றிடுநெறி
வடியவாய் மழுவினன் மங்கையோ டமர்விடம்
செடியதார் புறவணி திருமுது குன்றமே. 5

கானமார் கரியினீ ருரிவையார் பெரியதோர்
வானமார் மதியினோ டரவர்தா மருவிடம்
ஊனமா யினபிணி யவைகெடுத் துமையொடும்
தேனமார் பொழிலணி திருமுது குன்றமே. 6

மஞ்சர்தா மலர்கொடு வானவர் வணங்கிட
வெஞ்சொலார் வேடரோ டாடவர் விரும்பவே
அஞ்சொலா ளுமையொடும் மமர்விட மணிகலைச்
செஞ்சொலார் பயிறருந் திருமுது குன்றமே. 7

காரினா ரமர்தருங் கயிலைநன் மலையினை
ஏரினார் முடியிரா வண்ணெடுத் தானிற
வாரினார் முலையொடும் மன்னினார் மருவிடம்
சீரினார் திகழ்தருந் திருமுது குன்றமே. 8

ஆடினார் கானகத் தருமறை யின்பொருள்
பாடினார் பலபுகழ்ப் பரமனா ரிணையடி
ஏடினார் மலர்மிசை யயனுமா லிருவரும்
தேடினா ரறிவொணார் திருமுது குன்றமே. 9

மாசுமெய் தூசுகொண் டுழல்சமண் சாக்கியர்
பேசுமெய் யுளவல்ல பேணுவீர் காணுமின்
வாசமார் தருபொழில் வண்டினம் மிசைசெயத்
தேசமார் புகழ்மிகுந் திருமுது குன்றமே.

10

திண்ணினார் புறவணி திருமுது குன்றரை
நண்ணினான் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொல்
எண்ணினா னீரைந்து மாலையு மியலுமாப்
பண்ணினாற் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

35. தென்குடித்திட்டை

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 293

பதிக எண்: 35

திருச்சிற்றம்பலம்

முன்னைநான் மறையவை முறைமுறை குறையொடும்
தன்னதாள் தொழுதெழ நின்றவன் றன்னிடம்
மன்னுமா காவிரி வந்தடி வருடநல்
செந்நெலார் வளவயல் தென்குடித் திட்டையே.

1

மகரமா டுங்கொடி மன்மத வேடனை
நிகரலா காநெருப் பெழவிழித் தானிடம்
பகரவா ணித்திலம் பன்மக ரத்தொடும்
சிகரமா ளிகைதொகுந் தென்குடித் திட்டையே.

2

கருவினா லன்றியே கருவெலா மாயவன்
உருவினா லன்றியே யுருவுசெய் தானிடம்
பருவநாள் விழுவொடும் பாடலோ டாடலும்
திருவினான் மிகுபுகழ்த் தென்குடித் திட்டையே.

3

உண்ணிலா வாவியா யோங்குதன் றன்மையை
விண்ணிலா ரறிகிலா வேதவே தாந்தனூர்
எண்ணிலா ரெழின்மணிக் கனகமா ளிகையிளந்
தெண்ணிலா விரிதருந் தென்குடித் திட்டையே.

4

வருந்திவா னோர்கள்வந் தடையமா நஞ்சுதான்
அருந்தியா ரமுதவர்க் கருள்செய்தா னமருமூர்
செருந்திபூ மாதவிப் பந்தர்வண் செண்பகம்
திருந்துநீள் வளர்பொழில் தென்குடித் திட்டையே.

5

ஊறினா ரோசையுள் ஒன்றினா ரொன்றிமால்
கூறினா ரமர்தருங் குமரவேள் தாதையூர்
ஆறினார் பொய்யகத் தையுணர் வெய்திமெய்
தேறினார் வழிபடுந் தென்குடித் திட்டையே. 6

கானலைக் கும்மவன் கண்ணிடந் தப்பநீள்
வானலைக் குந்தவத் தேவுவைத் தானிடம்
தானலைத் தெள்ளமூர் தாமரைத் தண்டுறை
தேனலைக் கும்வயல் தென்குடித் திட்டையே. 7

மாலொடும் பொருதிறல் வாளரக் கன்னெரிந்
தோலிடும் படிவிர லொன்றுவைத் தானிடம்
காலொடும் கனகமுகக் குடன்வரக் கயல்வரால்
சேலொடும் பாய்வயல் தென்குடித்திட்டையே. 8

நாரணன் றன்னொடு நான்முகன் நானுமாய்க்
காரணன் னடிமுடி காணவொண் ணானிடம்
ஆரணங் கொண்டுபூ சுரர்கள்வந் தடிதொழச்
சீரணங் கும்புகழ்த் தென்குடித் திட்டையே. 9

குண்டிகைக் கையுடைக் குண்டரும் புத்தரும்
பண்டிரைத் தேயிடும் பற்றுவிட் டீர்தொழும்
வண்டிரைக் கும்பொழிற் றண்டலைக் கொண்டலார்
தெண்டிரைத் தண்புனல் தென்குடித் திட்டையே. 10

தேனலார் சோலைசூழ் தென்குடித் திட்டையைக்
கானலார் கடிபொழில் சூழ்தருங் காழியுள்
ஞானமார் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
பானலார் மொழிவலார்க் கில்லையாம் பாவமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

36. திருக்காளத்தி

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 294

பதிக எண்: 36

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கம்மரம்
உந்துமா முகலியின் கரையினி லுமையொடும்
மந்தமார் பொழில்வளர் மல்குவண் காளத்தி
எந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே.

1

ஆலமா மரவமோ டமைந்தசீர்ச் சந்தனம்
சாலமா பீலியுஞ் சண்பக முந்தியே
காலமார் முகலிவந் தணைதரு காளத்தி
நீலமார் கண்டனை நினையுமா நனைவதே.

2

கோங்கமே குரவமே கொன்றையம் பாதிர்
முங்கில்வந் தணைதரு முகலியின் கரையினில்
ஆங்கமர் காளத்தி யடிகளை யடிதொழ
வீங்குவெந் துயர்கெடும் வீடெளி தாகுமே.

3

கரும்புதேன் கட்டியுங் கதலியின் கனிகளும்
அரும்புநீர் முகலியின் கரையினி லணிமதி
ஒருங்குவார் சடையினன் காளத்தி யொருவனை
விரும்புவா ரவர்கடாம் விண்ணுல காள்வரே.

4

வரைதரு மகிலொடு மாமுத்த முந்தியே
திரைதரு முகலியின் கரையினிற் றேமலர்
விரைதரு சடைமுடிக் காளத்தி விண்ணவன்
நிரைதரு கழலினை நித்தலும் நனைமினே.

5

முத்துமா மணிகளு முழுமலர்த் திரள்களும்
எத்துமா முகலியின் கரையினி லெழில்பெறக்
கத்திட வரக்கனைக் கால்விர லூன்றிய
அத்தன்றன் காளத்தி அனைவது கருமமே.

8

மண்ணுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழ்ந்துந்தி
நண்ணுமா முகலியின் கரையினி னன்மைசேர்
வண்ணமா மலரவன் மாலவன் காண்கிலா
அண்ணலார் காளத்தி யாங்கணைந் துயம்மினே.

9

வீங்கிய வுடலினர் விரிதரு துவருடைப்
பாங்கிலார் சொலைவிடும் பரனடி பணியுமின்
ஓங்குவண் காளத்தி யுள்ளமோ டுணர்தர
வாங்கிடும் வினைகளை வானவர்க் கொருவனே. 10

அட்டமா சித்திகள் அணைதரு காளத்தி வட்டவார்
சடையனை வயலணி காழியான்
சிட்டநான் மறைவல ஞானசம் பந்தன்சொல்
இட்டமாப் பாடுவார்க் கில்லையாம் பாவமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

37. திருப்பிரமபுரம்

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 295

பதிக எண்: 37

திருச்சிற்றம்பலம்

கரமுனம்மல ராற்புனன்மலர் தூவியேகலந் தேத்துமின்
பரமனூர்பல பேரினாற்பொலி பத்தர்சித்தர்கள் தாம்பயில்
வரமுன்னவ்வுருள் செய்யவல்லவெம் மையனாடொறு மேயசீர்ப்
பிரமனூர்பிர மாபுரத்துறை பிஞ்ஞகன்னருள் பேணியே. 1

விண்ணிலார்மதி சூடினான்விரும் பும்மறையவன் றன்றலை
உண்ணநன்பலி பேணினானுல கத்துளுனியி ரான்மலைப்
பெண்ணினார்திரு மேனியான்பிர மாபுரத்துறை கோயிலுள்
அண்ணலாரரு ளாளனாயமர் கின்றவெம்முடை யாதியே. 2

எல்லையிடுபுக ழாளனும்மிமை யோர்கணத்துடன் கூடியும்
பல்லையார்தலை யிற்பலியது கொண்டுந் படிநனுந்
தொல்லைவையகத் தேறுதொண்டர்கள் தூமலர்சொரிந் தேத்தவே
மல்லையம்பொழி நேன்பில்கும்பிர மாபுரத்துறை மைந்தனே. 3

அடையலார்புரம் சீறியந்தண ரேத்தமாமட மாதொடும்
பெடையெலாங்கடற் கானல்புல்கும்பிர மாபுரத்துறைகோயிலான்
றொடையலார்தறுங் கொன்றையான்றொழி லேபரவிநின்
றேத்தினால்

இடையிலார்சிவ லோகமெய்துதற் கீதுகாரணங் காண்மினே. 4

வாயிடைம்மறையோதிமங்கையர் வந்திடப்பலிகொண்டுபோய்ப்
போயிடம்மெரி கானிடைப்புரி நாடகம்மினி தாடினான்
பேயொடுங்குடி வாழ்வினான்பிர மாபுரத்துறை பிஞ்ஞகன்
றாயிடைப்பொரு டந்தையாகுமென் றோதுவார்க்கரு டன்மையே.

5

ஊடினாலினி யாவதென்னுயர் நெஞ்சமேயுறு வல்வினைக்
கோடிநீயுழல் கின்றதென்னழ லன்றுதன்கையி லேந்தினான்
பீடுநேர்ந்தது கொள்கையான்பிர மாபுரத்துறை வேதியன்
ஏடுநேர்மதி யோடராவணி யெந்தையொன்றுநின் றேத்திடே. 6

செய்யன்வெள்ளிய னொள்ளியார்சில ரென்றுமேத்தி நினைந்திட
ஐயனாண்டகை யந்தணனரு மாமறைப்பொரு ளாயினான்
பெய்யுமாமழை யானவன்பிர மாபுரமிடம் பேணிய
வெய்யவெண்மழு வேந்தியைந்நினைந் தேத்துமின்வினை
வீடவே. 7

கன்றொருக்கையி லேந்திநல்விள வின்கனிபட நூறியுஞ்
சென்றொருக்கிய மாமறைப்பொரு டேர்ந்தசெம்மல ரோனுமாய்
அன்றரக்கனைச் செற்றவன்னடி யும்முடியவை காண்கிலார்
பின்றருக்கிய தண்பொழிற்பிர மாபுரத்தரன் பெற்றியே. 8

உண்டுடுக்கைவிட் டார்களும்முயர் கஞ்சிமண்டைகொள்
தேரரும்
பண்டடக்கு சொற்பேசும்அப்பரி வொன்றிலார்கள்சொற்
கொள்ளன்மின்
தண்டொடக்குவன் சூலமுந்தழன் மாமழுப்படை தன்கையிற்
கொண்டொடுக்கிய மைந்தனெம்பிர மாபுரத்துறை கூத்தனே. 9

பித்தனைப்பிர மாபுரத்துறை பிஞ்ஞகன்கழல் பேணியே
மெய்த்தவத்துநின் றோர்களுக்குரை செய்துநன்பொருண் மேவிட
வைத்தசிந்தையுண் ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின்றெழு மாலகன்
பெய்த்தவம்பொறி நீங்கஇன்னிசை போற்றிசெய்யுமெய்ம்
மாந்தரே. 10

திருச்சிற்றம்பலம்

38. திருக்கண்டியூர் வீரட்டம்

வினாவுரை

பண் : கொல்லி

ப.தொ.எண்: 296

பதிக எண்: 38

திருச்சிற்றம்பலம்

வினவினேனறி யாமையில்லுரை செய்ம்மினீரருள் வேண்டுவிர்
கனைவிலார்புனர் காவிரிக்கரை மேயகண்டியூர் வீரட்டன்
தனமுனேதனக் கின்மையோதம ராயினாரண்ட மாளத்தான்
வனனில்வாழ்க்கைகொண் டாடிப்பாடியில் வையமாப்பலி
தேர்ந்ததே.

உள்ளவாறெனக் குரைசெய்மின்னுயர் வாயமாதவம் பேணுவீர்
கள்ளவிழ்பொழில் சூழுங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறை காதலான்
பிள்ளைவான்பிறை செஞ்சடைம்மிசை வைத்ததும்பெரு நீரொலி
வெள்ளந்தாங்கிய தென்கொலோமிகு மங்கையா ளுடனாகவே.

அடியராயினீர் சொல்லுமின்அறி கின்றிலேன்அரன் செய்கையைப்
படியெலாந்தொழு தேத்துகண்டியூர் வீரட்டத்துறை பான்மையான்
முடிவுமாய்முத லாய்இவ்வைய முழுதுமாய்அழ காயதோர்
பொடியதார்திரு மார்பினிற்புரி நூலும்பூண்டெழு பொற்பதே. 3

பழையதொண்டர்கள் பகருமின்பல வாயவேதியன் பான்மையைக்
கழையுலாம்புனல் மல்குகாவிரி மன்னுகண்டியூர் வீரட்டன்
குழையொர்காதினிற் பெய்துகந்தொரு குன்றின்மங்கை வெருவுறப்
புழைநெடுங்கைநன் மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே. 4

விரவிலாதுமைக் கேட்கின்றேன்அடி விரும்பியாட்செய்வீர்
விளம்புமின்
கரையெலாந்திரை மண்டுகாவிரிக் கண்டியூருறை வீரட்டன்
முரவமொந்தை முழாவொலிக்க முழங்குபேயொடுங்கூடிப்போய்ப்
பரவுவானவர்க் காகவார்கடல் நஞ்சமுண்ட பரிசதே. 5

இயலுமாறெனக் கியம்புமின்னிறை வன்னுமாய்நிறை
செய்கையைக்
கயனெடுங்கண்ணி னார்கள்தாம்பொலி கண்டியூருறை வீரட்டன்
புயல்பொழிந்திழி வானுளோர்களுக் காகஅன்றயன் பொய்ச்சிரம்
அயனகவ்வ தரிந்துமற்றதில் ஊணுகந்த வருத்தியே. 6

திருந்துதொண்டர்கள் செப்புமின்மிகச் செல்வன்றன்னது
 திறமெலாம்
 கருந்தடங்கண்ணி னார்கடாந்தொழு கண்டியூருறை வீரட்டன்
 இருந்துநால்வரொ டானிழல்லற முரைத்ததும்மிகு வெம்மையார்
 வருந்தவன்சிலை யாலம்மாமதின் மூன்றுமாட்டிய வண்ணமே.7

நாவிரித்தரன் றொல்புகழ்பல பேணுவீரிறை நல்குமின்
 காவிரித்தடம் புனல்செய்கண்டியூர் வீரட்டத்துறை கண்ணுதல்
 கோவிரிப்பய னானஞ்சாடிய கொள்கையுங்கொடி வரைபெற
 மாவரைத்தலத் தாலரக்கனை வலியைவாட்டிய மாண்பதே. 8

பெருமையேசர ணாகவாழ்வுறு மாந்தர்காளிறை பேசுமின்
 கருமையார்பொழில் சூழுந்தண்வயற் கண்டியூருறை வீரட்டன்
 ஒருமையாலுயர் மாலுமற்றை மலரவன்உணர்ந் தேத்தவே
 அருமையாலவ ருக்குயர்ந்தெரி யாகிநின்றவத் தன்மையே. 9

நமரெழுபிறப் பறுக்குமாந்தர்காள் நவிலுமின்உமைக்
 கேட்கின்றேன்
 கமரழிவயல் சூழுந்தண்புனற் கண்டியூருறை வீரட்டன்
 தமரழிந்தெழு சாக்கியச்சமண் ஆதரோது மதுகொளா
 தமரரானவ ரேத்தவந்தகன் தன்னைச்சூலத்தில் ஆய்ந்ததே. 10

கருத்தனைப்பொழில் சூழுங்கண்டியூர் வீரட்டத்துறை கள்வனை
 அருத்தனைத்திறம் அடியர்பால்மிகக் கேட்டுகந்த வினாவுரை
 திருத்தமாந்திகழ் காழிஞானசம் பந்தன்செப்பிய செந்தமிழ்
 ஒருத்தராகிலும் பலர்களாகிலும் உரைசெய்வார் உயர்ந்தார்களே.11

திருச்சிற்றம்பலம்

39. திருஆலவாய்

பண்: கொல்லி

ப தொ.எண் : 297

பதிக எண் 39

திருச்சிற்றம்பலம்

மானினேர்விழி மாதராய்வழு திக்குமாபெருந் தேவிகேள்
 பானல்வாயொரு பாலனீங்கிவ னென்றுநீபரி வெய்திடேல்
 ஆனைமாமலை யாதியாய இடங்களிற்பல அல்லல்சேர்
 ஈனர்கட்கெளி யேனலேன்திரு வாலவாயர னிற்கவே. 1

ஆகமத்தொடு மந்திரங்க ளமைந்தசங்கத பங்கமாப்
பாகதத்தொ டிரைத்துரைத்த சனங்கள்வெட்குறு பக்கமா
மாகதக்கரி போற்றிரிந்து புரிந்துநின்றுணும் மாசசேர்
ஆகதர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 2

அத்தகுபொரு ளுண்டுமில்லையு மென்றுநின்றவர்க் கச்சமா
ஒத்தொவ்வாமை மொழிந்துவாதி லழிந்தெழுந்த கவிப்பெயர்ச்
சத்திரத்தின் மடிந்தொடிந்து சனங்கள் வெட்குற நக்கமே
சித்திரர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 3

சந்துசேனனு மிந்துசேனனுந் தருமசேனனுங் கருமைசேர்
கந்துசேனனுங் கனகசேனனு முதலதாகிய பெயர்கொளா
மந்திபோற்றிரிந் தாரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பய னறிகிலா
அந்தகர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 4

கூட்டினார்கிளி யின்விருத்த முரைத்ததோரொலி யின்றொழிந்
பாட்டுமெய் சொலிப் பக்கமேசெலு மெக்கர்தங்களைப்
பல்லறம்

காட்டியேவரு மாடெலாங்கவர் கையரைக்கசி வொன்றிலாச்
சேட்டைகட்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 5

கனகநந்தியும் புட்பநந்தியும் பவணநந்தியுங் குமணமா
சுனகநந்தியுங் குனகநந்தியுந் திவணநந்தியு மொழிகொளா
அனகநந்தியர் மதுவொழிந்தவ மேதவம்புரி வோமெனும்
சினகருக்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 6

பந்தணம்மவை யொன்றிலம்பரி வொன்றிலம்மென வாசக
மந்தணம்பல பேசிமாசறு சீர்மையின்றிய நாயமே
அந்தணம்மரு கந்தணம்மது புத்தணம்மது சித்தணச்
சிந்தணர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 7

மேலெனக்கெதி ரில்லையென்ற வரக்கனார் மிகை செற்றதீப்
போலியைப்பணி யக்கிலாதொரு பொய்த்தவங்கொடு
குண்டிகை

பீலிகைக்கொடு பாயிடுக்கி நடுக்கியேபிறர் பின்செலும்
சீலிகட்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 8

பூமகற்கு மரிக்குமோர்வரு புண்ணியன்னடி போற்றிலார்
சாமவத்தையி னார்கள்போறலை யைப்பறித்தொரு

பொய்த்தவம்

வேமவத்தைசெ லுத்திமெய்ப்பொடி யட்டிவாய்சக திக்குநேர்
ஆமவர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 9

தங்களுக்குமச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணாதநற் சேவடி
எங்கணாயக னேத்தொழிந்திடுக் கேமடுத்தொரு பொய்த்தவம்
பொங்குநூல்வழி யன்றியேபுல வோர்களைப்பழிக் கும்பொலா
அங்கதர்க்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாயர னிற்கவே. 10

எக்கராமமண் கையருக்கெளி யேனலேன்றிரு வாலவாய்ச்
சொக்கனென்னு ளிருக்கவேதுளங் கும்முடித்தென்னன்

முன்னிவை

தக்கசீர்ப்புக லிக்குமன்றமிழ் நாதன்ஞானசம் பந்தன்வாய்
ஒக்கவேயுரை செய்தபத்து முரைப்பவர்க்கிட ரில்லையே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

40. யொது

தனித் திருவிருக்குக்குறள்

பண் கொல்லி

ப.தொ.எண்: 298

பதிக எண்: 40

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லானீழல், அல்லாத்தேவை
நல்லார்பேணார், அல்லோநாமே.

1

கொன்றைசூடி, நின்றதேவை
அன்றியொன்று, நன்றிலோமே.

2

கல்லாநெஞ்சின், நில்லானீசன்
சொல்லாதாரோ, டல்லோநாமே.

3

கூற்றுதைத்த, நீற்றினானைப்
போற்றுவார்கள், தோற்றினாரே.

4

காட்டுளாடும், பாட்டுளானை
நாட்டுளாரும், தேட்டுளாரே.

5

தக்கன்வேள்விப், பொக்கநதீர்த்த
மிக்கதேவர், பக்கத்தோமே.

6

பெண்ணாணாய, விண்ணோர்கோவை நண்ணாதாரை, எண்ணோநாமே.	7
தூர்த்தன்வீரம், தீர்த்தகோவை ஆத்தமாக, ஏத்தினோமே.	8
பூவினானும், தாவினானும் நாவினாலும், நோவினாரே.	9
மொட்டமணர், கட்டர்தேரர் பிட்டர்சொல்லை, விட்டுளோமே.	10
அந்தண்காழிப், பந்தன்சொல்லைச் சிந்தைசெய்வோர், உய்ந்துளோரே.	11

41. திருக்கச்சியேகம்பம்

தனித் திருவிருக்குக்குறள்

பண்: கொல்லி

ப.தொ.எண்: 299

பதிக எண்: 41

திருச்சிற்றம்பலம்

கருவார்கச்சித், திருவேகம்பத் தொருவாவென்ன, மருவாவினையே.	1
மதியார்கச்சி, நதியேகம்பம் விதியாலேத்தப், பதியாவாரே.	2
கலியார்கச்சி, மலியேகம்பம் பலியாற்போற்ற, நலியாவினையே.	3
வரமார்கச்சிப், புரமேகம்பம் பரவாவேத்த, விரவாவினையே.	4
படமார்கச்சி, இடமேகம்பத் துடையாயென்ன, அடையாவினையே.	5
நலமார்கச்சி, நிலவேகம்பம் குலவாவேத்தக், கலவாவினையே.	6
கரியின்னூரியன், திருவேகம்பன் பெரியபுரமுன், நெரிசெய்தானே.	7
இலங்கையரசைத், துலங்கவூன்றும் நலங்கொள்கம்பன், இலங்குசரணே.	8

மறையோனரியும், அறியாவனலன்
நெறியேகம்பம், குறியாற்றொழுமே.

9

பறியாத்தேரர், நெறியில்கச்சிச்
செறிகொள்கம்பம், குறுகுவோமே.

10

கொச்சைவேந்தன், கச்சிக்கம்பம்
மெச்சுஞ்சொல்லை, நச்சம்புகழே.

11

42. திருச்சிற்றேமம்

பண்: கொல்லிக்கெளவாணம்

ப.தொ.எண்: 300

பதிக எண்: 42

திருச்சிற்றம்பலம்

நிறைவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
குறைவெண்டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையான்
சிறைவண்டியாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்சிற்
நேமத்தான்

இறைவனென்றே யுலகெலா மேத்தநின்ற பெருமானே. 1

மாகத்திங்கள் வாண்முக மாதர்பாட வார்சடைப்
பாகத்திங்கள் சூடியோ ராடன்மேய பண்டங்கள்
மேகத்தாடு சோலைசூழ் மிடைசிற்றேம மேவினான்
ஆகத்தேர்கொ ளாமையைப் பூண்டவண்ண லல்லனே. 2

நெடுவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர்பாட நீள்சடைக்
கொடுவெண்டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையான்
படுவெண்டியாழ்செய் பைம்பொழிற் பழனஞ்சூழ்சிற்
நேமத்தான்

கடுவெங்கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்தகடவு ளல்லனே. 3

கதிரார் திங்கள் வாண்முக மாதர்பாடக் கண்ணுதல்
முதிரார்திங்கள் சூடியோ ராடன்மேய முக்கணன்
எதிரார்புனலம் புன்சடை எழிலாருஞ்சிற் நேமத்தான்
அதிரார்பைங்க ணேறுடை யாதிமுர்த்தி யல்லனே. 4

வானார்திங்கள் வாண்முக மாதர்பாட வார்சடைக்
கூனார்திங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையான்
தேனார்வண்டு பண்செயுந் திருவாருஞ்சிற் நேமத்தான்
மானார்விழிநன் மாதொடும் மகிழ்ந்தமைந்த னல்லனே. 5

பனிவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர்பாடப் பல்சடைக்
குனிவெண்டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய கொள்கையான்
தனிவெள்விடையன் புள்ளினத் தாமம்கூழ்சிற் றேமத்தான்
முனிவு முப்புநீக்கிய முக்கண்முர்த்தி யல்லனே. 6

கிளருந்திங்கள் வாண்முக மாதர்பாடக் கேடிலா
வளருந்திங்கள் சூடியோ ராடன்மேய மாதவன்
தளிருங்கொம்பு மதுவுமார் தாமஞ்சூழ்சிற் றேமத்தான்
ஒளிரும்வெண்ணுன் மார்பனென் உள்ளத்துள்ளான்
அல்லனே. 7

சூழ்ந்ததிங்கள் வாண்முக மாதர்பாடச் சூழ்சடைப்
போழ்ந்ததிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய புண்ணியன்
தாழ்ந்தவயற்சிற் றேமத்தான் றடவரையைத்தன் றாளினால்
ஆழ்ந்தவரக்க னொல்கவன் றடர்த்தவண்ண லல்லனே. 8

தனிவெண்டிங்கள் வாண்முக மாதர்பாடத் தாழ்சடைத்
துணிவெண்டிங்கள் சூடியோ ராடன்மேய தொன்மையான்
அணிவண்ணச்சிற் றேமத்தா னலர்மேலந்த ணாளனும்
மணிவண்ணனுமுன் காண்கிலா மழுவாட்செல்வ னல்லனே. 9

வெள்ளைத்திங்கள் வாண்முக மாதர்பாட வீழ்சடைப்
பிள்ளைத்திங்கள் சூடியோ ராடன்மேய பிஞ்ஞகன்
உள்ளத்தாரசிற் றேமத்தா னுருவார்புத்த ரொப்பிலாக்
கள்ளத்தாரைத் தானாக்கியுட் கரந்துவைத்தான் அல்லனே. 10

கல்லிலோத மல்குதன் கானல்கூழ்ந்த காழியான்
நல்லவாய வின்றமிழ் நவிலுஞான சம்பந்தன்
செல்வனுர்சிற் றேமத்தைப் பாடல்சீரார் நாவினால்
வல்லராகி வாழ்த்துவா ரல்லலின்றி வாழ்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

43. சீகாழி

பண்: கௌசிகம்

ப.தரதா. எண்: 301

பதிக எண்: 43

திருச்சிற்றம்பலம்

சந்த மார்முலை யாடன கூறனார்
 வெந்த வெண்பொடி யாடிய மெய்யனார்
 கந்த மார்பொழில் சூழ்தரு காழியுள்
 எந்தை யாரடி யென்மனத் துள்ளவே

1

மானி டம்முடை யார்வளர் செஞ்சடைத்
 தேனி டங்கொளுந் கொன்றையந் தாரினார்
 கானி டங்கொளுந் தண்வயற் காழியார்
 ஊனி டங்கொண்டெ னுச்சியி னிற்பரே.

2

மைகொள் கண்டத்தர் வான்மதிச் சென்னியர்
 பைகொள் வாளர வாட்டும் படிறனார்
 கைகொண் மான்மறி யார்கடற் காழியுள்
 ஐய னந்தனர் போற்ற இருக்குமே.

3

புற்றி னாகமும் பூளையும் வன்னியுங்
 கற்றை வார்சடை வைத்தவர் காழியுட்
 பொற்றொ டியோ டிருந்தவர் பொற்கழல்
 உற்ற போதுட னேத்தி யுணருமே.

4

நலியுங் குற்றமு நம்முட னோய்வினை
 மெலியு மாறது வேண்டுதி ரேல்வெய்ய
 கலிக டிந்தகை யார்கடற் காழியுள்
 அலைகொள் செஞ்சடை யாரடி போற்றுமே.

5

பெண்ணொர் கூறினர் பேயுட னாடுவர்
 பண்ணு மேத்திசை பாடிய வேடத்தர்
 கண்ணு மூன்றுடை யார்கடற் காழியுள்
 அண்ண லாய வடிகள் சரிதையே.

6

பற்று மானு மமுவு மழகுற
 முற்று மூர்திரிந் துபலி முன்னுவர்
 கற்ற மாநன் மறையவர் காழியுட்
 பெற்ற மேற துகந்தார் பெருமையே.

7

எடுத்த வல்லரக் கன்முடி தோளிற
அடர்த்து கந்தருள் செய்தவர் காழியுட்
கொடித்த யங்குநற் கோயிலு ளின்புற
இடத்து மாதொடு தாமு மிருப்பரே. 8

காலன் தன்னுயிர் வீட்டு கழலடி
மாலு நான்முகன் றானும் வனப்புற
ஓல மிட்டுமுன் றேடி யுணர்கிலாச்
சீலங் கொண்டவ னூர்திகழ் காழியே. 9

உருவ நீத்தவர் தாமு முறுதுவர்
தருவ லாடையி னாருந் தகவிலர்
கருமம் வேண்டுதி ரேற்கடற் காழியுள்
ஒருவன் சேவடி யேஅடைந் துய்ம்மினே. 10

கானல் வந்துல வுங்கடற் காழியுள்
ஈன மில்லி யிணையடி யேத்திடும்
ஞான சம்பந்தன் சொல்லிய நற்றமிழ்
மான மாக்கும் மகிழ்ந்துரை செய்யவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

44. திருக்கழிப்பாலை

மண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 302

பதிக எண்: 44

திருச்சிற்றம்பலம்

வெந்த குங்கி வியப்புகை விம்மவே
கந்த நின்றுல வுங்கழிப் பாலையார்
அந்த மும்மள வும்மறி யாததோர்
சந்த மாலவர் மேவிய சாந்தமே. 1

வானி லங்க விளங்கு மிளம்பிறை
தான லங்க லுகந்த தலைவனார்
கானி லங்க வருங்கழிப் பாலையார்
மான லம்மட நோக்குடை யாளொடே. 2

கொடிகொ ளேற்றினர் கூற்றை யுதைத்தனர்
பொடிகொண் மார்பினிற் பூண்டதொ ராமையர்
கடிகொள் பும்பொழில் சூழ்கழிப் பாலையுள்
அடிகள் செய்வன வார்க்கறி வொண்ணுமே. 3

பண்ண லம்பட வண்டறை கொன்றையின்
தண்ண லங்க லுகந்த தலைவனார்
கண்ண லங்கவ ருங்கழிப் பாலையுள்
அண்ண லெங்கட வுள்ளவன் அல்லனே.

4

ஏரி னாருல கத்திமை யோரொடும்
பாரி னாருட னேபர வப்படுங்
காரி னார்பொழில் சூழ்கழிப் பாலையெம்
சீரி னார்கழ லேசிந்தை செய்ம்மினே.

5

துள்ளு மான்மறி யங்கையி லேந்தியூர்
கொள்வ னாரிடு வெண்டலை யிற்பலி
கள்வ னாருறை யுங்கழிப் பாலையை
உள்ளு வார்வினை யாயின வோயுமே.

6

மண்ணி னார்மலி செல்வமும் வானமும்
எண்ணி நீரினி தேத்துமின் பாகமும்
பெண்ணி னார்பிறை நெற்றியொ டுற்றமுக
கண்ணி னாருறை யுங்கழிப் பாலையே.

7

இலங்கை மன்னனை யீரைந் திரட்டிதோள்
துலங்க லுன்றிய தூமழு வானினார்
கலங்கள் வந்துல வுங்கழிப் பாலையை
வலங்கொள் வார்வினை யாயின மாயுமே.

8

ஆட்சி யாலல ரானொடு மாலுமாய்த்
தாட்சி யாலறி யாது தளர்ந்தனர்
காட்சி யாலறி யான்கழிப் பாலையை
மாட்சி யாற்றொழு வார்வினை மாயுமே.

9

செய்ய நுண்டுவ ராடையி னாரொடு
மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக்
கையர் கேண்மை யெனோகழிப் பாலையெம்
ஐயன் சேவடி யேயடைந் துய்ம்மினே.

10

அந்தன் காழி யருமறை ஞானசம்
பந்தன் பாய்புனல் சூழ்கழிப் பாலையைச்
சிந்தை யாற்சொன்ன செந்தமிழ் வல்லவர்
முந்தி வானுல காடன் முறைமையே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

45. திருவாரூர்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 303

பதிக எண்: 45

திருச்சிற்றம்பலம்

அந்த மாயுல காதியு மாயினான்
வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன்
சிந்தை யேபுகுந் தான்றிரு வாருரெம்
எந்தை தானெனை யேன்றுகொ ளுங்கொலோ. 1

கருத்த னேகரு தார்புர மூன்றெய்த
ஒருத்த னேயுமை யாளொரு கூறனே
திருத்த னேதிரு வாருரெந் தீவண்ண
அருத்த வென்னெனை யஞ்சலென் னாததே.. 2

மறையன் மாமுனி வன்மரு வார்புரம்
இறையின் மாத்திரை யில்லெரி யூட்டினான்
சிறைவண் டார்பொழில் சூழ்திரு வாருரெம்
இறைவன் றானெனை யேன்றுகொ ளுங்கொலோ. 3

பல்லி லோடுகை யேந்திப் பலிதிரிந்
தெல்லி வந்திடு காட்டெரி யாடுவான்
செல்வ மல்கிய தென்றிரு வாருரான்
அல்ல நீர்த்தெனை யஞ்சலெ னுங்கொலோ. 4

குருந்த மேறிக் கொடிவிடு மாதவி
விரிந்த லர்ந்த விரைகமழ் தேன்கொன்றை
திருந்து மாடங்கள் சூழ்திரு வாருரான்
வருந்தும் போதெனை வாடலெ னுங்கொலோ. 5

வார்கொண் மென்முலை யாளொரு பாகமா
ஊர்க ளாரிடு பிச்சைகொ ளுத்தமன்
சீர்கொண் மாடங்கள் சூழ்திரு வாருரான்
ஆர்க ணாவெனை யஞ்சலெ னாததே. 6

வளைக்கை மங்கைநல் லாளையோர் பாகமாத்
துளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன்
திளைக்குந் தண்புனல் சூழ்திரு வாருரான்
இளைக்கும் போதெனை யேன்றுகொ ளுங்கொலோ. 7

இலங்கை மன்ன னிருபது தோளிறக்
கலங்கக் கால்விர லாற்கடைக் கண்டவன்
வலங்கொள் மாமதில் சூழ்திரு வாருரான்
அலங்கல் தந்தெனை யஞ்சலெ னுங்கொலோ.

8

நெடிய மாலும் பிரமனும் நேர்கிலாப்
படிய வன்பனி மாமதிச் சென்னியான்
செடிக ணீக்கிய தென்றிரு வாருரெம்
அடிக டானெனை யஞ்சலெ னுங்கொலோ.

9

மாசு மெய்யினர் வண்டு வ ராடைகொள்
காசை போர்க்குங் கலதிகள் சொற்கொளேல்
தேச மல்கிய தென்றிரு வாருரெம்
ஈசன் றானெனை யேன்றுகொ ளுங்கொலோ.

10

வன்னி கொன்றை மதியொடு கூவிளம்
சென்னி வைத்த பிரான்றிரு வாருரை
மன்னு காழியுண் ஞானசம் பந்தன்வாய்ப்
பன்னு பாடல்வல் லார்க்கில்லை பாவமே.

11

46. திருக்கருகாவூர்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 304

பதிக எண்: 46

திருச்சிற்றம்பலம்

முத்தி லங்குமுறு வல்லுமை யஞ்சவே
மத்த யானைமறு கவ்வுரி வாங்கியக்
கத்தை போர்த்தகட வுள்கரு காலுரெம்
அத்தர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே.

1

விமுத வல்லசடை யான்வினை யுள்குவார்க்
கமுத நீழலக லாததோர் செல்வமாம்
கமுத முல்லை கமழ்கின்ற கருகாவூர்
அமுதர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே.

2

பழக வல்லசிறுத் தொண்டர்பா வின்னிசைக்
குழக ரென்றுகுழை யாவழை யாவரும்
கழல்கொள் பாடலுடை யார்கரு காலுரெம்
அழகர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே.

3

பொடிமெய் பூசிமலர் கொய்து புணர்ந்துடன்
செடிய ரல்லாவுள்ளம் நல்கிய செல்வத்தர்
கடிகொள் முல்லைகம முங்கரு காலூரெம்
அடிகள் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே. 4

மைய வின்றிமலர் கொய்துவ ணங்கிடச்
செய்ய வுள்ளம்மிக நல்கிய செல்வத்தர்
கைதன் முல்லைகம முங்கரு காலூரெம்
ஐயர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே . 5

மாசில் தொண்டர்மலர் கொண்டு வ ணங்கிட
ஆசை யாரவரு ணல்கிய செல்வத்தர்
காய்சி னத்தவிடை யார்கரு காலூரெம்
ஈசர் வண்ணம்மெரி யும்மெரி வண்ணமே. 6

வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன்
சிந்தை நின்றருள் நல்கிய செல்வத்தன்
கந்த மௌவல்கம முங்கரு காலூரெம்
எந்தை வண்ணம்மெரி யும்மெரி வண்ணமே. 7

..... 8.

பண்ணி னேர்மொழி யாளையோர் பாகனார்
மண்ணு கோலம்முடை யம்மல ரானொடும்
கண்ண னேடவரி யார்கரு காலூரெம்
அண்ணல் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே. 9

போர்த்த மெய்யினர் போதுழல் வார்கள்சொல்
தீர்த்த மென்றுதெளி வீர்தெளி யேன்மின்
கார்த்தன் முல்லைகம முங்கரு காலூரெம்
ஆத்தர் வண்ணம்மழ லும்மழல் வண்ணமே. 10

கலவ மஞ்ஞையுல வுங்கரு காலூர்
நிலவு பாட லுடையான்றன நீள்கழல்
குலவு ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
சொலவ லாரவர் தொல்வினை தீருமே. 11

47. திருவாலவாய்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 305

பதிக எண்: 47

திருச்சிற்றம்பலம்

காட்டு மாவ துரித்துரி போர்த்துடல்
நாட்ட மூன்றுடை யாயுரை செய்வனான்
வேட்டு வேள்விசெய் யாஅமண் கையரை
ஓட்டி வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே.

1

மத்த யானையின் ஈருரி முடிய
அத்த னேயணி ஆலவா யாய்ப்பணி
பொய்த்த வன்தவ வேடத்த ராஞ்சமண்
சித்த ரையழிக் கத்திரு வுள்ளமே.

1

மண்ண கத்திலும் வானிலு மெங்குமாம்
திண்ண கத்திரு வாலவா யாயருள்
பெண்ண கத்தெழிற் சாக்கியப் பேயமண்
தெண்ணர் கற்பழிக் கத்திரு வுள்ளமே.

3

ஓதி யோத்தறி யாவம ணாதரை
வாதில் வென்றழிக் கத்திரு வுள்ளமே
ஆதி யேதிரு வாலவா யண்ணலே
நீதி யாக நினைந்தருள் செய்திடே.

4

வைய மார்புக ழாயடி யார்தொழும்
செய்கை யார்திரு வாலவா யாய்செப்பாய்
கையி லுண்டுழ லுமமண் கையரைப்
பைய வாது செயத்திரு வுள்ளமே.

5

நாறு சேர்வயற் றண்டலை மிண்டிய
தேற லார்திரு வாலவா யாய்செப்பாய்
வீறி லாத்தவ மோட்டமண் வேடரைச்
சீறி வாதுசெ யத்திரு உள்ளமே.

6

பண்ட டித்தவத் தார்பயில் வாற்றொழும்
தொண்ட ருக்கெளி யாய்திரு வாலவாய்
அண்ட னேயமண் கையரை வாதினில்
செண்ட டித்துள றத்திரு வுள்ளமே.

7

அரக்கன் தான்கிரி யேற்றவன் றன்முடிச்
செருக்கி னைத்தவிர்த் தாய்திரு வாலவாய்ப்
பரக்கு மாண்புடை யாயமண் பாவரைக்
கரக்க வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே. 8

மாலும் நான்முக னும்மறி யாநெறி
ஆல வாயுறை யும்மண்ண லேபணி
மேலை வீடுண ராவெற்ற ரையரைச்
சால வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே. 9

கழிக்க ரைப்படு மீன்கவர் வாரமண்
அழிப்ப ரையழிக் கத்திரு வுள்ளமே
தெழிக்கும் பூம்புனல் சூழ்திரு வாலவாய்
மழுப்ப டையுடை மைந்தனே நல்கிடே. 10

செந்தெ னாமுர லுந்திரு வாலவாய்
மைந்த னேயென்று வல்லம ணாசறச்
சந்த மார்தமிழ் கேட்டமெய்ஞ் ஞானசம்
பந்தன் சொற்பக ரும்பழி நீங்கவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

48. திருமழபாடி

மண்: கௌசிகம்

ப.தா. எண்: 306

பதிக எண்: 48

திருச்சிற்றம்பலம்

அங்கை யாரழ லன்னழ கார்சடைக்
கங்கை யான்கட வுள்ளிட மேவிய
மங்கை யானுறை யும்மழ பாடியைத்
தங்கை யாற்றொழு வார்தக வாளரே. 1

விதியு மாம்விளை வாமொளி யார்த்ததோர்
கதியு மாங்கசி வாம்வசி யாற்றமா
மதியு மாம்வலி யாமழ பாடியுள்
நதியந் தோய்சடை நாதன்நற் பாதமே. 2

முழவி னான்முது காடுறை பேய்க்கணக்
குழுவி னான்குல வுங்கையி லேந்திய
மழுவி னானுறை யும்மழ பாடியைத்
தொழுமி னுந்துய ரானவை தீரவே. 3

கலையி னான்மறை யான்கதி யாகிய
மலையி னான்மரு வார்புர மூன்றெய்த
சிலையி னான்சேர் திருமழ பாடியைத்
தலையி னால்வணங் கத்தவ மாகுமே.

4

நல்வி னைப்பய னான்மறை யின்பொருள்
கல்வி யாயக ருத்தனு ருத்திரன்
செல்வன் மேய திருமழ பாடியைப்
புல்கி யேத்து மதுபுக ழாகுமே.

5

நீடி னாருல குக்குயி ராய்நின்றான்
ஆடி னானெரி கானிடை மாநடம்
பாடி னாரிசை மாமழ பாடியை
நாடி னார்க்கில்லை நல்குர வானவே.

6

மின்னி னாரிடை யாளொரு பாகமாய்
மன்னி னானுறை மாமழ பாடியைப்
பன்னி னாரிசை யால்வழி பாடுசெய்
துன்னி னார்வினை யாயின வோயுமே.

7

தென்னி லங்கையர் மன்னன் செழுவரை
தன்னி லங்கவ டர்த்தருள் செய்தவன்
மன்னி லங்கிய மாமழ பாடியை
உன்னி லங்க வறுபிணி யில்லையே.

8

திருவி னாயக னுஞ்செழுந் தாமரை
மருவி னானுந் தொழத்தழன் மாண்பமர்
உருவி னானுறை யும்மழ பாடியைப்
பரவி னார்வினைப் பற்றறுப் பார்களே.

9

நலியும் நன்றறி யாச்சமண் சாக்கியர்
வலிய சொல்லினு மாமழ பாடியுள்
ஓலிசெய் வார்கழ லான்திற முள்கவே
மெலியு நம்முடன் மேல்வினை யானவே.

10

மந்த முந்து பொழின்மழ பாடியுள்
எந்தை சந்த மினிதுகந் தேத்துவான்
கந்த மார்கடற் காழியுண் ஞானசம்
பந்தன் மாலைவல் லார்க்கில்லை பாவமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

49. பொது

நமச்சிவாயத் திருப்புகதம்

மண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 307

பதிக எண்: 49

திருச்சிற்றம்பலம்

காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 1

நம்பு வாரவர் நாவி னவிற்றினால்
வம்பு நாண்மலர் வார்மது வொப்பது
செம்பொ னார்தில கம்முல குக்கெலாம்
நம்பன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 2

நெக்கு ளார்வ மிகப்பெரு கிந்நினைந்
தக்கு மாலைகொ டங்கையி லெண்ணுவார்
தக்க வானவ ராத்தகு விப்பது
நக்கன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 3

இயமன் றூதரு மஞ்சவ ரின்சொலால்
நயம்வந் தோதவல் லார்தமை நண்ணினால்
நியமந் தானினை வார்க்கினி யானெற்றி
நயனன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 4

கொல்வா ரேனுங் குணம்பல நன்மைகள்
இல்லா ரேனு மியம்புவ ராயிடின
எல்லாத் தீங்கையு நீங்குவ ரென்பரால்
நல்லார் நாமம் நமச்சி வாயவே. 5

மந்த ரம்மன பாவங்கண் மேவிய
பந்த னையவர் தாழும் பகர்வரேல்
சிந்தும் வல்வினை செல்வமு மல்குமால்
நந்தி நாமம் நமச்சி வாயவே. 6

நரக மேழ்புக நாடின ராயினும்
உரைசெய் வாயின ராயி னுருத்திரர்
விரவி யேபுகு வித்திடு மென்பரால்
வரதன் நாமம் நமச்சி வாயவே. 7

இலங்கை மன்ன னெடுத்த வடுக்கன்மேல்
தலங்கொள் கால்விரல் சங்கர னுன்றலும்
மலங்கி வாய்மொழி செய்தவ னுய்வகை
நலங்கொள் நாமம் நமச்சி வாயவே.

8

போதன் போதன கண்ணனு மண்ணல்தன்
பாதந் தான்முடி நேடிய பண்பராய்
யாதுங் காண்பரி தாகி யலந்தவர்
ஓதும் நாமம் நமச்சி வாயவே.

9

கஞ்சி மண்டையர் கையிலுண் கையர்கள்
வெஞ்சொன் மிண்டர் விரவில ரென்பரால்
விஞ்சை யண்டர்கள் வேண்ட வமுதுசெய்
நஞ்சுண் கண்டன் நமச்சி வாயவே.

10

நந்தி நாமம் நமச்சிவா யவெனும்
சந்தை யாற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொல்
சிந்தை யால்மகிழ்ந் தேத்தவல் லாரெலாம்
பந்த பாசம் அறுக்கவல் லார்களே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

50. திருத்தண்டலை நீணெறி

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 308

பதிக எண் 50

திருச்சிற்றம்பலம்

விரும்புந் திங்களுங் கங்கையும் விம்மவே
சுரும்புந் தும்பியுஞ் சூழ்சடை யார்க்கிடம்
கரும்புஞ் செந்நெலுங் காய்கழு கின்வளம்
நெருங்குந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

1

இகழுங் கால னிதயத்து மென்னுளும்
திகழுஞ் சேவடி யான்றிருந் தும்மிடம்
புகழும் பூமக ளும்புணர் பூசுரர்
நிகழுந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

2

பரந்த நீலப் படரெரி வல்விடம்
கரந்த கண்டத்தி னான்கரு தும்மிடம்
சுரந்த மேதி துறைபடிந் தோடையில்
நிரந்த தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

3

ஹை குதீனம்

தவந்த வென்புந் தவளப் பொடியுமே
 உவந்த மேனியி னானுறை யும்மிடம்
 சிவந்த பொன்னுஞ் செழுந்தர ளங்களும்
 நிவந்த தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

4

5, 6, 7

இலங்கை வேந்த னிருபது தோளிற
 விலங்க வில்லடர்த் தான்விரும் பும்மிடம்
 சலங்கொ ளிப்பி தரளமுஞ் சங்கமும்
 நிலங்கொள் தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

8

கருவ ருந்தியி னான்முகன் கண்ணென்
 றிருவ ருந்தெரி யாவொரு வன்னிடம்
 செருவ ருந்திய செம்பியன் கோச்செங்கண்
 நிருபர் தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

9

கலவு சீவரத் தார்கையி லுண்பவர்
 குலவ மாட்டாக் குழக னுறைவிடம்
 சுலவு மாமதி லுஞ்சுதை மாடமும்
 நிலவு தண்டலை நீணெறி காண்மினே.

10

நீற்றர் தண்டலை நீணெறி நாதனைத்
 தோற்று மேன்மையர் தோணி புரத்திறை
 சாற்று ஞானசம் பந்தன் றமிழ்வலார்
 மாற்றில் செல்வர் மறப்பர் பிறப்பையே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

51. திருவாலவாய்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 309

பதிக எண்: 51

திருச்சிற்றம்பலம்

செய்ய னேதிரு வாலவாய் மேவிய
 ஐய னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனைப்
 பொய்ய ராமம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
 பைய வேசென்று பாண்டியற் காகவே.

1

சித்த னேதிரு வாலவாய் மேவிய
அத்த னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை
எத்த ராமம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பத்தி மன்தென்னன் பாண்டியற் காகவே.

2

தக்கன் வேள்வி தகர்த்தரு ளாலவாய்ச்
சொக்க னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை
எக்க ராமம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பக்க மேசென்று பாண்டியற் காகவே.

3

சிட்ட னேதிரு வாலவாய் மேவிய
அட்டமூர்த்திய னேயஞ்ச லென்றருள்
துட்ட ராமம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பட்டி மன்றென்னன் பாண்டியற் காகவே.

4

நண்ண லார்புர மூன்றெரி யாலவாய்
அண்ண லேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை
எண்ணி லாவம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பண்ணி யற்றமிழ்ப் பாண்டியற் காகவே.

5

தஞ்ச மென்றுன் சரண்புகுந் தேனையும்
அஞ்ச லென்றரு ளாலவா யண்ணலே
வஞ்சஞ் செய்தம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பஞ்ச வன்தென்னன் பாண்டியற்காகவே.

6

செங்கண் வெள்விடை யாய்திரு வாலவாய்
அங்க ணாவஞ்ச லென்றருள் செய்யெனைக்
கங்கு லாரமண் கைய ரிடுங்கனல்
பங்கமில் தென்னன் பாண்டியற் காகவே.

7

தூர்த்தன் வீரந் தொலைத்தரு ளாலவாய்
ஆத்த னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனை
ஏத்தி லாவம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பார்த்தி வன்தென்னன் பாண்டியற்காகவே.

8

தாவி னானயன் றானறி யாவகை
மேவி னாய்திரு வாலவா யாயருள்
தூவி லாவம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பாவி னான்தென்னன் பாண்டியற்காகவே.

9

சுமை ஆதீனம்

எண்டி சைக்கெழி லாலவாய் மேவிய
அண்ட னேயஞ்ச லென்றருள் செய்யெனைக்
குண்ட ராமம ணர்கொளு வஞ்சுடர்
பண்டிமன் தென்னன் பாண்டியற்காகவே. 10

அப்ப னாலவா யாதி யருளினால்
வெப்பம் தென்னவன் மேலுற மேதினிக்
கொப்ப ஞானசம் பந்த னுரைபத்தும்
செப்ப வல்லவர் தீதிலாச் செல்வரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

52. திருஆலவாய்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 310

பதிக எண்: 52

திருச்சிற்றம்பலம்

வீடலால வாயிலாய் விழுமியார்க ணின்கழல்
பாடலால வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால வாயிலாய் கபாலிநீள்க டிம்மதில்
கூடலால வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே. 1

பட்டிசைந்த வல்குலாள் பாவையாளோர் பாகமா
ஓட்டிசைந்த தன்றியும் முச்சியாளொ ருத்தியாக்
கொட்டிசைந்த வாடலாய் கூடலால வாயிலாய்
எட்டிசைந்த மூர்த்தியா யிருந்தவாறி தென்னையே. 2

குற்றநீ குணங்கண் கூடலால வாயிலாய்
சுற்றநீ பிரானுநீ தொடர்ந்திலங்கு சோதிநீ
கற்றநூற் கருத்துநீ யருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றுநீ புகழ்ந்துமுன் னுரைப்பதென்மு கம்மனே. 3

முதிருநீர்ச் சடைமுடி முதல்வன்நீ முழங்கழல்
அதிரவீசி யாடுவா யழகன்நீ புயங்கன்நீ
மதுரன்நீ மணாளன்நீ மதுரையால வாயிலாய்
சதுரன்நீ சதுர்முகன் கபாலமேந்து சம்புவே. 4

கோலமாய நீண்மதிற் கூடலால வாயிலாய்
பாலனாய தொண்டு செய்து பண்டுமின்று முன்னையே
நீலமாய கண்டனே நின்னையன்றி நித்தலும்
சீலமாய சிந்தையில் தேர்வதில்லை தேவரே. 5

பொன்றயங் கிலங்கொளிந் நலங்குளிர்ந்த புன்சடை
பின்றயங்க வாடுவாய் பிஞ்ஞகா பிறப்பிலீ
கொன்றையம் முடியினாய் கூடலால வாயிலாய்
நின்றயங்கி யாடலே நினைப்பதே நியமமே.

6

ஆதியந்த மாயினா யாலவாயி லண்ணலே
சோதியந்த மாயினாய் சோதியுள்ளொர் சோதியாய்
கீதம்வந்த வாய்மையாற் கிளர்தருக்கி னார்க்கலால்
ஓதிவந்த வாய்மையா லுணர்ந்துரைக்க லாகுமே.

7

கறையிலங்கு கண்டனே கருத்திலாக் கருங்கடல்
துறையிலங்கை மன்னனைத் தோளடர ஊன்றினாய்
மறையிலங்கு பாடலாய் மதுரையால வாயிலாய்
நிறையிலங்கு நெஞ்சினால் நினைப்பதே நியமமே.

8

தாவணவ் விடையினாய் தலைமையாக நாடொறும்
கோவணவ் வுடையினாய் கூடலால வாயிலாய்
தீவணம் மலர்மிசைத் திசைமுகனு மாலுநின்
துாவணம் மளக்கிலார் துளக்கமெய்து வார்களே.

9

தேற்றமில் வினைத்தொழிற் றேரருஞ் சமணரும்
போற்றிசைத்து நின்கழல் புகழ்ந்து புண்ணியங்கொளார்
கூற்றுதைத்த தாளினாய் கூடலால வாயிலாய்
நாற்றிசைக்கு மூர்த்தியாகி நின்றதென்ன நன்மையே.10

போயநீர் வளங்கொளும் பொருபுனற் புகலியான்
பாயகேள்வி ஞானசம் பந்தன்நல்ல பண்பினால்
ஆயசொல்லின் மாலைகொண்டு ஆலவாயிலண்ணலைத்
தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

53. திருவானைக்கா

திருவிராகம்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்:311

பதிக எண்: 53

திருச்சிற்றம்பலம்

வானைக்காவில் வெண்மதி மல்குபுல்கு வார்சடைத்
தேனைக்காவி லின்மொழித் தேவிபாக மாயினான்
ஆனைக்காவில் அண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர்
ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க் கேதுமேத மில்லையே. 1

சேறுபட்ட தண்வயற் சென்றுசென்று சேணுலா
வாறுபட்ட நுண்டுறை யானைக்காவி லண்ணலார்
நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்பாத மேத்துவார்
வேறுபட்ட சிந்தையார் விண்ணிலெண்ண வல்லரே. 2

தாரமாய மாதரா டானொர்பாக மாயினான்
ஈரமாய புன்சடை ஏற்றதிங்கள் சூடினான்
ஆரமாய மார்புடை யானைக்காவி லண்ணலை
வாரமாய் வணங்குவார் வல்வினைகள் மாயுமே. 3

விண்ணினண்ணு புல்கிய வீரமாய மால்விடைச்
சுண்ணவெண்ணீ றாடினான் சூலமேந்து கையினான்
அண்ணல்கண்ணொர் மூன்றினா னானைக்காவு கைதொழ
எண்ணும்வண்ணம் வல்லவர்க் கேதமொன்று மில்லையே. 4

வெய்யபாவங் கைவிட வேண்டுவீர்க ளாண்டசீர்
மைகொள்கண்டன் வெய்யதீ மாலையாடு காதலான்
கொய்யவிண்ட நான்மலர்க் கொன்றைதுன்று சென்னியம்
ஐயன்மேய பொய்கைசூ ழானைக்காவு சேர்மினே. 5

நாணுமோர்வு சார்வுமுன் நகையுமுட்கு நன்மையும்
பேணுறாத செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான்
ஆணும்பெண்ணு மாகிய வானைக்காவி லண்ணலார்
காணுங்கண்ணு மூன்றுடைக் கறைகொண்மிடற னல்லனே. 6

கூருமாலை நண்பகற் கூடிவல்ல தொண்டர்கள்
பேருமூருஞ் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான்
பாரும்விண்ணுங் கைதொழப் பாயுங்கங்கை செஞ்சடை
ஆரநீரொ டேந்தினா னானைக்காவு சேர்மினே. 7

பொன்னமல்கு தாமரைப் போதுதாது வண்டினம்
அன்னமல்கு தண்டுறை யானைக்காவி லண்ணலைப்
பன்னவல்ல நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர்
முன்னவல்லர் மொய்கழ றுன்னவல்லர் விண்ணையே. 8

ஊனொடுண்ட னன்றென ஊனொடுண்டல் தீதென
ஆனதொண்ட ரன்பினாற் பேசநின்ற தன்மையான்
வானொடொன்று குடினான் வாய்மையாக மன்னிநின்று
ஆனொடஞ்சு மாடினா னானைக்காவு சேர்மினே. 9

கையிலுண்ணுங் கையருங் கடுக்கள்தின் கழுக்களும்
மெய்யைப்போர்க்கும் பொய்யரும் வேதநெறியை யறிகிலார்
தையல்பாக மாயினான் றழலதுருவத் தானெங்கள்
ஐயன்மேய பொய்கைகு ழானைக்காவு சேர்மினே. 10

ஊழியூழி வையகத் துயிர்கடோற்று வானொடும்
ஆழியானுங் காண்கிலா வானைக்காவி லண்ணலைக்
காழிஞான சம்பந்தன் கருதிச்சொன்ன பத்திவை
வாழியாகக் கற்பவர் வல்வினைகண் மாயுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

54. பொது

திருப்பாசுரம்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 312

பதிக எண்: 54

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே. 1

அரிய காட்சிய ராய்த்தம் தங்கைசேர்
எரிய ரேறுகந் தேறுவர் கண்டமும்
கரியர் காடுறை வாழ்க்கைய ராயினும்
பெரிய ராரறி வாரவர் பெற்றியே. 2

வெந்த சாம்பல் விரையெனப் பூசியே
தந்தை யாரொடு தாயிலர் தம்மையே
சிந்தியா வெழு வார்வினை தீர்ப்பரால்
எந்தை யார்வ ரெவ்வகையார் கொலோ. 3

ஆட்பா லவர்க்கருளும் வண்ணமு மாதி மாண்பும்
கேட்பான் புகிலள வில்லை கிளக்க வேண்டா
கோட்பா லனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை
தாட்பால் வணங்கித் தலைநின் நிவைகேட்க தக்கார். 4

ஏதுக்க ளாலு மெடுத்த மொழியாலு மிக்குச்
சோதிக்க வேண்டா சுடர்விட்டுள னெங்கள் சோதி
மாதுக்க நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கண் மிக்கீரிறையே வந்து சார்மின்களே. 5

ஆடும் மெனவும் மருங்கூற்ற முதைத்து வேதம்
பாடும் மெனவும் புகழல்லது பாவநீங்கக்
கேடும் பிறப்பும் மறுக்கும் மெனக்கேட் டீராகில்
நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்ட லாமே. 6

கடிசேர்ந்த போது மலரான கைக்கொண்டு நல்ல
படிசேர்ந்த பால்கொண்டங் காட்டிடத் தாதை பண்டு
முடிசேர்ந்த காலையற வெட்டிட முக்கண் மூர்த்தி
அடிசேர்ந்த வண்ணம் மறிவார் சொலக்கேட்டு மன்றே. 7

வேத முதல்வன் முதலாக விளங்கி வையம்
ஏதப் படாமை யுலகத்தவ ரேத்தல் செய்யப்
பூத முதல்வன் முதலே முதலாப் பொலிந்த
சூத னொலிமாலை யென்றே கலிக்கோவை சொல்லே. 8

பாராழி வட்டம் பகையா னலிந்தாட்ட வாடிப்
பேராழி யானதிடர் கண்டருள் செய்தல் பேணி
நீராழி விட்டேறி நெஞ்சிடங் கொண்ட வர்க்குப்
போராழி யீந்த புகழும் புகழுற்ற தன்றே. 9

மாலா யவனும் மறைவல்ல நான்கு கனும்
பாலாய தேவர் பகரில் லமு தூட்டல் பேணிக்
காலாய முந்நீர் கடைந்தார்க் கரிதா யெழுந்த
ஆலால முண்டங்கம ரர்க்கருள் செய்த தாமே. 10

அற்றன்றி யந்தண் மதுரைத் தொகை யாக்கினானும்
தெற்றென்று தெய்வந் தெளியார் கரைக்கோலை தெண்ணீர்ப்
பற்றின்றிப் பாங்கெதிர்வி னூரவும் பண்பு நோக்கில்
பெற்றொன் றுயர்த்த பெருமான் பெருமானு மன்றே. 11

நல்லார்கள் சேர்புகலி ஞானசம் பந்தனல்ல
எல்லார்களும்பரவு மீசனை யேத்து பாடல்
பல்லார் களும் மதிக்கப் பாகரஞ் சொன்ன பத்தும்
வல்லார்கள் வானோ ருலகாளவும் வல்ல ரன்றே. 12

திருச்சிற்றம்பலம்

55. திருவான்மியூர்

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 313

பதிக எண்: 55

திருச்சிற்றம்பலம்

விரையார் கொன்றையினாய் விடமுண்ட மிடற்றினனே
உரையார் பல்புகழா யுமைநங்கையொர் பங்குடையாய்
திரையார் தெண்கடல்கூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அரையா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 1

இடியா ரேறுடையா யிமையோர்தம் மணிமுடியாய்
கொடியார் மாமதியோ டரவம்மலர்க் கொன்றையினாய்
செடியார் மாதவிசூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அடிகே ளுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 2

கையார் வெண்மழுவா கனல்போற்றிரு மேனியனே
மையா ரொண்கணல்லா ளுமையாள்வளர் மார்பினனே
செய்யார் செங்கயல்பாய் திருவான்மி யூருறையும்
ஐயா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 3

பொன்போ லுஞ்சடைமேற் புனல்தாங்கிய புண்ணியனே
மின்போ லும்புரிநூல் விடையேறிய வேதியனே
தென்பால் வையமெலாந் திகழுந்திரு வான்மிதன்னில்
அன்பா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 4

கண்ணா ருந்நுதலாய் கதிர்குழொளி மேனியின்மேல்
எண்ணார் வெண்பொடிநீ றணிவாயெழில் வார்பொழில்சூழ்
திண்ணார் வண்புரிசைத் திருவான்மி யூருறையும்
அண்ணா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 5

நீதி நின்னையல்லா னெறியாதும் நினைந்தறியேன்
ஓதீ நான்மறைகள் மறையோன்றலை யொன்றினையும்
சேதீ சேதமில்லாத் திருவான்மி யூருறையும்
ஆதீ யுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 6

வானார் மாமதிசேர் சடையாய்வரை போலவரும்
கானா ரானையின்றோ லுரித்தாய்கறை மாமிடற்றாய்
தேனார் சோலைகள்கூழ் திருவான்மி யூருறையும்
ஆனா யுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 7
..... 8

பொறிவாய் நாகணையா னொடுபூமிசை மேயவனும்
நெறியார் நீள்கழன்மேன் முடிகாண்பரி தாயவனே
செறிவார் மாமதில்கூழ் திருவான்மி யூருறையும்
அறிவே யுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 9

குண்டா டுஞ்சமணர் கொடுஞ்சாக்கிய ரென்றிவர்கள்
கண்டார் காரணங்கள் கருதாதவர் பேசநின்றாய்
திண்டேர் வீதியதார் திருவான்மி யூருறையும்
அண்டா வுன்னையல்லா லடையாதென தாதரவே. 10

கன்றா ருங்கமுகின் வயல்கூழ்தரு காழிதனில்
நன்றான புகழான் மிகுஞானசம் பந்தனுரை
சென்றார் தம்மிடர்தீர் திருவான்மி யூரதன்மேல்
குன்றா தேத்தவல்லார் கொடுவல்வினை போயறுமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

56. திருப்பிரமபுரம்

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்:314

பதிக எண்: 56

திருச்சிற்றம்பலம்

இறையவ னீசனெந்தை யிமை யோர்தொழு தேத்தநின்ற
கறையணி கண்டன்வெண்டோ டணி காதினன் காலத்தன்று
மறைமொழி வாய்மையினான் மலையாளொடு மன்னுசென்னிப்
பிறையணி செஞ்சடையான் பிர மாபுரம் பேணுமினே. 1

சடையினன் சாமவேதன் சரி கோவண வன்மழுவாட்
படையினன் பாய்புலித்தோ லுடை யான்மறை பல்கலைநூல்
உடையவ னுனமில்லி யுட னாயுமை நங்கையென்னும்
பெடையொடும் பேணுமிடம் பிர மாபுரம் பேணுமினே. 2

மாணியை நாடுகால் னுயிர் மாய்தரச் செற்றுக்காளி
காணிய வாடல்கொண்டான் கலந் தூர்வழி சென்றுபிச்சை
ஊணியல் பாகக்கொண்டங் குட னேயுமை நங்கையொடும்
பேணிய கோயின்மன்னும் பிர மாபுரம் பேணுமினே.3

பாரிடம் விண்ணுமெங்கும் பயி னஞ்சு பரந்துமிண்டப்
பேரிடர்த் தேவர்கணம் பெரு மானிது காவெனலும்
ஓரிடத் தேகரந்தங் குமை நங்கையொ டும்முடனே
பேரிட மாகக்கொண்ட பிர மாபுரம் பேணுமினே. 4

நச்சர வச்சடைமே னளிர் திங்களு மொன்றவைத்தங்
கச்ச மெழவிடைமே லழ கார்மழு வேந்திநல்ல
இச்சை பகர்ந்துமிக விடு மின்பலி யென்றுநாளும்
பிச்சைகொ ளண்ணனண்ணும் பிர மாபுரம் பேணுமினே.5

பெற்றவன் முப்புரங்கள் பிழை யாவண்ணம் வாளியினாற்
செற்றவன் செஞ்சடையிற் றிகழ் கங்கை தனைத்தரித்திட்
டொற்றை விடையினனா யுமை நங்கையொ டும்முடனே
பெற்றிமை யாலிருந்தான் பிர மாபுரம் பேணுமினே. 6

வேத மலிந்தவொலி விழ வின்னொலி வீணையொலி
கீத மலிந்துடனே கிள ரத்திகழ் பௌவமறை
ஓத மலிந்துயர்வான் முக டேறவொண் மால்வரையான்
பேதையொ டும்மிருந்தான் பிர மாபுரம் பேணுமினே. 7

இமையவ ரஞ்சியோட வெதிர் வாரவர் தம்மையின்றி
அமைதரு வல்லரக்கன் னடர்த் தும்மலை யன்றெடுப்பக்
குமையது செய்துபாடக் கொற்ற வாளொடு நாள்கொடுத்திட்
டுமையொ டிருந்தபிரான் பிர மாபுர முன்னுமினே. 8

ஞால மளித்தவனும் மரி யும்மடி யோடுமுடி
காலம் பலசெலவுங் கண்டி லாமையி னாற்கதறி
ஓல மிடவருளி யுமை நங்கையொ டும்முடனாய்
ஏல விருந்தபிரான் பிர மாபுர மேத்துமினே. 9

துவருறு மாதையினார் தொக்க பீலியர் நக்கரையர்
அவரவர் தன்மைகள்கண் டனு கேன்மின் னருள்பெறுவீர்
கவருறு சிந்தையொன்றிக் கழி காலமெல் லாம்படைத்த
இவரவ ரென்றிறைஞ்சிப் பிர மாபுர மேத்துமினே. 10

உரைதரு நான்மறையோர் புகழ்ந்த தேத்தவொண் மாதினொடும்
வரையென வீற்றிருந்தான் மலி கின்ற பிரமபுரத்
தரசினை யேத்தவல்ல வணி சம்பந்தன் பத்தும்வல்லார்
விரைதரு விண்ணுலகம் மெதிர் கொள்ள விரும்புவரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

57. திருவொற்றியூர்

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 315

பதிக எண்: 57

திருச்சிற்றம்பலம்

விடையவன் விண்ணுமண்ணுந் தொழ நின்றவன் வெண்மழுவாட்
படையவன் பாய்புலித்தோ லுடை கோவணம் பல்கரந்தைச்
சடையவன் சாமவேதன் சசி தங்கிய சங்கவெண்டோ
டுடையவன் னுானமில்லி யுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 1

பாரிடம் பாணிசெய்யப் பறைக் கட்செறு பல்கணப்பேய்
சீரொடும் பாடலாட லில் யஞ்சிதை யாதகொள்கைத்
தாரிடும் போர்விடையன் றலைவன்றலை யேகலனா
ஊரிடும் பிச்சைகொள்வா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 2

விளிதரு நீருமண்ணும் விகம் போடனல் காலுமாகி
அளிதரு பேரருளா னர னாகிய வாதிமுர்த்தி
களிதரு வண்டு பண்செய் கமழ் கொன்றையி னோடணிந்த
ஒளிதரு வெண்பிறையா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 3

அரவமே கச்சதாக வசைத் தானலர் கொன்றையந்தார்
விரவிவெண் னூல்கிடந்த விரை யார்வரை மார்பனெந்தை
பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத் துப்படர் புன்சடைமேல்
உரவுநீ ரேற்றபெம்மா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 4

விலகினார் வெய்யபாவம் விதி யாலருள் செய்துநல்ல
பலகினார் மொந்தைதாளந் தகுணிச்சமும் பாணியாலே
அலகினால் வீசிநீர்கொண் டடி மேலல ரிட்டுமுட்டா
துலகினா ரேத்தநின்றா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 5

கமையொடு நின்றசீரான் கழ லுஞ்சிலம் புமொலிப்பச்
சுமையொடு மேலும்வைத்தான் விரிகொன்றையுஞ் சோமனையும்
அமையொடு நீண்டதிண்டோ ளழ காயபொற் றோடிலங்க
உமையொடுங் கூடிநின்றா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 6

நன்றியால் வாழ்வதுள்ளம் முல குக்கொரு நன்மையாலே
கன்றினார் மும்மதிலுங் கரு மால்வரை யேசிலையாப்
பொன்றினார் வார் சுடலைப் பொடி நீறணிந் தாரழலம்
பொன்றினா லெய்தபெம்மா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 7

பெற்றியாற் பித்தனொப்பான் பெரு மான்கரு மானுரிதோல்
சுற்றியான் சுத்திகுலஞ் சுடர்க் கண்ணுதன் மேல்விளங்கத்
தெற்றியாற் செற்றரக்கன் னுட லைச்செழு மால்வரைக்கீழ்
ஒற்றியான் முற்றுமாள்வா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 8

திருவினார் போதினானுந் திரு மாலுமொர் தெய்வமுன்னித்
தெரிவினார் காணமாட்டார் திகழ் சேவடி சிந்தைசெய்து
பரவினார் பாவமெல்லாம் பறையப்படர் பேரொளியோ
டொருவனாய் நின்றபெம்மா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 9

தோகையம் பீலிகொள்வார் துவர்க் கூறைகள் போர்த்துழல்வார்
ஆகமச் செல்வனாரை யலர் தூற்றுதல் காரணமாக்
கூகையம் மாக்கள்சொல்லைக் குறிக் கொள்ளன்மி னேழலகும்
ஓகைதந் தாளவல்லா னுறை யும்மிட மொற்றியூரே. 10

ஒண்பிறை மல்குசென்னி யிறை வன்னுறை யொற்றியூரைச்
சண்பையர் தந்தலைவன் றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்புனை பாடல்பத்தும் பர விப்பணிந் தேத்தவல்லார்
விண்புனை மேலுலகம் விருப் பெய்துவர் வீடெளிதே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

58. திருச்சாத்தமங்கை

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 319

பதிக எண்: 58

திருச்சிற்றம்பலம்

திருமலர்க் கொன்றைமாலை திளைக் கும்மதி சென்னிவைத்தீர்
இருமலர்க் கண்ணிதன்னோ டுட னாவது மேற்பதொன்றே
பெருமலர்ச் சோலைமேக முரிஞ் சும்பெருஞ் சாத்தமங்கை
அருமல ராதிமூர்த்தீ யய வந்தி யமர்ந்தவனே. 1

பொடிதனைப் பூசுமார்பிற் புரி நூலொரு பாற்பொருந்தக்
கொடியன சாயலாளோ டுடனாவதுங் கூடுவதே
கடிமண மல்கிநாளுங் கம மும்பொழிற் சாத்தமங்கை
அடிகணக் கன்பரவ் வய வந்தி யமர்ந்தவனே. 2

நூனலந் தங்குமார்பி னுகர் நீறணிந் தேறதேறி
மானன நோக்கிதன்னோ டுட னாவது மாண்பதுவே
தானலங் கொண்டுமேகந் தவ மும்பொழிற் சாத்தமங்கை
ஆனலந் தோய்ந்தவெம்மா னயவந்தி யமர்ந்தவனே. 3

மற்றவின் மால்வரையா மதி லெய்துவெண் ணீறுபூசிப்
புற்றர வல்குலாளோ டுட னாவதும் பொற்பதுவே
கற்றவர் சாத்தமங்கை நகர் கைதொழச் செய்தபாவம்
அற்றவர் நாளுமேத்த வய வந்தி யமர்ந்தவனே. 4

வெந்தவெண் ணீறுபூசி விடை யேறிய வேதகீதன்
பந்தண வும்விரலா ளுட னாவதும் பாங்கதுவே
சந்தமா றங்கமவேதந் தரித் தார்தொழுஞ் சாத்தமங்கை
அந்தமா யாதியாகி யய வந்தி யமர்ந்தவனே. 5

வேதமாய் வேள்வியாகி விளங் கும்பொருள் வீடதாகிச்
சோதியாய் மங்கைபாகந் நிலை தான்சொல்ல லாவதொன்றே
சாதியான் மிக்கசீரற் றகு வார்தொழுஞ் சாத்தமங்கை
ஆதியாய் நின்றபெம்மா னய வந்தி யமர்ந்தவனே. 6

இமயமெல் லாமிரிய மதி லெய்துவெண் ணீறுபூசி
உமையையொர் பாகம்வைத்த நிலை தானுன்ன லாவதொன்றே
சமயமா றங்கமவேதந் தரித் தார்தொழுஞ் சாத்தமங்கை
அமையவே றோங்குசீரா னய வந்தி யமர்ந்தவனே. 7

பண்ணுலாம் பாடல்வீணை பயில் வானோர் பரமயோகி
விண்ணுலா மால்வரையான் மகள் பாகமும் வேண்டினையே
தண்ணிலா வெண்மதியந் தவ மும்பொழிற் சாத்தமங்கை
அண்ணலாய் நின்றவெம்மா னய வந்தி யமர்ந்தவனே. 8

பேரெழிற் றோளரக்கன் வலி செற்றதும் பெண்ணோர்பாகம்
ஈரெழிற் கோலமாகி யுட னாவது மேற்பதொன்றே
காரெழில் வண்ணனோடு கன கம்மனை யானுங்காணா
ஆரழல் வண்ணமங்கை யய வந்தி யமர்ந்தவனே. 9

கங்கையோர் வார்சடைமே லடை யப்புடை யேகமழும்
மங்கையோ டொன்றிநின்றம் மதிதான்சொல்ல லாவதொன்றே
சங்கையில் லாமறையோ ரவர் தாந்தொழு சாத்தமங்கை
அங்கையிற் சென்னிவைத்தா யயவந்தி யமர்ந்தவனே. 10

மறையினார் மல்குகாழித் தமிழ் ஞானசம் பந்தன்மன்னும்
நிறையினார் நீலநக்க னெடு மாநக ரென்றுதொண்டர்
அறையுமூர் சாத்தமங்கை யய வந்திமே லாய்ந்தபத்தும்
முறைமையா லேத்தவல்லா ரிமை யோரிலு முந்துவரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

59. திருக்குடமூக்கு

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 317

பதிக எண்: 59

திருச்சிற்றம்பலம்

அரவிரி கோடனீட லணி காவிரி யாற்றயலே
மரவிரி போதுமௌவன் மண மல்லிகை கள்ளவிழும்
குரவிரி சோலைகுழந்த குழ கன்குட மூக்கிடமா
இரவிரி திங்களுக்குடி யிருந் தானவ னெம்மிறையே. 1

ஓத்தர வங்களோடு மொலி காவிரி யார்த்தயலே
பூத்தர வங்களோடும் புகை கொண்டடி போற்றிநில்ல
கூத்தர வங்களோவாக் குழ கன்குட மூக்கிடமா
ஏத்தர வங்கள்செய்ய விருந் தானவ னெம்மிறையே. 2

மயில்பெடை புல்கியால மணன் மேன்மட வன்னமல்கும்
பயில்பெடைவண்டுபண்செய்பழங் காவிரிப்பைம் பொழில்வாய்க்
குயில்பெடை யோடுபாட லுடை யான்குட மூக்கிடமா
இயலொடு வானமேத்த விருந் தானவ னெம்மிறையே. 3

மிக்கரை தாழவேங்கை யுரி யார்த்துமை யாள்வெருவ
அக்கர வாமையேன மருப் போடவை பூண்டழகார்
கொக்கரை யோடுபாட லுடை யான்குட மூக்கிடமா
எக்கரை யாருமேத்த விருந் தானவ னெம்மிறையே. 4

வடிவுடை வாட்டடங்கண் ணுமை யஞ்சுவோர் வாரணத்தைப்
பொடியணி மேனிமூட வுரி கொண்டவன் புன்சடையான்
கொடிநெடு மாடமோங்குங் குழ கன்குட மூக்கிடமா
இடிபடு வானமேத்த விருந் தானவ னெம்மிறையே. 5

கழைவளர் கவ்வைமுத்தங் கமழ் காவிரி யாற்றயலே
தழைவளர் மாவின்ல்ல பல வின்கனி கள்தங்கும்
குழைவளர் சோலைசூழ்ந்த குழ கன்குட மூக்கிடமா
இழைவளர் மங்கையோடு மிருந் தானவ னெம்மிறையே. 6

மலைமலி மங்கைபாகம் மகிழ்ந் தானெழில் வையமுய்யச்
சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத் தான்புர முன்றினையும்
குலைமலி தண்பலவின் பழம் வீழ்குட மூக்கிடமா
இலைமலி சூலமேந்தி யிருந் தானவ னெம்மிறையே. 7

நெடுமுடி பத்துடைய நிகழ் வாளரக் கன்னுடலைப்
படுமிடர் கண்டயரப் பரு மால்வரைக் கீழடர்த்தான்
கொடுமட றங்குதெங்கு பழம் வீழ்குட மூக்கிடமா
இடுமண லெக்கர்குழ விருந் தானவ னெம்மிறையே. 8

ஆரெரி யாழியானு மல ரானும ளப்பரிய
நீரிரி புன்சடைமே னிரம் பாமதி சூடிநல்ல
கூரெரி யாகிநீண்ட குழ கன்குட மூக்கிடமா
ஈருரி கோவணத்தோ டிருந் தானவ னெம்மிறையே. 9

முடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர்
நாடிய தேவரெல்லா நயந் தேத்திய நன்னலத்தான்
கூடிய குன்றமெல்லா முடை யான்குட மூக்கிடமா
ஏடலர் கொன்றைசூடி யிருந்தானவ னெம்மிறையே. 10

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறல் வெங்குரு நன்னகரான்
நண்பொடு நின்றசீரான் றமிழ்ஞானசம் பந்தனல்ல
தன்குட மூக்கமர்ந்தா னடிசேர்தமிழ் பத்தும்வல்லார்
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெய்துவர் வீடெளிதே. 11

60. திருவக்கரை

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 318

பதிக எண்: 60

திருச்சிற்றம்பலம்

கறையணி மாமிடற்றான் கரி காடரங் காவுடையான்
பிறையணிகொன்றையினா னொரு பாகமும் பெண்ணமர்ந்தான்
மறையவன் றன்றலையிற் பலி கொள்பவன் வக்கரையில்
உறைபவ னெங்கள்பிரா னொலி யார்கழ லுள்குதுமே. 1

பாய்ந்தவன் காலனைமுன் பணைத் தோளியொர் பாகமதா
ஏய்ந்தவ னெண்ணிறந்தவ் விமை யோர்க் டொழுதிறைஞ்ச
வாய்ந்தவன் முப்புரங்க ளெரி செய்தவன் வக்கரையில்
தேய்ந்திள வெண்பிறைசேர் சடை யானடி செப்புதுமே. 2

சந்திர சேகரனே யரு ளாயென்று தண்விசும்பில்
இந்திர னும்முதலா விமை யோர்க் டொழுதிறைஞ்ச
அந்தர முவெயிலும் மன லாய்விழ வோரம்பினால்
மந்தர மேருவில்லா வளைத் தானிடம் வக்கரையே. 3

நெய்யணி சூலமொடு நிறை வெண்மழு வும்மரவும்
கையணி கொள்கையினான் கனன் மேவிய வாடலினான்
மெய்யணி வெண்பொடியான் விரி கோவண வாதையின்மேல்
மையணி மாமிடற்றா னுறை யும்மிடம் வக்கரையே. 4

ஏனவெண் கொம்பினொடும் மிள வாமையும் பூண்டுந்ந்து
கூனிள வெண்பிறையுங் குளிர் மத்தமுஞ் சூடிநல்ல
மானன மென்விழியா னொடும் வக்கரை மேவியவன்
தானவர் முப்புரங்க ளெரி செய்த தலைமகனே. 5

கார்மலி கொன்றையொடுங் கதிர் மத்தமும் வாளரவும்
நீர்மலி யுஞ்சடைமே னிரம் பாமதி சூடிநல்ல
வார்மலி மென்முலையா னொடும் வக்கரை மேவியவன்
பார்மலி வெண்டலையிற் பலி கொண்டுழல் பான்மையனே. 6

கானண வும்மறிமா னொரு கையதோர் கைமழுவாள்
தேனண வுங்குழலா ளுமை சேர்திரு மேனியனான்
வானண வும்பொழில்சூழ் திரு வக்கரை மேவியவன்
ஊனண வுந்தலையிற் பலி கொண்டுழ லுத்தமனே. 7

இலங்கையர் மன்னனாகி யெழில் பெற்ற விராவணனைக்
கலங்கவொர் கால்விரலாற் கதிர் பொன்முடி பத்தலற
நலங்கெழு சிந்தையனா யருள் பெற்றலு நன்களித்த
வலங்கெழு மூவிலைவே லுடை யானிடம் வக்கரையே. 8

காமனை யீடழித்திட் டவன் காதலி சென்றிரப்பச்
சேமமே யுன்றனக்கென் றருள் செய்தவன் றேவர்பிரான்
சாமவெண் டாமரைமே லய னுந்தர ணியளந்த
வாமன னும்மறியா வகை யானிடம் வக்கரையே. 9

மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டிய ரென்றிவர்கள்
தேடிய தேவர்தம்மா லிறைஞ் சப்படுந் தேவர்பிரான்
பாடிய நான்மறையன் பலிக் கென்றுபல் வீதிதொறும்
வாடிய வெண்டலைகொண் டுழல் வானிடம் வக்கரையே. 10

தண்புன லும்மரவுஞ் சடை மேலுடை யான்பிறைதோய்
வண்பொழில் சூழ்ந்தழகா ரிறை வன்னுறை வக்கரையைச்
சண்பையர் தந்தலைவன் றமிழ் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்புனை பாடல்வல்லா ரவர் தம்வினை பற்றறுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

61. திருவெண்ணுறை

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 319

பதிக எண்: 61

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆதிய னாதிரையன் னன லாடிய வாரழகன்
பாதியொர் மாதினொடும் பயி லும்பர மாபரமன்
போதிய லும்முடிமேற் புன லோடர வம்புனைந்த
வேதியன் மாதிமையால் விரும் பும்மிடம் வெண்ணுறையே. 1

காலனை யோருதையில் லுயிர் வீடுசெய் வார்கழலான்
பாலொடு நெய்தயிரும் பயின் றாடிய பண்டரங்கன்
மாலை மதியொடுநீ ரர வம்புனை வார்சடையான்
வேலன கண்ணியொடும் விரும் பும்மிடம் வெண்ணுறையே. 2

படைநவில் வெண்மழுவான் பல பூதப் படையுடையான்
கடைநவின் மும்மதிலும் மெரி யூட்டிய கண்ணுதலான்
உடைநவி லும்புலித்தோ லுடை யாடையி னான்கடிய
விடைநவி லுங்கொடியான் விரும் பும்மிடம் வெண்ணுறையே. 3

பண்ணமர் வீணையினான் பர விப்பணி தொண்டர்கடம்
எண்ணமர் சிந்தையினா னிமை யோர்க்கு மறிவரியான்
பெண்ணமர் கூறுடையான் பிர மன்றலை யிற்பலியான்
விண்ணவர் தம்பெருமான் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 4

பாரிய லும்பலியான் படி யார்க்கு மறிவரியான்
சீரிய லும்மலையா னொரு பாகமும் சேரவைத்தான்
போரிய லும்புரமுன் றுடன் பொன்மலை யேசிலையா
வீரிய நின்றுசெய்தான் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 5

ஊழிக ளாயுலகா யொரு வர்க்கு முணர்வரியான்
போழிள வெண்மதியும் புன லும்மணி புன்சடையான்
யாழின் மொழியுமையாள் வெரு வவ்வெழில் வெண்மருப்பின்
வேழ முரித்தபிரான் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 6

கன்றிய காலனையும் முரு ளக்கனல் வாயலறிப்
பொன்றமு னின்றபிரான் பொடி யாடிய மேனியினான்
சென்றிமை யோர்பரவுந் திகழ் சேவடி யான்புலன்கள்
வென்றவ னெம்மிறைவன் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 7

கரமிரு பத்தினாலுங் கடு வன்சின மாயெடுத்த
சிரமொரு பத்துமுடை யரக் கன்வலி செற்றுக்நந்தான்
பரவவல் லார்வினைக ளறுப் பானொரு பாகமும்பென்
விரவிய வேடத்தினான் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 8

கோல மலரயனுங் குளிர் கொண்ட னிறத்தவனும்
சீல மறிவரிதாய்த் திகழ்ந் தோங்கிய செந்தழலான்
மூலம தாகிநின்றான் முதிர் புன்சடை வெண்பிறையான்
வேலை விடமிடற்றான் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 9

நக்குரு வாயவருந் துவ ராடை நயந்துடையாம்
பொக்கர்க டம்முரைகள் ளவை பொய்யென வெம்மிறைவன்
திக்கு நிறைபுகழார் தரு தேவர்பி ரான்கனகம்
மிக்குயர் சோதியவன் விரும்பும்மிடம் வெண்டுறையே. 10

திண்ணம ரும்புரிசைத் திரு வெண்டுறை மேயவனைத்
தண்ணம ரும்பொழில்கூழ் தரு சண்பையர் தந்தலைவன்
எண்ணமர் பல்கலையா னிசை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
பண்ணமர் பாடல்வல்லார் வினை யாயின பற்றறுமே. 11

62 திருப்பனந்தாள்

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 320

பதிக எண்: 62

திருச்சிற்றம்பலம்

கண்பொலி நெற்றியினான் நிகழ் கையிலொர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடையான் மிகு பீடுடை மால்விடையான்
விண்பொலி மாமதிசேர் தரு செஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் சூழ்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 1

விரித்தவ னான்மறையை மிக்க விண்ணவர் வந்திறைஞ்ச
எரித்தவன் முப்புரங்கள் ளிய லேமுல கில்லுயிரும்
பிரித்தவன் செஞ்சடைமே னிறை பேரொலி வெள்ளந்தன்னைத்
தரித்தவ னூர்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 2

உடுத்தவன் மானுரிதோல் கழ லுள்கவல் லார்வினைகள்
கெடுத்தருள் செய்யவல்லான் கிளர் கீதமொர் நான்மறையான்
மடுத்தவ னஞ்சமுதா மிக்க மாதவர் வேள்வியைமுன்
தடுத்தவனூர் பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 3

சூழ்தரு வல்வினையு முடல் தோன்றிய பல்பிணியும்
பாழ்பட வேண்டுதிரேன் மிக வேத்துமின் பாய்புனலும்
போழிள வெண்மதியும் மனல் பொங்கரவும் புனைந்த
தாழ்சடை யான்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 4

விடம்படு கண்டத்தினா னிருள் வெள்வளை மங்கையொடும்
நடம்புரி கொள்கையினா னவ னெம்மிறை சேருமிடம்
படம்புரி நாகமொடு திரை பன்மணி யுங்கொணரும்
தடம்புனல் சூழ்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 5

விடையுயர்வெல்கொடியா னடி விண்ணொடுமண்ணுமெல்லாம்
புடைபட வாடவல்லான் மிகு பூதமார் பல்படையான்
தொடைநவில் கொன்றையொடு வன்னிதுன்னெருக்கும்மணிந்த
சடையவ னூர்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 6

மலையவன் முன்பயந்த மட மாதையொர் கூறுடையான்
சிலைமலி வெங்கணையாற் புர முன்றவை செற்றுகந்தான்
அலைமலி தண்புனலும் மதி யாடர வும்மணிந்த
தலையவ னூர்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 7

செற்றரக் கன்வலியைத் திரு மெல்விர லாலடர்த்து
முற்றும்வெண் ணீறணிந்த திரு மேனியன் மும்மையினான்
புற்றர வம்புலியின் னுரி தோலொடு கோவணமும்
தற்றவ னூர்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 8

வின்மலை நாணரவம் மிகு வெங்கன லம்பதனால்
புன்மைசெய் தானவர் தம் புரம் பொன்றுவித் தான்புனிதன்
நன்மலர் மேலயனுந் நண்ணு நாரண னும்மறியாத்
தன்மைய னூர்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 9

ஆதர் சமணரொடும் மடை யைந்துகில் போர்த்துழலும்
நீத ருரைக்குமொழி யவை கொள்ளன்மி னின்மலவூர்
போதவிழ் பொய்கைதனுட் டிகழ் புள்ளிரி யப்பொழில்வாய்த்
தாதவி மும்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரமே. 10

தண்வயல் சூழ்பனந்தாட் டிருத் தாடகை யீச்சரத்துக்
கண்ணய லேபிறையா னவன் றன்னைமுன் காழியர்கோன்
நண்ணிய செந்தமிழான் மிகு ஞானசம் பந்தனல்ல
பண்ணியல் பாடல்வல்லா ரவர் தம்வினை பற்றறுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

63. திருச்செங்காட்டங்குடி

பண்: பஞ்சமம்

எண்: 321

பதிக எண்: 63

திருச்சிற்றம்பலம்

பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னைப் பறவைகள் பயப்பூரச்
சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டன் பணிசெய்ய
வெங்காட்டு ளனலேந்தி விளையாடும் பெருமானே. 1

பொன்னம்பூங் கழிக்கானற் புணர் துணையோ டுடன்வாழும்
அன்னங்கா என்றில்கா ளகன் றும்போய் வருவீர்கான்
கன்னவிறோட் சிறுத்தொண்டன் கணபதீச் சரமேய
இன்னமுத னிணையடிக்கீ மெனதல்ல லுரையீரே. 2

குட்டத்துங் குழிக்கரையுங் குளிர்பொய்கைத் தடத்தகத்தும்
இட்டத்தா லிரைதேரு மிருஞ்சிறகின் மடநாராய் ..

சிட்டன்சீர்ச் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
வட்டவார் சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென் றுரையாயே.3

கானருகும் வயலருகுங் கழியருகுங் கடலருகும்
மீனிரிய வருபுனலி விரைதேர்வெண் மடநாராய்
தேனமர் தார்ச் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
வானமருஞ் சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென் றுரையாயே.4

ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந் தகன்கழனிச் சிறகுவர்த்தும்
பாரல்வாய்ச் சிறுகருகே பயிறாவி மடநாராய்
சீருலாஞ் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
நீருலாஞ் சடையார்க்கென் நிலைமைசென் றுரையீரே. 5

குறைக்கொண்டா ரிடர்தீர்த்தல் கடனன்றே குளிர்பொய்கைத்
துறைக்கெண்டை கவர்குருகே துணைபிரியா மடநாராய்
கறைக்கண்டன் பிறைச்சென்னிக் கணபதீச் சரமேய
சிறுத்தொண்டன் பெருமான்சீ ரருளொருநாட் பெறலாமே.6

கருவடிய பசங்கால்வெண் குருகேயொண் கழிநாராய்
ஒருவடியா ளிரந்தாளென் றொருநாட்சென் றுரையீரே
செருவடிதோட் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே. 7

கூரார விரைதேர்ந்து குளமுலவி வயல்வாழும்
தாராவே மடநாராய் தமிழேற்கொன் றுரையீரே
சீராளன் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
பேராளன் பெருமான்ற னருளொருநாட் பெறலாமே. 8

நறப்பொலிபூங் கழிக்கான னவில்குருகே யுலகெல்லாம்
அறப்பலிதேர்ந் துழல்வார்க்கென் னலர்கோட லழகியதே
சிறப்புலவான் சிறுத்தொண்டன் செங்காட்டங் குடிமேய
பிறப்பிலிபேர் பிதற்றிநின் றிழக்கோவெம் பெருநலமே. 9
10

.....

செந்தண்பூம் புனல்பரந்த செங்காட்டங் குடிமேய
வெந்தநீ றணிமார்பன் சிறுத்தொண்ட னவன்வேண்ட
அந்தண்பூங் கலிக்காழி யடிகளையே யடிபரவும்
சந்தங்கொள் சம்பந்தன் றமிழுரைப்போர் தக்கோரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

64. திரும்பெருவேளூர்

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 322

பதிக எண்: 64

திருச்சிற்றம்பலம்

அண்ணாவுங் கழுக்குன்று மாயமலை யவைவாழ்வார்
விண்ணோரு மண்ணோரும் வியந்தேத்த வருள்செய்வார்
கண்ணாவா ருலகுக்குக் கருத்தானார் புரமெரித்த
பெண்ணாணாம் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 1

கருமானி னுரியுடையர் கரிகாட ரிமவானார்
மருமானா ரிவரென்று மடவாளோ டுடனாவர்
பொருமான விடையூர்வ துடையார்வெண் பொடிப்பூசும்
பெருமானார் பிஞ்ஞகனார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 2

குணக்குந்தென் றிசைக்கண்ணுங் குடபாலும் வடபாலும்
கணக்கென்ன வருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு
மொழிந்தோர்க்கும்

வணக்கம்செய் மனத்தராய் வணங்காதார் தமக்கென்றும்
பிணக்கஞ்செய் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 3

இறைக்கொண்ட வளையாளோ டிருகூறா யொருகூறு
மறைக்கண்டத் திறைநாவர் மதிலெய்த சிலைவலவர்
கறைக்கொண்ட மிடறுடையர் கனல்கிளருஞ் சடைமுடிமேல்
பிறைக்கொண்ட பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 4

விழையாதார் விழைவார்போல் விகிர்தங்கள் பலபேசிக்
குழையாதார் குழைவார்போற் குணநல்ல பலகூறி
அழையாவு மரற்றாவு மடிவீழ்வார் தமக்கென்றும்
பிழையாத பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 5

விரித்தார்நான் மறைப்பொருளை யுமையஞ்ச விறல்வேழம்
உரித்தாரா முரிபோர்த்து மதின்குன்று மொருகணையால்
எரித்தாரா மிமைப்பளவி லிமையோர்க டொழுதிறைஞ்சப்
பெருத்தாரெம் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 6

மறப்பிலா வடிமைக்கண் மனம்வைப்பார் தமக்கெல்லாம்
சிறப்பிலார் மதிலெய்த சிலைவல்லா ரொருகணையால்

இறப்பிலார் பிணியில்லார் தமக்கென்றும் கேடிலார்
பிறப்பிலாப் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 7

எரியார்வேற் கடற்றானை யிலங்கைக்கோன் றனைவீழ
முரியார்ந்த தடந்தோள்க ளடர்த்துகந்த முதலாளர்
வரியார்வெஞ் சிலைபிடித்து மடவானை யொருபாகம்
பிரியாத பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 8

சேணியலு நெடுமாலுந் திசைமுகனுஞ் செருவெய்திக்
காணியல்பை யறிவிலராய்க் கனல்வண்ண ரடியிணைக்கீழ்
நாணியவர் தொழுதேத்த நாணாமே யருள்செய்து
பேணியவெம் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 9

புற்றேறி யுணங்குவார் புகையார்ந்த துகில்போர்ப்பார்
சொற்றேற வேண்டாநீர் தொழுமின்கள் சுடர்வண்ணம்
மற்றேரும் பரிமாவு மதகளிறு மிவையொழியப்
பெற்றேறும் பெருமானார் பெருவேளூர் பிரியாரே. 10

பைம்பொன்சீர் மணிவாரிப் பலவுஞ்சேர் கனியுந்தி
அம்பொன்செய் மடவரலா ரணிமல்கு பெருவேளூர்
நம்பன்றன் கழல்பரவி நவில்கின்ற மறைஞான
சம்பந்தன் தமிழ்வல்லார்க் கருவினைநோய் சாராவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

65. திருக்கச்சிநெறிக் காரைக்காடு

பண்: பஞ்சமம்

ப.தொ.எண்: 323

பதிக எண்: 65

திருச்சிற்றம்பலம்

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினரா யங்கையினில்
போரணவு மழுவொன்றங் கேந்திவெண் பொடியணிவர்
காரணவு மணிமாடங் கடைநவின்ற கலிக்கச்சி
நீரணவு மலர்ப்பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 1

காருரு மணிமிடற்றார் கரிகாட ருடைதலைகொண்
ஊரூரன் பலிக்குழல்வா ருழைமானி னுரியதளர்
தேருரு நெடுவீதிச் செழுங்கச்சி மாநகர்வாய்
நீருரு மலர்ப்பொய்கை நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 2

கூறணிந்தார் கொடியிடைையைக் குளிர்ச்சடைமே விளமதியோ
டாறணிந்தா ராடரவம் பூண்டுநந்தா ரான்வெள்ளை
ஏறணிந்தார் கொடியதன்மே லென்பணிந்தார் வரைமார்பில்
நீறணிந்தார் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 3

பிறைநவின்ற செஞ்சடைகள் பின்றாழப் பூதங்கள்
மறைநவின்ற பாடலோ டாடலராய் மழுவேந்திச்
சிறைநவின்ற வண்டினங்கள் தீங்கனிவாய்த் தேன்கதுவும்
நிறைநவின்ற கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 4

அன்றாலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த வருளாளர்
குன்றாத வெஞ்சிலையிற் கோளரவ நாண்கொளுவி
ஒன்றாதார் புரமுன்று மோங்கெரியில் வெந்தவிய
நின்றாருங் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 5

பன்மலர்கள் கொண்டடிக் கீழ் வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்ச
நன்மையிலா வல்லவுணர் நகர்முன்று மொருநொடியில்
வின்மலையி னாண்கொளுவி வெங்கணையா லெய்தழித்த
நின்மலனார் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 6

புற்றிடை வாளரவினொடு புனைகொன்றை மதமத்தம்
எற்றொழியா வலைபுனலோ டிளமதிய மேந்துசடைப்
பெற்றுடையா ரொருபாகம் பெண்ணுடையார் கண்ணமரும்
நெற்றியினார் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 7

ஏழ்கடல்குழ்தென்னிலங்கைக் கோமாளையெழில்வரைவாய்த்
தாழ்விரலா லுன்றியதோர் தன்மையினார் நன்மையினார்
ஆழ்கிடங்குங் குழ்வயலு மதில்புல்கி யழகமரும்
நீண்டமறுகிற் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 8

ஊண்டானு மொலிகடனஞ் சுடைதலையிற் பலிகொள்வர்
மாண்டார்தம் மெலும்பணிவர் வரியரவோ டெழிலாமை
பூண்டாரு மோரிருவ ரறியாமைப் பொங்கெரியாய்
நீண்டாருங் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 9

குண்டாடிச் சமண்படுவார் கூறைதனை மெய்போர்த்து
மிண்டாடித் திரிதருவா ருரைப்பனகண் மெய்யல்ல
வண்டாருங் குழலாளை வரையாகத் தொருபாகம்
கண்டாருங் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டாரே. 10

கண்ணாருங் கலிக்கச்சி நெறிக்காரைக் காட்டுறையும்
 பெண்ணாருந் திருமேனிப் பெருமான தடிவாழ்த்தித்
 தண்ணாரும் பொழிற்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
 பண்ணாருந் தமிழ்வல்லார் பரலோகத் திருப்பாரே. 11
 திருச்சிற்றம்பலம்

66. திருவேட்டக்குடி

பண்: பஞ்சமம்

ப: தொ.எண்: 324

பதிக எண்: 66

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரைக்கும் மலர்க்கொன்றை விரிசடைமேல் வரியரவம்
 கண்டிரைக்கும் பிறைச்சென்னிக் காபாலி கனைகழல்கள்
 தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத்துளங்கொளிநீர்ச்சுடர்ப்பவளம்
 தெண்டிரைக்கள் கொணர்ந்தெறியுந் திருவேட்டக் குடியாரே.1

பாய்திமிலர் வலையோடு மீன்வாரிப் பயின்றெங்கும்
 காசினியிற் கொணர்ந்தட்டுங் கைதல்கூழ் கழிக்கானல்
 போயிரவிற் பேயோடும் புறங்காட்டிற் புரிந்தழகார்
 தீயெரிகை மகிழ்ந்தாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. 2

தோத்திரமா மணலிலிங்கந் தொடங்கியவா னிரையிற்பால்
 பாத்திரமா வாட்டுதலும் பரஞ்சோதி பரிந்தருளி
 ஆத்தமென மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூ லன்றுரைத்த
 தீர்த்தமல்கு சடையாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. 3

கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் கதிர்முத்தங் கலந்தெங்கும்
 அலவஞ்சே ரணைவாரிக் கொணர்ந்தெறியு மகன்றுறைவாய்
 நிலவஞ்சேர் நுண்ணிடைய நேரிழையா ளவனோடும்
 திலகஞ்சேர் நெற்றியினார் திருவேட்டக் குடியாரே. 4

பங்கமார் கடலலறப் பருவரையோ டரவுழலச்
 செங்ண்மால் கடையவெழு நஞ்சருந்துஞ் சிவமுர்த்தி
 அங்கநான் மறைநால்வர்க் கறம்பொருளின் பயனளித்த
 திங்கள்சேர் சடையாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. 5

நாவாய பிறைச்சென்னி நலந்திகழு மிலங்கிப்பி
 கோவாத் நித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியுங் குளர்கானல்
 ஏவாரும் வெஞ்சிலையா லெயின்முன்று மெரிசெய்த
 தேவாதி தேவனார் திருவேட்டக் குடியாரே. 6

பானிலவும் பங்கயத்துப் பைங்கானல் வெண்குருகு
கானிலவு மலர்ப்பொய்கைக் கைதல்கூழ் கழிக்கானல்
மானின்விழி மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியார்
தேனிலவு மலர்ச்சோலைத் திருவேட்டக் குடியாரே. 7

துறையுலவு கடலோதஞ் சுரிசங்க மிடறிப்போய்
நறையுலவும் பொழிந்துன்னை நன்னீழ்ந் கீழமரும்
இறைபயிலு மிராவணன்றன் றலைபத்து மிருபதுதோள்
திறலழிய வடர்த்தாருந் திருவேட்டக் குடியாரே. 8

அருமறைநான் முகத்தானு மகலிடநீ ரேற்றானும்
இருவருமா யளப்பரிய வெரியுருவாய் நீண்டபிரான்
வருபுனலின் மணியுந்தி மறிதிரையார் சுடர்ப்பவளத்
திருவுருவில் வெண்ணீற்றார் திருவேட்டக் குடியாரே. 9

இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்களு மிடும்போர்வைச் சாக்கியரும்
புகழ்ந்துரையாப்பாவிகள்சொற் கொள்ளேன்மின்பொருளென்ன
நிகழ்ந்திலங்கு வெண்மணலி ணிறைத்துண்டப் பிறைக்கற்றை
திகழ்ந்திலங்கு செஞ்சடையார் திருவேட்டக் குடியாரே. 10

தெண்டிரைசேர் வயலுடுத்த திருவேட்டக் குடியாரைத்
தண்டலைகூழ் கலிக்காழித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
ஒண்டமிழ்நூ லிவைபத்து முணர்ந்தேத்த வல்லார்போய்
உண்டுடுப்பில் வானவரோ டுயர்வானத் திருப்பாரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

67. திருப்பிரமபுரம்

வழிமொழித் திருவிராகம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 325

பதிக எண்: 67

திருச்சிற்றம்பலம்

சுரருலகு நரர்கள்பயி றரணிதல
முரணழிய வரணமதினமுப்
புரமெரிய விரவுவகை சரவிசைகொள்
கரமுடைய பரமனிடமாம்
வரமருள வரன்முறையி னிரைநிறைகொள்
வருசுருதி சிரவுரையினாற்
பிரமனுய ரரனெழில்கொள் சரணவினை
பரவவளர் பிரமபுரமே.

தானுமிகு வாணிசைகொ டானுவியர்
 பேணுமது காணுமளவிற்
 கோணுநுத னீணயனி கோணில்பிடி
 மாணிமது நானும்வகையே
 ஏணுகரி பூணழிய வாணியல்கொண்
 மாணிபதி சேணமரர்கோன்
 வேணுவினை யேணிநகர் காணிநிவி
 காணநடு வேணுபுரமே.

2

பகலொளிசெய் நகமணியை முகைமலரை
 நிகழ்சரண வகவுமுனிவர்க்
 ககலமலி சகலகலை மிகவுரைசெய்
 முகமுடைய பகவனிடமாம்
 பகைகளையும் வகையிலறு முகவிறையை
 மிகவருள நிகரிலிமையோர்
 புகவுலகு புகழ்வெழி நிகழ்நிக
 ழலர்பெருகு புகலிநகரே.

3

அங்கண்மதி கங்கைநதி வெங்கணர
 வங்களெழி றங்குமிதழித்
 துங்கமலர் தங்குசடை யங்கிநிக
 ரெங்களிறை தங்குமிடமாம்
 வெங்கதிர்வி ளங்குலக மெங்குமெதிர்
 பொங்கெரிபு லன்கள்களைவோர்
 வெங்குருவி ளங்கியுமை பங்கர்சர
 ணங்கள்பணி வெங்குருவதே.

4

ஆணியல்பு காணவன வாணவியல்
 பேணியெதிர் பாணமழைசேர்
 தூணியற நாணியற வேணுசிலை
 பேணியற நாணிவிசயன்
 பாணியமர் பூணவருண் மாணுபிர
 மாணியிட மேணிமுறையிற்
 பாணியுல காளமிக வாணின்மலி
 தோணிநிகர் தோணிபுரமே.

5

நிராமய பராபர புராதன
 பராவுசிவ ராகவருளென்
 நிராவுமெ திராயது பராநினை
 புராணனம் ராதிபதியாம்

அராமிசை யிராதெழி றராயர
பராயண வராகவுருவா
தராயனை விராயெரி பராய்மிகு
தராய்மொழி விராயபதியே.

6

அரணையுறு முரணர்பலர் மரணம்வர
விரணமதி லரமலிபடைக்
கரம்விசிறு விரகனமர் கரணனுயர்
பரனெறிகொள் கரனதிடமாம்
பரவமுது விரவவிடல் புரளமுறு
மரவையரி சிரமரியவச்
சிரமரன சரணமவை பரவவிரு
கிரகமமர் சிரபுரமதே.

7

அறமழிவு பெறவுலகு தெறுபுயவன்
விறலழிய நிறுவிவிரன்மா
மறையினொலி முறைமுரல்செய் பிறையெயிற
னுறவருளு மிறைவனிடமாங்
குறைவின்மிக நிறைதையுழி மறையமரர்
நிறையருள முறையொடுவரும்
புறவனெதிர் நிறைநிலவு பொறையனுடல்
பெறவருளு புறவமதுவே.

8

வின்பயில மண்பகிரி வண்பிரம
னெண்பெரிய பண்படைகொண்மால்
கண்பரியு மொண்பொழிய நுண்பொருள்கள்
தண்புகழ்கொள் கண்டனிடமாம்
மண்பரியு மொண்பொழிய நுண்புசகர்
புண்பயில விண்படரவச்
சண்பைமொழி பண்பமுனி கண்பழிசெய்
பண்புகளை சண்பைநகரே.

9

பாழியுறை வேழநிகர் பாழ்மணர்
சூழுமுட லாளருணரா
ஏழினிசை யாழின்மொழி யேழையவன்
வாழுமிறை தாழுமிடமாங்
கீழிசைகொண் மேலுலகில் வாழரசு
சூழரசு வாழவரனுக்
காழியசில் காழிசெய வேழுலகி
லாழிவளர் காழிநகரே.

10

நச்சரவு கச்செனவ சைச்சுமதி
 யுச்சியின்மி லைச்சொருகையான்
 மெய்ச்சிர மணைச்சுலகி னிச்சமிடு
 பிச்சையமர் பிச்சனிடமாம்
 மச்சமத நச்சிமத மச்சிறுமி
 யைச்செய்தவ வச்சவிரதக்
 கொச்சைமுர வச்சர்பணி யச்சுரர்க
 ணச்சிமிடை கொச்சைநகரே.

11

ஒழுகலரி தழிகலியி லுழியுலகு
 பழிபெருகு வழியைநினையா
 முழுதுடலி லெழுமயிர்க டழுவுமுனி
 குழுவினொடு கெழுவுசிவனைத்
 தொழுதுலகி விழுகுமல ம்ழியும்வகை
 கழுவுமுரை கழுமலநகர்ப்
 பழுதிவிறை யெழுதுமொழி தமிழ்விரகன்
 வழிமொழிகண் மொழிதகையவே.

12

திருச்சிற்றம்பலம்

68. திருக்கயிலாயம்

திருவிராகம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 326

பதிக எண்: 68

திருச்சிற்றம்பலம்

வாளவரி கோளபுலி கீளதுரி
 தாளின்மிசை நாளுமகிழ்வர்
 ஆளுமவர் வேளநகர் போளயில
 கோளகளி றாளிவரவில்
 தோளமரர் தாளமதர் கூளியெழு
 மீளிமிளிர் தூளிவளர்பொன்
 காளமுகின் மூளுமிருள் கீளவிரி
 தாளகயி லாயமலையே.

1

புற்றரவு பற்றியகை நெற்றியது
 மற்றொருக ணொற்றைவிடையன்
 செற்றதெயி லுற்றதுமை யற்றவர்க
 ணற்றுணைவ னுற்றநகர்தான்

சுற்றுமணி பெற்றதொளி செற்றமொடு
குற்றமில் தெற்றெனவினாய்க்
கற்றவர்கள் சொற்றொகையின் முற்றுமொளி
பெற்றகயி மலையே.

2

சிங்கவரை மங்கையர்க டங்களான
செங்கைநிறை கொங்குமலர் தூய்
எங்கள் வினை சங்கையவை யிங்ககல
வங்கமொழி யெங்குமுளவாய்த்
திங்களிரு ணொங்கவொளி விங்கிமிளிர்
தொங்கலொடு தங்கவயலே
கங்கையொடு பொங்குசடை யெங்களிறை
தங்குகயி லாயமலையே.

3

முடியசடை பிடியதொரு வடியமழு
வுடையர்செடி யுடையதலையில்
வெடியவினை கொடியர்கெட விடுசில்பலி
நொடியமகி ழடிகளிடமாம்
கொடியகுர லுடையவிடை கடியதுடி
யடியினொடு மிடியினதிரக்
கடியகுர னெடியமுகின் மடியவத
ரடிகொள்கயி லாயமலையே.

4

குடங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ
விடங்கிளர் படங்கொளரவம்
மடங்கொளி படர்ந்திட நடந்தரு
விடங்கன திடந்தண் முகில்போய்த்
தடங்கட றொடர்ந்து னுடங்குவ
விடங்கொளமி டைந்தகுரலால்
கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர
வொடுங்குகயி லாயமலையே.

5

ஏதமில் பூதமொடு கோதைதுணை
யாதிமுதல் வேதவிகிர்தன்
கீதமொடு நீதிபல வோதிமற
வாதுபயி னாதனகர்தான்
தாதுபொதி போதுவிட லுதுசிறை
மீதுதுளி கூதனலியக்
காதன்மிகு சோதிகிளர் மாதுபயில்
கோதுகயி லாயமலையே.

6

சென்றுபல வென்றுலவு புன்றலையர்
 துன்றலொடு மொன்றியுடனே
 நின்றமர ரென்றுமிறை வன்றனடி
 சென்றுபணி கின்றநகர்தான்
 துன்றுமலர் பொன்றிகழ்செய் கொன்றைவிரை
 தென்றலொடு சென்றுகமழக்
 கன்றுபிடி துன்றுகளி நென்றிவைமுன்
 னின்றகயி லாயமலையே.

7

மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு
 செருச்செய்த பருத்தகளிறின்
 பொருப்பிடை விருப்புற விருக்கையை
 யொருக்குட னரக்கனுணரா
 தொருத்தியை வெருக்குற வெருட்டலு
 நெருக்கென நிருத்தவிரலால்
 கருத்தில வொருத்தனை யெருத்திற
 நெரித்தகயி லாயமலையே.

8

பரியதிரை யெரியபுனல் வரியபுலி
 யுரியதுடை பரிசையுடையான்
 வரியவளை யரியகணி யுருவினொடு
 புரிவினவர் பிரிவினகர்தான்
 பெரியவெரி யுருவமது தெரியவுரு
 பரிவுதரு மருமையதனால்
 கரியவனு மரியமறை புரியவனு
 மருவுகயி லாயமலையே.

9

அண்டர்தொழு சண்டி பணி கண்டடிமை
 கொண்டவிறை துண்டமதியோ
 டிண்டைபுனை வுண்டசடை முண்டதர
 சண்டவிருள் கண்டரிடமாம்
 குண்டமண வண்டரவர் மண்டைகையி
 லுண்டுளறி மிண்டுசமயம்
 கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டுமறி
 யாதகயி லாயமலையே.

10

அந்தண்வரை வந்தபுன றந்ததிரை
 சந்தனமொ டுந்தியகிலும்
 கந்தமலர் கொந்தினொடு மந்திபல
 சிந்துகயி லாயமலைமேல்
 எந்தையடி வந்தனுகு சந்தமொடு
 செந்தமிழி சைந்தபுகலிப்
 பந்தனுரை சிந்தைசெய வந்தவினை
 நைந்துபர லோகமெளிதே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

69. திருக்காளத்தி

திருவிராகம் பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண் : 327

பதிக எண்: 69

திருச்சிற்றம்பலம்

வானவர்கள் தானவர்கள் வாதைபட
 வந்ததொரு மாகடல்விடம்
 தானமுது செய்தருள் புரிந்தசிவன்
 மேவுமலை தன்னைவினவில்
 ஏனமிள மானினொடு கிள்ளைதினை
 கொள்ளவெழி லார்கவணினால்
 கானவர்த மாமகளிர் கனகமணி
 விலகுகா ளத்திமலையே.

1

முதுசினவி லவுணர்புர மூன்றுமொரு
 நொடிவரையின் மூளவெரிசெய்
 சதுரர்மதி பொதிசடையர் சங்கரர்
 விரும்புமலை தன்னைவினவில்
 எதிரெதிர வெதிர்பிணைய வெழுபொறிகள்
 சிதறவெழி லேனமுமுத
 கதிர்மணியின் வளரொளிக ளிருளகல
 நிலவுகா ளத்திமலையே.

2

வல்லைவரு காளியைவ குத்துவலி
 யாகிமிகு தாரகனைநீ
 கொல்லென விடுத்தருள் புரிந்தசிவன்
 மேவுமலை கூறிவினவில்

பல்பலவி ருங்கனி பருங்கிமிக
 வுண்டவை நெருங்கியினமாய்க்
 கல்லதிர நின்றுகரு மந்திவிளை
 யாடுகா ளத்திமலையே.

3

வேயனைய தோளுமையொர் பாகமது
 வாகவிடை யேறிசடைமேல்
 தூயமதி சூடிசுடு காடினட
 மாடிமலை தன்னைவினவில்
 வாய்கலச மாகவழி பாடுசெய்யும்
 வேடன்மல ராகுநயனம்
 காய்கணை யினாலிடந் தீசனடி
 கூடுகா ளத்திமலையே.

4

மலையின்மிசை தனின்முகில்போல் வருவதொரு
 மதகரியை மழைபொலலறக்
 கொலைசெய்துமை யஞ்சவுரி போர்த்தசிவன்
 மேவுமலை கூறிவினவில்
 அலைகொள்புன லருவிபல சுனைகள்வழி
 யிழியவய னிலவுமுதுவேய்
 கலகலென வொளிகொள்கதிர் முத்தமவை
 சிந்துகா ளத்திமலையே.

5

பாரகம் விளங்கிய பகீரத
 னருந்தவ முயன்றபணிகண்
 டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கைசடை
 யேற்றவரன் மலையைவினவில்
 வாரத ரிருங்குறவர் சேவலின்
 மடுத்தவ ரெரித்தவிறகில்
 காரகி லிரும்புகை விசும்புகமழ்
 கின்றகா ளத்திமலையே.

6

ஆருமெதி ராதவலி யாகிய
 சலந்தரனை யாழியதனால்
 ஈரும்வகை செய்தருள் புரிந்தவ
 னிருந்தமலை தன்னைவினவில்
 ஊருமர வம்மொளிகொண் மாமணி
 யுமிழ்ந்தவை யுலாவிவரலால்

காரிருள் கடிந்துகன கம்மென
விளங்குகா எத்திமலையே.

7

எரியனைய சுரிமயி ரிராவணனை
யீடழிய எழில்கொள்விரலால்
பெரியவரை யூன்றியருள் செய்தசிவன்
மேவுமலை பெற்றிவினவில்
வரியசிலை வேடுவர்க ளாடவர்க
ணீடுவரை யூடுவரலால்
கரியினொடு வரியுழுவை யரியினமும்
வெருவுகா எத்திமலையே.

8

இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி
யறிதுமென விகலுமிருவர்
தனதுருவ மறிவரிய சகலசிவன்
மேவுமலை தன்னை வினவில்
புனவர்புன மயிலனைய மாதரொடு
மைந்தரு மணம்புணருநாள்
கனகமென மலர்களணி வேங்கைக
ணிலாவுகா எத்திமலையே.

9

நின்றுகவ ளம்பலகொள் கையரொடு
மெய்யிலிடு போர்வையவரும்
நன்றியறி யாதவகை நின்றசிவன்
மேவுமலை நாடிவினவில்
குன்றின்மலி துன்றுபொழி னின்றகுளிர்
சந்தின்முறி தின்றுகுலவிக்
கன்றினொடு சென்றுபிடி நின்றுவிளை
யாடுகா எத்திமலையே.

10

காடதிட மாகநட மாடுசிவன்
மேவுகா எத்திமலையை
மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளர்
கொச்சைவய மன்னுதலைவன்
நாடுபல நீடுபுகழ் ஞானசம்
பந்தனுரை நல்லதமிழின்
பாடலொடு பாடுமிசை வல்லவர்க
ணல்லர்பர லோகமெளிதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

70. திருமயிலாடுதுறை

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 328

பண்:சாதாரி

பதிக எண்: 70

திருச்சிற்றம்பலம்

ஏனவெயி றாடரவொ டென்புவரி
 யாமையிவை பூண்டிளைஞராய்க்
 கானவரி நீடுமுவை யதளுடைய
 படர்ச்சடையர் காணியெனலாம்
 ஆனபுகழ் வேதியர்க ளாகுதியின்
 மீதுபுகை போகியழகார்
 வானமுறு சோலைமிசை மாசுபட
 மூசுமயி லாடுதுறையே.

1

அந்தண்மதி செஞ்சடைய ரங்கெனழில்
 கொன்றையொ டணிந்தழகராம்
 எந்தமடி கட்கினிய தானமது
 வேண்டிலெழி லார்பதியதாம்
 கந்தமலி சந்தினொடு காரகிலும்
 வாரிவரு காவிரியுளால்
 வந்ததிரை யுந்தியெதிர் மந்திமலர்
 சிந்துமயி லாடுதுறையே.

2

தோளின்மிசை வரியரவ நஞ்சுழல
 வீக்கிமிகு நோக்கரியராய்
 முளைபடு வெண்டலையி லுண்டுமுது
 காடுறையு முதல்வரிடமாம்
 பாளைபடு பைங்கமுகு செங்கனி
 யுதிர்த்திட நிரந்துகமழ்பூ
 வாளைகுதி கொள்ளமடல் விரியமண
 நாறுமயி லாடுதுறையே.

3

ஏதமில் ரரியமறை மலையர்மக
 ளாகியவி லங்குநுதலொண்
 பேதைதட மார்பதிட மாகவுறை
 கின்றபெரு மானதிடமாம்
 காதன்மிகு கவ்வையொடு மவ்வலவை
 கூடிவரு காவிரியுளால்

மாதர்மறி திரைகள்புக வெறியவெறி
கமமுமயி லாடுதுறையே.

4

பூவிரி கதுப்பின்மட மங்கையர
கந்தொறு நடந்துபலிதேர்
பாவிரி யிசைக்குரிய பாடல்பயி
லும்பரமர் பழமையெனலாம்
காவிரி நுரைத்திரு கரைக்குமணி
சிந்தவரி வண்டுகவர
மாவிரி மதுக்கிழிய மந்திகுதி
கொள்ளுமயி லாடுதுறையே.

5

கடந்திகழ் கருங்களி றுரித்துமையு
மஞ்சமிக நோக்கரிபராய்
விடந்திகழு முவிலைநல் வேலுடைய
வேதியர் விரும்புமிடமாம்
தொடர்ந்தொளிர் கிடந்ததொரு சோதிமிகு
தொண்டையெழில் கொண்டதுவர்வாய்
மடந்தையர் குடைந்தபுனல் வாசமிக
நாறுமயி லாடுதுறையே.

6

அவ்வதிசை யாருமடி யாருமுள
ராகவருள் செய்தவர்கண்மேல்
எவ்வமற வைகலு மிரங்கியெரி
யாடுமெம தீசனிடமாம்
கவ்வையொடு காவிரி கலந்துவரு
தென்கரை நிரந்துகமழ்பூ
மவ்வலொடு மாதவி மயங்கிமண
நாறுமயி லாடுதுறையே.

7

இலங்கைநகர் மன்னன்முடி யொருபதினொ
டிருபதுதொ ணெரியவிரலால்
விலங்கலி லடர்த்தருள் புரிந்தவ
ரிருந்தவிடம் வினவுதிர்களேல்
கலங்கனுரை யுந்தியெதிர் வந்தகய
மூழ்கிமலர் கொண்டுமகிழா
மலங்கிவரு காவிரி நிரந்துபொழி
கின்றமயி லாடுதுறையே.

8

ஒண்டிறலி னான்முகனு மாலுமிக
 நேடியுண ராதவகையால்
 அண்டமுற வங்கியுரு வாகிமிக
 நீண்டவர னாரதிடமாம்
 கெண்டையிரை கொண்டுக்கெளி றாருட
 னிருந்துகிளர் வாயறுதல்சேர்
 வண்டன்மணல் கெண்டிமட நாரைவிளை
 யாடுமயி லாடுதுறையே.

9

மிண்டுதிற லமணரொடு சாக்கியரு
 மலர்தூற்ற மிக்கதிறலோன்
 இண்டைகுடி கொண்டசடை யெங்கள்பெரு
 மானதிட மென்பரெழிலார்
 தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரிய
 தென்கரை நிரந்துகமழ்பூ
 வண்டவை திளைக்கமது வந்தொழுகு
 சோலைமயி லாடுதுறையே.

10

நிணந்தரு மயானநில வானமதி
 யாததொரு சூலமொடுபேய்க்
 கணந்தொழு கபாலிகழ லேத்திமிக
 வாய்த்ததொரு காதன்மையினால்
 மணந்தண்மலி காழிமறை ஞானசம்
 பந்தன்மயி லாடுதுறையைப்
 புணர்ந்ததமிழ் பத்துமிசை யாலுரைசெய்
 வார்பெறுவர் பொன்னுலகமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

71. திருவைகாவூர்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 329

பண்:சாதாரி

பதிக எண்: 71

திருச்சிற்றம்பலம்

கோழைமிட நாககவி கோளுமில் வாகவிசை கூடும்வகையால்
ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைச்சொன சொன்மகிழு மீசனிடமாம்
தாழையிள நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழநிறை தாறுசிதறி
வாழையுதிர் வீழ்கனிக னுறிவயல் சேறுசெயும் வைகாவிலே. 1

அண்டமுறு மேருவரை யங்கிகணை நாணரவ தாகவெழிலார்
விண்டவர்த முப்புரமெ ரித்தவிகிர் தன்னவன் விரும்புமிடமாம்
புண்டரிக மாமலர்கள் புக்குவிளை யாடுவயல் சூழ்தடமெலாம்
வண்டினிசை பாடவழ கார்குயின்மி ழற்றுபொழில் வைகாவிலே.

ஊனமில் ராகியுயர் நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்தவடியார்
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதனிடமாம்
ஆனவயல் சூழ்தருமல் சூழியரு கேபொழில்க டோறுமழகார்
வானமதி யோடுமழை நீண்முகில்கள் வந்தணவும் வைகாவிலே.

இன்னவுரு வின்னநிற மென்றறிவ தேலரிது நீதிபலவும்
தன்னவுரு வாமெனமி குத்ததவ னீதியொடு தானமர்விடம்
முன்னைவினை போய்வகையி னான்முழு துணர்ந்துமுயல்
கின்றமுனிவர்

மன்னவிரு போதுமரு வித்தொழுது சேரும்வயல் வைகாவிலே. 4

வேதமொடு வேள்விபல வாயினமி குத்துவிதி யாறுசமயம்
ஓதியுமு ணர்ந்துமுள தேவர்தொழ நின்றருள்செ யொருவனிடமாம்
மேதகைய கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழலவை மிக்கவழகார்
மாதவிம ணங்கமழ வண்டுபல பாடுபொழில். வைகாவிலே. 5

நஞ்சமுது செய்தமணி கண்டனமை யாளுடைய ஞானமுதல்வன்
செஞ்சடையி டைப்புனல்க ரந்தசிவலோகனமர் கின்றவிடமாம்
அஞ்சுடரொ டாறுபத மேழினிசை யெண்ணரிய வண்ணமுளவாய்
மைஞ்சரொடு மாதர்பல ருந்தொழுது சேரும்வயல் வைகாவிலே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நல்லமலர் வல்லவகையால்
தோளினொடு கைகுளிர வேதொழும வர்க்கருள்செய் சோதியிடமாம்
நீளவளர் சோலைதொறு நாளிபல துன்றுகனி நின்றதுதிர்
வாளையுதிக்கொள்ளமது நாறமலர் விரியும்வயல் வைகாவிலே. 7

கையிருப தோடுமெய்க லங்கிடவி லங்கலையெ டுத்தகடியோன்
ஐயிருசி ரங்களையொ ருங்குடனெ ரித்தவழ கன்றனிடமாம்
கையின்மலர் கொண்டுநல காலையொடு மாலைகரு திப்பலவிதம்
வையகமெ லாமருவி நின்றுதொழு தேத்துமெழில் வைகாவிலே.

8

அந்தமுத லாதிபெரு மானமரர் கோனையயன் மாலுமிவர்கள்
எந்தைபெரு மானிறைவ னென்றுதொழ நின்றருள்செ யீசனிடமாம்
சிந்தைசெய்து பாடுமடி யார்பொடிமெய் பூசியெழு தொண்டரவர்கள்
வந்துபல சந்தமலர் முந்தியணை யும்பதிநல் வைகாவிலே.

9

ஈசனெமை யாளுடைய வெந்தைபெரு மானிறைவனென்றுதனையே
பேசுதல்செ யாவமணர் புத்தரவர் சித்தமணை யாவவனிடம்
தேசமதெ லாமருவி நின்றுபர வித்திகழ நின்றபுகழோன்
வாசமல ரானபல தூவியணை யும்பதிநல் வைகாவிலே.

10

முற்றுநமை யாளுடைய முக்கண்முதல் வன்றிருவை காவிலதனை
செற்றமலி னார்சிரபு ரத்தலைவன் ஞானசம் பந்தனு ரைசெய்
உற்றதமிழ் மாலையீ ரைந்துமிவை வல்லவ ருருத்திரரெனப்
பெற்றமர லோகமிக வாழ்வர்பிரி யாரவர்பெ ரும்புகழோடே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

72. திருமாகறல்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 330

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 72

திருச்சிற்றம்பலம்

விங்குவிளை கழனிமிகு கடைசியர்கள்
பாடல்விளை யாடலரவம்
மங்குலொடு நீள்கொடிகண் மாடமலி
நீடுபொழின் மாகறலுளான்
கொங்குவிரி கொன்றையொடு கங்கைவளர்
திங்களணி செஞ்சடையினான்
செங்கண்விடை யண்ணலடி சேர்பவர்கள்
தீவினைகள் தீருமுடனே.

1

கலையினொலி மங்கையர்கள் பாடலொலி
 யாடல்கவி னெய்தியழகார்
 மலையினிகர் மாடமுயர் நீள்கொடிகள்
 வீசுமலி மாகறலுளான்
 இலையின்மலி வேல்நுனைய சூலம்வல
 னேந்தியெரி புன்சடையினுள்
 அலைகொள்புன லேந்துபெரு மானடியை
 யேத்தவினை யகலுமிகவே.

2

காலையொடு துந்துபிகள் சங்குகுழல்
 யாழ்முழவு காமருவுசீர்
 மாலைவழி பாடுசெய்து மாதவர்க்
 ளேத்திமகிழ் மாகறலுளான்
 தோலையுடை பேணியதன் மேலொர்சுடர்
 நாகமசை யாவழகிதாப்
 பாலையன நீறுபுனை வானடியை
 யேத்தவினை பறையமுடனே.

3

இங்குகதிர் முத்தினொடு பொன்மணிக
 ளுந்தியெழின் மெய்யுளுடனே
 மங்கையரு மைந்தர்களு மன்னுபுன
 லாடிமகிழ் மாகறலுளான்
 கொங்குவளர் கொன்றைகுளிர் திங்களணி
 செஞ்சடையி னானடியையே
 நுங்கள்வினை தீரமிக வேத்திவழி
 பாடுநுகரா வெழுமினே.

4

துஞ்சுநறு நீலமிரு ணீங்கவொளி
 தோன்றுமது வார்கழனிவாய்
 மஞ்சுமலி பூம்பொழிலின் மயில்கண்ட
 மாடமலி மாகறலுளான்
 வஞ்சமத யானையுரி போர்த்துமகிழ்
 வானொர்மழு வாளன் வளரும்
 நஞ்சமிருள் கண்டமுடை நாதனடி
 யாரைநலி யாவினைகளே.

5

மன்னுமறை யோர்களொடு பல்படிம
 மாதவர்கள் கூடியுடனாய்

இன்னவகை யாலினிதி றைஞ்சியிமை
 யோரிலெழு மாகறலுளான்
 மின்னைவிரி புன்சடையின் மேன்மலர்கள்
 கங்கையொடு திங்களெனவே
 உன்னுமவர் தொல்வினைக ளொல்கவுயர்
 வானுலக மேறலெளிதே.

6

வெய்யவினை நெறிகள்செல வந்தணையு
 மேல்வினைகள் வீட்டலுறுவீர்
 மைகொள்விரி கானன்மது வார்கழனி
 மாகறலு ளானெழிலதார்
 கையகரி கால்வரையின் மேலதுரி
 தோலுடைய மேனியழகார்
 ஐயனடி சேர்பவரை யஞ்சியடை
 யாவினைக ளகலுமிகவே.

7

தூசதுகி னீள்கொடிகண் மேகமொடு
 தோய்வனபொன் மாடமிசையே
 மாசுபடு செய்கைமிக மாதவர்க
 ளோதிமலி மாகறலுளான்
 பாசுபத விச்சைவரி நச்சரவு
 கச்சையுடை பேணியழகார்
 பூசுபொடி யீசனென வேத்தவினை
 நின்றலில போகுமுடனே.

8

தூயவிரி தாமரைக ணெய்தல்கழு
 நீர்குவளை தோன்றமதுவுண்
 பாயவரி வண்டுபல பண்முரலு
 மோசைபயின் மாகறலுளான்
 சாயவிர லுன்றியவி ராவணன
 தன்மைகெட நின்றபெருமான்
 ஆயபுக மேத்துமடி யார்கள்வினை
 யாயினவு மகல்வதெளிதே.

9

காலினல பைங்கழல்க ணீண்முடியின்
 மேலுணர்வு காமுறவினார்
 மாலுமல ரானுமறி யாமையெரி
 யாகியுயர் மாகறலுளான்

நாலுமெரி தோலுமுரி மாமணிய
நாகமொடு கூடியுடனாய்
ஆலும்விடை யூர்தியுடை யடிகளடி
யாரையடை யாவினைகளே.

10

கடைகொணெடு மாடமிக வோங்குகமழ்
வீதிமலி காழியவர்கோன்
அடையும்வகை யாற்பரவி யரனையடி
கூடுசம் பந்தனுரையால்
மடைகொள்புன லோடுவயல் கூடுபொழின்
மாகறலுளா னடியையே
உடையதமிழ் பத்துமுணர் வாரவர்கள்
தொல்வினைக ளொல்குமுடனே.
திருச்சிற்றம்பலம்

11

73. திருப்பட்டீச்சரம்

திருவிராகம்

ப தொ.எண்: 331

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 73

திருச்சிற்றம்பலம்

பாடன்மறை சூடன்மதி பல்வளையொர்
பாகமதின் மூன்றொர்கணையால்
கூடவெரி யூட்டியெழில் காட்டிநிழல்
கூட்டுபொழில் சூழ்பழைசையுள்
மாடமழ பாடியுறை பட்டிசர
மேயகடி கட்டரவினார்
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி
காட்டிவினை வீடுமவரே.

1

நீரின்மலி புன்சடையர் நீளரவு
கச்சையது நச்சிலையதோர்
கூரின்மலி சூலமது வேந்தியுடை
கோவணமு மானினுரிதோல்
காரின்மலி கொன்றைவிரி தார்கடவுள்
காதல்செய்து மேயநகர்தான்
பாரின்மலி சீர்பழைசை பட்டிசர
மேத்தவினை பற்றழியுமே.

2

காலைமட வார்க்குபுன லாடுவது
 கௌவைகடி யார்மறுகெலாம்
 மாலைமண நாறுபழை யாறைமழ
 பாடியழ காயமலிசீர்ப்
 பாலையன நீறுபுனை மார்பனுறை
 பட்டிசர மேபரவுவார்
 மேலையொரு மால்கடல்கள் போல்பெருகி
 விண்ணுலக மாளுமவரே.

3

கண்ணின்மிசை நண்ணியிழி விப்பமுக
 மேத்துகமழ் செஞ்சுடையினான்
 பண்ணின்மிசை நின்றுபல பாணிபட
 வாடவல பான்மதியினான்
 மண்ணின்மிசை நேரின்மழ பாடிமலி
 பட்டிசர மேமருவுவார்
 விண்ணின்மிசை வாழுமிமை யோரொடு
 னாதலது மேவலெளிதே.

4

மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி
 மத்தவிழ வார்க்கவரையார்
 பருவமழை பண்கவர்செய் பட்டிசர
 மேயபடர் புன்சுடையினான்
 வெருவமத யானையுரி போர்த்துமையை
 யஞ்சவரு வெள்விடையினான்
 உருவமெரி கழல்கடொழ வுள்ளமுடை
 யாரையடை யாவினைகளே.

5

மறையினொலி கீதமொடு பாடுவன
 பூதமடி மருவிவிரவார்
 பறையினொலி பெருகநிகழ் நட்டமமர்
 பட்டிசர மேயபனிகூர்
 பிறையினொடு மருவியதொர் சடையினிடை
 யேற்றபுன றோற்றநிலையாம்
 இறைவனடி முறைமுறையி னேத்துமவர்
 தீத்தொழில்க ளில்லர்மிகவே.

6

பிறவிபிணி மூப்பினொடு நீங்கியிமை
 யோருலகு பேணலுறுவார்

துறவியெனு முள்ளமுடை யார்கள்கொடி
வீதியழ காயதொகுசீர்
இறைவனுறை பட்டிசர மேத்தியெழு
வார்கள்வினை யேதுமில்வாய்
நறவவிரை யாலுமொழி யாலும்வழி
பாடுமற வாதவவரே.

7

நேசமிகு தோள்வலவ னாகியிறை
வன்மலையை நீக்கியிடலும்
நீசன்விறல் வாட்டிவரை யுற்றதுண
ராதநிரம் பாமதியினான்
ஈசனுறை பட்டிசர மேத்தியெழு
வார்கள்வினை யேதுமில்வாய்
நாசமற வேண்டுதலி னண்ணலெளி
தாமமரர் விண்ணுலகமே.

8

தூயமல ரானுநெடி யானுமறி
யாரவன தோற்றநிலையின்
ஏயவகை யானதனை யாரதறி
வாரணிகொண் மார்பினகலம்
பாயநல நீறதணி வானுமைத
னோடுமுறை பட்டிசரமே
மேயவன தீரடியு மேத்தவெளி
தாருநல மேலுலகமே.

9

தடுக்கினை யிடுக்கிமட வார்களிடு
பிண்டமது வுண்டுமூல்தரும்
கடுப்பொடி யுடற்கவசர் கத்துமொழி
காதல்செய்தி டாதுகமழ்சேர்
மடைக்கயல் வயற்கொண்மழ பாடிநகர்
நீடுபழை யாறையதனுள்
படைக்கொரு கரத்தன்மிகு பட்டிசர
மேத்தவினை பற்றறுதலே.

10

மந்தமலி சோலைமழ பாடிநகர்
நீடுபழை யாறையதனுள்
பந்தமுயர் வீடுநல பட்டிசர
மேயபடர் புன்சடையனை

அந்தண்மறை யோரினிது வாழ்புகலி
 ஞானசம் பந்தனணியார்
 செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது செப்பவல
 தொண்டர்வினை நிற்பதிலவே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

74. திருத்தேவூர்

திருவிராகம்
 ப தொ.எண்: 332

பண்: சாதாரி
 பதிக எண்: 74

திருச்சிற்றம்பலம்

காடுபயில் வீடுமுடை யோடுகலன்
 முடுமுடை யாடைபுலிதோல்
 தேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு
 வேதியர் திருந்துபதிதான்
 நாடகம் தாடமஞ்ஞை பாடவரி
 கோடல்கைம் மறிப்பநலமார்
 சேடுமிகு பேடையன மூடிமகிழ்
 மாடமிடை தேவூரதுவே.

1

கோளரவு கொன்றைநகு வெண்டலையெ
 ருக்குவனி கொக்கிறகொடும்
 வாளரவு தண்சலம் கட்குலவு
 செஞ்சடைவ ரத்திறைவனார்
 வேளரவு கொங்கையிள மங்கையர்கள்
 குங்குமம் விரைக்குமணமார்
 தேளரவு தென்றறெரு வெங்குநிறை
 வொன்றிவரு தேவூரதுவே.

2

பண்டடவு சொல்லின்மலை வல்லியுமை
 பங்கனெமை யாளுமிறைவன்
 எண்டடவு வானவரி றைஞ்சகழ்
 லோனினிதி ருந்தவிடமாம்
 விண்டடவு வார்பொழி லுகுத்தநற
 வாடிமலர் சூடிவிரையார்
 செண்டடவு மாளிகை செறிந்துதிரு
 வொன்றிவளர் தேவூரதுவே.

3

மாசின்மன நேசர்தம தாசைவளர்
 சூலதரன் மேலையிமையோர்
 ஈசன்மறை யோதியெரி யாடிமிகு
 பாசுபதன் மேவுபதிதான்
 வாசமலர் கோதுகுயில் வாசகமு
 மாதரவர் பூவைமொழியும்
 தேசவொலி வீணையொடு கீதமது
 வீதிநிறை தேவூரதுவே.

4

கானமுறு மான்மறிய னானையுரி
 போர்வைகன லாடல்புரிவோன்
 ஏனவெயி றாமையிள நாகம்வளர்
 மார்பினிமை யோர்தலைவனூர்
 வானணவு சூதமிள வாழைமகிழ்
 மாதவி பலாநிலவிவார்
 தேனமுது வுண்டுவரி வண்டுமருள்
 பாடிவரு தேவூரதுவே.

5

ஆறினொடு கீறுமதி யேறுசடை
 யேறனடை யார்நகர்கடான்
 சீறுமவை வேறுபட நீறுசெய்த
 நீறனமை யாளுமரனூர்
 வீறுமல ருறுமது வேறிவளர்
 வாயவிளை கின்றகழனிச்
 சேறுபடு செங்கயல் விளிப்பவிள
 வாளைவரு தேவூரதுவே.

6

கன்றியெழ வென்றிநிகழ் துன்றுபுர
 மன்றவிய நின்றுநகைசெய்
 என்றனது சென்றுநிலை யெந்தைதன்
 தந்தையம ரின்பநகர்தான்
 முன்றின்மிசை நின்றபல வின்கனிக
 டின்றுகற வைக்குருளைகள்
 சென்றிசைய நின்றுதுளி யொன்றவிளை
 யாடிவளர் தேவூரதுவே.

7

ஓதமலி கின்றதெனி லங்கையரை
 யன்மலி புயங்கணெரியப்
 பாதமலி கின்றவிர லொன்றினில்
 அடர்த்தபர மன்றனதிடம்
 போதமலி கின்றமட வார்கண்ட
 மாடலொடு பொங்குமுரவம்
 சேதமலி கின்றகரம் வென்றிதொழி
 லாளர்புரி தேவூரதுவே.

8

வண்ணமுகி லன்னவெழி லண்ணலொடு
 சுண்ணமலி வண்ணமலர்மேல்
 நண்ணவனு மெண்ணரிய விண்ணவர்கள்
 கண்ணவ னலங்கொள்பதிதான்
 வண்ணவன நுண்ணிடையி னெண்ணரிய
 வன்னநடை யின்மொழியினார்
 திண்ணவண மானிகை செறிந்தவிசை
 யாழ்மருவு தேவூரதுவே.

7

பொச்சமமர் பிச்சைபயி லச்சமணு
 மெச்சமறு போதியருமா
 மொச்சைபயி லிச்சைகடி பிச்சன்மிகு
 நச்சரவன் மொச்சநகர்தான்
 மைச்சின்முகில் வைச்சபொழில்

10

துங்கமிகு பொங்கரவு தங்குசடை
 நங்களிறை துன்றுகுழலார்
 செங்கயல்கண் மங்கையுமை நங்கையொரு
 பங்கனமர் தேவூரதன்மேல்
 பைங்கமல மங்கணிகொள் திண்புகலி
 ஞானசம் பந்தனுரைசெய்
 சங்கமலி செந்தமிழ்கள் பத்துமிவை
 வல்லவர்கள் சங்கையிலரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

75. திருச்சண்பைநகர்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 333

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 75

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்தமது சிந்தைபிரி யாதபெரு
 மானென விறைஞ்சியிமையோர்
 வந்துதுதி செய்யவளர் தூபமொடு
 தீபமலி வாய்மையதனால்
 அந்தியமர் சந்திபல வர்ச்சனைகள்
 செய்யவமர் கின்றவழகன்
 சந்தமலி குந்தளநன் மாதினொடு
 மேவுபதி சண்பைநகரே.

1

அங்கம்விரி துத்தியர வாமைவிர
 வாரமமர் மார்பிலழகன்
 பங்கய முகத்தரிவை யோடுபிரி
 யாதுபயில் கின்றபதிதான்
 பொங்குபர வைத்திரை கொணர்ந்துபவ
 ளத்திரள் பொலிந்தவயலே
 சங்குபுரி யிப்பிதர ளத்திரள்
 பிறங்கொளிகொள் சண்பைநகரே.

2

போழுமதி தாழுநதி பொங்கரவு
 தங்குபுரி புன்சடையினன்
 யாழின்மொழி மாழைவிழி யேழையிள
 மாதினொ டிருந்தபதிதான்
 வாழைவளர் ஞாழன்மகிழ் மன்னுபுனை
 துன்னுபொழின் மாடுமடலார்
 தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென
 வந்துதகு சண்பைநகரே.

3

கொட்டமுழ விட்டவடி வட்டணைகள்
 கட்டநட மாடிகுலவும்
 பட்டநுதல் கட்டுமலர் மட்டுமலி
 பாவையொடு மேவுபதிதான்
 வட்டமதி தட்டுபொழி லுட்டமது
 வாய்மைவழு வாதமொழியார்

சட்டகலை யெட்டுமரு வெட்டும்வளர்
தத்தைபயில் சண்பைநகரே.

4

பணங்கெழுவு பாடலினொ டாடல்பிரி
யாதபர மேட்டிபகவன்
அணங்கெழுவு பாகமுடை யாகமுடை
யன்பர்பெரு மானதிடமாம்
இணங்கெழுவி யாடுகொடி மாடமதி
னீடுவிரை யார் புறவெலாந்
தணங்கெழுவி யேடலர்கொ டாமரையி
லன்னம்வளர் சண்பைநகரே.

5

பாலனுயிர் மேலணவு காலனுயிர்
பாறவுதை செய்தபரமன்
ஆலுமயில் போலியலி யாயிழைத
னோடுமமர் வெய்துமிடமாம்
ஏலமலி சோலையின வண்டுமலர்
கிண்டிநற வுண்டிசைசெயச்
சாலிவயல் கோலமலி சேலுகள
நீலம்வளர் சண்பைநகரே.

6

விண்பொயத னான்மழைவி ழாதொழியி
னும்விளைவு தான்மிகவுடை
மண்பொயத னால்வளமி லாதொழியி
னுந்தமது வண்மைவழுவார்
உண்பகர வாருலகி னூழிபல
தோறுநிலை யானபதிதான்
சண்பைநக ரீசனடி தாழுமடி
யார்தமது தன்மையதுவே.

7

வரைக்குலம கட்கொரு மறுக்கம்வரு
வித்தமதி யில்வலியுடை
அரக்கனது ரக்கரசி ரத்துற
வடர்த்தருள் புரிந்தவழகன்
இருக்கையத ருக்கன்முத லானவிமை
யோர்குழுமி யேழ்விழவினிற்
றருக்குல நெருக்குமலி தண்பொழில்கள்
கொண்டலன சண்பைநகரே.

8

நீலவரை போலநிகழ் கேழலுரு
நீள்பறவை நேருருவமாம்
மாலுமல ரானுமறி யாமைவளர்
தீயுருவ மானவரதன்
சேலுமின வேலுமன கண்ணியொடு
நண்ணுபதி சூழ்புறவெலாஞ்
சாலிமலி சோலைகுயில் புள்ளினொடு
கிள்ளைபயில் சண்பைநகரே.

9

போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போதுவழு
வாதவகை யுண்டுபலபொய்
ஓதியவர் கொண்டுசெய்வ தொன்றுமிலை
நன்றதுணர் வீருரைமினோ
ஆதியெமை யாளுடைய வரிவையொடு
பிரிவிலி யமர்ந்தபதிதான்
சாதிமணி தெண்டிரை கொணர்ந்துவயல்
புகவெறிகொள் சண்பைநகரே.

10

வாரின்மலி கொங்கையுமை நங்கையொடு
சங்கரன் மகிழ்ந்தமருமூர்
சாரின்மூர றென்கடல் விசம்புற
முழங்கொலிகொள் சண்பைநகர்மேற்
பாரின்மலி கின்றபுகழ் நின்றதமிழ்
ஞானசம் பந்தனுரைசெய்
சீரின்மலி செந்தமிழ்கள் செப்புமவர்
சேர்வார்சிவ லோகநெறியே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

76. திருவேதவனம்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 334

பண் - சாதாரி

பதிக எண்: 76

திருச்சிற்றம்பலம்

கற்பொலிசு ரத்தினெரி கானினிடை மாநடம தாடிமடவார்
இற்பலி கொளப்புகுது மெந்தைபெரு மானதிட மென்பர் புவிமேல்
மற்பொலி கலிக்கடன் மலைக்குவ டெனத்திரை கொழித்தமணியை
விற்பொலி நுதற்கொடி யிடைக்கணிகை மார்கவரும் வேதவனமே.

1

பண்டிரை பயப்புணரி யிற்கனக மால்வரையை நட்டரவினைக்
கொண்டுகயி நிற்கடைய வந்தவிட முண்டகுழ கன்றனிடமாம்
வண்டிரை நிழற்பொழிலின் மாதவியின் மீதணவு தென்றல்வெறியார்
வெண்டிரைகள் செம்பவள முந்துகடல் வந்தமொழி வேதவனமே.

2

காரியன்மெல்லோதிநதி மாதைமுடி வார்சடையில் வைத்துமலையார்
நாரியொரு பான்மகிழு நம்பருறை வென்பர்நெடு மாடமறுகில்
தேரியல் விழாவினொலி திண்பணில மொண்படக நாளுமிசையால்
வேரிமலி வார்குழனன் மாதரிசை பாடலொலி வேதவனமே.

3

நீறுதிரு மேனியின் மிசைத்தொளிபெ றத்தடவி வந்திடபமே
ஏறியுல கங்கடொறும் பிச்சைநுக ரிச்சைய ரிருந்தபதியாம்
ஊறுபொரு ளின்றமி ழியற்கிளவி தேருமட மாதருடனார்
வேறுதிசை யாடவர்கள் கூறுவிசை தேருமெழில் வேதவனமே.

4

கத்திரிகை துத்திரி கறங்குதுடி தக்கையொ டுக்கைபடகம்
எத்தனை யுலப்பில்கரு வித்திர ளலம்பவிமை யோர்கள்பரசு
ஒத்தற மிதித்துநட மிட்டவொரு வர்க்கிடம தென்பருலகில்
மெய்த்தகைய பத்தரொடு சித்தர்கண் மிடைந்துகளும் வேதவனமே.

5

மாலைமதி வாளரவு கொன்றைமலர் துன்றுசடை நின்றுசுழலக்
காலையி லெழுந்தகதிர் தாரகை மடங்கவன லாடுமரனூர்
சோலையின் மரங்கடொறு மிண்டியின வண்டுமது வுண்டிசைசெய
வேலையொலி சங்குதிரை வங்கசுற வங்கொணரும் வேதவனமே.

6

வஞ்சகம் னத்தவுணர் வல்லரண மன்றவிய வார்சிலைவளைத்
தஞ்சக மவித்தவம ரர்க்கமர னாதிபெரு மானதிடமாம்
கிஞ்சக விதழ்க்கனிக னூறியசெவ் வாயவர்கள் பாடல்பயில
விஞ்சக வியக்கர்முனி வக்கண நிறைந்துமிடை வேதவனமே. 7

முடித்தலைகள் பத்துடை முருட்டுரு வரக்களை நெருக்கிவிரலால்
அடித்தலமுன் வைத்தலம ரக்கருணை வைத்தவ னிடம்பலதுயர்
கெடுத்தலை நினைத்தற மியற்றுதல் கிளர்ந்துபுல வாணர்வறுமை
விடுத்தலை மதித்துநிதி நல்குமவர் மல்குபதி வேதவனமே. 8

வாசமலர் மேவியுறை வானுநெடு மாலுமறி யாதநெறியைக்
கூசுதல்செ யாதவம ணாதரொடு தேரர்குறு காதவரணார்
காசுமணி வார்கனக நீடுகட லோடுதிரை வார்துவலைமேல்
வீசுவலை வாணரவை வாரிவிலை பேசுமெழில் வேதவனமே. 9
..... 10

மந்தமுர வங்கடல் வளங்கெழுவு காழிபதி மன்னுகவுணி
வெந்தபொடி நீறணியும் வேதவன மேவுசிவ னின்னருளினால்
சந்தமிவை தண்டமிழி னின்னிசை யெனப்பரவு பாடலுலகில்
பந்தனுரைகொண்டுமொழி வார்கள்பயில் வார்களுயர் வானுலகமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

77. திருமாணிகுழி

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 335

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 77

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்னியல் பொருப்பரையன் மங்கையொரு
பங்கர்புன றங்குசடைமேல்
வன்னியொடு மத்தமலர் வைத்தவிறல்
வித்தகர் மகிழ்ந்துறைவிடம்
கன்னியிள வாளைகுதி கொள்ளவிள
வள்ளைபட ரள்ளல்வயல்வாய்
மன்னியிள மேதிகள் படிந்துமனை
சேருதவி மாணிகுழியே.

சோதிமிகு நீறதுமெய் பூசியொரு
 தோலுடை புனைந்துதெருவே
 மாதர்மனை தோறுமிசை பாடிவசி
 பேசுமர னார்மகிழ்விடம்
 தாதுமலி தாமரை மணங்கமழ
 வண்டுமுர றண்பழனமிக்
 கோதமலி வேலைபுடை சூழலகி
 னீடுதவி மாணிகுழியே.

2

அம்பனைய கண்ணுமை மடந்தையவ
 ளஞ்சிவெரு வச்சினமுடைக்
 கம்பமத யானையுரி செய்தவர
 னார்கருதி மேயவிடமாம்
 வம்புமலி சோலைபுடை சூழமணி
 மாடமது நீடி யழகார்
 உம்பரவர் கோனகர மென்னமிக
 மன்னுதவி மாணிகுழியே.

3

நித்தநிய மத்தொழில் னாகிநெடு
 மால்குறள னாகிமிகவும்
 சித்தம தொருக்கிவழி பாடுசெய
 நின்றசிவ லோகனிடமாம்
 கொத்தலர் மலர்ப்பொழிலி
 னீடுகுல மஞ்ஞைநட மாடலதுகண்
 டொத்தவரி வண்டு க ளுலாவியிசை
 பாடுதவி மாணிகுழியே.

4

மாசின்மதி சூடுசடை மாமுடியர்
 வல்லசுரர் தொன்னகரமுன்
 நாசமது செய்துநல வானவர்க
 ளுக்கருள்செய் நம்பனிடமாம்
 வாசமலி மென்குழன் மடந்தையர்கண்
 மாளிகையின் மன்னியழகார்
 ஊசன்மிசை யேறியினி தாகவிசை
 பாடுதவி மாணிகுழியே.

5

மந்தமலர் கொண்டுவழி பாடுசெய
 மாணியுயிர் வவ்வமனமாய்

வந்தவொரு காலனுயிர் மாளவுதை
செய்தமணி கண்டனிடமாம்
சந்தினொடு காரகில் சுமந்துதல்
மாமலர்கள் கொண்டுக்கெடிலம்
உந்துபுனல் வந்துவயல் பாயுமண
மாருதவி மாணிகுழியே.

6

எண் பெரிய வானவர்க ணின்றுதுதி
செய்யவிறை யேகருணையாய்
உண்பரிய நஞ்சுதனை யுண்டிலக
முய்யவரு ளுத்தமனிடம்
பண்பயிலும் வண்டுபல கெண்டிமது
வுண்டுநிறை பைம் பொழிலின்வாய்
ஒண்பலவி னின்கனி சொரிந்துமண
நாறுதவி மாணிகுழியே.

7

எண்ணமது வின்றியெழி லார்கைலை
மாமலை யெடுத்ததிறலார்
திண்ணிய வரக்கனை நெரித்தருள்
புரிந்தசிவ லோகனிடமாம்
பண்ணமரு மென்மொழியி னார்பனை
முலைப்பவள வாயழகதார்
ஒண்ணுதன் மடந்தையர் குடைந்துபுன
லாடுதவி மாணிகுழியே.

8

நேடுமய னோடுதிரு மாலுமுண
ராவகை நிமிர்ந்துமுடிமேல்
ஏடுலவு திங்கண்மத மத்தமித
ழிச்சடையெம் மீசனிடமாம்
மாடுலவு மல்லிகை குருந்துகொடி
மாதவி செருந்திகுரவி
ஊடுலவு புன்னைவிரை தாதுமலி
சேருதவி மாணிகுழியே.

9

மொட்டையம ணாதர்முது தேரர்மதி
யில்லிகண் முயன்றனபடும்
முட்டைகண் மொழிந்தமொழி கொண்டருள்செய்
யாதமுதல் வன்றனிடமாம்

மட்டைமலி தாழையிள நீர்முதிய
வாழையில் விழுந்தவதரில்
ஓட்டமலி பூகநிரை தாறுதிர
வேறுதவி மாணிகுழியே.

10

உந்திவரு தண்கெடில மோடுபுனல்
சூழுதவி மாணிகுழிமேல்
அந்திமதி சூடியவெம் மாளையடி
சேருமணி காழிநகரான்
சந்தநிறை தண்டமிழ் தெரிந்துணரும்
ஞானசம் பந்தனதுசொல்
முந்தியிசை செய்துமொழி வார்களுடை
யார்கண்டு வானநிலனே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

78. திருவேதிக்குடி

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 336

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 78

திருச்சிற்றம்பலம்

நீறுவரி யாடரவொ டாமைமன
வென்புநிரை பூண்பரிடபம்
ஏறுவரி யாவரு மிறைஞ்சுகழ்
லாதிய ரிருந்தவிடமாம்
தாறுவிரி பூகமலி வாழைவிரை
நாறவினை வாளையடுவில்
வேறுபிரி யாதுவினை யாடவள
மாரும்வயல் வேதிக்குடியே.

1

சொற்பிரிவி லாதமறை பாடிநட
மாடுவர்தொ லானையுரிவை
மற்புரி புயத்தினிது மேவுவரெந்
நாளும்வளர் வானவர்தொழத்
துற்பரிய நஞ்சமுத மாகமு
னயின்றவ ரியன்றதொகுசீர்
வெற்பரையன் மங்கையொரு பங்கர்நக
ரென்பர்திரு வேதிக்குடியே.

2

போழுமதி பூணரவு கொன்றைமலர்
 துன்றுசடை வென்றிபுகமேல்
 வாழுநதி தாழுமரு ளாளரிரு
 ளார்மிடறர் மாதரிமையோர்
 குழுமிர வாளர்திரு மார்பில்விரி
 நூலர்வரி தோலருடைமேல்
 வேழவுரி போர்வையினர் மேவுபதி
 யென்பர்திரு வேதிக்குடியே.

3

காடர்கரி காலர்கனல் கையரனன்
 மெய்யருடல் செய்யர்செவியில்
 தோடர்தெரி கீளர்சரி கோவணவ
 ராவணவர் தொல்லைநகர்தான்
 பாடலுடை யார்களடி யார்கண்மல்
 ரோடுபுனல் கொண்டுபணிவார்
 வேடமொளி யானபொடி பூசியிசை
 மேவுதிரு வேதிக்குடியே.

4

சொக்கர்துணை மிக்கவெயி லுக்கற
 முனிந்துதொழு முவர்மகிழ்த்
 தக்கவருள் பக்கமுற வைத்தவர்
 னாரினிது தங்குநகர்தான்
 கொக்கரவ் முற்றபொழில் வெற்றிநிழல்
 பற்றிவரி வண்டிசைகுலாம்
 மிக்கமரர் மெச்சியினி தச்சமிடர்
 போகநல்கு வேதிக்குடியே.

5

செய்யதிரு மேனிமிசை வெண்பொடி
 யணிந்துகரு மானுரிவைபோர்த்
 தையமிடு மென்றுமட மங்கையொ
 டகந்திரியு மண்ணலிடமாம்
 வையம்விலை மாறிடினு மேறுபுகழ்
 மிக்கிழி விலாதவகையார்
 வெய்யமொழி தண்புலவ ருக்குரைசெ
 யாதவவர் வேதிக்குடியே.

6

உன்னியிரு போதுமடி பேணுமடி
 யார்தமிட ரொல்கவருளித்

துன்னியொரு நால்வருட னானிழ
 விருந்ததுணை வன்றனிடமாம்
 கன்னியரொ டாடவர்கண் மாமணம்
 விரும்பியரு மங்கலமிக
 மின்னியலு நுண்ணிடைநன் மங்கைய
 ரியற்றுபதி வேதிசூடியே.

7

உரக்கரநெ ருப்பெழநெ ருக்கிவரை
 பற்றியவொ ருத்தன்முடிதோள்
 அரக்கனை யடர்த்தவனி சைக்கினிது
 நல்கியரு ளங்கணனிடம்
 முருக்கிதழ் மடக்கொடி மடந்தையரு
 மாடவரு மொய்த்த கலவை
 விரைக்குழன் மிகக்கமழ விண்ணிசை
 யுலாவுதிரு வேதிசூடியே.

8

பூவின்மிசை யந்தணனொ டாழிபொலி
 யங்கையனு நேடவெரியாய்த்
 தேவுமிவ ரல்லரினி யாவரென
 நின்றுதிகழ் கின்றவரிடம்
 பாவலர்க ளோசையியல் கேள்விய
 தறாதகொடை யாளர்பயில்வாம்
 மேவரிய செல்வநெடு மாடம்வளர்
 வீதிநிகழ் வேதிசூடியே.

9

வஞ்சமணர் தேரர்மதி கேடர்த
 மனத்தறிவி லாதவர்மொழி
 தஞ்சமென வென்றுமுண ராதவடி
 யார்கருது சைவனிடமாம்
 அஞ்சுபுலன் வென்றறு வகைப்பொரு
 டெரிந்தெழு விசைக்கிளவியால்
 வெஞ்சின மொழித்தவர்கண் மேவிநிகழ்
 கின்றதிரு வேதிசூடியே.

10

கந்தமலி தண்பொழிநன் மாடமிடை
 காழிவளர் ஞானமுணர்சம்
 பந்தன்மலி செந்தமிழின் மாலைகொடு
 வேதிசூடி யாதி கழலே

சிந்தைசெய வல்லவர்க ணல்லவர்க
 ளென்னநிகழ் வெய்தியிமையோர்
 அந்தவுல கெய்தியர சாளுமது
 வேசரத மாணைநமதே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

11

79. திருக்கோகரணம்

திருவிராகம்
 ப.தொ.எண்: 337

பண்: சாதாரி
 பதிக எண்: 79

திருச்சிற்றம்பலம்

என்றுமரி யானயல வர்க்கிய
 லிசைப்பொருள்க ளாகியென்துள்
 நன்றுமொளி யானொளிசி றந்தபொன்
 முடிக்கடவு ணண்ணுமிடமாம்
 ஒன்றியம னத்தடியர் கூடியிமை
 யோர்பரவு நீடரவமார்
 குன்றுகணை ருங்கிவிரி தண்டலை
 மிடைந்துவளர் கோகரணமே.

1

பேதைமட மங்கையொரு பங்கிட
 மிகுத்திடப மேறியம்ரர்
 வாதைபட வண்கடலெ முந்தவிட
 முண்டசிவன் வாழுமிடமாம்
 மாதரொடு மாடவர்கள் வந்தடி
 யிறைஞ்சிநிறை மாமலர்கடூய்க்
 கோதைவரி வண்டிசைகொள் கீதமுரல்
 கின்றவளர் கோகரணமே.

2

முறைத்திறமு றப்பொருடெரிந்துமுனி
 வர்க்கருளி யாலநிழல்வாய்
 மறைத்திற மறத்தொகுதி கண்டுசம
 யங்களைவ குத்தவனிடம்
 துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர்
 சுமந்துவரை யுந்திமதகைக்
 குறைத்தறை யிடக்கரி புரிந்திடறு
 சாரன்மலி கோகரணமே.

3

இலைத்தலை மிகுத்தபடை யெண்கரம்
 விளங்கவெரி வீசிமுடிமேல்
 அலைத்தலை தொகுத்தபுனல் செஞ்சடையில்
 வைத்தவழ கன்றனிடமாம்
 மலைத்தலை வகுத்தமுழை தோறுமுழை
 வாளரிகள் கேழல்களிறு
 கொலைத்தலை மடப்பிடிகள் கூடிவிளை
 யாடிநிகழ் கோகரணமே.

4

தொடைத்தலை மலைத்திதழி துன்னிய
 வெருக்கலரி வன்னிமுடியின்
 சடைத்தலை மிலைச்சியத போதனனெ
 மாதிபயில் கின்றபதியாம்
 படைத்தலை பிடித்துமற வாளரொடு
 வேடர்கள் பயின்றுகுழுமிக்
 குடைத்தலை நதிப்படிய நின்றபழி
 தீரநல்கு கோகரணமே.

5

நீறுதிரு மேனிமிசை யாடிநிறை
 வார்கழல் சிலம்பொலிசெய
 ஏறுவிளை யாடவிசை கொண்டிடு
 பலிக்குவரு மீசனிடமாம்
 ஆறுசம யங்களும்கி ரும்பியடி
 பேணியர னாகமமிகக்
 கூறுமனம் வேறிரதி வந்தடியர்
 கம்பம்வரு கோகரணமே.

6

கல்லவட மொந்தைகுழ றாளமலி
 கொக்கரைய ரக்கரைமிசை
 பல்லபட நாகம்விரி கோவணவ
 ராளுநக ரென்பரயலே
 நல்லமட மாதரர னாமமு
 நவிற்றிய திருத்தமுழுகக்
 கொல்லவிட நோயகல் தரப்புகல்கொ
 டுத்தருளு கோகரணமே.

7

வரைத்தல நெருக்கிய முருட்டிரு
 ணிறத்தவன வாய்களலற

விரற்றலை யுகிர்ச்சிறிது வைத்தபெரு
 மானினிது மேவுமிடமாம்
 புரைத்தலை கெடுத்தமுனி வாணர்பொலி
 வாகிவினை தீரவதன்மேல்
 குரைத்தலை கழற்பணிய வோமம்வில
 கும்புகைசெய் கோகரணமே.

8

வில்லிமையி னால்விற லரக்கனுயிர்
 செற்றவனும் வேதமுதலோன்
 இல்லையுள தென்றிகலி நேடவெரி
 யாகியுயர் கின்றபரனூர்

எல்லையில் வரைத்தகடல் வட்டமு
 மிறைஞ்சிநிறை வாசமுருவக்
 கொல்லையி லிளங்குறவர் தம்மயிர்
 புலர்த்திவளர் கோகரணமே.

9

நேசமின் மனச்சமணர் தேரர்க
 ணிரந்தமொழி பொய்களாகல்வித்
 தாசைகொண் மனத்தையடி யாரவர்
 தமக்கருளு மங்கணனிடம்
 பாசம தறுத்தவனி யிற்பெயர்கள்
 பத்துடைய மன்னனவனைக்
 கூசவகை கண்டுபி னவற்கருள்க
 ணல்கவல கோகரணமே.

10

கோடலர வீனும்விரி சாரன்மு
 னெருங்கிவளர் கோகரணமே
 ஈடமினி தாகவுறை வானடிகள்
 பேணியணி காழிநகரான்
 நாடிய தமிழ்க்கிளவி யின்னிசைசெய்
 ஞானசம் பந்தன்மொழிகள்
 பாடவல பத்தரவ ரெத்திசையு
 மாள்வர்பர லோகமெளிதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

80. திருவீழிமிழலை

திருவிராகம்
ப.தொ.எண்: 338

பண்: சாதாரி
பதிக எண்: 80

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்மருவு தேசினொடு தேசமலி
செல்வமறை யோர்கள்பணியத்
தார்மருவு கொன்றையணி தாழ்சடையி
னானமர்ச யங்கொள்பதிதான்
பார்மருவு பங்கயமு யர்ந்தவயல்
சூழ்பழன நீடவருகே
கார்மருவு வெண்கனக மானிகை
கவின்பெருகு வீழிநகரே.

1

பட்டமுழ விட்டபணி லத்தினொடு
பன்மறைக ளோதுபணிநல்
சிட்டர்கள்ச யத்துதிகள் செய்யவருள்
செய்தழல்கொண் மேனியவனூர்
மட்டுலவு செங்கமல வேலிவயல்
செந்நெல்வளர் மன்னுபொழில்வாய்
விட்டுலவு தென்றல்விரை நாறுபதி
வேதியர்கள் வீழிநகரே.

2

மண்ணிழிசு ரர்க்குவள மிக்கபதி
மற்றுமுள மன்னுயிர்களுக்
கெண்ணிழிவி லின்பநிகழ் வெய்தவெழி
லார்பொழி லிலங்கறுபதம்
பண்ணிழிவி லாதவகை பாடமட மஞ்ஞைநட
மாடவழகார்
விண்ணிழிவி மானமுடை விண்ணவர்பி
ரான்மருவு வீழிநகரே.

3

செந்தமிழர் தெய்வமறை நாவர்செழு
நற்கலைதெ ரிந்தவவரோ
டந்தமில்லு ணத்தவர்க ளர்ச்சனைகள்
செய்யவமர் கின்றவரனூர்

கொந்தலர்பொழிற்பழன வேலிகுளிர்
தண்புனல்வ ளம்பெருகவே
வெந்திறல்வி ளங்கிவளர் வேதியர்வி
ரும்புபதி வீழிநகரே.

4

பூதபதி யாகியபு ராணமுனி
புண்ணியநன் மாதைமருவிப்
பேதமதி லாதவகை பாகமிக
வைத்தபெரு மானதிடமாம்
மாதவர்க ளன்னமறை யாளர்கள்
வளர்த்தமலி வேள்வியதனால்
ஏதமதி லாதவகை யின்பமமர்
கின்றவெழில் வீழிநகரே.

5

மண்ணின்மறை யோர்மருவு வைதிகமு
மாதவமு மற்றுமுலகத்
தெண்ணில்பொரு ளாயவை படைத்தவிமை
யோர்கள்பெரு மானதிடமாம்
நண்ணிவரு நாவலர்க ணாடொறும்
வளர்க்கநிகழ் கின்றபுகழ்சேர்
விண்ணுலவு மாளிகை நெருங்கிவளர்
நீள்புரிசை வீழிநகரே.

6

மந்திரநன் மாமறையி னோடுவளர்
வேள்விமிசை மிக்கபுகைபோய்
அந்தரவி சும்பணவி யற்புத
மெனப்படரு மாழியிருள்வாய்
மந்தரநன் மாளிகை நிலாவுமணி
நீடுகதிர் விட்டவொளிபோய்
வெந்தழல் விளக்கென விரும்பினர்
திருந்துபதி வீழிநகரே.

7

ஆனவலி யிற்றசமு கன்றலைய
ரங்கவணி யாழிவிரலால்
ஊனமரு யர்ந்தகுரு திப்புனலில்
வீழ்தரவு ணர்ந்தபரனார்
தேனமர் திருந்துபொழில் செங்கனக
மாளிகை திகழ்ந்தமதினோ

டானதிரு வுற்றுவள ரந்தணர்
நிறைந்தவணி வீழிநகரே.

8

ஏனவுரு வாகிமணி டந்தவிமை
யோனுமெழி லன்னவுருவம்
ஆனவனு மாதியினோ டந்தமறி
யாதவழன் மேனியவனார்
வானணவு மாமதிண் மருங்கலர்
நெருங்கிய வளங்கொள்பொழில்வாய்
வேனலமர் வெய்திட விளங்கொளியின்
மிக்கபுகழ் வீழிநகரே.

9

குண்டமண ராகியொரு கோலமிகு
பீலியொடு குண்டிகைபிடித்
தெண்டிசையு மில்லதொரு தெய்வமுள
தென்பரது வென்னபொருளாம்
பண்டையய னன்னவர்கள் பாவனை
விரும்புபரன் மேவுபதிகீர்
வெண்டரள வாணகைநன் மாதர்கள்
விளங்குமெழில் வீழிநகரே.

10

மத்தமலி கொன்றைவளர் வார்சடையில்
வைத்தபரன் வீழிநகர்சேர்
வித்தகனை வெங்குருவில் வேதியன்
விரும்புதமிழ் மாலைகள்வலார்
சித்திர விமானமமர் செல்வமலி
கின்றசிவ லோகமருவி
அத்தகு குணத்தவர்க ளாகியனு
போகமொடி யோகமவரதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

81. திருத்தோணிபுரம்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 339

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 81

திருச்சிற்றம்பலம்

சங்கமரு முன்கைமட மாதையொரு பாலுடன் விரும்பி
அங்கமுடன் மேலுறவ ணிந்துபிணி தீரவருள் செய்யும்
எங்கள்பெரு மானிடமெ னத்தகுமு னைக்கடலின் முத்தந்
துங்கமணி யிப்பிகள் கரைக்குவரு தோணிபுர மாமே. 1

சல்லரியி யாழ்முழுவ மொந்தைகுழ றாளமதி யம்பக்
கல்லரிய மாமலையர் பாவையொரு பாகநிலை செய்து
அல்லெரிகை யேந்திநட மாடுசடை யண்ணலிட மென்பர்
சொல்லரிய தொண்டர்துதி செய்யவளர் தோணிபுர மாமே. 2

வண்டரவு கொன்றைவளர் புன்சடையின் மேன்மதியம் வைத்துப்
பண்டரவு தன்னரையி லார்த்தபர மேட்டிபழி தீரக்
கண்டரவ வொண்கடலி னஞ்சமமு துண்டகட வுள்ளார்
தொண்டரவர் மிண்டிவழி பாடுமல்கு தோணிபுர மாமே. 3

கொல்லைவிடை யேறுடைய கோவணவ னாவணவு மாலை
ஒல்லையுடை யானடைய லாரரண மொள்ளுழல் விளைத்த
வில்லையுடை யான்மிக விரும்புபதி மேவிவளர் தொண்டர்
சொல்லையடை வாகவிடர் தீர்த்தருள்செய் தோணிபுர மாமே.

தேயுமதி யஞ்சடையி லங்கிடவி லங்கன்மலி கானிற்
காயுமடு திண்கரியி னீருரிவை போர்த்தவனி னைப்பார்
தாயென நிறைந்ததொரு தன்மையினர் நன்மையொடு வாழ்வு
தூயமறை யாளர்முறை யோதிநிறை தோணிபுர மாமே. 5

பற்றலர்த முப்புரமெ ரித்தடிப ணிந்தவர்கண் மேலைக்
குற்றமதொ ழித்தருளு கொள்கையினன் வெள்ளின்முது கானிற்
பற்றவனி சைக்கிளவி பாரிடம தேத்தநட மாடுந்
துற்றசடை யத்தனுறை கின்றபதி தோணிபுர மாமே. 6

பண்ணமரு நான்மறையர் நூன்முறை பயின்றதிரு மார்பிற்
பெண்ணமரு மேனியினர் தம்பெருமை பேசுமடி யார்மெய்த்
திண்ணமரும் வல்வினைக டீரவருள் செய்தலுடை யானார்
துண்ணென விரும்புசரி யைத்தொழிலர் தோணிபுர மாமே. 7

தென்றிசையி லங்கையரை யன்றிசைகள் வீரம்விளை வித்து
வென்றிசை புயங்களை யடர்த்தருளும் வித்தகனி டஞ்சீர்
ஒன்றிசையி யற்கிளவி பாடமயி லாடவளர் சோலை
துன்றுசெய வண்டுமலி தும்பிமுர றோணிபுர மாமே. 8

நாற்றமிகு மாமலரின் மேலயனு நாரணனு நாடி
ஆற்றலத னான்மிகவ ளப்பரிய வண்ணமெரி யாகி
ஊற்றமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கியெழு தன்மைத்
தோற்றமிக நாளுமரி யானுறைவு தோணிபுர மாமே. 9

முடுதுவ ராடையினர் வேடநிலை காட்டுமம ணாதர்
கேடுபல சொல்லிடுவ ரம்மொழிகெ டுத்தடைவி னானக்
காடுபதி யாகநட மாடிமட மாதொடிரு காதிற்
றோடுகுழை பெய்தவர்த மக்குறைவு தோணிபுர மாமே. 10

துஞ்சிருளி னின்றுநட மாடிமிகு தோணிபுர மேய
மஞ்சனைவ ணங்குதிரு ஞானசம் பந்தனசொல் மாலை
தஞ்சமென நின்றிசைமொ ழிந்தவடி யார்கள்தடு மாற்றம்
வஞ்சமிலர் நெஞ்சிருளு நீங்கியருள் பெற்றுவளர் வாரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

82. திருஅவளிவணல்லூர்

திருவிராகம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 340

பதிக எண்: 82

திருச்சிற்றம்பலம்

கொம்பிரிய வண்டிலவு கொன்றைபுரி நூலொடுகு லாவித்
தம்பரிசி னோடுசுடு நீறுதட வந்திடப மேறிக்
கம்பரிய செம்பொனெடு மாடமதில் கல்வரைவி லாக
அம்பெரிய வெய்தபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே. 1

ஓமையன கள்ளியன வாகையன கூகைமுர லோசை
ஈமமெரி சூழ்சுடலை வாசமுது காடுநட மாடித்
தூய்மையுடை யக்கொடர வம்விரவி மிக்கொளிது லங்க
ஆமையொடு பூணுமடி கள்ளுறைவ தவளிவண லூரே. 2

நீறுடைய மார்பிலிம வான்மகளொர் பாகநிலை செய்து
கூறுடைய வேடமொடு கூடியழ காயதொரு கோலம்
ஏறுடைய ரேனுமிடு காடிர்வி னின்றுநட மாடும்
ஆறுடைய வார்சடையி னானுறைவ தவளிவண லூரே. 3

பிணியுமில்லர் கேடுமில்லர் தோற்றமில்ல ரென்றுலகு பேணிப்
பணியுமடி யார்களன பாவமற வின்னருள்ப யந்து
துணியுடைய தோலுமுடை கோவணமு நாகமுட றொங்க
அணியுமழ காகவுடை யானுறைவ தவளிவண லூரே. 4

குழலின்வரி வண்டுமுரன் மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு
கழலின்மிசை யிண்டைபுனை வார்கடவு ளென்றமரர் கூடித்
தொழிலும்வழி பாடுமுடை யார்துயரு நோயுமில்லராவர்
அழலுமழு வேந்துகையி னானுறைவ தவளிவண லூரே. 5

துஞ்சலில ராயமரர் நின்றுதொழு தேத்தவருள் செய்து
நஞ்சுமிட றுண்டுகரி தாயவெளி தாகியொரு நம்பன்
மஞ்சுறநி மிர்ந்துமைந டுங்கவக லத்தொடுவ ளாவி
அஞ்சமத வேழவுரி யானுறைவ தவளிவண லூரே. 6

கூடரவ மொந்தைகுழல் யாழ்முழவி னோடுமிசை செய்யப்
பீடரவ மாகுபட ரம்புசெய்து பேரிடப மோடும்
காடரவ மாகுகனல் கொண்டிரவில் நின்றுநட மாடி
ஆடரவ மார்த்தபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே. 7

ஒருவரையு மேல்வலிகொ டேனெனவெ முந்தவிற லோனிப்
பெருவரையின் மேலொர்பெரு மானுமுளனோ வெனவெ குண்ட
கருவரையு மாழ்கடலு மன்னதிறல் கைகளுடை யோனை
அருவரையி லுன்றியடர்த் தானுறைவ தவளிவண லூரே. 8

பொறிவரிய நாகமுயர் பொங்கணைய ணைந்தபுக ழோனும்
வெறிவரிய வண்டறைய விண்டமலர் மேல்விழுமி யோனும்
செறிவரிய தோற்றமொடு வாற்றன்மிக நின்றுசிறி தேயும்
அறிவரிய னாயபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே. 9

கழியருகு பள்ளியிட மாகவடு மீன்கள்கவர் வாரும்
வழியருகு சாரவெயி னின்றடிசி லுள்கிவரு வாரும்
பழியருகி னாரொழிக பான்மையொடு நின்றுதொழு தேத்தும்
அழியருவி தோய்ந்தபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே. 10

ஆனமொழி யானதிற லோர்பரவு மவளிவண லூர்மேல்
போனமொழி நன்மொழி களாயபுகழ் தோணிபுர ஓரன்
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ் ஞானசம் பந்தன்
தேனமொழி மாலைபுகழ் வார்துயர்க டயதிலர் தாமே.. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

83. திருநல்லூர்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 341

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 83

திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டிரிய விண்டமலர் மல்குசடை தாழவிடை யேறிப்
பண்டெரிகை கொண்டபர மன்பதிய தென்பரத நயலே
நண்டிரிய நாரையிரை தேரவரை மேலருவி முத்தம்
தெண்டிரைகண் மோதவிரி போதுகம முந்திருந லூரே. 1

பல்வளரு நாகமரை யார்த்துவரை மங்கையொரு பாகம்
மல்வளர்பு யத்திலணை வித்துமகி மும்பரம னிடமாம்
சொல்வளரி சைக்கிளவி பாடிமட வார்நடம தாடிச்
செல்வமறை யோர்கண்முறை யேத்தவள ருந்திருந லூரே.2

நீடுவரை மேருவில தாகநிகழ் நாகமழ லம்பால்
கூடலர்கண் மூவெயிலெ ரித்தகுழ கன்குலவு சடைமேல்
ஏடுலவு கொன்றைபுன னின்றுதிக முந்நிமல னிடமாம்
சேடுலவு தாமரைக ணீடுவய லார்திருந லூரே. 3

கருகுபுரி மிடறர்கரி காடரெரி கையதனி லேந்தி
அருகுவரு கரியினுரி யதளர்பட வரவரிடம் வினவில்
முருகுவிரி பொழிலின்மண நாறமயி லாலமர மேறித்
திருகுசின மந்திகனி சிந்தமது வார்திருந லூரே. 4

பொடிகொடிகு மார்பர்புரி நூலர்புனல் பொங்கரவு தங்கும்
முடிகொள்சடை தாழவிடை யேறுமுத லாளரவ ரிடமாம்
இடிகொண்முழ வோசையெழி லார்செய்தொழி லாளர்விழ மல்கச்
செடிகொள்வினை யகலமன மினியவர்கள் சேர்திருந லூரே.5

புற்றரவர் நெற்றியொர்க ணொற்றைவிடை யூர்வரடை யாளம்
சுற்றமிருள் பற்றியபல் பூதமிசை பாடநசை யாலே
கற்றமறை யுற்றுணர்வர் பற்றலர்கண் முற்றுமெயின் மாளச்
செற்றவ ரிருப்பிட நெருக்குபுன லார்திருந லூரே. 6

பொங்கரவ ரங்கமுடன் மேலணிவர் ஞாலமிடு பிச்சை
தங்கரவ மாகவுழி தந்துமெய்து லங்கியவெண் ணீற்றர்
கங்கையர வம்விரவு திங்கள்சடை யடிகளிடம் வினவில்
செங்கயல்வ திக்குதிகொ ளும்புனல தார்திருந லூரே. 7

ஏறுபுகழ் பெற்றதெனி லங்கையவர் கோனையரு வரையில்
சீறியவ னுக்கருளு மெங்கள்சிவ லோகனிட மாசும்
கூறுமடி யார்களிசை பாடிவலம் வந்தயரு மருவிச்
சேறுகமரானவழி யத்திகழ்த ருந்திருந லூரே.

8

மாலுமலர் மேலயனு நேடியறி யாமையெரி யாய
கோலமுடை யானுணர்வு கோதில்புக ழானிடம தாகும்
நாலுமறை யங்கமுத லாறுமெரி மூன்றுதழ லோம்பும்
சீலமுடை யார்கண்டு மாடம்வள ருந்திருந லூரே.

9

கீறுமுடை கோவணமி லாமையிலொ லோவியதவத்தர்
பாறுமுடன் மூடுதுவ ராடையர்கள் வேடமவை பாரேல்
ஏறுமட வாளொடிக் தேறிமுனி ருந்தவிடமென்பர்
தேறுமன வார்முடை யார்குடிசெ யுந்திருந லூரே.

10

திரைகளிரு கனீரயும்வரு பொன்னிநில வுந்திருந லூர்மேல்
பரசுதரு பாணியைந லந்திகழ்செய் தோணிபுர நாதன்
உரைசெய்தமிழ் ஞானசம்பந்தனிசை மாலைமொழி வார்போய்
விரைசெய்மலர் தூவவிதி பேணுகதி பேறுபெறு வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

84. திருப்புறவம்

திருவிராகம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 342

பதிக எண்: 84

திருச்சிற்றம்பலம்

பெண்ணிய லுருவினர் பெருகிய புனல்விர வியபிறைக்
கண்ணியர் கடுநடை விடையினர் கழறொழு மடியவர்
நண்ணிய பிணிகெட வருள்புரி பவர்நணு குயர்பதி
புண்ணிய மறையவர் நிறைபுக ழொலிமலி புறவமே.

1

கொக்குடை யிறகொடு பிறையொடு குளிர்சடை முடியினர்
அக்குடை வடமுமொ ரரவமு மலரரை மிசையினில்
திக்குடை மருவிய வருவினர் திகழ்மலை மகளொடும்
புக்குட னுறைவது புதுமலர் விரைகமழ் புறவமே.

2

கொங்கியல் சுரிகுழல் வரிவளை யிளமுலை யுமையொரு
பங்கிய றிருவுரு வுடையவர் பரசுவொ டிரலைமெய்
தங்கிய கரதல முடையவர் விடையவ ருறைபதி
பொங்கிய பொருகடல் கொளவதன் மிசையுயர் புறவமே.

3

மாதவ முடைமறை யவனுயிர் கொளவரு மறலியை
மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிரது விலகினார்
சாதக வருவியல் கானிடை யுமைவெரு வுறவரு
போதக வுரியதண் மருவின ருறைபதி புறவமே. 4

காமனை யழல்கொள விழிசெய்து கருதலா கடிமதில்
தூமம துறவிறல் சுடர்கொளு வியவிறை தொகுபதி
ஓமமொ டுயர்மறை பிறவிய வகைதனொ டொளிகெழு
பூமக னலரொடு புனல்கொடு வழிபடு புறவமே. 5

சொன்னய முடையவர் சுருதிகள் கருதிய தொழிலினர்
பின்னையர் நடுவுணர் பெருமையர் திருவடி பேணி
முன்னைய முதல்வினை யறவரு னினருறை முதுபதி
புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழிலணி புறவமே. 6

வரிதரு புலியத ளுடையினர் மழுவெறி படையினர்
பிரிதரு நகுதலை வடமுடி மிசையணி பெருமையர்
எரிதரு முருவின ரிமையவர் தொழுவதொ ரியல்பினர்
புரிதரு குழலுமை யொடுமினி துறைபதி புறவமே. 7

வசிதரு முருவொடு மலர்தலை யுலகினை வலிசெயும்
நிசிசர னுடலொடு நெடுமுடி யொருபது நெரிவுற
ஓசிதர வொருவிர னிறுவின ரொளிவளர் வெளிபொடி
பொசிதரு திருவுரு வுடையவ ருறைபதி புறவமே. 8

தேனக மருவிய செறிதரு முளரிசெய் தவிசினில்
ஊனக மருவிய புலனுக்ர் வுணர்வுடை யொருவனும்
வானகம் வரையக மறிகடல் நிலனெனு மெழுவகைப்
போனக மருவின னறிவரி யவர்பதி புறவமே. 9

கோசர நுகர்பவர் கொழுகிய துவரன துகிலினர்
பாசுர வினைதரு பளகர்கள் பழிதரு மொழியினர்
நீசரை விடுமினி நினைவுறு நிமலர்த முறைபதி
பூசுரர் மறைபயி னிறைபுக மொலிமலி புறவமே. 10

போதியல் பொழிலணி புறவநன் னகருறை புனிதனை
வேதிய ரதிபதி மிகுதலை தமிழ்கெழு விரகின்
ஓதிய வொருபது முரியதொ ரிசைகொள வுரைசெயும்
நீதிய ரவரிரு நிலனிடை நிகழ்தரு பிறவியே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

85. திருவீழியிழலை

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 343

பண்: சாதாரி
பதிக எண்: 85

திருச்சிற்றம்பலம்

மட்டொளி விரிதரு மலர்நிறை சுரிகுழன் மடவரல்
பட்டொளி மணியல்கு லுமையமை யுருவொரு பாகமாக்
கட்டொளிர் புனலொடு கடியர வுடனுறை முடிமிசை
விட்டொளி யுதிர்பிதிர் மதியவர் பதிவிழி மிழலையே. 1

எண்ணிற வரிவளை நெறிகுழ லெழின்மொழி யிளமுலைப்
பெண்ணுறு முடலினர் பெருகிய கடல்விட மிடறினர்
கண்ணுறு நுதலினர் கடியதொர் விடையினர் கனலினர்
விண்ணுறு பிறையணி சடையினர் பதிவிழி மிழலையே. 2

மைத்தகு மதர்விழி மலைமக னுருவொரு பாகமா
வைத்தவர் மதகரி யுரிவைசெய் தவர்தமை மருவினார்
தெத்தென விசைமுரல் சரிதையர் திகழ்தரு மரவினர்
வித்தக நகுதலை யுடையவ ரிடம்விழி மிழலையே. 3

செவ்வழ லெனநனி பெருகிய வுருவினர் செறிதரு
கவ்வழ லரவினர் கதிர்முதிர் மழுவினர் தொழுவிலா
முவ்வழ னிசிசரர் விறலவை யழிதர முதுமதிள்
வெவ்வழல் கொளநனி முனிபவர் பதிவிழி மிழலையே. 4

பைங்கண தொருபெரு மழலைவெ ளேற்றினர் பலியெனா
எங்கணு முழிதர்வ ரிமையவர் தொழுதெழு மியல்பினர்
அங்கண ரமரர்க ளடியிணை தொழுதெழ வாரமா
வெங்கண வரவின ருறைதரு பதிவிழி மிழலையே. 5

பொன்னன புரிதரு சடையினர் பொடியணி வடிவினர்
உன்னினர் வினையவை களைதலை மருவிய வொருவனார்
தென்னென விசைமுரல் சரிதையர் திகழ்தரு மார்பினில்
மின்னென மிளிர்வதொ ரரவினர் பதிவிழி மிழலையே. 6

அக்கினொ டரவரை யணிதிக மொளியதொ ராமையுண்
டிக்குக மலிதலை கலனென விடுபலி யேகுவர்
கொக்கரை குழன்முழ விழவொடு மிசைவதொர் சரிதையர்
மிக்கவு ருறைவது விரைகமழ் பொழில்விழி மிழலையே. 7

பாதமொர் விரலுற மலையடர் பலதலை நெரிதரப்
பூதமொ டடியவர் புனைகழ் றொழுதெழு புகழினர்
ஓதமொ டொலிதிரை படுகடல் விடமுடை மிடறினர்
வேதமொ டுறுதொழின் மதியவர் பதிவிழி மிழலையே. 8

நீரணி மலர்மிசை யுறைபவ னிறைகட லுறுதுயில்
நாரண னெனவிவ ரிருவரு நறுமல ரடிமுடி
ஓருணர் வினர்செல லுறலரு முருவினொ டொளிதிகழ்
வீரண ருறைவது வெறிகமழ் பொழில்விழி மிழலையே. 9

இச்சைய ரினிதென இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோர்
பிச்சையர் பெருமையை யிறைபொழு தறிவென வுணர்விலர்
மொச்சைய வமணரு முடைபடு துகிலரு மழிவதோர்
விச்சைய ருறைவது விரைகமழ் பொழில்விழி மிழலையே. 10

உன்னிய வருமறை யொலியினை முறைமிகு பாடல்செய்
இன்னிசை யவருறை யெழிற்கழ் பொழில்விழி மிழலையை
மன்னிய புகலியுண் ஞானசம் பந்தன வண்டமிழ்
சொன்னவர் துயரிலர் வியனுல் குறுகதி பெறுவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

86. திருச்சேறை

திருவிராகம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 344

பதிக எண்: 86

திருச்சிற்றம்பலம்

முறியுறு நிறமல்கு முகிழ்முலை மலைமகள் வெருவமுன்
வெறியுறு மதகரி யதள்பட வுரிசெய்த விறலினர்
நறியுறு மிதழியின் மலரொடு நதிமதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர் சேறையே. 1

புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினர்
மனமுடை யடியவர் படுதுயர் களைவதொர் வாய்மையர்
இனமுடை மணியினொ டரசிலை யொளிபெற மிளிர்வதோர்
சினமுதிர் விடையுடை யடிகடம் வளநகர் சேறையே. 2

புரிதரு சடையினர் புலியத ளரையினர் பொடிபுல்கும்
எரிதரு முருவின ரிடபம தேறுவ ரீடுலா
வரிதரு வளையின ரவரவர் மகிழ்தர மனைதொறும்
திரிதரு சரிதைய ருறைதரு வளநகர் சேறையே. 3

துடிபடு மிடையுடை மடவர லுடனொரு பாகமா
இடிபடு குரலுடை விடையினர் படமுடை யரவினர்
பொடிபடு முருவினர் புலியுரி பொலிதரு மரையினர்
செடிபடு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர் சேறையே.

4

அந்தர முழிதரு திரிபுர மொருநொடி யளவினில்
மந்தர வரிசிலை யதனிடையரவரி வாளியால்
வெந்தழி தரவெய்த விடலையர் விடமணி மிடறினர்
செந்தழ னிறமுடை யடிகடம் வளநகர் சேறையே.

5

மத்தர முறுதிறன் மறவர்தம் வடிவுகொ டுருவுடைப்
பத்தொரு பெயருடை விசயனை யசைவுசெய் பரிசினால்
அத்திர மருளுந் மடிகள தணிகிளர் மணியணி
சித்திர வளநகர் செறிபொழி றமுவிய சேறையே.

6

பாடின ரருமறை முறைமுறை பொருளென வருநடம்
ஆடின ருலகிடை யலர்கொடு மடியவர் துதிசெய
வாடினர் படுதலை யிடுபலி யதுகொடு மகிழ்தரும்
சேடர்தம் வளநகர் செறிபொழி றமுவிய சேறையே.

7

கட்டுர மதுகொடு கயிலைநன் மலைமலி கரமுடை
நிட்டுர னுடலொடு நெடுமுடி யொருபது நெரிசெய்தார்
மட்டுர மலரடி யடியவர் தொழுதெழ வருள்செயும்
சிட்டர்தம் வளநகர் செறிபொழி றமுவிய சேறையே.

8

பன்றியர் பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர
அன்றிய வவரவ ரடியொடு முடியவை யறிகிலார்
நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெயொர் நிகழ்தரச்
சென்றுயர் வெளிபட வருளிய வவர்நகர் சேறையே.

9

துகடுறு விரிதுகி லுடையவ ரமணெனும் வடிவினர்
விகடம துறுசிறு மொழியவை நலமில் வினவிடல்
முகிடரு மிளமதி யரவொடு மழகுற முதுநதி
திகடரு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர் சேறையே.

10

கற்றநன் மறைபயி லடியவ ரடிதொழு கவினுறு
சிறிநிடை யவளொடு மிடமென வுறைவதொர் சேறைமேல்
குற்றமில் புகலியு ளிகலறு ஞானசம் பந்தன்
சொற்றக வுறமொழி பவரழி விலர்துயர் தீருமே

11

திருச்சிற்றம்பலம்

87. திருநள்ளாறு

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 345

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 87

திருச்சிற்றம்பலம்

தளிரிள வளரொளி தனதெழி றருதிகழ் மலைமகள்
குளிரிள வளரொளி வனமுலை யிணையவை குலவலின்
நளிரிள வளரொளி மருவுநள் ளாற்றத்த் நாமமே
மிளிரிள வளரெரி யிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 1

போதமர் தருபுரி குழலெழின் மலைமகள் பூணணி
சீதம தணிதரு முகிழிள வனமுலை செறிதலின்
நாதம தெழிலுரு வணையநள் ளாற்றத்த் நாமமே
மீதம தெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 2

இட்டுறு மணியணி யிணர்புணர் வளரொளி யெழில்வடம்
கட்டுறு கதிரிள வனமுலை யிணையொடு கலவலின்
நட்டுறு செறிவயன் மருவுநள் ளாற்றத்த் நாமமே
இட்டுறு மெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 3

மைச்சணி வரியரி நயனிதொன் மலைமகள் பயனுறு
கச்சணி கதிரிள வனமுலை யவையொடு கலவலின்
நச்சணி மிட்டுடை யடிகணள் ளாற்றத்த் நாமமே
மெச்சணி யெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 4

பண்ணியன் மலைமகள் கதிர்விடு பருமணி யணிநிறக்
கண்ணியல் கலசம தனமுலை யிணையொடு கலவலின்
நண்ணிய குளிர்புனல் புகுதுநள் ளாற்றத்த் நாமமே
விண்ணிய லெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 5

போதுறு புரிசூழன் மலைமக ளிளவளர் பொன்னணி
சூதுறு தளிர்நிற வனமுலை யவையொடு துதைதலின்
தாதுறு நிறமுடை யடிகணள் ளாற்றத்த் நாமமே
மீதுறு மெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 6

கார்மலி நெறிபுரி சுரிகுழன் மலைமகள் கவினுறு
சீர்மலி தருமணி யணிமுலை திகழ்வொடு செறிதலின்
தார்மலி நகுதலை யுடையநள் ளாற்றத்த் நாமமே
ஏர்மலி யெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே. 7

மன்னிய வளரொளி மலைமகள் தளிர்நிற மதமிகு
 பொன்னியன் மணியணி கலசம தனமுலை புணர்தலின்
 தன்னியல் தசமுக னெரியநன் னாறர்தந் நாமமே
 மின்னிய வெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே.8

கான்முக மயிலியன் மலைமகள் கதிர்விடு கனமிகு
 பான்முக மியல்பணை யிணைமுலை துணையொடு பயிறலின்
 நான்முக னரியறி வரியநன் னாறர் தந் நாமமே
 மேன்முக வெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே.9

அத்திர நயனிதொன் மலைமகள் பயனுறு மதிசயச்
 சித்திர மணியணி திகழ்முலை யிணையொடு செறிதலின்
 புத்தரொ டமணர்பொய் பெயருநன் னாறர்தந் நாமமே
 மெய்த்திர னெரியினி லிடிலிவை பழுதிலை மெய்ம்மையே.10

சிற்றிடை யரிவைதன் வனமுலை யிணையொடு செறிதரும்
 நற்றிற முறுகழு மலநகர் ஞானசம் பந்தன்
 கொற்றவ னெதிரிடை யெரியினி லிடலிவை கூறிய
 சொற்றெரி யொருபது மறிபவர் துயரிலர் தூயரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

88. திருவிளமர்

திருவிராகம்

ப.தொ.எண்: 346

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 88

திருச்சிற்றம்பலம்

மத்தக மணிபெற மலர்வதொர் மதிபுரை நுதல்கரம்
 ஒத்தக நகமணி மிளிர்வதொ ரரவின ரொளிகிளர்
 அத்தக வடிதொழ வுள்பெறு கண்ணொடு முமையவள்
 வித்தக ருறைவது விரிபொழில் வளநகர் விளமரே. 1

பட்டில கியமுலை யரிவைய ருலகினி லிடுபலி
 ஒட்டில கிணைமர வடியின ருமையுறு வடிவினர்
 சிட்டில கழகிய பொடியினர் விடைமிசை சேர்வதோர்
 விட்டில கழகொளி பெயரவ ருறைவது விளமரே. 2

அங்கதி ரொளியின ரரையிடை மிளிர்வதொ ரரவொடு
 செங்கதி ரெனநிற மனையதொர் செழுமணி மார்பினர்
 சங்கதிர் பறைகுழன் முழவினொ டிசைதரு சரிதையர்
 வெங்கதி ருறுமழு வுடையவ ரிடமெனில் விளமரே. 3

மாடம தெனவளர் மதிலவை யெரிசெய்வர் விரவுசீர்ப்
பீடென வருமறை யுரைசெய்வர் பெரியபல் சரிதைகள்
பாடல ராடிய சுடலையி விடமுற நடநவில்
வேடம துடையவர் வியனக ரதுசொலில் விளமரே. 4

பண்டலை மழலைசெ யாமென மொழியுமை பாகமாக்
கொண்டலை குரைகழ லடிதொழு மவர்வினை குறுகிலர்
விண்டலை யமரர்கள் துதிசெய வருள்புரி விறலினர்
வெண்டலை பலிகொளும் விமலர்தம் வளநகர் விளமரே. 5

மனைகடொ றிடுபலி யதுகொள்வர் மதிபொதி சடையினர்
கனைகட லடுவிட மமுதுசெய் கறையணி மிடறினர்
முனைகெட வருமதி ளெரிசெய்த வவர்கழல் பரவுவார்
வினைகெட வருளிபுரி தொழிலினர் செழுநகர் விளமரே. 6

நெறிகமழ் தருமுரை யுணர்வினர் புணர்வுறு மடவரல்
செறிகமழ் தருமுரு வுடையவர் படைபல பயில்பவர்
பொறிகமழ் தருபட வரவினர் விரவிய சடைமிசை
வெறிகமழ் தருமல ரடைபல ரிடமெனில் விளமரே. 7

தெண்கடல் புடையணி நெடுமதி லிலங்கையர் தலைவனைப்
பண்பட வரைதனி லடர்செய்த பைங்கழல் வடிவினர்
திண்கட லடைபுனல் திகழ்சடை புகுவதொர் சேர்வினார்
விண்கடல் விடமலி யடிகள்தம் வளநகர் விளமரே. 8

தொண்டசை யுறவரு துயருறு காலனை மாள்வுற
அண்டல்செய் திருவரை வெருவுற வாரழ லாயினார்
கொண்டல்செய் தருதிரு மிடறின ரிடமெனி லளியினம்
விண்டிசை யுறுமலர் நறுமது விரிபொழில் விளமரே. 9

ஒள்ளியர் தொழுதெழ வுலகினி லுரைசெயு மொழிபல
கொள்ளிய களவினர் குண்டிகை யவர்தவ மறிகிலார்
பள்ளியை மெய்யெனக் கருதன்மின் பரிவொடு பேணுவீர்
வெள்ளிய பிறையணி சடையினர் வளநகர் விளமரே. 10

வெந்தவெண் பொடியணி யடிகளை விளமருள் விகிர்தரைச்
சிந்தையு ளிடைபெற வுரைசெய்த தமிழிலை செழுவிய
அந்தணர் புகலியு ளழகம ரருமறை ஞான்சம்
பந்தன மொழியிலை யுரைசெயு மவர்வினை பறையுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

89. திருக்கொச்சைவாயம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 347

பதிக எண்: 89

திருச்சிற்றம்பலம்

திருந்துமா களிற்றின மருப்பொடு திரண்மணிச் சந்தமுந்திக்
குருந்துமா குரவமுங் குடசமும் பீலியுஞ் சுமந்துகொண்டு
நிரந்துமா வயல்புகு நீடுகோட் டாறுகூழ் கொச்சைமேவிப்
பொருந்தினார் திருந்தடி போற்றிவாழ் நெஞ்சமே புகலதாமே.

1

ஏலமா ரிலவமோ டினமலர்த் தொகுதியா யெங்குநுந்திக்
கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையுங் கொண்டு கோட்டா
றாலியா வயல்புகு மணிதரு கொச்சையே நச்சிமேவும்
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே யஞ்சனீயே.

2

பொன்னுமா மணிகொழித் தெறிபுனற் கரைகள்வாய் நுரைகளுந்திக்
கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறுகோட் டாறுகூழ்
மன்னினார் மாதொடும் மருவிடங் கொச்சையே மருவினாளும்
முன்னைநோய் தொடருமா நிலைகா ணெஞ்சமே யஞ்சனீயே.

3

கந்தமார் கேதகைச் சந்தனக் காடுகூழ் கதலிமாடே
வந்துமா வள்ளையின் பவரளிக் குவளையைச் சாடியோடக்
கொந்துவார் குழலினார் குதிகொள்கோட் டாறுகூழ் கொச்சைமேய்
எந்தையா ரடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே யஞ்சனீயே.

4

மறைகொளும் திறலினா ராகுதிப் புகைகள்வா னண்டமிண்டிச்
சிறைகொளும் புனலணிசெழும்பதி திகழ்மதிற் கொச்சை தன்பால்
உறைவிட மெனமன மதுகொளும் பிரமனார் சிரமறுத்த
இறைவன தடியிணை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே யஞ்சனீயே

5

சுற்றமு மக்களுந் தொக்கவத் தக்கனைச் சாடியன்றே
உற்றமால் வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா வுள்கினானோர்
குற்றமில்லடியவர் குழுமிய வீதிகூழ் கொச்சைமேவி
நற்றவ மருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நாளுநெஞ்சே.

6

கொண்டலார் வந்திடக் கோலவார் பொழில்களிற் கூடிமந்தி
கண்டவார் கழைபிடித் தேறிமா முகிறனைக் கதுவுகொச்சை
அண்டவா னவர்களு மமரரு முனிவரும் பணியவாலம்
உண்டமா கண்டனார் தம்மையே யுள்குநீ யஞ்சனெஞ்சே.

7

அடலெயிற் றரக்கனார் நெருக்கிமா மலையெடுத் தார்த்தவாய்கள்
உடல்கெடத் திருவிர லுன்றினா ருறைவிட மொளிகொள்வெள்ளி
மடலிடைப் பவளமு முத்தமுந் தொத்துவண் புன்னைமாதே
பெடையொடுங் குருகினம் பெருகுதண் கொச்சையே

பேணுநெஞ்சே. 8

அரவினிற் றுயிறரு மரியுநற் பிரமனு மன்றயர்ந்து
குரைகழ் றிருமுடி யளவிட வரியவர் கொங்குசெம்பொன்
விரிபொழி லிடைமிகு மலைமகண் மகிழ்தர வீற்றிருந்த
கரியநன் மிட்டுடைக் கடவுளார் கொச்சையே கருதுநெஞ்சே.9

கடுமலி யுடலுடை யமணருங் கஞ்சியுண் சாக்கியரும்
இடுமற வுரைதனை யிகழ்பவர் கருதுநம் மீசர்வானோர்
நடுவுறை நம்பனை நான்மறை யவர்பணிந் தேத்தஞாலம்
உடையவன் கொச்சையே யுள்கிவாழ் நெஞ்சமே யஞ்சனீயே.10

காய்ந்துதங் காலினாற் காலனைச் செற்றவர் கடிகொள்கொச்சை
ஆய்ந்துகொண் டிடமென விருந்தநல் லடிகளை யாதரித்தே
ஏய்ந்ததொல் புகழ்மிகு மெழின்மறை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
வாய்ந்தவிம் மாலைகள் வல்லவர் நல்லர்வா னுலகின்மேலே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

90. திருத்துருத்தியும் திருவேள்விக்குடியும்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 348

பதிக எண் 90

திருச்சிற்றம்பலம்

ஓங்கிமே லுழிதரு மொலிபுனற் கங்கையை யொருசடைமேல்
தாங்கினா ரிடுபலி தலைகல னாக்கொண்ட தம்மடிகள்
பாங்கினா லுமையொடு பகலிடம் புகலிடம் பைம்பொழில்கூழ்
வீங்குநீர்த் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே.

1

தூறுசேர் சுடலையிற் சுடரெரி யாடுவர் துளங்கொளிசேர்
நீறுசாந் தெனவுகந் தணிவர்வெண் பிறைபுல்கு சடைமுடியார்
நாறுசாந் திளமுலை யரிவையோ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
வீறுசேர் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. 2

மழைவள ரிளமதி மலரொடு தலைபுல்கு வார்சடைமேல்
கழைவளர் புனல்புகக் கண்டவெங் கண்ணுதற் கபாலியார்தாம்
இழைவளர் துகிலல்கு லரிவையோ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
விழைவளர் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே.

கரும்பன வரிசிலைப் பெருந்தகைக் காமனைக் கவினழித்த
சுரும்பொடு தேன்மல்கு தூமலர்க் கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடையார்
அரும்பன வனமுலை யரிவையொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
விரும்பிடம் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே

வளங்கிளர் மதியமும் பொன்மலர்க் கொன்றையும் வாளரவும்
களங்கொளச் சடையிடை வைத்தளங் கண்ணுதற் கபாலியார்தாம்
துளங்குநூன் மார்பின ரரிவையொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
விளங்குநீர்த் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே.

பொறியுலா மடுபுலி யுரிவையர் வரியராப் பூண்டிலங்கும்
நெறியுலாம் பலிகொளு நீர்மையர் சீர்மையை நினைப்பரியார்
மறியுலாங் கையினர் மங்கையொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
வெறியுலாந் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே.

புரிதரு சடையினர் புலியுரி யரையினர் பொடியணிந்து
திரிதரு மியல்பினர் திரிபுர மூன்றையுந் தீவளைத்தார்
வரிதரு வனமுலை மங்கையொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
விரிதரு துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. 7

நீண்டிலங் கவிரொளி நெடுமுடி யரக்கனிந் நீள்வரையைக்
கீண்டிடந் திடுவனென் றெழுந்தவ னாள்வினை கீழ்ப்படுத்தார்
பூண்டநூன் மார்பின ரரிவையொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
வேண்டிடந் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. 8

கரைகட லரவணைக் கடவுளுந் தாமரை நான்முகனும்
குரைகழ லடிதொழக் கூரெரி யெனநிறங் கொண்டபிரான்
வரைகெழு மகளொடும் பகலிடம் புகலிடம் வண்பொழில்கூழ்
விரைகமழ் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே. 9

அயமுக வெயினிலை யமணருங் குண்டருஞ் சாக்கியரும்
நயமுக வுரையினர் நகுவன சரிதைகள் செய்துழல்வார்
கயலன வரிநெடுங் கண்ணியொ டொருபக லமர்ந்தபிரான்
வியனகர்த் துருத்தியா ரிரவிடத் துறைவர்வேள் விக்குடியே.

விண்ணுலாம் விரிபொழில் விரைமணற் றுருத்திவேள் விக்குடியும்
 ஒண்ணுலாம் மொலிகழ லாடுவா ரரிவையொ டுறைபதியை
 நண்ணுலாம் புகலியு ளருமறை ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
 பண்ணுலா மருந்தமிழ் பாடுவா ராடுவார் பழியிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

91. திருவடகுரங்காடுதுறை

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 349

பதிக எண்: 91

திருச்சிற்றம்பலம்

கோங்கமே குரவமே கொழுமலர்ப்புன்னையே கொகுடிமுல்லை
 வேங்கையே ஞாழலே விம்முபா திரிகளே விரவியெங்கும்
 ஓங்குமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
 வீங்குநீர்ச் சடைமுடி யடிகளா ரிடமென விரும்பினாரே. 1

மந்தமா யிழிமதக் களிற்றின மருப்பொடு பொருப்பினல்ல
 சந்தமா ரகிலொடு சாதியின் பலங்களுந் தகையமோதி
 உந்துமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
 எந்தையா ரிணையடி யிமையவர் தொழுதெழு மியல்பினாரே. 2

முத்துமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்துநுந்தி
 எத்துமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
 மத்தமா மலரொடு மதிபொதி சடைமுடி யடிகடம்மேல்
 சித்தமா மடியவர் சிவகதி பெறுவது திண்ணமன்றே. 3

கறியுமா மிளகொடு கதலியின் பலங்களுங் கலந்துநுந்தி
 ஏறியுமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
 மறியுலாங் கையினர் மலரடி தொழுதெழ மருவுமுள்ளக்
 குறியினா ரவர்மிகக் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே. 4

கோடிடைச் சொரிந்ததே னதனொடுங் கொண்டல்வாய்
 விண்டமுன்னீர்

காடுடைப் பீலியங் கடறுடைப் பண்டமுங் கலந்துநுந்தி
 ஓடுடைக் காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
 பீடுடைச் சடைமுடி யடிகளா ரிடமெனப் பேணினாரே. 5

கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டுபோற்றி
வாலியார் வழிபடப் பொருந்தினார் திருந்துமாங் கனிகளுந்தி
ஆலுமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
நீலமா மணிமிடற் றடிகளை நினையவல் வினைகள்வீடே. 6

..... 7

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தொடொல்க
வாலினாற் கட்டிய வாலியார் வழிபட மன்னுகோயில்
ஏலமோ டிலையில வங்கமே யிஞ்சியே மஞ்சளுந்தி
ஆலியா வருபுனல் வடகரை யடைகுரங் காடுதுறையே. 8

பொருந்திறற் பெருங்கைமா வுரித்துமை யஞ்சவே
யொருங்குநோக்கிப்
பெருந்திறத் தநங்கனை யநங்கமா விழித்ததும்
பெருமைபோலும்

வருந்திறற் காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறை
அருந்திறத் திருவரை யல்லல்கண் டோங்கிய வடிகளாரே. 9

கட்டமண் டேரருங் கடுக்கடின் கழுக்களுங் கசிவொன்றில்லாப்
பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் பெருவரைப் பண்டமுந்தி
எட்டுமா காவிரி வடகரை யடைகுரங் காடுதுறைச்
சிட்டனா ரடிதொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே. 10

தாழிளங் காவிரி வடகரை யடைகுரங்காடுதுறைப்
போழிள மதிபொதி புரிதரு சடைமுடிப் புண்ணியனைக்
காழியா னருமறை ஞானசம் பந்தன கருதுபாடல்
கோழையா வழைப்பினுங் கூடுவார் நீடுவா னுலகினுடே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

92. திருநெல்வேலி

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 350

பதிக எண்: 92

திருச்சிற்றம்பலம்

மருந்தவை மந்திர மறுமைநன் னெறியவை மற்றுமெல்லாம்
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
பொருந்துதண் புறவினிற் கொன்றைபொன் சொரிதரத்

துன்றுபைம்பூம்

செருந்திசெம் பொன்மலர் திருநெல்வேலி யுறை செல்வர்தாமே.

என்றுமோ ரியல்பின ரெனநினை வரியவ ரேறதேறிச்
சென்றுதாஞ் செடிச்சியர் மனைதொறும் பலிகொளு

மியல்பதுவே

துன்றுதண் பொழினுழைந் தெழுவிய கேதகைப் போதளைந்து
தென்றல்வந் துலவிய திருநெல்வேலி யுறை செல்வர்தாமே.

பொறிகிள ரரவமும் டோழிள மதியமுங்கங் கையென்னும்
நெறிபடு குழலியைச் சடைமிசைச் சுலவிவெண் ணீறுபூசிக்
கிறிபட நடந்துநற் கிளிமொழி யவர்மனங் கவர்வர்போலும்
செறிபொழி றழுவிய திருநெல்வேலி யுறை செல்வர்தாமே. 3

காண்டகு மலைமகள் கதிர்நிலா முறுவல்செய் தருளவேயும்
பூண்டநா கம்புறங் காடரங் காநட மாடல்பேணி
ஈண்டுமா மாடங்கண் மாளிகை மீதெழு கொடிமதியம்
தீண்டிவந் துலவிய திருநெல்வேலி யுறை செல்வர்தாமே. 4

ஏனைவெண் கொம்பொடு மெழில்திகழ் மத்தமு மிளவரவும்
கூனல்வெண் பிறைதவழ் சடையினர் கொல்புலித்
தோலுடையார்

ஆனினல் ஐந்துகந் தாடுவர் பாடுவ ரருமறைகள்
தேனில்வண் டமர்பொழிற் றிருநெல்வேலி யுறைசெல்வர்
தாமே. 5

வெடிதரு தலையினர் வேனல்வெள் ளேற்றினர் விரிசடையர்
பொடியணி மார்பினர் புலியத ளாடையர் பொங்கரவர்
வடிவுடை மங்கையோர் பங்கினர் மாதரை மையல்செய்வார்
செடிபடு பொழிலணி திருநெல்வேலி யுறை செல்வர் தாமே.

அக்குலா மரையினர் திரையுலா முடியின ரடிகளன்று
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் கதிர்கொள்செம்மை
புக்கதோர் புரிவினர் வரிதரு வண்டுபண் முரலுஞ்சோலைத்
திக்கெலாம் புகழுறுந் திருநெல்வேலி யுறை செல்வர் தாமே.

7

முந்திமா விலங்கலன் றெடுத்தவன் முடிகடோ னெறிதரவே
உந்திமா மலரடி யொருவிர லுகிர்நுதி யாலடர்த்தார்
கந்தமார் தருபொழின் மந்திகள் பாய்தர மதுத்திவலை
சிந்துபூந் துறைகமழ் திருநெல்வேலி யுறை செல்வர் தாமே.

8

பைங்கண்வா ளரவணை யவனொடு பனிமல ரோனுங்காணா
தங்கணா வருளென வவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்சநின்றார்
சங்கநான் மறையவர் நிறைதர வரிவைய ராடல்பேணத்
திங்கணாள் விழமல்கு திருநெல்வேலி யுறை செல்வர் தாமே.

9

துவருறு விரிதுகி லாடையர் வேடமில் சமணரென்னும்
அவருறு சிறுசொலையவமென நினையுமெம் மண்ணலார்தாம்
கவருறு கொடிமல்கு மாளிகைச் சூளிகை மயில்களாலத்
திவருறு மதிதவழ் திருநெல்வேலி யுறை செல்வர் தாமே.10

பெருந்தண்மா மலர்மிசை யயனவ னனையவர் பேணுகல்வித்
திருந்துமா மறையவர் திருநெல்வேலி யுறை செல்வர்தம்மைப்
பொருந்துநீர்த் தடமல்கு புகலியுண் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
அருந்தமிழ் மாலைகள் பாடியாடக் கெடு மருவினையே.11

திருச்சிற்றம்பலம்

93. திருஅம்பர்மாகாளம்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 351

பதிக எண்:93

திருச்சிற்றம்பலம்

படியுளார் விடையினர் பாய்புலித் தோலினர் பாவநாசர்
பொடிகொண்மா மேனியர் பூதமார் படையினர் பூணூலர்
கடிகொண்மா மலரிடு மடியினர் பிடிநடை மங்கையோடும்
அடிகளா ரருள்புரிந் திருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே.

1

கையின்மா மழுவினர் கடுவிட முண்டவெங் காளகண்டர்
செய்யமா மேனிய ருனம ருடைதலைப் பலிதிரிவார்
வையமார் பொதுவினின் மறையவர் தொழுதெழ நடமதாடும்
ஐயன்மா தேவியோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 2

பரவின வடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் பரிவிலார்பால்
கரவினர் கனலன வருவினர் படுதலைப் பலிகொடேகும்
இரவினர் பகலெரி கானிடை யாடிய வேடர்பூணும்
அரவின ரரிவையோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 3

நீற்றினர் நீண்டவார் சடையினர் படையினர் நிமலர்வெள்ளை
ஏற்றின ரெரிபுரி கரத்தினர் புரத்துளா ருயிரைவவ்வும்
கூற்றினர் கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவுகங்கை
ஆற்றின ரரிவையோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 4

புறத்தின ரகத்துளர் போற்றிநின் றழுதெழு மன்பர்சிந்தைத்
திறத்தின ரறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன்றன் வேள்விசெற்ற
மறத்தினர் மாதவர் நால்வருக் காலின்கீ ழுருள்புரிந்த
அறத்தின ரரிவையோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 5

பழகமா மலர்பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் பாற்செறிந்த
குழகனார் குணம்புகழ்ந் தேத்துவா ரவர்பலர் கூடநின்ற
கழகனார் கரியுரித் தாடுகங் காளர்நங் காளியேத்தும்
அழகனா ரரிவையோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 6

சங்கவார் குழையினர் தழலன வருவினர் தமதருளே
எங்குமா யிருந்தவ ரருந்தவ முனிவருக் களித்துகந்தார்
பொங்குமா புனல்பரந் தரிசிலின் வடகரை திருத்தம்பேணி
அங்கமா றோதுவா ரிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 7

பொருசிலைமதனனைப்பொடிபட விழித்தவர்பொழிலிலங்கைக்
குரிசிலைக் குலவரைக் கீழுற வடர்த்தவர் கோயில்கூறில்
பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருகநுந்தும்
அரிசிலின் வடகரை யழகம ரம்பர்மா காளந்தானே. 8

வரியரா வதன்மிசைத் துயின்றவன் றானுமா மலருளானும்
எரியரா வணிகழ லேத்தவொண் ணாவகை யுயர்ந்துபின்னும்
பிரியரா மடியவர்க் கணியராய்ப் பணிவிலா தவருக்கென்றும்
அரியரா ரரிவையோ டிருப்பிட மம்பர்மா காளந்தானே. 9

சாக்கியக் கயவர்வன் றலைபறிக் கையரும் பொய்யினானால்
ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை யாதலில் வழிபடுவீர்
வீக்கிய வரவுடைக் கச்சையா னிச்சையா னவர்கட்கெல்லாம்
ஆக்கிய வரனுறை யம்பர்மா காளமே யடை மினீரே. 10

செம்பொன்மாமணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனலரிசில்கூழ்ந்த
அம்பர்மா காளமே கோயிலா வணங்கினோ டிருந்தகோனைக்
கம்பினார் நெடுமதிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன
நம்பிநான் மொழிபவர்க் கில்லையாம் வினைநலம்
பெறுவர்தாமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

94. திருவொங்குரு

திருமுக்கால்

ப.தொ.எண்: 352

புண் : சாதாரி

பதிக எண்: 94

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்ணவர் தொழுதெழு வெங்குரு மேவிய
சுண்ணவெண் பொடியணி வீரே
சுண்ணவெண் பொடியணி வீரும தொழுகழல்
எண்ணவல் லாரிட ரிலரே. 1

வேதியர் தொழுதெழு வெங்குரு மேவிய
ஆதிய வருமறை யீரே
ஆதிய வருமறை யீருமை யலர்கொடு
ஓதிய ருணர்வுடை யோரே. 2

விளங்குதண் பொழிலணி வெங்குருமேவிய
இளம்பிறை யணிசடை யீரே
இளம்பிறை யணிசடை யீரும திணையடி
உளங்கொள வறுபிணி யிலரே. 3

விண்டலர் பொழிலணி வெங்குரு மேவிய
வண்டமர் வளர்சடை யீரே
வண்டமர் வளர்சடை யீருமை வாழ்த்துமத்
தொண்டர்க டுயர்பிணி யிலரே. 4

மிக்கவர் தொழுதெழு வெங்குரு மேவிய
அக்கினொ டரவசைத் தீரே
அக்கினொ டரவசைத் தீரும் தடியினை
தக்கவ ருறுவது தவமே.

5

வெந்தவெண் பொடியணி வெங்குரு மேவிய
அந்தமில் பெருமையி னீரே
அந்தமில் பெருமையி னீருமை யலர்கொடு
சிந்தைசெய் வோர்வினை சிதைவே.

6

விழமல்கு பொழிலணி வெங்குரு மேவிய
அழன்மல்கு மங்கையி னீரே
அழன்மல்கு மங்கையி னீருமை யலர்கொடு
தொழுவல்லல் கெடுவது துணிவே.

7

வித்தக மறையவர் வெங்குரு மேவிய
மத்தநன் மலர்புனை வீரே
மத்தநன் மலர்புனை வீரும் தடிதொழுஞ்
சித்தம துடையவர் திருவே.

8

மேலவர் தொழுதெழு வெங்குரு மேவிய
ஆலநன் மணிமிடற் றீரே
ஆலநன் மணிமிடற் றீரும் தடிதொழுஞ்
சீலம துடையவர் திருவே.

9

விரைமல்கு பொழிலணி வெங்குரு மேவிய
அரைமல்கு புலியத னீரே
அரைமல்கு புலியத னீரும் தடியினை
உரைமல்கு புகழுவ ருயர்வே.

10

11

.....

திருச்சிற்றம்பலம்

95. திருவின்னம்பர்

திருமுக்கால்

ப.தொ.எண்: 353

பண்: சாதாரி
பதிக எண்: 95

திருச்சிற்றம்பலம்

எண்டிசைக் கும்புகழி ன்னம்பர் மேவிய
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீரே
வண்டிசைக் குஞ்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
தொண்டிசைக் குந்தொழி லோரே.

1

யாழ்நரம் பின்னிசை யின்னம்பர் மேவிய
தாழ்தரு சடைமுடி யீரே
தாழ்தரு சடைமுடி யீருமைச் சார்பவர்
ஆழ்துய ரருவினை யிலரே.

2

இளமதி நுதலியொ டின்னம்பர் மேவிய
வளமதி வளர்சடை யீரே
வளமதி வளர்சடை யீருமை வாழ்த்துவார்
உளமதி மிகவுடை யோரே.

3

இடிகுர லிசைமுர லின்னம்பர் மேவிய
கடிகமழ் சடைமுடி யீரே
கடிகமழ் சடைமுடி யீருமை கழறொழும்
அடியவ ரருவினை யிலரே.

4

இமையவர் தொழுதெழு மின்னம்பர் மேவிய
உமையொரு கூறுடை யீரே
உமையொரு கூறுடை யீருமை யுள்குவார்
அமைகில ராகில ரன்பே.

5

எண்ணரும் புகழுடை யின்னம்பர் மேவிய
தண்ணருஞ் சடைமுடி யீரே
தண்ணருஞ் சடைமுடி யீருமைச் சார்பவர்
விண்ணவ ரடைவுடை யோரே.

6

எழிறிக மும்பொழி லின்னம்பர் மேவிய
நிழறிகழ் மேனியி னீரே
நிழறிகழ் மேனியி னீருமை நினைபவர்
குழறிய கொடுவினை யிலரே.

7

ஏத்தரும் புகழ்ணி யின்னம்பர் மேவிய
தூர்த்தனைத் தொலைவுசெய் தீரே
தூர்த்தனைத் தொலைவுசெய் தீருமைத் தொழுபவர்
கூர்த்தநற் குணமுடை யோரே. 8

இயலுளோர் தொழுதெழு மின்னம்பர் மேவிய
அயனுமா லறிவரி யீரே
அயனுமா லறிவரி யீரும தடிதொழும்
இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே. 9

ஏரமர் பொழிலணி யின்னம்பர் மேவிய
தேரமண் சிதைவுசெய் தீரே
தேரமண் சிதைவுசெய் தீருமைச் சேர்பவர்
ஆர்துய ரருவினை யிலரே. 10

ஏடமர் பொழிலணி யின்னம்பர் ரீசனை
நாடமர் ஞானசம் பந்தன்
நாடமர் ஞானசம் பந்தன நற்றமிழ்
பாடவல் லார்பழி யிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

96. திருநெல்வெண்ணைய்

திருமுக்கால்

பண்: சாதாரி

ப.தொ.எண்: 354

பதிக எண்: 96

திருச்சிற்றம்பலம்

நல்வெணைய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொறும்
நெல்வெணைய் மேவிய நீரே
நெல்வெணைய் மேவிய நீருமை நாடொறும்
சொல்வண மிடுவது சொல்லே. 1

நிச்சலு மடியவர் தொழுதெழு நெல்வெணைய்க்
கச்சிள வரவசைத் தீரே
கச்சிள வரவசைத் தீருமைக் காண்பவர்
அச்சமொ டருவினை யிலரே. 2

நிரைவிரி தொல்புகழ் நெல்வெணைய் மேவிய
அரைவிரி கோவணத் தீரே
அரைவிரி கோவணத் தீருமை யலர்கொடு
உரைவிரிப் போருயர்ந் தோரே. 3

நீர்மல்கு தொல்புகழ் நெல்வெணைய் மேவிய
 ஊர்மல்கி யுறையவல் லீரே
 ஊர்மல்கி யுறையவல் லீருமை யுள்குதல்
 பார்மல்கு புகழவர் பண்பே.

4

நீடினம் பொழிலணி நெல்வெணைய் மேவிய
 ஆடினம் பாப்பசைத் தீரே
 ஆடினம் பாப்பசைத் தீருமை யன்பொடு
 பாடுள முடையவர் பண்பே.

5

நெற்றியோர் கண்ணுடை நெல்வெணைய் மேவிய
 பெற்றிகொள் பிறைநுத லீரே
 பெற்றிகொள் பிறைநுத லீருமைப் பேணுதல்
 கற்றறி வோர்கள்தங் கடனே.

6

நிறையவர் தொழுதெழு நெல்வெணைய் மேவிய
 கறையணி மிட்டுடை யீரே
 கறையணி மிட்டுடை யீருமைக் காண்பவர்
 உறைவதும் உம்அடிக் கீழே.

7

நெருக்கிய பொழிலணி நெல்வெணைய் மேவியன்
 றரக்கனை யசைவுசெய் தீரே
 அரக்கனை யசைவுசெய் தீருமை யன்புசெய்
 திருக்கவல் லாரிட ரிலரே.

8

நிரைவிரி சடைமுடி நெல்வெணைய் மேவியன்
 றிருவரை யிடர்கள் செய்தீரே
 இருவரை யிடர்கள் செய்தீருமை யிசைவொடு
 பரவவல் லார்பழி யிலரே.

9

நீக்கிய புனலணி நெல்வெணைய் மேவிய
 சாக்கியச் சமண் கெடுத் தீரே
 சாக்கியச் சமண்கெடுத் தீருமைச் சார்வது
 பாக்கிய முடையவர் பண்பே.

10

நிலமல்கு தொல்புகழ் நெல்வெணை யீசனை
 நலமல்கு ஞானசம் பந்தன்
 நலமல்கு ஞானசம் பந்தன் செந்தமிழ்
 சொலமல்கு வார்துய ரிலரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

97. திருச்சிறுகுடி

திருமுக்கால்

ப.தொ.எண்: 355

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 97

திருச்சிற்றம்பலம்

திடமலி மதிளணி சிறுகுடி மேவிய
படமலி யரவுடை யீரே
படமலி யரவுடை யீருமைப் பணிபவர்
அடைவது மமருல கதுவே.

1

சிற்றிடை யுடன்மகிழ் சிறுகுடி மேவிய
சுற்றிய சடைமுடி யீரே
சுற்றிய சடைமுடி யீரும தொழுகழல்
உற்றவ ருறுபிணி யிலரே.

2

தெள்ளிய புனலணி சிறுகுடி மேவிய
துள்ளிய மானுடை யீரே
துள்ளிய மானுடை யீரும தொழுகழல்
உள்ளுதல் செயநல முறுமே.

3

செந்நெல வயலணி சிறுகுடி மேவிய
ஒன்னலர் புரமெரித் தீரே
ஒன்னலர் புரமெரித் தீருமை யுள்குவார்
சொன்னல முடையவர் தொண்டே.

4

செற்றினின் மலிபுனற் சிறுகுடி மேவிய
பெற்றிகொள் பிறைமுடி யீரே
பெற்றிகொள் பிறைமுடி யீருமைப் பேணிநஞ்
சற்றவ ரருவினை யிலரே.

5

செங்கயல் புனலணி சிறுகுடி மேவிய
மங்கையை யிடமுடை யீரே
மங்கையை யிடமுடை யீருமை வாழ்த்துவார்
சங்கைய திலர்நலர் தவமே.

6

செறிபொழி றமுவிய சிறுகுடி மேவிய
வெறிகமழ் சடைமுடி யீரே
வெறிகமழ் சடைமுடி யீருமை விரும்பிமெய்ந்
நெறியுணர் வோருயர்ந் தோரே.

7

திசையவர் தொழுதெழு சிறுகுடி மேவிய
தசமுக னுரநெரித் தீரே
தசமுக னுரநெரித் தீருமைச் சார்பவர்
வசையறு மதுவழி பாடே.

8

செருவரை வயலமர் சிறுகுடி மேவிய
இருவரை யசைவுசெய் தீரே
இருவரை யசைவுசெய் தீருமை யேத்துவார்
அருவினை யொடுதுய ரிலரே.

9

செய்த்தலை புனலணி சிறுகுடி மேவிய
புத்தரோ டமண்புறத் தீரே
புத்தரோ டமண்புறத் தீருமைப் போற்றுதல்
பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே.

10

தேனமர் பொழிலணி சிறுகுடி மேவிய
மானமர் கரமுடை யீரே
மானமர் கரமுடை யீருமை வாழ்த்திய
ஞானசம் பந்தன தமிழே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

98. திருவீழிமிழலை

திருமுக்கால்

ப.தொ.எண்: 356

பண்: சாதாரி

பதிக எண்: 98

திருச்சிற்றம்பலம்

வெண்மதி தவழ்மதில் மிழலையு ளீர்சடை
ஒண்மதி யணியுடை யீரே
ஒண்மதி யணியுடை யீருமை யுணர்பவர்
கண்மதி மிகுவது கடனே.

1

விதிவழி மறையவர் மிழலையு ளீர்நடம்
சதிவழி வருவதொர் சதிரே
சதிவழி வருவதொர் சதிருடை யீருமை
அதிசுணர் புகழ்வது மழகே.

2

விரைமலி பொழிலணி மிழலையு ளீரொரு
வரைமிசை யுறைவதும் வலதே
வரைமிசை யுறைவதொர் வலதுடை யீருமை
உரைசெயு மவைமறை யொலியே.

3

விட்டெழில் பெறுபுகழ் மிழலையு ளீர்கையில்
இட்டெழில் பெறுகிற தெரியே
இட்டெழில் பெறுகிற தெரியுடை யீர்புரம்
அட்டது வரைசிலை யாலே.

4

வேனிகர் கண்ணியர் மிழலையு ளீர்நல
பானிக ருருவுடை யீரே
பானிக ருருவுடை யீரும துடனுமை
தான்மிக வுறைவது தவமே.

5

விரைமலி பொழிலணி மிழலையு ளீர்செனி
நிரையுற வணிவது நெறியே
நிரையுற வணிவதொர் நெறியுடை யீரும
தரையுற வணிவன வரவே.

6

விசையுறு புனல்வயன் மிழலையு ளீரர
வசையுற வணிவுடை யீரே
அசையுற வணிவுடை யீருமை யறிபவர்
நசையுறு நாவினர் தாமே.

7

விலங்கலொண் மதிளணி மிழலையு ளீர்ன்றவ்
இலங்கைமன் னிடர்கெடுத்தீரே
இலங்கைமன் னிடர்கெடுத்தீருமை யேத்துவார்
புலன்களை முனிவது பொருளே.

8

வெற்பமர் பொழிலணி மிழலையு ளீருமை
அற்புத னயனறி யாளே
அற்புத னயனறி யாவகை நின்றவ
நற்பத மறிவது நயமே.

9

வித்தக மறையவர் மிழலையு ளீர்ன்று
புத்தரொ டமணழித் தீரே
புத்தரொ டமணழித் தீருமைப் போற்றுவார்
பத்திசெய் மனமுடை யவரே.

10

விண்பயில் பொழிலணி மிழலையு ளீசனைச்
சண்பையுண் ஞானசம் பந்தன
சண்பையுண் ஞானசம் பந்தன தமிழிலை
ஒண்பொரு ஞுணர்வது முணர்வே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

99. திருமுதுகுன்றம்

திருமுக்கால்

ப.தொ.எண்: 357

பண்: சாதாரி
பதிக எண்: 99

திருச்சிற்றம்பலம்

முரசதிர்ந் தெழுதரு முதுகுன்ற மேவிய
பரசமர் படையுடை யீரே
பரசமர் படையுடை யீருமைப் பரவுவார்
அரசர்க ளுலகிலா வாரே.

1

மொய்குழ லாளொடு முதுகுன்ற மேவிய
பையர வம்மசைத் தீரே
பையர வம்மசைத் தீருமைப் பாடுவார்
நைவிலர் நாடொறு நலமே.

2

முழுவமர் பொழிலணி முதுகுன்ற மேவிய
மழவிடை யதுவுடை யீரே
மழவிடை யதுவுடை யீருமை வாழ்த்துவார்
பழியொடு பகையிலர் தாமே.

3

முருகமர் பொழிலணி முதுகுன்ற மேவிய
உருவமர் சடைமுடி யீரே
உருவமர் சடைமுடி யீருமை யோதுவார்
திருவொடு தேசினர் தாமே.

4

5, 6, 7

.....

முத்தி தருமுயர் முதுகுன்ற மேவிய
பத்து முடியடர்த் தீரே
பத்து முடியடர்த் தீருமைப் பாடுவார்
சித்தநல் லவ்வடி யாரே.

8

முயன்றவ் ருள்பெறு முதுகுன்ற மேவியன்
றியன்றவ ரறிவரி யீரே
இயன்றவ ரறிவரி யீருமை யேத்துவார்
பயன்றலை நிற்பவர் தாமே.

9

மொட்டலர் பொழிலணி முதுகுன்ற மேவிய
கட்டமண் டேரைக்காய்ந் தீரே
கட்டமண் டேரைக்காய்ந் தீருமைக் கருதுவார்
சிட்டர்கள் சீர்பெறு வாரே.

10

முடிய சோலைகூழ் முதுகுன்றத் தீசனை
 நாடிய ஞானசம் பந்தன்
 நாடிய ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
 பாடிய அவர்பழி யிலரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

100. திருத்தோணிபுரம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 358

பதிக எண்: 100

திருச்சிற்றம்பலம்

சுரும்பமர் வில்லியைக் காய்ந்து காதற் காரிகை மாட்டருளி
 அரும்பமர் கொங்கை யோர்பான் மகிழ்ந்த வற்புதஞ் செப்பரிதால்
 பெரும்பகலேவந்தென்பெண்மைகொண்டு பேர்த்தவர்சேர்ந்தவிடஞ்
 சுரும்பமர் சோலைகள் சூழ்ந்த செம்மைத் தோணிபுரந்தானே.

1

கொங்கியல் பூங்குழற் கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கோமள
 மாதுமையாள்
 பங்கிய லுந்திரு மேனி யெங்கும் பால்வெள்ளை நீறணிந்து
 சங்கியல் வெள்வளை சோர வந்தென் சாயல்கொண் டார்தமதூர்
 துங்கியன் மாளிகை சூழ்ந்த செம்மைத் தோணி புரந்தானே. 2

மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலுஞ்
 சித்தந் தெனியநின் றாடி யேறார் தீவண்ணர் சில்பலிக்கென்
 றொத்தபடி வந்தென்னுள்ளங் கொண்டவொருவர்க்கிடம்போலுந்
 துத்தநல் லின்னிசை வண்டு பாடுந் தோணி புரந்தானே. 3

4, 5, 6, 7

.....

வள்ள லிருந்த மலையத னைவலஞ் செய்தல் வாய்மையென
 உள்ளங் கொள்ளாது கொதித்தெ முந்தன் றெடுத்தோ னுரநெரிய
 மெள்ள விரல்வைத்தெ னுள்ளங் கொண்டார் மேவு மிடம்போலுந்
 துள்ளொலி வெள்ளத்தின்மேன்மி தந்த தோணி புரந்தானே. 8

வெல்பற வைக்கொடி மாலு மற்றை விரைமலர் மேலயனும்
 பல்பற வைப்படி யாயுயர்ந்தும் பன்றிய தாய்ப்ப ணிந்துஞ்
 செல்வறநீண்டெஞ் சிந்தை கொண்ட செல்வ ரிடம்போலுந்
 தொல்பற வைசுமந் தோங்கு செம்மைத் தோணி புரந்தானே. 9

குண்டிகை பீலி தட்டோடு நின்று கோசரங் கொள்ளியரும்
மண்டைகை யேந்தி மனங்கொள் கஞ்சி யூணரும் வாய்மடிய
இண்டை புனைந்தெரு தேறிவந்தெ னெழில்கவர்ந் தாரிடமாம்
தொண்டிசை பாட லறாத தொன்மைத் தோணி புரந்தானே. 10

தூமரு மாளிகை மாட நீடு தோணி புரத்திறையை
மாமறை நான்கினொ டங்க மாறும் வல்லவன் வாய்மையினால்
நாமரு கேள்வி நலந்திகழும் ஞான சம்பந் தன்சொன்ன
பாமரு பாடல்கள் பத்தும் வல்லார் பார்முழு தாள்பவரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

101. திருஇராமேச்சுரம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 359

பதிக எண்: 101

திருச்சிற்றம்பலம்

திரிதரு மாமணி நாகமாடத் திளைத்தொரு தீயழல்வாய்
நரிகதிக்க வெரியேந்தி யாடு நலமே தெரிந்துணர்வார்
எரிகதிர் முத்த மிலங்குகான விராமேச் சுரமேய
விரிகதிர் வெண்பிறை மல்குசென்னி விமலர் செயுஞ்செயலே.

பொறிகிளர் பாம்பரை யார்த்தயலே புரிவோ டுமைபாடத்
தெறிகிள ரப்பெயர்ந் தெல்லியாடுந் திறமே தெரிந்துணர்வார்
எறிகிளர் வெண்டிரை வந்துபேரு மிராமேச் சுரமேய
மறிகிளர் மான்மழுப் புல்குகையெம் மணாளர் செயுஞ்செயலே.

அலைவளர் தண்புனல் வார்சடைமே லடக்கி யொருபாகம்
மலைவளர் காதலி பாடவாடி மயக்கா வருமாட்சி
இலைவளர் தாழை முகிழ்விரியு மிராமேச் சுரமேயார்
தலைவளர் கோலநன் மாலைகுடுந் தலைவர் செயுஞ்செயலே.

மாதன நேரிழை யேர்தடங்கண் மலையான் மகள்பாடத்
தேதெரி யங்கையி லேந்தியாடுந் திறமே தெரிந்துணர்வார்
ஏதமி லார்தொழு தேத்திவாழ்த்து மிராமேச் சுரமேயார்
போதுவெண் டிங்கள்பைங் கொன்றைகுடும் புனிதர்
செயுஞ்செயலே. 4

சூலமோ டொண்மழு நின்றிலங்கச் சுடுகா டிடமாகக்
கோலநன் மாதுடன் பாடவாடுங் குணமே குறித்துணர்வார்
ஏல நறும்பொழில் வண்டுபாடு மிராமேச் சுரமேய
நீலமார் கண்ட முடையவெங்கள் நிமலர் செயுஞ்செயலே. 5

கணைபிணை வெஞ்சிலை கையிலேந்திக் காமனைக்
காய்ந்தவர்தாம்
இணைபிணை நோக்கிநல் லாளோடாடு மியல்பின ராகிநல்ல
இணைமலர் மேலன்னம் வைகுகான லிராமேச் சுரமேயார்
அணைபிணை புல்கு கரந்தைசூடும் அடிகள் செயுஞ்செயலே.

நீரினார் புன்சடை பின்புதாழ நெடுவெண் மதிசூடி
ஊரினார் துஞ்சிருள் பாடியாடும் உவகை தெரிந்துணர்வார்
ஏரினார் பைம்பொழில் வண்டுபாடு மிராமேச் சுரமேய
காரினார் கொன்றைவெண் டிங்கள்சூடுங் கடவுள் செயுஞ்செயலே.

பொன்றிகழ் சுண்ணவெண் ணீறுபூசிப் புலித்தோ லுடையாக்
மின்றிகழ் சோதியர் பாடலாடன் மிக்கார் வருமாட்சி
என்றுநல் லோர்கள் பரவியேத்து மிராமேச் சுரமேயார்
குன்றினா லன்றரக் கன்றடந்தோ ளடர்த்தார்கொளுங்
கொள்கையே. 8

கோவல னான்முக னோக்கொணாத குழக னழகாய்
மேவல னொள்ளெரி யேந்தியாடு மிமையோ ரிறைமெய்ம்மை
ஏவல னார்புகழ்ந் தேத்திவாழ்த்து மிராமேச் சுரமேய
சேவல வெல்கொடி யேந்துகொள்கையெம் மிறைவர்
செயுஞ்செயலே. 9

பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச்சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும்
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே
இன்னெடுஞ் சோலைவண் டியாழ்முரலு மிராமேச் சுரமேய
பன்னெடு வெண்டலை கொண்டுழலும் பரமர் செயுஞ்செயலே. 10

தேவியை வவ்விய தென்னிலங்கை யரையன் நிறல்வாட்டி
ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல்நண்ணு மிராமேச் சுரத்தாரை
நாவியன் ஞானசம் பந்தனல்ல மொழியா னவின்றேத்தும்
பாவியன் மாலைவல்லா ரவர்தம்வினை யாயின பற்றறுமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

102. திருநாரையூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 360

பதிக எண்: 102

திருச்சிற்றம்பலம்

காம்பினை வென்றமென் றோளி பாகங் கலந்தா னலந்தாங்கு
தேம்புனல் சூழ்திகழ் மாமடு விற்றிரு நாரை யூர்மேய
பூம்புனல் சேர்புரி புன்ச டையான் புலியின் னுரிதோன்மேல்
பாம்பினை வீக்கிய பண்ட ரங்கன் பாதம் பணிவோமே. 1

தீவினை யாயின தீர்க்க நின்றான் றிருநாரை யூர்மேயான்
பூவினை மேவு சடைமுடி யான்புடை சூழப் பலபூதம்
ஆவினி லைந்துங்கொண் டாட்டு கந்தா னடங்கார் மதின்முன்றும்
ஏவினை யெய் தமிழ்த்தான் கழலே பரவா வெழுவோமே. 2

மாயவன் சேயவன் வெள்ளி யவன் விடஞ்சேரு மைமிடற்றன்
ஆயவ னாகியொ ரந்தர மும்மவ னென்று வரையாகம்
தீயவ னீரவன் பூமி யவன்றிரு நாரை யூர்தன்னில்
மேயவ னைத்தொழு வாரவர் மேல்வினை யாயின வீடுமே. 3

துஞ்சிரு ளாடுவர் தூமுறுவல் துளங்குமு டம்பினராய்
அஞ்சுட ராரெரி யாடு வரார்அழ லார்வி ழிக்கண்
நஞ்சமிழ் நாக மரைக்கசைப் பர்நல னோங்கு நாரையூர்
எஞ்சிவ னார்க்கடி மைப்படு வார்க்கினி யில்லை யேதமே. 4

பொங்கி ளங்கொன் றையினார் கடலில் விடமுண் டிமையோர்கள்
தங்களை யாரிடர் தீர நின்ற தலைவர் சடைமேலோர்
திங்களை வைத்தன லாட லினார்திரு நாரை யூர்மேய
வெங்கனல் வெண்ணீ றணிய வல்லா ரவரே விழுமியரே. 5

பாரு றுவாய் மையினார் பரவும் பரமேட்டி பைங்கொன்றைத்
தாரு றுமார் புடையான் மலையின் றலைவன் மலைமகளைச்
சீரு றுமா மறுகிற் சிறைவண் டறையுந் திருநாரை
யூரு றையெம் மிறைவர்க் கிவையொன் றொடொன் றொவ்வாவே.

களளி யிடுதலை யேந்துகை யர்கரி காடர் கண்ணுதலர்
வெள்ளிய கோவண வாடை தன்மேல் மினிரா டரவார்த்து
நள்ளிரு ணட்டம தாடுவர் நன்னல னோங்கு நாரையூர்
உள்ளிய போழ்தி லெம்மேல் வருவல் வினையாயின வோடுமே.

நாமமெ னைப்பல வும்முடை யான்நல னோங்கு நாரையூர்
தாமொம் மெனப்ப றையாழ் குழல் தாளார் கழல்பயில
ஈம விளக்கெரி சூழ்சு டலை யியம்பும் மிடுகாட்டில்
சாம முரைக்கநின் றாடு வானுந் தழலாய சங்கரனே. 8

ஊனுடைவெண் டலைகொண் டுழல்வா னொளிர்புன்
சடைமேலோர்
வானிடைவெண் மதிவைத் துகந்தான் வரிவண் டியாழ்முரலத்
தேனுடைமா மலரன்னம் வைகுந் திருநாரை யூர்மேய
ஆனிடையெந் துகந்தா னடியே பரவா வடைவோமே. 9

தூசுபு னைதுவ ராடை மேவுந் தொழிலா ருடம்பினிலுள்
மாசுபு னைந்துடை நீத்தவர்கண் மயனீர்மை கேளாதே
தேசுடை யீர்கள் தெளிந்தடைமின் திருநாரை யூர்தன்னில்
பூசுபொ டித்த லைவ ரடியா ரடியே பொருத்தமே. 10

தன்மதி தாழ்பொழில் சூழ் புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
ஒண்மதி சேர்சடை யானுறையுந் திருநாரை யூர்தன்மேல்
பண்மதி யாற்சொன்ன பாடல் பத்தும் பயின்றார் வினைபோகி
மண்மதி யாதுபோய் வான்புகுவர் வானோ ரெதிர்கொளவே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

103. திருவலம்புரம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 361

பதிக எண்: 103

திருச்சிற்றம்பலம்

கொடியுடை மும்மதி லூடுருவக் குனிவெஞ் சிலைதாங்கி
இடிபட வெய்த வமரர்பிரா னடியா ரிசைந்தேத்தத்
துடியிடை யாளையொர் பாகமாகத் துதைந்தா ரிடம்போலும்
வடிவுடை மேதி வயல்படியும் வலம்புர நன்னகரே. 1

கோத்தகல் லாடையுங் கோவணமுங் கொடுகொட்டி
கொண்டொருகைத்
தேய்த்தன் றறங்கனைத் தேசுழித்துத் திசையார் தொழுதேத்தக்
காய்த்தகல் லாலதன் கீழிருந்த கடவுள் ளிடம்போலும்
வாய்த்தமுத் தீத்தொழி னான்மறையோர் வலம்புர நன்னகரே. 2

நொய்யதொர் மான்மறி கைவிரலின் னுனைமே னிலையாக்கி
மெய்யெரி மேனிவெண் ணீறுபூசி விரிபுன் சடைதாழ்
மையிருஞ் சோலை மணங்கமழ இருந்தா ரிடம்போலும்
வைகலு மாமுழ வம்மதிரும் வலம்புர நன்னகரே. 3

ஊனம ராக்கை யுடம்புதன்னை உணரிற் பொருளன்று
தேனமர் கொன்றையி னானடிக்கே சிறுகாலை யேத்துமினோ
ஆனம ரைந்துங்கொண் டாட்டுகந்த வடிக ளிடம்போலும்
வானவர் நாடொறும் வந்திறைஞ்சும் வலம்புர நன்னகரே. 4

செற்றெறியுந் திரையார் கலுழிச் செழுநீர்கிளர் செஞ்சடைமேல்
அற்றறியா தனலாடு நட்ட மணியார் தடங்கண்ணி
பெற்றறியா ரெருதேற வல்ல பெருமா னிடம்போலும்
வற்றறியாப் புனல்வாய்ப் புடைய வலம்புர நன்னகரே. 5

உண்ணவண் ணத்தொளி நஞ்சமுண்டு உமையோ டுடனாகிச்
சுண்ணவண் ணப்பொடி மேனிபூசிச் சுடர்ச்சோதி நின்றிலங்கப்
பண்ணவண் ணத்தன பாணிசெய்யப் பயின்றா ரிடம்போலும்
வண்ணவண் ணப்பறை பாணியறா வலம்புர நன்னகரே. 6

புரிதரு புன்சடை பொன்றயங்கப் புரிநூல் புரண்டிலங்க
விரைதரு வேழத்தி னீருரிதோன் மேன்முடி வேய்புரைதோன்
அரைதரு பூந்துகி லாரணங்கை அமர்ந்தா ரிடம்போலும்
வரைதரு தொல்புகழ் வாழ்க்கையறா வலம்புர நன்னகரே. 7

தண்டணை தோளிரு பத்தினொடுந் தலைபத் துடையாளை
ஒண்டணை மாதுமை தானடுங்க வொருகால் விரலுன்றி
மிண்டது தீர்த்தருள் செய்யவல்ல விகிர்தர்க் கிடம்போலும்
வண்டணை தன்னொடு வைகுபொழில் வலம்புர நன்னகரே.

தாருறு தாமரை மேலயனுந் தரணி யளந்தானும்
தேர்வறி யாவகை யாலிகலித் திகைத்துத் திரிந்தேத்தப்
பேர்வறி யாவகை யானிமிர்ந்த பெருமா னிடம்போலும்
வாருறு சோலை மணங்கமழும் வலம்புர நன்னகரே. 9

காவிய நற்றுவ ராடையினார் கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும்
பாவிகள் சொல்லைப் பயின்றறியாப் பழந்தொண்ட ருள்ளருக்
ஆவியு ணின்றருள் செய்யவல்ல வழக ரிடம்போலும்
வாவியி னீர்வயல் வாய்ப்புடைய வலம்புர நன்னகரே. 10

நல்லிய னான்மறை யோர்புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வல்லியந் தோலுடை யாடையினான் வலம்புர நன்னகரைச்
சொல்லிய பாடல்கள் பத்துஞ்சொல்ல வல்லவர்

தொல்வினைபோய்ச்
செல்வன சேவடி சென்றனுகிச் சிவலோகஞ் சேர்வாரே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

104. திருப்பரிதிநியமம்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

ப.தொ.எண்: 362

பதிக எண்: 104

திருச்சிற்றம்பலம்

விண்கொண்ட தூமதி சூடிநீடு விரிபுன் சடைதாழப்
பெண்கொண்ட மார்பில்வெண் னீறுபூசிப் பேணார் பலிதேர்ந்து
கண்கொண்ட சாயலொ டேர்கவர்ந்த கள்வர்க் கிடம்போலும்
பண்கொண்ட வண்டினம் பாடியாடும் பரிதிந் நியமமே. 1

அரவொலி வில்லொலி யம்பினொலி யடங்கார் புரமுன்றும்
நிரவவல்லார் நிமிர்புன் சடைமே னிரம்பா மதிசூடி
இரவில் புகுந்தெ னெழில்கவர்ந்த விறைவர்க் கிடம்போலும்
பரவவல் லார்வினை பாழ்படுக்கும் பரிதிந் நியமமே. 2

வாண்முக வார்குழல் வானெடுங்கண் வளைத்தோண் மாதஞ்ச
நீண்முக மாகிய பைங்களிற்றின் னுரிமே னிகழ்வித்து
நாண்முகங் காட்டி நலங்கவர்ந்த நாதர்க் கிடம்போலும்
பாண்முக வண்டினம் பாடியாடும் பரிதிந் நியமமே. 3

வெஞ்சுரஞ் சேர்வினை யாடல்பேணி விரிபுன் சடைதாழத்
துஞ்சிருண் மாலையும் நண்பகலுந் துணையார் பலிதேர்ந்து
அஞ்சரும் பார்குழல் சோரவுள்ளங் கவர்ந்தார்க் கிடம்போலும்
பஞ்சரம் பாடிவண்டி யாழ்முரலும் பரிதிந் நியமமே. 4

நீர்புல்கு புன்சடை நின்றிலங்க நெடுவெண் மதிசூடித்
தார்புல்கு மார்பில்வெண் னீறணிந்து தலையார் பலிதேர்வார்
ஏர்புல்கு சாய லெழில்கவர்ந்த விறைவர்க் கிடம்போலும்
பார்புல்கு தொல்புக ழால்விளங்கும் பரிதிந் நியமமே. 5

வெங்கடுங் காட்டகத் தாடல்பேணி விரிபுன் சடைதாழ்த்
திங்கள் திருமுடிமேல் விளங்கத் திசையார் பலிதேர்வார்
சங்கொடு சாய வெழில்கவர்ந்த சைவர்க் கிடம்போலும்
பைங்கொடி முல்லை படர்புறவிற் பரிதிந் நியமமே. 6

பிறைவளர் செஞ்சடை பின்றயங்கப் பெரிய மழுவேந்தி
மறையொலி பாடிவெண் ணீறுபூசி மனைகள் பலிதேர்வார்
இறைவளை சோர வெழில்கவர்ந்த விறைவர்க் கிடம்போலும்
பறையொலி சங்கொலி யால்விளங்கும் பரிதிந் நியமமே. 7

ஆசடை வானவர் தானவரோ டடியா ரமர்ந்தேத்த
மாசடை யாதவெண் ணீறுபூசி மனைகள் பலிதேர்வார்
காசடை மேகலை சோரவுள்ளங் கவர்ந்தார்க் கிடம்போலும்
பாசடைத் தாமரை வைகுபொய்கைப் பரிதிந் நியமமே. 8

நாடினர் காண்கிலர் நான்முகனுந் திருமா னயந்தேத்தக்
கூடல ராடல ராகிநாளுங் குழகர் பலிதேர்வார்
ஏடலர் சோர வெழில்கவர்ந்த இறைவர்க் கிடம்போலும்
பாடல ராடல ராய்வணங்கும் பரிதிந் நியமமே. 9

கல்வள ராடையர் கையிலுண்ணுங் கழுக்க ளிழுக்கான
சொல்வள மாக நினைக்கவேண்டா சுடுநீ றதுவாடி
நல்வளை சோர நலங்கவர்ந்த நாதர்க் கிடம்போலும்
பல்வளர் முல்லையங் கொல்லைவேலிப் பரிதிந் நியமமே. 10

பையர வம்விரி காந்தள்விம்மு பரிதிந் நியமத்துத்
தையலொர் பாக மமர்ந்தவனைத் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
பொய்யிலி மாலை புனைந்தபத்தும் பரவிப் புகழ்ந்தேத்த
ஐயுற வில்லை பிறப்பறுத்தல் அவலம் அடையாவே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

105. திருக்கலிக்காமூர்

பண்: பழம்பஞ்சரம்

ப தொ.எண்: 363

பதிக எண்:105

திருச்சிற்றம்பலம்

மடல்வரை யின்மது விம்முசோலை வயல்கூழ்ந் தழகாருங்
கடல்வரை யோதங் கலந்துமுத்தஞ் சொரியங் கலிக்காமூர்
உடல்வரை யின்னுயிர் வாழ்க்கையாய் வருவன் கழலேத்த
இடர்தொட ராவினை யானசிந்தும் மிறைவன் னருளாமே. 1

மைவரை போற்றிரை யோடுகூடிப் புடையே மலிந்தோதங்
கைவரை யால்வளர் சங்கமெங்கும் மிகுக்குங் கலிக்காமூர்
மெய்வரை யான்மகள் பாகன்றன்னை விரும்ப வுடல்வாழும்
ஐவரை யாசறுத் தாளுமென்பர் அதுவுஞ் சரதமே. 2

தூவிய நீர்மல ரேந்திவையத் தவர்க டொழுதேத்தக்
காவியி னேர்விழி மாதரென்றுங் கவினார் கலிக்காமூர்
மேவிய வீசனை யெம்பிரானை விரும்பி வழிபட்டால்
ஆவியுள் நீங்கல னாதிமூர்த்தி யமரர் பெருமானே. 3

குன்றுகள் போற்றிரை யுந்தியந்தண் மணியார் தரமேதி
கன்றுடன் புல்கியா யம்மனைகூழ் கவினார் கலிக்காமூர்
என்றுண ரூழியும் வாழுமெந்தை பெருமா னடியேத்தி
நின்றுணர் வாரை நினையகில்லார் நீசர் நமன்றமரே. 4

வானிடை வாண்மதி மாடந்தீண்ட மருங்கே கடலோதங்
கானிடை நீழலிற் கண்டல்வாழுங் கழிகூழ் கலிக்காமூர்
ஆனிடை யைந்துகந் தாடினானை யமரர் தொழுதேத்த
நானடை வாம்வண மன்புதந்த நலமே நினைவோமே. 5

துறைவளர் கேதகை மீதுவாசஞ் சூழ்வான் மலிதென்றல்
கறைவள ருங்கட லோதமென்றுங் கலிக்குங் கலிக்காமூர்
மறைவள ரும்பொரு ளாயினானை மனத்தா னினைந்தேத்த
நிறைவள ரும்புக ழெய்தும்வாதை நினையா வினைபோமே.

கோலநன் மேனியின் மாதர்மைந்தர் கொணர்மங் கலியத்திற்
காலமும் பொய்க்கினுந் தாம்வழுவா தியற்றுங் கலிக்காமூர்
ஞாலமுந் தீவளி ஞாயிராய நம்பன் கழலேத்தி
ஓலமி டாதவ ருழியென்று முணர்வைத் துறந்தாரே. 7

ஊரர வந்தலை நீண்முடியா னொலிநீ ருலகாண்டு
காரர வக்கடல் சூழவாமும் பதியாங் கலிக்காமூர்
தேரர வல்குலம் பேதையஞ்சத் திருந்து வரைபேர்த்தான்
ஆரர வம்பட வைத்தபாத முடையா னிடமாமே. 8

அருவரை யேந்திய மாலுமற்றை யலர்மே லுறைவானும்
இருவரு மஞ்ச வெரியுருவா யெழுந்தான் கலிக்காமூர்
ஒருவரையான்மகள் பாகன்றன்னையுணர்வாற் றொழுதேத்தத்
திருமரு வஞ்சிதை வில்லைச்செம்மைத் தேசுண் டவர்பாலே. 9

மாசு பிறக்கிய மேனியாரு மருவுந் துவராடை
மீசு பிறக்கிய மெய்யினாரு மறியா ரவர்தோற்றங்
காசினி நீர்த்திரண் மண்டியெங்கும் வளமார் கலிக்காமூர்
ஈசனை யெந்தை பிரானையேத்தி நினைவார் வினைபோமே. 10

ஆழியு ணஞ்சமு தாரவுண்டன் றமரர்க் கமுதுண்ண
ஊழிதொறும்முள ராவளித்தா னுலகத் துயர்கின்ற
காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன தமிழாற் கலிக்காமூர்
வாழி யெம்மானை வணங்கியேத்த மருவா பிணிதானே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

106. திருவலஞ்சுழி

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 364

பதிக எண்: 106

திருச்சிற்றம்பலம்

பள்ளம தாய படர்சடைமேற் பயிலுந் திரைக்கங்கை
வெள்ளம தார விரும்பிநின்ற விகிர்தன் விடையேறும்
வள்ளல் வலஞ்சுழி வாணனென்று மருவி நினைந்தேத்தி
உள்ள முருக வுணருமின்க ளுறுநோ யடையாவே. 1

காரணி வெள்ளை மதியஞ்சூடிக் கமழ்புன் சடைதன்மேல்
தாரணி கொன்றையுந் தண்ணெருக்குந் தழைய நுழைவித்து
வாரணி கொங்கைநல் லாள்தனோடும் வலஞ்சுழி மேவியவர்
ஊரணி பெய்ப்பலி கொண்டுந் வலவகை யறியோமே. 2

பொன்னிய லுந்திரு மேனிதன்மேற் புரிநூல் பொலிவித்து
மின்னிய லுஞ்சடை தாழ்வேழ வுரிபோர்த் தரவாட
மன்னிய மாமறை யோர்கள்போற்றும் வலஞ்சுழி

வாணர்தம்மேல்
உன்னிய சிந்தையி னீங்ககில்லார்க் குயர்வாம் பிணிபோமே.

விடையொரு பாலொரு பால்விரும்பு மெல்லியல் புல்கியதோர்
சடையொரு பாலொடு பாலிடங்கொள் தாழ்குழல் போற்றிசைப்ப
நடையொரு பாலொரு பால்சிலம்பு நாளும் வலஞ்சுழிசேர்
அடையொரு பாலடை யாதசெய்யுஞ் செய்கை யறியோமே.

4

கையம ரும்மழு நாகம்வீணை கலைமான் மறியேந்தி
மெய்யம ரும்பொடிப் பூசிவீசங் குழையார் தருதோடும்
பையம ரும்மர வாடவாடும் படர்சடை யார்க்கிடமாம்
மையம ரும்பொழில் சூழும்வேலி வலஞ்சுழி மாநகரே.

5

தண்டொடு சூலந் தழையவேந்தித் தையலொருபாகம்
கண்டிடு பெய்ப்பலி பேணிநாணார் கரியி னுரிதோலர்
வண்டிடு மொய்பொழில் சூழ்ந்தமாட வலஞ்சுழி மன்னியவர்
தொண்டொடு கூடித் துதைந்துநின்ற தொடர்பைத்
தொடர்வோமே.

6

கல்லிய லும்மலை யங்கைநீங்க வளைத்து வளையாதார்
சொல்லிய லும்மதின் மூன்றுஞ்செற்ற சுடரா னிடர்நீங்க
மல்லிய லுந்திர டோளெம்மாதி வலஞ்சுழி மாநகரே
புல்கிய வேந்தனைப் புல்கியேத்தி யிருப்பவர் புண்ணியரே.

7

வெஞ்சின வாளரக்கன் வரையை விறலா லெடுத்தான்றோள்
அஞ்சுமொ ராறிரு நான்குமொன்று மடர்த்தா ரழகாய
நஞ்சிருள் கண்டத்து நாதரென்று நணுகு மிடம்போலும்
மஞ்சல வும்பொழில் வண்டுகெண்டும் வலஞ்சுழி மாநகரே.

8

ஏடிய னான்முகன் சீர்நெடுமா லெனநின் றவர்காணார்
கூடிய கூரெரி யாய்நிமிர்ந்த குழக ருலகேத்த
வாடிய வெண்டலை கையிலேந்தி வலஞ்சுழி மேயவெம்மான்
பாடிய நான்மறை யாளர்செய்யுஞ் சரிதை பலபலவே.

9

குண்டரும் புத்தருங் கூறையின்றிக் குழுவா ருரைநீத்துத்
தொண்டருந் தன்றொழில் பேணநின்ற கழலா னழலாடி
வண்டம ரும்பொழின் மல்குபொன்னி வலஞ்சுழி
வாணனெம்மான்

பண்டொரு வேள்வி முனிந்துசெற்ற பரிசே பகர்வோமே. 10

வாழியெம் மாணெனக் கெந்தைமேய வலஞ்சுழி மாநகர்மேல்
காழியுண் ஞானசம் பந்தன்சொன்ன கருத்தின் றமிழ்மாலை
ஆழியிவ் வையகத் தேத்தவல்லா ரவர்க்குந் தமருக்கும்
ஊழி யொருபெரு மின்பமோக்கும் உருவும் முயர்வாமே. 11
திருச்சிற்றம்பலம்

107. திருநாரையூர்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 365

பதிக எண்: 107

திருச்சிற்றம்பலம்

கடலிடை வெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள் விடையேறி
உடலிடை யிற்பொடிப் பூசவல்லா னுமையோ டொருபாகன்
அடலிடை யிற்சிலை தாங்கியெய்த வம்மா னடியார்மேல்
நடலைவி னைத்தொகை தீர்த்துகந்தானிட நாரை யூர்தானே. 1

விண்ணின்மின் னேர்மதி துத்திநாகம் விரிபூ மலர்க்கொன்றை
பெண்ணின்முன் னேமிக வைத்துகந்த பெருமா னெரியாடி
நண்ணிய தன்னடி யார்கனோடுந் திருநாரை யூரானென்
றெண்ணுமி னும்வினை போகும்வண்ண மிறைஞ்சுந்
நிறைவாமே. 2

தோடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையா னிழைதோன்றும்
பீடொரு கால்பிரி யாதுநின்ற பிறையான் மறையோதி
நாடொரு காலமுஞ் சேரநின்றதிரு நாரை யூரானைப்
பாடுமி னீர்பழி போகும்வண்ணம் பயிலு முயர்வாமே. 3

வெண்ணில வஞ்சடை சேரவைத்து விளங்குந் தலையேந்திப்
பெண்ணி லமர்ந்தொரு கூறதாய பெருமா னருளார்ந்த
அண்ணன் மன்னியுறை கோயிலாகு மணிநாரை யூர்தன்னை
நண்ணல மர்ந்துற வாக்குமின்கள் நடலை கரிசறுமே. 4

வானமர் தீவளி நீர்நிலனாய் வழங்கும் பழியாகும்
 ஊனம ரின்னுயிர் தீங்குகுற்ற முறைவாற் பிறிதின்றி
 நானம ரும்பொரு ளாகிநின்றான் நிருநாரை யூரெந்தை
 கோனவ னைக்குறு கக்குறுகா கொடுவல் வினைதானே. 5

கொக்கிற குங்குளிர் சென்னிமத்தங் குலாய மலர்கூடி
 அக்கர வோடரை யார்த்துகந்த வழகன் குழகாக
 நக்கம ருந்திரு மேனியாளன்றிரு நாரை யூர்மேவிப்
 புக்கம ரும்மனத் தோர்கடம்மைப் புணரும் புகறானே. 6

ஊழியு மின்பமுங் காலமாகி யுயருந் தவமாகி
 ஏழிசை யின்பொருள் வாழும்வாழ்க்கை வினையின்
 புணர்ப்பாகி
 நாழிகை யும்பல ஞாயிறாகிநளிர் நாரை யூர்தன்னில்
 வாழியர் மேதகு மைந்தர்செய்யும் வகையின் விளைவாமே. 7

கூசமிலா தரக்கன் வரையைக் குலுங்க வெடுத்தான்தோள்
 நாசம தாகி யிறவடர்த்த விரலான் கரவாதார்
 பேசவி யப்பொடு பேணநின்ற பெரியோ னிடம்போலும்
 தேசமு றப்புக்ழ் செம்மைபெற்ற திருநாரை யூர்தானே. 8

பூமக னும்மவ னைப்பயந்த புயலார் நிறத்தானும்
 ஆமள வுந்திரிந் தேத்திக்காண்ட லறிதற் கரியானார்
 பாமரு வுங்குணத் தோர்களீண்டிப் பலவும் பணிசெய்யும்
 தேமரு வுந்திகழ் சோலைசூழ்ந்த திருநாரை யூர்தானே. 9

வெற்றரை யாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார் துவராடை
 உற்றரை யோர்க ளுரைக்குஞ்சொல்லை யுணரா தெழுமின்கள்
 குற்றமி லாததோர் கொள்கையெம்மான் குழகன் றொழிலாரப்
 பெற்றர வாட்டிவரும் பெருமன்றிரு நாரை யூர்சேர்வே. 10

பாடிய லுந்திரை சூழ்புகலித் திருஞான சம்பந்தன்
 சேடிய லும்புக ழோங்குசெம்மைத் திருநாரை யூரான்மேல்
 பாடிய தண்டமிழ் மாலைபத்தும் பரவித் திரிந்தாக
 வாடிய சிந்தையி னார்க்குநீங்கு மவலக் கடல்தானே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

108. திருஆலவாய்

நாழைமேல் வைப்பு

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 366

பதிக எண்: 108

திருச்சிற்றம்பலம்

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துமூல்
 ஆத மில்லியமணொடு தேரரை
 வாதில் வென்றழிக் கத்திரு வுள்ளமே
 பாதி மாதாட னாய பரமனே
 ஞால நின்புக மேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே

1

ஸ்வதி கத்தின் வழியொழு காதவக்
 கைத வம்முடைக் காரமண் தேரரை
 ஏய்தி வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே
 மைதி கழ்தரு மாமணி கண்டனே
 ஞால நின்புக மேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

2

மறைவ முக்கமி லாதமா பாவிகள்
 பறித லைக்கையர் பாயுடுப் பார்களை
 முறிய வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே
 மறியு லாங்கையின் மாமழு வாளனே
 ஞால நின்புக மேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

3

அறுத்த வங்கமா றாயின நீர்மையைக்
 கறுத்த வாழமண் கையர்கள் தம்மொடும்
 செறுத்து வாதுசெயத்திரு வுள்ளமே
 முறித்த வாண்மதிக் கண்ணி முதல்வனே
 ஞால நின்புக மேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

4

அந்த ணாளர் புரியு மருமறை
 சிந்தை செய்யா அருகர் திறங்களைச்
 சிந்த வாதுசெ யத்திரு வுள்ளமே

வெந்த நீற தணியும் விகிர்தனே
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

5

வேட்டு வேள்விசெயும்பொருளைவிளி
 மூட்டு சிந்தை முருட்டமண் குண்டரை
 ஓட்டி வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
 காட்டி லானை யுரித்தவெங் கள்வனே
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

6

அழலதோம்பு மருமறை யோர்திறம்
 விழலதென்னு மருகர் திறத்திறம்
 கழல வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
 தழலி லங்கு திருவுருச் சைவனே
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

7

நீற்றுமேனிய ராயினர் மேலுற்ற
 காற்றுக் கொள்ளவு நில்லா வமணரைத்
 தேற்றி வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
 ஆற்ற வாள் ரக்கற்கு மருளினாய்
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

8

நீலமேனி யமணர் திறத்துநின்
 சீலம் வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
 மாலு நான்முக னுங்காண் பரியதோர்
 கோலமேனிய தாகிய குன்றமே
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

9

அன்று முப்புரஞ் செற்ற வழகநின்
 துன்று பொற்கழல் பேணா வருகரைத்
 தென்ற வாதுசெயத்திருவுள்ளமே
 கன்று சாக்கியர் காணாத் தலைவனே
 ஞால நிற்புகழேமிக வேண்டுந்தென்
 ஆல வாயி லுறையுமெம் மாதியே.

10

கூட லாலவாய்க் கோனை விடைகொண்டு
 வாடன் மேனி யமணரை வாட்டிட
 மாடக் காழிச்சம் பந்தன் மதித்தவிப்
 பாடல் வல்லவர் பாக்கிய வாளரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

109. திருக்கயிலாயமும் - திருவானைக்காவும்,
 திருமயேந்திரமும் திருவானுரும்

கூடற் சதுக்கம்
 ப தொ.எண்: 367

பண்: பழம்பஞ்சுரம்
 பதிகஎண்: 109

திருச்சிற்றம்பலம்

மண்ணது வுண்டரி மலரோன்காணா
 வெண்ணாவல் விரும்பும யேந்திரரும்
 கண்ணது வோங்கிய கயிலையாரும்
 அண்ணலா ருராதி யானைக்காவே.

1

வந்துமா லயனவர் காண்பரியார்
 வெந்தவெண் ணீறணி மயேந்திரரும்
 கந்தவார் சடையுடைக் கயிலையாரும்
 அந்தணா ருராதி யானைக்காவே.

2

மாலயன் றேடிய மயேந்திரரும்
 காலனை யுயிர்கொண்ட கயிலையாரும்
 வேலைய தோங்கும்வெண் ணாவலாரும்
 ஆலையா ருராதி யானைக்காவே.

3

கருடனை யேறரி யயனோர்காணார்
 வெருள்விடை யேறிய மயேந்திரரும்
 கருடரு கண்டத்தெங் கயிலையாரும்
 அருளனா ருராதி யானைக்காவே.

4

மதுகுதன் நான்முகன் வணங்கரியார்
 மதியது சொல்லிய மயேந்திரரும்
 கதிர்முலை புல்கிய கயிலையாரும்
 அதியனா ருராதி யானைக்காவே.

5

சக்கரம் வேண்டுமால் பிரமன்காணா
 மிக்கவர் கயிலை மயேந்திரரும்

தக்கனைத் தலையரி தழலுருவர்
அக்கணி யவராரு ரானைக்காவே. 6

கண்ணனு நான்முகன் காண்பரியார்
வெண்ணாவல் விரும்பு மயேந்திரரும்
கண்ணப்பர்க் கருள்செய்த கயிலையெங்கள்
அண்ணலா ரூராதி யானைக்காவே. 7

கடல்வண்ணன் நான்முகன் காண்பரியார்
தடவரை யரக்கனைத் தலைநெரித்தார்
விடமது வுண்டவெம் மயேந்திரரும்
அடல்விடையா ரூராதி யானைக்காவே. 8

ஆதிமா லயனவர் காண்பரியார்
வேதங்கள் துதிசெயு மயேந்திரரும்
காதிலொர் குழையுடைக் கயிலையாரும்
ஆதியா ரூரெந்தை யானைக்காவே. 9

அறிவி லமண்புத்த ரறிவுகொள்ளேல்
வெறியமான் கரத்தாரூர் மயேந்திரரும்
மறிகட லோனயன் றேடத்தானும்
அறிவரு கயிலையோ னானைக்காவே. 10

ஏனமா லயனவர் காண்பரியார்
கானமார் கயிலைநன் மயேந்திரரும்
ஆனவா ரூராதி யானைக்காவை
ஞானசம் பந்தன் றமிழ்சொல்லுமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

110. திருப்பிரமபுரம்

ஈரடி.

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண் : 368

பதிக எண்: 110

திருச்சிற்றம்பலம்

வரமதேகொளா வுரமதேசெயும் புரமெரித்தவன் பிரமநற்புரத்
தரனனாமமே பரவுவார்கள்சீர் விரவுநீன் புவியே. 1

சேணுலாமதில் வேணுமண்ணுளோர் காணமன்றலார் வேணுநற்புரத்
தாணுவின்கழல் பேணுகின்றவ ராணியொத் தவரே. 2

- அகலமார்தரைப் புகலுநான் மறைக் கிகலியோர்கள்வாழ்
 புகலிமாநகர்ப்
 பகல்செய்வோனெதிர்ச் சகலசேகர னகிலநா யகனே. 3
- துங்கமாகரி பங்கமாவடுஞ் செங்கையானிகழ் வெங்குருத்திகழ்
 அங்கணாண்டி தங்கையாற்றொழித் தங்குமோ வினையே. 4
- காணியொண்பொருட் கற்றவர்க்கீகை யுடைமையோரவர்
 காதல்செய்யுநற்
 றோணிவண்புரத் தாணியென்பவர் தூமதி யினரே. 5
- ஏந்தராவெதிர் வாய்ந்தநுண்ணிடைப் பூந்தணோதியாள்
 சேர்ந்தபங்கினன்
 பூந்தராய்தொழு மாந்தர் மேனிமேற் சேர்ந்திரா வினையே. 6
- சுரபுரத்தினைத் துயர்செய்தாரகன் துஞ்சவெஞ்சினக்
 காளியைத்தருஞ்
 சிரபுரத்துளா னென்னவல்லவர் சித்திபெற் றவரே. 7
- உறவுமாகியற் றவர்களுக்குமா நெதிகொடுத்துநீள் புவியிலங்குசீர்ப்
 புறவமாநகர்க் கிறைவனேயெனத் தெற்கிலா வினையே. 8
- பண்புசேரிலங்கைக்குநாதனன் முடிகள்பத்தையுங்கெடநெரித்தவன்
 சண்பையாதியைத் தொழுமவர்களைச் சாதியா வினையே. 9
- ஆழியங்கையிற் கொண்டமாலய னறிவொணாததோர்
 வடிவுகொண்டவன்
 காழிமாநகர்க் கடவுணாமமே கற்றல்நற் றவமே. 10
- விச்சையொன்றிலாச் சமணர்சாக்கியப் பிச்சர்தங்களைக்
 கரிசறுத்தவன்
 கொச்சைமாநகர்க் கன்புசெய்பவர் குணங்கள் கூறுமினே. 11
- கழுமலத்தினுட் கடவுள்பாதமே கருதுஞானசம் பந்தனின்தமிழ்
 முழுதும்வல்லவர்க் கின்பமேதரு முக்கணெம் மிறையே. 12
- திருச்சிற்றம்பலம்

111. திரு வீழிமிழலை

ஈரடி

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப தொ எண்: 369

பதிக எண்: 111

திருச்சிற்றம்பலம்

வேலினேர்தரு கண்ணினாளுமை பங்கனங்கணன் மிழலைமாநகர்
ஆலநீழலின் மேவினானடிக் கன்பர்துன் பிலரே. 1

விளங்குநான்மறை வல்லவேதியர் மல்குசீர்வளர் மிழலையானடி
உளங்கொள்வார்தமை யுளங்கொள்வார்வினையொல்லை யாசறுமே. 2

விசையினோடெழு பசையுநஞ்சினையசைவுசெய்தவன் மிழலைமாநகர்
இசையுமீசனை நசையின்மேவினான் மிசைசெயா வினையே. 3

வென்றிசேர்கொடி மூடுமாமதிண் மிழலைமாநகர் மேவிநாடொறும்
நின்றவாதிதன் னடிநினைப்பவர் துன்பமொன் றிலரே. 4

போதகந்தனையுரிசெய்தோன்புயனேர்வரும்பொழின் மிழலைமாநகர்
ஆதரஞ்செய்த வடிகள்பாதம் அலாலொர்பற் றிலமே. 5

தக்கன்வேள்வியைச்சாடினார்மணி தொக்கமாளிகை மிழலைமேவிய
நக்கனாரடி தொழுவர் மேல்வினை நாடொறுங் கெடுமே. 6

போரணாவுமுப்புரமெரித்தவன்பொழில்கள்குழ்தரு மிழலைமாநகர்ச்
சேருமீசனைச் சிந்தைசெய்பவர் தீவினை கெடுமே. 7

இரக்கமிஃறொழி லரக்கனாருட னெருக்கினான்மிகு மிழலையானடி
சிரக்கொள்பூவென வொருக்கினார்புகழ் பரக்குநீள் புவியே. 8

துன்புமுகன் பன்றியானவ னொன்றுமோர்கிலா மிழலையானடி
சென்றுபுமபுன னின்றுதூவினார் நன்றுசேர் பவரே. 9

புத்தர்கைச்சமண்பித்தர்பொய்க்குவைவைத்தவித்தகன் மிழலைமாநகர்
சித்தம்வைத்தவ ரித்தலத்தினுண் மெய்த்தவத் தவரே. 10

சந்தமார்பொழின் மிழலையீசனைச்சண்பைஞானசம்பந்தன்வாய்நவில்
பந்தமார் தமிழ் பத்தும் வல்லவர் பத்தரா குவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

112. திருப்பல்லவனீச்சரம்

ஈரடி

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 370

பதிக எண்: 112

திருச்சிற்றம்பலம்

பரசுபாணியர் பாடல்வீணையர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தரசுபேணி நின்றார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 1

பட்டநெற்றியர் நட்டமாடுவர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
திட்டமா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 2

பவளமேனியர் திகழுநீற்றினர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தழகரா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 3

பண்ணியாழினர்பயிலுமொந்தையர்பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தண்ணலா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 4

பல்லிலோட்டினர்பலிகொண்டுண்பவர்பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தெல்லியாட் டுகந்தார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 5

பச்சைமேனியர் பிச்சைகொள்பவர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
திச்சையா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 6

பைங்கணேற்றினர் திங்களூடுவர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தெங்குமா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 7

பாதங்கைதொழ வேதமோதுவர் பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தாதியா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 8

படிகொண்மேனியர்கடிகொள்கொன்றையர்பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
தடிகளா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 9

பறைகொள்பாணியர்பிறைகொள்சென்னியர்பட்டினத்துறை பல்லவனீச்சரத்
திறைவரா யிருப்பார் இவர்தன்மை யறிவாரார். 10

வானமாள்வதற் கூனமொன்றிலை மாதர்பல்லவ னீச்சரத்தானை
ஞானசம்பந்தன் நற்றமிழ் சொல்லவல்லவர் நல்லவரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

113. திருக்கழுமலம்

திருவியமகம்

ப.தொ.எண்: 371

புண்: பழம்பஞ்சுரம்

பதிக எண்: 113

திருச்சிற்றம்பலம்

உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே
உணர்வது நின்னருண் மெய்யினையே
கற்றவர் காய்வது காமனையே
கனல்விழி காய்வது காமனையே
அற்ற மறைப்பது முன்பணியே
அமரர்கள் செய்வது முன்பணியே
பெற்று முகந்தது கந்தனையே
பிரம புரத்தை யுகந்தனையே.

1

சதிமிக வந்த சலந்தரனே
தடிசிர நேர்கொள் சலந்தரனே
அதிரொளி சேர்திகி ரிப்படையா
லமர்ந்தன ரும்பர்து திப்படையால்
மதிதவழ் வெற்பது கைச்சிலையே
மருவிட மேற்பது கைச்சிலையே
விதியினி லிட்டவி ரும்பரனே
வேணு புரத்தை விரும்பரனே.

2

காதம ரத்திகழ் தோடினனே
கானவ னாய்க்கடி தோடினனே
பாதம தாற்கூற் றுதைத்தனனே
பார்த்த னுடலம் புதைத்தனனே
தாதவிழ் கொன்றை தரித்தனனே
சார்ந்த வினைய தரித்தனனே
போத மமரு முரைப்பொருளே
புகலி யமர்ந்த பரம்பொருளே.

3

மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ் மாசுணமே
மகிழ்ந்தரை சேர்வது மாசுணமே
மெய்த்துடல் பூசுவர் மேன்மதியே
வேதம தோதுவர் மேன்மதியே

பொய்த்தலை யோடுறு மத்தமதே
 புரிசடை வைத்தது மத்தமதே
 வித்தக ராகிய வெங்குருவே
 விரும்பி யமர்ந்தனர் வெங்குருவே.

4

உடன்பயில் கின்றனன் மாதவனே
 உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே
 திடம்பட மாமறை கண்டனனே
 திரிகுண மேவிய கண்டனனே
 படங்கொ ளரவரை செய்தனனே
 பகடுரி கொண்டரை செய்தனனே
 தொடர்ந்த துயர்க்கொரு நஞ்சிவனே
 தோணி புரத்துறை நஞ்சிவனே.

5

திகழ்கைய தும்புகை தங்கழலே
 தேவர் தொழுவதுந் தங்கழலே
 இகழ்பவர் தாமொரு மானிடமே
 யிருந்தனு வோடெழின் மானிடமே
 மிகவரு நீர்கொளு மஞ்சடையே
 மின்னிகர் கின்றது மஞ்சடையே
 தகவிர தங்கொள்வர் சுந்தரரே
 தக்க தராயுறை சுந்தரரே.

6

ஓர்வரு கண்க ளிணைக்கயலே
 யுமையவள் கண்க ளிணைக்கழலே
 ஏர்மரு வுங்கழ னாகமதே
 யெழில்கொளு தாசன நாகமதே
 நீர்வரு கொந்தள கங்கையதே
 நெடுஞ்சடை மேவிய கங்கையதே
 சேர்வரு யோக தியம்பகனே
 சிரபுர மேய தியம்பகனே.

7

ஈண்டு துயிலம ரப்பினனே
 யிருங்க ணிடந்தடி யப்பினனே
 தீண்டல ரும்பரி சக்கரமே
 திகழ்ந்தொளி சேர்வது சக்கரமே
 வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே
 மிகைத்தவ ரோடு நகைத்தலையே
 பூண்டனர் சேர லுமாபதியே
 புறவ மமர்ந்த வுமாபதியே

8

நின்மணி வாயது நீழலையே
 நேசம தானவர் நீழலையே
 உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே
 யொளியத னோடுறு சங்கமதே
 கன்னிய ரைக்கவ ருங்களனே
 கடல்விட முண்டக ருங்களனே
 மன்னிவ ரைப்பதி சண்பையதே
 வாரி வயன்மலி சண்பையதே.

9

இலங்கை யரக்கர் தமக்கிறையே
 யிடந்து கயிலை யெடுக்கிறையே
 புலன்கள் கெடவுடன் பாடினனே
 பொறிகள் கெடவுடன் பாடினனே
 இலங்கிய மேனி யிராவணனே
 யெய்து பெயரு மிராவணனே
 கலந்தருள் பெற்றது மாவசியே
 காழி யரனடி மாவசியே.

10

கண்ணிகழ் புண்டரி கத்தினனே
 கலந்திரி புண்டரி கத்தினனே
 மண்ணிக மும்பரி சேனமதே
 வானக மேய்வகை சேனமதே
 நண்ணி யடிமுடி யெய்தலரே
 நளிர்மலி சோலையி லெய்தலரே
 பண்ணியல் கொச்சை பசுபதியே
 பசுமிக ஓர்வர் பசுபதியே.

11

பருமதில் மதுரைமன் னவையெதிரே
 பதிகம தெழுதிலை யவையெதிரே
 வருநதி யிடைமிசை வருகரனே
 வசையொடு மலர்கெட வருகரனே
 கருதலி லிசைமுர றருமருளே
 கழுமல மமரிறை தருமருளே
 மருவிய தமிழ்விர கனமொழியே
 வல்லவர் தம்மிடர் திடமொழியே.
 திருச்சிற்றம்பலம்

12

114. திருவேகம்பம்

திருவியமகம்

ப.தொ.எண்: 372

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

பதிக எண்: 114

திருச்சிற்றம்பலம்

பாயுமால்விடை மேலொரு பாகளே
 பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகளே
 தூயவானவர் வேதத் துவனியே
 சோதிமாலெரி வேதத் துவனியே
 ஆயுநன்பொரு னுண்பொரு ளாதியே
 யாலநீழ லரும்பொரு ளாதியே
 காயவின்மதன் பட்டது கம்பமே
 கண்ணுதற்பர மற்கிடங் கம்பமே.

1

சடையணிந்ததும் வெண்டலை மாலையே
 தம்முடம்பிலும் வெண்டலை மாலையே
 படையிலங்கையிற் சூலம் தென்பதே
 பரந்திலங்கையிற் சூலம் தென்பதே
 புடைபரப்பன பூதக ணங்களே
 போற்றிசைப்பன பூதக ணங்களே
 கடைகடோறு மிரப்பது மிச்சையே
 கம்பமேவி யிருப்பது மிச்சையே.

2

வெள்ளெருக்கொடு தும்பை மிலைச்சியே
 வேறுமுன்செலத் தும்பை மிலைச்சியே
 அள்ளிநீறது பூசுவ தாகமே
 யானமாசுண மூசுவ தாகமே
 புள்ளியாடை யுடுப்ப துகத்துமே
 போனவூழி யுடுப்ப துகத்துமே
 கள்ளுலாமலர்க் கம்ப மிருப்பதே
 காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே.

3

முற்றலாமை யணிந்த முதல்வரே
 மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே
 பற்றிவாளர வாட்டும் பரிசரே
 பாலுநெய்யுகந் தாட்டும் பரிசரே
 வற்றலோடு கலம்பலி தேர்வதே
 வானினோடு கலம்பலி தேர்வதே

கற்றிலாமனங் கம்ப மிருப்பதே
காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே.

4

வேடனாகி விசையற் கருளியே
வேலைநஞ்ச மிசையற் கருளியே
ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே
யஞ்சபூதமு மார்த்த துடையதே
கோடுவான்மதிக் கண்ணி யழகிதே
குற்றமின்மதிக் கண்ணி யழகிதே
காடுவாழ்பதி யாவது மும்மதே
கம்பமாவதி யாவது மும்மதே.

5

இரும்புகைக்கொடி தங்கழல் கையதே
யிமயமாமக டங்கழல் கையதே
அரும்புமொய்த்த மலர்ப்பொறை தாங்கியே
யாழியான்றன் மலர்ப்பொறை தாங்கியே
பெரும்பகனட மாடுதல் செய்துமே
பேதைமார்மனம் வாடுதல் செய்துமே
கரும்புமொய்த்தெழு கம்ப மிருப்பதே
காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே.

6

முதிரமங்கை தவஞ்செய்த காலமே
முன்புமங்கை தவஞ்செய்த காலமே
வெதிர்களோடகில் சந்தமு ருட்டியே
வேழமோடகில் சந்த முருட்டியே
அதிரவாறு வரத்தழு வத்தொடே
யானையாடு வரத்தழு வத்தொடே
கதிர்கொள்பூண்முலைக் கம்ப மிருப்பதே
காஞ்சிமாநகர்க் கம்ப மிருப்பதே.

7

பண்டரக்க னெடுத்த பலத்தையே
பாய்ந்தரக்க னெடுத்த பலத்தையே
கொண்டரக்கிய துங்கால் விரலையே
கோளரக்கிய துங்கால் விரலையே
உண்டுழன்றது முண்டத் தலையிலே
யுடுபதிக்கிட முண்டத் தலையிலே
கண்டநஞ்ச மடக்கினை கம்பமே
கடவுணியிடங் கொண்டது கம்பமே.

8

தூணியான சுடர்விடு சோதியே
சுத்தமான சுடர்விடு சோதியே
பேணியோடு பிரமப் பறவையே
பித்தனான பிரமப் பறவையே
சேணினோடு கீழுழி திரிந்துமே
சித்தமோடு கீழுழி திரிந்துமே
காணநின்றன ருற்றது கம்பமே
கடவுணீயிட முற்றது கம்பமே.

9

ஓருடம்பினை யீருரு வாகவே
யுன்பொருட்டிற மீருரு வாகவே
ஆருமெய்தற் கரிது பெரிதுமே
யாற்றவெய்தற் கரிது பெரிதுமே
தேரரும்மறி யாது திகைப்பரே
சித்தமும்மறி யாது திகைப்பரே
கார்நிறத்தம ணர்க்கொரு கம்பமே
கடவுணீயிடங் கொண்டது கம்பமே.

10

கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு கம்பமே
காதல்செய்பவர தீர்த்திடு கம்பமே
புந்திசெய்வது விரும்பிப் புகலியே
பூசுரன்றன் விரும்பிப் புகலியே
அந்தமில்பொரு ளாயின கொண்டுமே
யண்ணலின்பொரு ளாயின கொண்டுமே
பந்தனின்னியல் பாடிய பத்துமே
பாடவல்லவ ராயின பத்துமே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

115. திருஆலவாய்

திருவியமகம்

ப.தொ.எண்: 373

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

பதிக எண்: 115

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆலநீழ் லுகந்த திருக்கையே
 யானபாட லுகந்த திருக்கையே
 பாலினேர்மொழி யாளொரு பங்கனே
 பாதமோதலர் சேர்புர பங்கனே
 கோலநீறணி மேதகு பூதனே
 கோதிலார்மன மேவிய பூதனே
 ஆலநஞ்சமு துண்ட களத்தனே
 யாலவாயுறை யண்டர் களத்தனே.

1

பாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே
 பாம்புதார்மலர்க் கொன்றைநன் மாலையே
 கோதினீறது பூசிடு மாகனே
 கொண்டநற்கையின் மானிட மாகனே
 நாதனாடொறு மாடுவ தானையே
 நாடியன்றுரி செய்தது மானையே
 வேதநூல்பயில் கின்றது வாயிலே
 விகிர்தனுர்திரு வாலநல் வாயிலே.

2

காடுநீட துறப்பல கத்தனே
 காதலால்நினை வார்தம கத்தனே
 பாடுபேயொடு பூதம சிக்கவே
 பல்பிணத்தசை நாடிய சிக்கவே
 நீடுமாநட மாடவி ருப்பனே
 நின்னடித்தொழ நாளுமி ருப்பனே
 ஆடனீள்சடை மேவிய வப்பனே
 யாலவாயினின் மேவிய வப்பனே.

3

பண்டயன்றலை யொன்று மறுத்தியே
 பாதமோதினர் பாவ மறுத்தியே
 துண்டவெண்பிறை சென்னி யிருத்தியே
 தூயவெள்ளெரு தேறியி ருத்தியே

கண்டுகாமனை வேவ விழித்தியே
காதலில்லவர் தம்மை யிழித்தியே
அண்டநாயக னேமிகு கண்டனே
யாலவாயினின் மேவிய கண்டனே.

4

சென்றுதாதை யுகுத்தனன் பாலையே
சீறியன்பு செகுத்தனன் பாலையே
வென்றிசேர்மமுக் கொண்டுமுன் காலையே
வீழ்வெட்டிடக் கண்டுமுன் காலையே
நின்றமாணியை யோடின கங்கையால்
நிலவமல்கி யுதித்தன கங்கையால்
அன்றுநின்னுரு வாகத் தடவியே
யாலவாயர னாகத் தடவியே.

5

நக்கமேகுவர் நாடுமோ ருருமே
நாதன்மேனியின் மாசுண மூருமே
தக்கபூமனைச் சுற்றக் கருளொடே
தாரமுய்த்தது பாணற் கருளொடே
மிக்கதென்னவன் றேவிக் கணியையே
மெல்லநல்கிய தொண்டர்க் கணியையே
அக்கினாரமு துண்கல னோடுமே
யாலவாயர னாருமை யோடுமே.

6

வெய்யவன்பல் லுகுத்தது குட்டியே
வெங்கண்மாசுணங் கையது குட்டியே
ஐயனேயன லாடிய மெய்யனே
யன்பினால்நினை வார்க்கருண் மெய்யனே
வையமுய்யவன் றுண்டது காளமே
வள்ளல்கையது மேவுகங் காளமே
ஐயமேற்ப துரைப்பது வீணையே
யாலவாயரன் கையது வீணையே

7

தோள்கள்பத்தொடு பத்து மயக்கியே
தொக்கதேவர் செருக்கை மயக்கியே
வாளர்க்க னிலத்துக் களித்துமே
வந்தமால்வரை கண்டு களித்துமே
நீள்பொருப்பை யெடுத்தவுன் மத்தனே
நின்விரற்றலை யான்மத மத்தனே

ஆளுமாதி முறித்தது மெய்கொலோ
வாலவாயர னுய்த்தது மெய்கொலோ. 8

பங்கயத்துள நான்முகன் மாலொடே
பாதநீண்முடி நேடிட மாலொடே
துங்கநற்றழ லின்னுரு வாயுமே
தூயபாடல் பயின்றது வாயுமே
செங்கயற்கணி னாரிடு பிச்சையே
சென்றுகொண்டிரை செய்வது பிச்சையே
அங்கியைத்திகழ் விப்ப திடக்கையே
யாலவாயர னார திடக்கையே. 9

தேரரோடம ணர்க்குநல் கானையே
தேவர்நாடொறுஞ் சேர்வது கானையே
கோரமட்டது புண்டரி கத்தையே
கொண்டநீள்கழல் புண்டரி கத்தையே
நேரிலூர்க ளழித்தது நாகமே
நீள்சடைத்திகழ் கின்றது நாகமே
ஆரமாக வுகந்தது மென்பதே
யாலவாயர னாரிட மென்பதே. 10

ஈனஞானிக டம்மொடு விரகனே
யேறுபல்பொருண் முத்தமிழ் விரகனே
ஆனகாழியுண் ஞானசம்பந்தனே யாலவாயினின்
மேயசம் பந்தனே
ஆனவானவர் வாயினு ளத்தனே
யன்பரானவர் வாயினு ளத்தனே
நானுரைத்தன செந்தமிழ் பத்துமே
வல்லவர்க்கிவை நற்றமிழ் பத்துமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

116. திருவீழிமிழலை

திருவியமகம்

பண்: பழம்பஞ்சுரம்

ப.தொ.எண்: 374

பதிக எண்: 116

திருச்சிற்றம்பலம்

துன்றுகொன்றைநஞ் சடையதே தூய கண்டநஞ் சடையதே
 கன்றின் மானிடக் கையதே கல்லின் மானிடக் கையதே
 என்று மேறுவ திடவமே யென்னி டைப்பலி யிடவமே
 நின்ற தும்மிழலை யுள்ளுமே நீரெனைச் சிறிது முள்ளுமே.

1

ஓதி வாயதும் மறைகளே யுரைப்ப தும்பல மறைகளே
 பாதி கொண்டதும் மாதையே பணிகின் றேன்மிகு மாதையே
 காது சேர்கனங் குழையரே காத லார்கனங் குழையரே
 வீதி வாய்மிகும் வேதியா மிழலை மேவிய வேதியா.

2

பாடு கின்றபண் டாரமே பத்த ரன்னபண் டாரமே
 சூடு கின்றது மத்தமே தொழுத வென்னையுன் மத்தமே
 நீடு செய்வதுந் தக்கதே நின்ன ரைத்திகழ்ந் தக்கதே
 நாடு சேர்மிழலை யூருமே நாக நஞ்சுழலை யூருமே.

3

கட்டு கின்றகழ னாகமே காய்ந்ததும் மதன னாகமே
 இட்ட மாவதிசை பாடலே யிசைந்த நூலினமர் பாடலே
 கொட்டுவான் முழுவம் வாணனே குலாயசீர் மிழலை வாணனே
 நட்ட மாடுவது சந்தியே நானுய்தற் கிரவு சந்தியே.

4

ஓவி லாதிடுங் கரணமே யுன்னு மென்னுடைக் கரணமே
 ஏவு சேர்வுநின் னாணையே யருளி னின்னபொற் றாணையே
 பாவி யாதுரை மெய்யிலே பயின்ற நின்னடி மெய்யிலே
 மேவி னான்விறற் கண்ணனே மிழலை மேயமுக் கண்ணனே.

5

வாய்ந்த மேனியெரி வண்ணமே மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே
 காய்ந்து வீழ்ந்தவன் காலனே கடுநடஞ் செயுங் காலனே
 போந்த தெம்மிடை யிரவிலே யும்மிடைக் கள்வ மிரவிலே
 வேய்ந்ததும் மிழலை யென்பதே விரும்பியே யணிவ

தென்பதே. 6

அப்பி யன்றகண் ணயனுமே யமரர் கோமகனு மயனுமே
ஒப்பி லின்றமரர் தருவதே யொண்கையா லமரர் தருவதே
மெய்ப்ப யின்றவ ரிருக்கையே மிழலை யூரும் திருக்கையே
செப்புமின் னெருது மேயுமே சேர்வுமக் கெருது மேயுமே. 7

தான வக்குலம் விளக்கியே தாரகைச் செல விளக்கியே
வான டர்த்த கயிலாயமே வந்து மேவு கயிலாயமே
தானெ டுத்தவல் லரக்களே தடமுடித் திரள ரக்களே
மேன டைச்செல விருப்பனே மிழலை நற்பதி விருப்பனே. 8

காய மிக்கதொரு பன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே
ஏய விப்புவி மயங்கவே யிருவர் தாமன மயங்கவே
தூய மெய்த்திர ளகண்டனே தோன்றி நின்றமணி கண்டனே
மேய வித்துயில் விலக்கணா மிழலை மேவிய விலக்கணா. 9

கஞ்சியைக் குலவு கையரே கலக்கமா ரமணர் கையரே
அஞ்ச வாதிலருள் செய்யநீ யணைந்திடும் பரிசு செய்யநீ
வஞ்சனே வரவும் வல்லையே மதித்தெ னைச்சிறிதும்
வல்லையே

வெஞ்ச லின்றிவரு வித்தகா மிழலைசே ரும்விறல் வித்தகா. 10

மேய செஞ்சடையி னப்பனே மிழலைமே வியவெ னப்பனே
ஏயு மாசெய விருப்பனே யிசைந்த வாசெய விருப்பனே
காய வர்க்கசம் பந்தனே காழி ஞானசம் பந்தனே
வாயுரைத்த தமிழ் பத்துமே வல்லவர்க்கு மிவை பத்துமே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

117. சீகாழி

திருமாலையமாற்று

பண்: கௌசிகம்

ப.தொ.எண்: 375

பதிக எண்: 117

திருச்சிற்றம்பலம்

- யாமர்மாநீ யாமாமா யாழீகாமா காணாகா
 காணாகர்மா காழீயா மாமாயாநீ மாமாயா. 1
- யாகாயாழீ காயாகா தாயாராரா தாயாயா
 யாயாதாரா ராயாதா காயாகாழீ யாகாயா. 2
- தாவாமுவா தாசாகா ழீநாதாநீ யாமாமா
 மாமாயாநீ தாநாழீ காசாதாவா முவாதா. 3
- நீவாவாயா காயாழீ காவாவானோ வாராமே
 மேராவானோ வாவுகா ழீயாகாயா வாவாநீ. 4
- யாகாலாமே யாகாழீ யாமேதாவீ தாயாவீ
 வீயாதாவீ தாமேயா ழீகாயாமே லாகாயா. 5
- மேலேபோகா மேதேழீ காலாலேகா லானாயே
 யேனாலாகா லேலாகா ழீதேமேகா போலேமே. 6
- நீயாமாநீ யேயாமா தாவேழீகா நீதானே
 நேதாநீகர் ழீவேதா மாயாயேநீ மாயாநீ. 7
- நேணவராவிழ யாசையியே வேகதளேரிய ளாயுழிகா
 காழியுளாயரி ளேதகவே யேழிசையாழவி ராவண்ணே. 8
- காலேமேலே காணீகா ழீகாலேமா லேமேபூ
 பூமேலேமர் லேகாழீ காணீகாலே மேலேகா. 9
- வேரியுமேணவ காழியொயே யேனைநிணேமட ளோகரதே
 தேரகனோடம ணேநிணையே யேயொழிகாவண மேயுரிவே. 10
- நேரகழாமித யாசழிதா யேனனியேனனி ளாயுழிகா
 காழியுளானின யேனினயே தாழிசயாதமி ழாகரனே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

118. திருக்கழுமலம்

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 376

பதிக எண்: 118

திருச்சிற்றம்பலம்

மடன்மலி கொன்றை துன்றுவா ளெருக்கும்
 வன்னியு மத்தமுஞ் சடைமேற்
 படலொலி திரைகண் மோதிய கங்கைத்
 தலைவனார் தம்மிடம் பகரில்
 விடலொளி பரந்த வெண்டிரை முத்த
 மிப்பிகள் கொணர்ந்துவெள் ளருவிக்
 கடலொலி யோத மோதவந் தலைக்குங்
 கழுமல நகரென லாமே.

1

மின்னிய வரவும் வெறிமலர் பலவும்
 விரும்பிய திங்களுந் தங்கு
 சென்னிய துடையான் றேவர்தம் பெருமான்
 சேயிழை யொடுமுறை விடமாம்
 பொன்னியன் மணியு முரிகரி மருப்புஞ்
 சந்தமு முந்துவன் றிரைகள்
 கன்னிய ராடக் கடலொலி மலியங்
 கழுமல நகரென லாமே.

2

சீருறு தொண்டர் கொண்டடி போற்றச்
 செழுமலர் புனலொடு தூபந்
 தாருறு கொன்றை தம்முடி வைத்த
 சைவனார் தங்கிட மெங்கும்
 ஊருறு பதிக ளுலகுடன் பொங்கி
 யொலிபுனல் கொளவுடன் மிதந்த
 காருறு செம்மை நன்மையான் மிக்க
 கழுமல நகரென லாமே.

3

மண்ணினா ரேத்த வானுளார் பரசு
 வந்தரத் தமரர்கள் போற்றப்
 பண்ணினா ரெல்லாம் பலபல வேட
 முடையவர் பயில்விட மெங்கும்
 எண்ணினான் மிக்கா ரியல்பினா னிறைந்தா
 ரேந்திழை யவரொடு மைந்தர்

கண்ணினா லின்பங் கண்டொளி பரக்குங்
 கழுமல நகரென லாமே.

4

சுருதியான் றலையும் நாமகண் மூக்குஞ்
 சுடரவன் கரமுமுன் னியங்கு
 பரிதியான் பல்லு மிறுத்தவர்க் கருளும்
 பரமனார் பயின்றினி திருக்கை
 விருதினான் மறையு மங்கமோ ராறும்
 வேள்வியும் வேட்டவர் ஞானங்
 கருதினா ருலகிற் கருத்துடை யார்சேர்
 கழுமல நகரென லாமே.

5

புற்றில்வா ளரவு மாமையும் பூண்ட
 புனிதனார் பனிமலர்க் கொன்றை
 பற்றிவான் மதியஞ் சடையிடை வைத்த
 படிநனார் பயின்றினி திருக்கை
 செற்றுவன் றிரைக ளொன்றொடொன் றோடிச்
 செயிர்த்துவண் சங்கொடு வங்கங்
 கற்றுறை வரைகள் கரைக்குவந் துரைக்குங்
 கழுமல நகரென லாமே.

6

அலைபுனற் கங்கை தங்கிய சடையா
 ரடனெடு மதிலொரு மூன்று
 கொலையிடைச் செந்தீ வெந்தறக் கண்ட
 குழகனார் கோயில தென்பர்
 மலையின்மிக் குயர்ந்த மரக்கலஞ் சரக்கு
 மற்றுமற் றிடையிடை யெங்குங்
 கலைகளித் தேறிக் கானலில் வாழுங்
 கழுமல நகரென லாமே.

7

ஒருக்கமுன் னினையாத் தக்கன்றன் வேள்வி
 யுடைதர வழறிய படையார்
 அரக்கனை வரையா லாற்றலன் றழித்த
 வழகனா ரமர்ந்துறை கோயில்
 பரக்கும்வண் புகழார் பழியவை பார்த்துப்
 பலபல வறங்களே பயிற்றிக்
 கரக்குமா றறியா வண்மையார் வாழுங்
 கழுமல நகரென லாமே.

8

அருவரை பொறுத்த வாற்றலி னானு
மணிகிளர் தாமரை யானும்
இருவரு மேத்த வெரியுரு வான
விறைவனா ருறைவிடம் வினவில்
ஒருவரிவ் வுலகில் வாழ்கிலா வண்ண
மொலிபுனல் வெள்ளமுன் பரப்பக்
கருவரை சூழ்ந்த கடலிடை மிதக்குங்
கழுமல நகரென லாமே.

9

உரிந்துய ருருவி லுடைதவிர்ந் தாரு
மத்துகில் போர்த்துழல் வாருந்
தெரிந்துபுன் மொழிகள் செப்பின கேளாச்
செம்மையார் நன்மையா லுறைவாங்
குருந்துயர் கோங்கு கொடிவிடு முல்லை
மல்லிகை சண்பகம் வேங்கை
கருந்தடங் கண்ணின் மங்கைமார் கொய்யுங்
கழுமல நகரென லாமே.

10

கானலங் கழனி யோதம்வந் துலவுங்
கழுமல நகருறை வார்மேல்
ஞானசம் பந்த னற்றமிழ் மாலை
நன்மையா லுரைசெய்து நவில்வார்
ஊனசம் பந்தத் துறுபிணி நீங்கி
யுள்ளமு மொருவழிக் கொண்டு
வானிடை வாழ்வர் மண்மிசைப் பிறவார்
மற்றிதற் காணையும் நமதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

119. திருவீழிமிழலை

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 377

பதிக எண்: 119

திருச்சிற்றம்பலம்

புள்ளித்தோ லாடை பூண்பது நாகம்
 பூசுசாந் தம்பொடி நீறு
 கொள்ளித்தீ விளக்குக் கூளிகள் கூட்டங்
 காளியைக் குணஞ்செய்கூத் துடையோன்
 அள்ளற்கா ராமை யகடுவான் மதிய
 மேய்க்கமுட் டாழைக் ளானை
 வெள்ளைக் கொம்பீனும் விரிபொழில் வீழி
 மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

1

இசைந்தவா றடியா ரிடுதுவல் வானோ
 ரிமுகுசந் தனத்திளங் கமலப்
 பசும்பொன்வா சிகைமேற் பரப்புவாய் கரப்பாய்
 பத்திசெய் யாதவர் பக்கல்
 அசும்புபாய் கழனி யலர்கயன் முதலோ
 டடுத்தரிந் தெடுத்தவான் சும்மை
 விசும்புதூர்ப் பனபோல் விம்மிய வீழி
 மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

2

நிருத்தன்ஆ றங்கள் நீற்றன்நான் மறையன்
 நீலமார் மிடற்றன்நெற் றிக்கண்
 ஒருத்தன்மற் றெல்லா வுயிர்கட்கு முயிரா
 யுளனிலன் கேடிலி யுமைகோன்
 திருத்தமாய் நாளு மாடுநீர்ப் பொய்கை
 சிறியவ ரறிவினின் மிக்க
 விருத்தரை யடிவீழ்ந் திடம்புகும் வீழி
 மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

3

தாங்கருங் காலந் தவிரவந்திருவர்
 தம்மொடுங் கூடினா ரங்கம்
 பாங்கினாற் றரித்துப் பண்டுபோ லெல்லாம்
 பண்ணிய கண்ணுதற் பரமர்

தேங்கொள்பூங் கமுகு தெங்கிளங் கொடிமாச்
செண்பகம் வண்பலா விலுப்பை
வேங்கைபூ மகிழால் வெயிற்புகா வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

4

கூசுமா மயானங் கோயில்வா யிற்கட்
குடவயிற் றனசில பூதம்
பூசுமா சாந்தம் பூதிமெல் லோதி
பாதிநற் பொங்கர வரையோன்
வாசமாம் புன்னை மௌவல்செங் கழுநீர்
மலரணைந் தெழுந்தவான் தென்றல்
வீசுமாம் பொழிற்றேன் றுவலைசேர் வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

5

பாதியோர் மாதர் மாலுமோர் பாகர்
பங்கயத் தயனுமோர் பாலர்
ஆதியாய் நடுவா யந்தமாய் நின்ற
வடிகளா ரமரர்கட் கமரர்
போதுசேர் சென்னிப் புருரவாப் பணிசெய்
பூசுரர் பூமக னனைய
வேதியர் வேதத் தொலியறா வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

6

தன்றவம் பெரிய சலந்தர னுடலந்
தடிந்தசக் கரமெனக் கருளென்
றன்றரி வழிபட் டிழிச்சிய விமானத்
திறையவன் பிறையணி சடையன்
நின்றநாள் காலை யிருந்தநாண் மாலை
கிடந்தமண் மேல்வரு கலியை
வென்றவே தியர்கள் விழாவறா வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

7

கடுத்தவா ளரக்கன் கைலையன் றெடுத்த
கரமுரஞ் சிரநெரிந் தலற
அடுத்ததோர் விரலா லஞ்செழுத் துரைக்க
வருளினன் றடமிகு நெடுவாள்
படித்தநான் மறைகேட் டிருந்தபைங் கிளிகள்
பதங்களை யோதப்பா டிருந்த

விடைக்குலம் பயிற்றும் விரிபொழில் வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

8

அளவிட லுற்ற வயனொடு மாலு
மண்டமண் கெண்டியுங் காணா
முளையெரி யாய முர்த்தியைத் தீர்த்த
முக்கணம் முதல்வனை முத்தைத்
தளையவிழ் கமலத் தவிசின்மே லன்னந்
தன்னிளம் பெடையொடும் புல்கி
விளைகதிர்க் கவரி வீசவீற் றிருக்கு
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

9

கஞ்சிப்போ துடையார் கையிற்கோ சாரக்
கலதிகள் கட்டுரை விட்டு
அஞ்சித்தே விரிய வெழுந்தநஞ் சதனை
யுண்டம ரர்க்கமு தருளி
இஞ்சிக்கே கதலிக் கனிவிழக் கமுகின்
குலையொடும் பழம்விழத் தெங்கின்
மிஞ்சுக்கே மஞ்சு சேர்பொழில் வீழி
மிழலையா னெனவினை கெடுமே.

10

வேந்தர்வந் திறைஞ்ச வேதியர் வீழி
மிழலையுள் விண்ணிழி விமானத்
தேய்ந்ததன் றேவி யோடுறை கின்ற
வீசனை யெம்பெரு மானைத்
தோய்ந்தநீர்த் தோணி புரத்துறை மறையோன்
றுமொழி ஞானசம் பந்தன்
வாய்ந்தபா மாலை வாய்நவில் வாரை
வானவர் வழிபடு வாரே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

120. திருஆலவாய்

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 378

பதிக எண்: 120

திருச்சிற்றம்பலம்

மங்கையர்க் கரசி வளவர்கோன் பாவை
 வரிவளைக் கைம்மட மானி
 பங்கயச் செல்வி பாண்டிமா தேவி
 பணிசெய்து நாடொறும் பரவப்
 பொங்கழ லுருவன் பூதநா யகன்நால்
 வேதமும் பொருள்களும் அருளி
 அங்கயற் கண்ணி தன்னொடு மமர்ந்த
 ஆலவா யாவது மிதுவே.

1

வெற்றவே யடியா ரடிமிசை வீழும்
 விருப்பினன் வெள்ளைநீ றணியும்
 கொற்றவன் றனக்கு மந்திரி யாய
 குலச்சிறை குலாவிநின் றேத்தும்
 ஒற்றைவெள் விடைய னும்பரார் தலைவ
 னுலகினி லியற்கையை யொழித்திட்
 டற்றவர்க் கற்ற சிவனுறை கின்ற
 வாலவா யாவது மிதுவே.

2

செந்துவர் வாயாள் சேலன கண்ணாள்
 சிவன்றிரு நீற்றினை வளர்க்கும்
 பந்தனை விரலாள் பாண்டிமா தேவி
 பணிசெயப் பாரிட நிலவும்
 சந்தமார் தரளம் பாம்புநீர் மத்தந்
 தண்ணெருக் கம்மலர் வன்னி
 அந்திவான் மதிசேர் சடைமுடி யண்ண
 லாலவா யாவது மிதுவே.

3

கணங்களாய் வரினுந் தமிழராய் வரினு
 மடியவர் தங்களைக் கண்டால்
 குணங்கொடு பணியுங் குலச்சிறை குலாவுங்
 கோபுரஞ் சூழ்மணிக் கோயில்
 மணங்கமழ் கொன்றை வாளரா மதியம்
 வன்னிவன் கூவிள மாலை

அணங்குவீற் றிருந்த சடைமுடி யண்ண
லாலவா யாவது மிதுவே.

4

செய்யதா மரைமே லன்னமே அனைய
சேயிழை திருநுதற் செல்வி
பையரா வல்குற் பாண்டிமா தேவி
நாடொறும் பணிந்தினி தேத்த
வெய்யவேற் சூலம் பாசமங் குசமான்
விரிகதிர் மழுவுடன் றரித்த
ஐயனா ருமையோ டின்புறு கின்ற
வாலவா யாவது மிதுவே.

5

நலமில் ராக நலமதுண் டாக
நாடவர் நாடறி கின்ற
குலமில் ராகக் குலமதுண் டாகத்
தவம்பணி குலச்சிறை பரவும்
கலைமலி கரத்தன் முவிலை வேலன்
கரியுரி மூடிய கண்டன்
அலைமலி புனல்சேர் சடைமுடி யண்ண
லாலவா யாவது மிதுவே.

6

முத்தின்றாழ் வடமுஞ் சந்தனக் குழம்பு
நீறுந்தன் மார்பினின் முயங்கப்
பத்தியார் கின்ற பாண்டிமா தேவி
பாங்கொடு பணிசெய நின்ற
சுத்தமார் பளிங்கின் பெருமலை யுடனே
சுடர்மர கதமடுத் தாற்போல்
அத்தனா ருமையோ டின்புறு கின்ற
வாலவா யாவது மிதுவே.

7

நாவணங் கியல்பா மஞ்செழுத் தோதி
நல்லராய் நல்லியல் பாகும்
கோவணம் பூதி சாதனங் கண்டாற்
றொழுதெழு குலச்சிறை போற்ற
ஏவணங் கியல்பா மிராவணன் றிண்டோ
ளிருபது நெரிதர லுன்றி
ஆவணங் கொண்ட சடைமுடி யண்ண
லாலவா யாவது மிதுவே.

8

மண்ணெலா நிகழ மன்னனாய் மன்னு
 மணிமுடிச் சோழன்றன் மகளாம்
 பண்ணினேர் மொழியாள் பாண்டிமா
 தேவி பாங்கினாற் பணிசெய்து பரவ
 விண்ணுளா ரிருவர் கீழொடு மேலு
 மளப்பரி தாம்வகை நின்ற
 அண்ணலா ருமையோ டின்புறு கின்ற
 வாலவா யாவது மிதுவே.

9

தொண்டரா யுள்ளார் திசைதிசை தோறுந்
 தொழுதுதன் குணத்தினைக் குலாவக்
 கண்டுநா டோறு மின்புறு கின்ற
 குலச்சிறை கருதி நின்றேத்தக்
 குண்டரா யுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள்
 குறியின்க ணெறியிடை வாரா
 அண்டநா யகன்றா னமர்ந்துவீற் றிருந்த
 வாலவா யாவது மிதுவே.

10

பன்னலம் புணரும் பாண்டிமாதேவி
 குலச்சிறை யெனுமிவர் பணியும்
 அந்நலம் பெறுசீ ராலவா யீசன்
 றிருவடி யாங்கவை போற்றிக்
 கன்னலம் பெரிய காழியுண் ஞான
 சம்பந்தன் செந்தமி ழிவைகொண்
 டின்னலம் பாட வல்லவ ரிமையோ
 ரேத்தவீற் றிருப்பவ ரினிதே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

121. திருப்பந்தணைநல்லூர்

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 379

பதிக எண்: 121

திருச்சிற்றம்பலம்

இடறினார் கூற்றைப் பொடிசெய்தார் மதிலை
யிவைசொல்லி யுலகெழுந் தேத்தக்
கடறினா ராவர் காற்றுளா ராவர்
காதலித் துறைதரு கோயில்
கொடிநனார் யாதுங் குறைவிலார் தாம்போய்க்
கோவணங் கொண்டுசூத் தாடும்
படிநனார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

1

கழியுளா ரெனவுங் கடலுளா ரெனவுங்
காட்டுளார் நாட்டுளா ரெனவுங்
வழியுளா ரெனவு மலையுளா ரெனவு
மண்ணுளார் விண்ணுளா ரெனவுங்
சுழியுளா ரெனவுஞ் சுவடுதா மறியார்
தொண்டர்வாய் வந்தன சொல்லும்
பழியுளார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

2

காட்டினா ரெனவு நாட்டினா ரெனவுங்
கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால்
வீட்டினா ரெனவுஞ் சாந்த வெண்ணீறு
பூசியோர் வெண்மதி சடைமேல்
சூட்டினா ரெனவுஞ் சுவடுதா மறியார்
சொல்லுள சொல்லுநால் வேதப்
பாட்டினார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

3

முருகினார் பொழில்சூ முலகினா ரேத்த
மொய்த்தபல் கணங்களின் துயர்கண்
டுருகினா ராகி யறுதிபோந் துள்ள
மொண்மையா லொளிதிகழ் மேனி
கருகினா ரெல்லாங் கைதொழு தேத்தக்
கடலுணஞ் சமுதமா வாங்கிப்

பருகினார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

4

பொன்னினார் கொன்றை யிருவடங் கிடந்து
பொறிகிளர் பூணூல் புரள
மின்னினா ருருவின் மிளிர்வதோ ரரவ
மேவுவெண் ணீறுமெய் பூசித்
துன்னினார் நால்வர்க் கறமமர்ந் தருளித்
தொன்மையார் தோற்றமுங் கேடும்
பன்னினார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

5

ஒண்பொனா ரனைய வண்ணல்வாழ் கெனவு
முமையவள் கணவன்வாழ் கெனவும்
அண்பினார் பிரியா ரல்லுநன் பகலு
மடியவ ரடியிணை தொழுவே
நண்பினா ரெல்லா நல்லரென் றேத்த
அல்லவர் தீயரென் றேத்தும்
பண்பினார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

6

எற்றினா ரேது மிடைகொள்வா ரில்லை
யிருநிலம் வானுல கெல்லை
தெற்றினார் தங்கள் காரண மாகச்
செருமலைந் தடியிணை சேர்வான்
முற்றினார் வாழு மும்மதில் வேவ
முவிலைச் சூலமு மழுவும்
பற்றினார் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

7

ஒலிசெய்த குழலின் முழுவம தியம்ப
வோசையா லாடல றாத
கலிசெய்த பூதங் கையினா லிடவே
காலினாற் பாய்தலு மரக்கன்
வலிகொள்வர் புலியி னூரிகொள்வ ரேனை
வாழ்வுநன் றானுமோர் தலையில்
பலிகொள்வர் போலும் பந்தணை நல்லூர்
நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

8

சேற்றினார் பொய்கைத் தாமரை யானுஞ்
 செங்கண்மா லிவரிரு கூறாத்
 தோற்றினார் தோற்றத் தொன்மையை யறியார்
 துணைமையும் பெருமையுந் தம்மில்
 சாற்றினார் சாற்றி யாற்றலோ மென்னச்
 சரண்கொடுத் தவர்செய்த பாவம்
 பாற்றினார் போலும் பந்தனை நல்லூர்
 நின்றவெம் பசுபதி யாரே.

9

.....

10

கல்லிசை பூணக் கலையொலி யோவாக்
 கழுமல முதுபதி தன்னில்
 நல்லிசை யாளன் புல்லிசை கேளா
 நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்
 பல்லிசை பகுவாய்ப் படுதலை யேந்தி
 மேவிய பந்தனை நல்லூர்
 சொல்லிய பாடல் பத்தும்வல் லவர்மேல்
 தொல்வினை சூழ்கி லாவே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

122. திருஓமாம்புலியூர்

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 380

பதிக எண்: 122

திருச்சிற்றம்பலம்

பூங்கொடி மடவா ஞமையொரு பாகம்
 புரிதரு சடைமுடி யடிகள்
 வீங்கிரு ணட்ட மாடுமெம் விகிர்தர்
 விருப்பொடு முறைவிடம் வினவில்
 தேங்கமழ் பொழிலிற் செழுமலர் கோதிச்
 செறிதரு வண்டிசை பாடும்
 ஓங்கிய புகழா ரோமமாம் புலியூ
 ருடையவர் வடதளி யதுவே.

1

சம்பரற் கருளிச் சலந்தரன் வீயத்
 தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த

எம்பெரு மானா ரிமையவ

ரேத்த வினிதினங் குறைவிடம் வினவில்
அம்பர மாகி யழலுமிழ் புகையி
னாகுதி யான்மழை பொழியும்
உம்பர்க ளேத்து மோமமாம் புலியூ
ருடையவர் வடதளியதுவே.

2

பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப்
படர்சடைக் கரந்தநீர்க் கங்கை
தாங்குத றவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த
தத்துவ னுறைவிடம் வினவில்
ஆங்கெரி மூன்று மமர்ந்துட னிருந்த
வங்கையா லாகுதி வேட்கும்
ஓங்கிய மறையோ ரோமமாம் புலியூ
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

3

புற்றர வணிந்து நீறுமெய் பூசிப்
பூதங்கள் சூழ்தர ஓரூர்
பெற்றமொன் றேறிப் பெய்பலி கொள்ளும்
பிரானவ னுறைவிடம் வினவில்
கற்றநால் வேத மங்கமோ ராறுங்
கருத்தினா ரருத்தியாற் றெரியும்
உற்றபல் புகழா ரோமமாம் புலியூ
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

4

நிலத்தவர் வான மாள்பவர் கீழோர்
துயர்கெட நெடியமாற் கருளால்
அலைத்தவல் லசுர ராசற வாழி யளித்தவ
னுறைவிடம் வினவில்
சலத்தினாற் பொருள்கள் வேண்டுதல் செய்யாத்
தன்மையார் நன்மையான் மிக்க
உலப்பில்பல் புகழா ரோமமாம் புலியூ
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

5

மணந்திகழ் திசைக ளெட்டுமே ழிசையு
மலியுமா றங்கமை வேள்வி
இணைந்தநால் வேத மூன்றெரி யிரண்டு
பிறப்பென வொருமையா லுணரும்

குணங்களு மவற்றின் கொள்பொருள் குற்ற
மற்றவை யுற்றது மெல்லாம்
உணர்ந்தவர் வாழு மோமமாம் புலியு
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

6

.....

7

தலையொரு பத்துந் தடக்கைய திரட்டி
தானுடை யரக்கனாண் கயிலை
அலைவது செய்த வவன்றிறல் கெடுத்த
வாதியா ருறைவிடம் வினவில்
மலையென வோங்கு மாளிகை நிலவு
மாமதின் மாற்றல ரென்றும்
உலவுபல் புகழா ரோமமாம் புலியு
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

8

கள்ளவிழ் மலர்மே லிருந்தவன் கரியோ
னென்றிவர் காண்பரி தாய
ஒள்ளெரி யுருவ ருமையவ னோடு
முகந்தினி துறைவிடம் வினவில்
பள்ளநீர் வாளை பாய்தரு கழனிப்
பனிமலர்ச் சோலைகு ழாலை
ஒள்ளிய புகழா ரோமமாம் புலியு
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

9

தெள்ளிய ரல்லாத் தேரரோ டமணர்
தடுக்கொடு சீவர முடுக்கும்
கள்ளமார் மனத்துக் கலதிகட் கருளாக்
கடவுளா ருறைவிடம் வினவில்
நள்ளிருள் யாம நான்மறை தெரிந்து
நலந்திகழ் மூன்றெரி யோம்பும்
ஒள்ளியார் வாழு மோமமாம் புலியு
ருடையவர் வடதளி யதுவே.

10

விளைதரு வயலுள் வெயில்செறி பவள
மேதிகண் மேய்புலத் திடறி
ஒளிதர மல்கு மோமமாம் புலியு
ருடையவர் வடதளி யரனைக்

களித்ரு நிவப்பிற் காண்டகு செல்வக்
காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
அளிதரு பாடல் பத்தும்வல் லார்க்
ளமரலோ கத்திருப் பாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்

11

123. திருக்கோணமலை

பண்: புறநீர்மை

ப.தொ.எண்: 381

பதிக எண்: 123

திருச்சிற்றம்பலம்

நிரைகழ லரவஞ் சிலம்பொலி யலம்பும்
நிமலர்நீ றணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த
வடிவினர் கொடியணி விடையர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு
மளப்பருங் கன்மணி வரன்றிக்
குரைகட லோத நித்திலங் கொழிக்குங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

1

கடிதென வந்த கரிதனை யுரித்து
அவ்வுரி மேனிமேற் போர்ப்பர்
பிடியன நடையாள் பெய்வனை மடந்தை
பிறைநுத லவளொடு முடனாய்க்
கொடிதெனக் கதறுங் குரைகடல் சூழ்ந்து
கொள்ளமு னித்திலஞ் சுமந்து
குடிதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

2

பனித்திளந் திங்கட் பைந்தலை நாகம்
படர்சடை முடியிடை வைத்தார்
கனித்திளந் துவர்வாய்க் காரிகை பாக
மாகமுன் கலந்தவர் மதின்மேல்
தனித்தபே ருருவ விழித்தழ னாகந்
தாங்கிய மேருவெஞ் சிலையாக்
குனித்ததோர் வில்லார் குரைகடல் சூழ்ந்த
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

3

பழித்தினங் கங்கை சடையிடை வைத்துப்
 பாங்குடை மதனைனப் பொடியா
 விழித்தவன் தேவி வேண்டமுன் கொடுத்த
 விமலனார் கமலமார் பாதர்
 தெழித்துமுன் னரற்றுஞ் செழுங்கடற் றரளஞ்
 செம்பொனு மிப்பியுஞ் சுமந்து
 கொழித்துவன் நிரைகள் கரையிடைச் சேர்க்குங்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

4

தாயினு நல்ல தலைவரென் றடியார்
 தம்மடி போற்றிசைப் பார்கள்
 வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா
 மாண்பினர் காண்பல வேடர்
 நோயிலும் பிணியுந் தொழிலர்பா னீக்கி
 நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்
 கோயிலுஞ் சுனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

5

பரிந்துநன் மனத்தால் வழிபடுமாணி
 தன்னுயிர் மேல்வரும் கூற்றைத்
 திரிந்திடா வண்ண முதைத்தவர் கருளுஞ்
 செம்மையார் நம்மையா ளுடையார்
 விரிந்துயர் மௌவன் மாதவி புன்னை
 வேங்கைவண் செருந்திசெண் பகத்தின்
 குருந்தொடு முல்லை கொடிவிடும் பொழில்
 சூழ் கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

6

7

.....
 எடுத்தவன் றருக்கை யிழித்தவர் விரலா
 லேத்திட வாத்தமாம் பேறு
 தொடுத்தவர் செல்வந் தோன்றிய பிறப்பு
 மிறப்பறி யாதவர் வேள்வி
 தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை
 தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும்
 கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புகழாளர்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

8

அருவரா தொருகை வெண்டலையேந்தி
 யகந்தொறும் பலியுடன் புக்க
 பெருவரா யுறையு நீர்மையர் சீர்மைப்
 பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமன்
 இருவரு மறியா வண்ணமொள் ளெரியா
 யுயர்ந்தவர் பெயர்ந்தநன் மாற்கும்
 குருவராய் நின்றார் குரைகழல் வணங்கக்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

9

நின்றுணுஞ் சமனுமிருந்துணுந் தேரு
 நெறியலா தனபுறங் கூற
 வென்றுநஞ் சுண்ணும் பரிசின ரொருபான்
 மெல்லிய லொடுமுட னாகித்
 துன்றுமொண் பெளவ மவ்வலுஞ் சூழ்ந்து
 தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்
 குன்றுமொண் கானல் வாசம்வந் துலவுங்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

10

குற்றமி லாதார் குரைகடல் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரைக்
 கற்றுணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான்
 கருத்துடை ஞானசம் பந்தன்
 உற்றசெந் தமிழார் மாலையீ ரைந்து
 முரைப்பவர் கேட்பவ ருயர்ந்தோர்
 சுற்றமு மாகித் தொல்வினை யடையார்
 தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே.

11

திருச்சிற்றம்பலம்

124. திருக்குருகாவூர் வெள்ளடை

பண்: அந்தாளிக் குறிஞ்சி

ப.தொ.எண்: 382

பதிக எண்: 124

திருச்சிற்றம்பலம்

சுண்ணவெண் ணீரணி மார்பில் தோல்புனைந்
 தெண்ணரும் பல்கண மேத்தநின் றாடுவர்
 விண்ணமர் பைம்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
 பெண்ணமர் மேனியெம் பிஞ்ஞக னாரே.

1

திரைபுல்கு கங்கை திகழ்சடை வைத்து
வரைமக னோடு னாடுதிர் மல்கு
விரைமழ் தண்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
அரைமல்கு வாளர வாட்டுகந் தீரே. 2

அடையலர் தொன்னகர் மூன்றெரித் தன்ன
நடைமட மங்கையொர் பாக நயந்து
விடையுந் தேறுதிர் வெள்ளடை மேவிய
சடையமர் வெண்பிறைச் சங்கர னீரே. 3

வளங்கிளர் கங்கை மடவர லோடு
களம்பட ஆடுதிர் காடரங் காக
விளங்கிய தண்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
இளம்பிறை சேர்சடை யெம்பெரு மானே. 4

சுரிசூழ னல்ல துடியிடை யோடு
பொரிபுல்கு காட்டிடை யாடுதிர் பொங்க
விரிதரு பைம்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
எரிமழு வாட்படை யெந்தை பிரானே. 5

காவியங் கண்மட வானொடுங் காட்டிடைத்
தீயக லேந்திநின் றாடுதிர் தேன்மலர்
மேவிய தண்பொழில் வெள்ளடை மேவிய
ஆவினி லைந்துகொண் டாட்டுகந் தீரே. 6

..... 7, 8, 9. 10. 11.

திருச்சிற்றம்பலம்

125. திருநல்லூர்ப் பெருமணம்

பண்: அந்தாளிக்குறிஞ்சி

ப.தொ.எண்: 383

பதிக எண்: 125

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லூர்ப் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்
பல்லூர்ப் பெருமணம் பாட்டுமெய் யாய்த்தில
சொல்லூர்ப் பெருமணம் சூடல ரேதொண்டர்
நல்லூர்ப் பெருமண மேயநம் பானே. 1

தருமண லோதஞ்சேர் தண்கட னித்திலம்
பருமண லாக்கொண்டு பாவைநல் லார்கள்
வருமணங் கூட்டி மணஞ்செயு நல்லூர்ப்
பெருமணத் தான்பெண்ணோர் பாகங் கொண்டானே. 2

அன்புறு சிந்தைய ராகி யடியவர்
நன்புறு நல்லூர்ப் பெருமண மேவிநின்
றின்புறு மெந்தை யிணையடி யேத்துவார்
துன்புறு வாரல்லர் தொண்டுசெய் வாரே. 3

வல்லியந் தோலுடை யார்ப்பது போர்ப்பது
கொல்லியல் வேழத் துரிவிரி கோவணம்
நல்லிய லார்தொழு நல்லூர்ப் பெருமணம்
புல்கிய வாழ்க்கையெம் புண்ணிய னார்க்கே. 4

ஏறுகந் தீரிடு காட்டெரி யாடிவெண்
ணீறுகந் தீர்நிரை யார்விரி தேன்கொன்றை
நாறுகந் தீர்திரு நல்லூர்ப் பெருமணம்
வேறுகந் தீருமை கூறுகந் தீரே. 5

சிட்டப்பட் டார்க்கெளி யான்செங்கண் வேட்டுவப்
பட்டங்கட் டுஞ்சென்னி யான்பதி யாவது
நட்டக்கொட் டாட்டறா நல்லூர்ப் பெருமணத்
திட்டப்பட் டாலொத்தி ராலெம் பிரானிரே. 6

மேகத்த கண்டன்னன் தோளன்வெண் ணீற்றுமை
பாகத்தன் பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த
நாகத்தன் நல்லூர்ப் பெருமணத் தான்நல்வ
போகத்தன் யோகத்தை யேபுறிந் தானே. 7

தக்கிருந் தீரன்று தாளா லரக்களை
உக்கிருந் தொல்க வுயர்வரைக் கீழிட்டு
நக்கிருந் தீரின்று நல்லூர்ப் பெருமணம்
புக்கிருந் தீரெமைப் போக்கரு னீரே. 8

ஏலுந்தண் டாமரை யானு மியல்புடை
மாலுந்தம் மாண்பறி கின்றிலர் மாமறை
நாலுந்தம் பாட்டென்பர் நல்லூர்ப் பெருமணம்
போலுந்தங் கோயில் புரிசடை யார்க்கே. 9

ஆத ரமணொடு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும்
பேதைமை கேட்டுப் பிணக்குறு வீர்வம்மின்
நாதனை நல்லூர்ப் பெருமண மேவிய
வேதன தாள்தொழ வீடெளி தாமே. 10

நறும்பொழிற் காழியுண் ஞானசம் பந்தன்
பெறும்பத நல்லூர்ப் பெருமணத் தானை
உறும்பொரு ளாற்சொன்ன வொண்டமிழ் வல்லார்க்
கறும்பழி பாவ மவல மிலரே. 11

திருச்சிற்றம்பலம்

பிற்சேர்க்கை

126. திருவிடைவாய்

ப.தொ.எண்: 384

பதிக எண்: 126

திருச்சிற்றம்பலம்

மறியார் கரத்தெந்தை யம்மா துமையோடும்
பிறியாத பெம்மான் உறையும் இடமென்பர்
பொறிவாய் வரிவண்டு தன்பும் பெடைபுல்கி
வெறியார் மலரில் துயிலும் விடைவாயே. 1

ஓவ்வாத என்பே யிழையா வொளிமௌலிச்
செவ்வான் மதிவைத் தவர்சேர் விடமென்பர்
எவ்வா யிலுமே டலர்கோ டலம்போது
வெவ்வா யரவம் மலரும் விடைவாயே. 2

கரையார் கடல்நஞ் சமுதுண் டவர்கங்கைத்
திரையார் சடைத்தீ வண்ணர்சேர் விடமென்பர்
குரையார் மணியுங் குளிர்சந் தமுங்கொண்டு
விரையார் புனல்வந் திழியும் விடைவாயே . 3

கூசத் தழல்போல் விழியா வருகூற்றைப்
பாசத் தொடும்வீ ழுவுதைத் தவர்பற்றாம்
வாசக் கதிர்ச்சா லிவெண்சா மரையேபோல்
வீசக் களியன் னமல்கும் விடைவாயே. 4

திரியும் புரமூன் றையுஞ்செந் தழலுண்ண
வெரியம் பெய்தகுன் றவில்லி யிடமென்பர்
கிரியுந் தருமா ளிகைச்சூ ளிகைதன்மேல்
விரியுங் கொடிவான் விளிசெய் விடைவாயே.

5

கிள்ளை மொழியா னையிகழ்ந் தவன்முத்தீத்
தள்ளித் தலைதக் கனைக்கொண் டவர்சார்வாம்
வள்ளி மருங்குல் நெருங்கும் முலைச்செவ்வாய்
வெள்ளைந் நகையார் நடஞ்செய் விடைவாயே.

6

பாதத் தொலிபா ரிடம்பாட நடஞ்செய்
நாதத் தொலியர் நவிலும் இடமென்பர்
கீதத் தொலியுங் கெழுமும் முழுவோடு
வேதத் தொலியும் பயிலும் விடைவாயே.

7

எண்ணா தஅரக் கனூரத் தைநெரித்துப்
பண்ணார் தருபா டலுகந் தவர்பற்றாங்
கண்ணார் விழவிற் கடிவீ திகள்தோறும்
விண்ணோர் களும்வந் திறைஞ்சும் விடைவாயே.

8

புள்வாய் பிளந்தான் அயன்பூ முடிபாதம்
ஓள்வான் நிலந்தே டும்ஒரு வர்க்கிடமாந்
தெள்வார் புனற்செங் கமுநீர் முகைதன்னில்
விள்வாய் நறவுண் டுவண்டார் விடைவாயே.

9

உடைஏ துமிலார் துவராடை யுடுப்போர்
கிடையா நெறியான் கெழுமும் இடமென்பர்
அடையார் புரம்வே வழுவர்க் கருள்செய்த
விடையார் கொடியான் அழகார் விடைவாயே.

10

ஆறும் மதியும் பொதிவே ணியானூரா
மாறில் பெருஞ்செல் வம்மலி விடைவாயை
நாறும் பொழிற்கா ழியர்ஞா னசம்பந்தன்
கூறுந் தமிழ்வல் லவர்குந் றமற்றோரே.

11

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்

அருளிச் செய்த

மூன்றாம் திருமுறை நிறைவுற்றது.

பாடல் முதல் குறிப்பு அகராதி

ஒன்றாம் திருமுறை

	பக்கம்		பக்கம்
அகமலியன்பொடு	85	அத்தமண்டோய்துவ	73
அகனமர்ந்த வன்பினரா	226	அத்தன் முதுகுன்றைப்	163
அங்க மாதுசேர்	160	அந்த ணாளர்தம்	166
அங்கமாறும் வேதநான்கு	118	அந்த மில்புகழ்	164
அங்கமு நான்மறையும்	184	அந்தண் சோற்றுத்	55
அங்கமும் வேதமும்	11	அந்தண் புனல்வகை	159
அங்கமொ டருமறை	185	அந்தம் மறியா	61
அங்கமொ ராறுடை	81	அந்தமாதிரி யயனுமாலு	130
அங்கமொராறும்	171	அந்தமின் ஞானசம்	193
அங்கோல் வளைமங்கை	154	அந்தமு மாதியுந்	13
அச்சம்மிலர் பாவம்மிலர்	33	அந்தமுமாதியு	71
அசைவறு தவமுயல்	42	அந்தரத்திற் றேருரு	113
அஞ்சாதே கயிலாய	221	அந்தி மதியோடு	153
அஞ்சொண் புலனும்	70	அம்பொ னாலவாய்	164
அடர்செவிவேழத்தி	75	அமைவன துவரிமு	37
அடல்வந்த வானவரை	219	அயனு மாலுமாய்	161
அடலே றமருங்	63	அயனு மாலுமாய்	163
அடன்மலி படையரி	43	அயனொடு மெழிலமர்	40
அடிக ளாலவாய்ப்	165	அயிலுடைவேலோ	172
அடிமுடி காண்கில	189	அயிலுறுபடையினர்	143
அடியவர் குழுமிட	209	அரக்க னாண்மை	57
அடியினை கண்டிலன்	198	அரக்க னாண்மையை	162
அடையா தவர்மு	68	அரக்க னார்வலி	164
அடையார் புரமுன்று	150	அரக்க னெரிதர	163
அடையார்தம் புரங்கண்	117	அரக்கன் வலியொல்	64
அடைவாகிய வடியார்	26	அரச ளிக்கு	101
அணங்கோ டொருபா	70	அரப்பள்ளியானு	169
அண்டத்தா லெண்டிக்கு	211	அரவச் சடைமேன்	68
அண்ண லாலவாய்	164	அரவார் புனலன்	63
அணிபெறு வடமர	39	அரவின்வாயின்	171
அணிமலர் மகள்தலை	46	அரவுற்ற நாணா	230
அணியார் தொழுவல்	68	அரனுறை தருகயி	39
அணியார் மலைமங்கை	150	அரனை யுள்குவீர்	160

அரிய நம்வினை	105	அன்றிய லுருவுகொ	210
அரியொடு மலரவ	206	அன்றிய வமணர்கள்	192
அருகரொடு புத்தரவ	25	அன்றின ரரியென	208
அருத்தனை யறவனை	188	அன்னமலி	222
அருந்திற லவுணர்க	185	அன்னிகர் சடையழ	207
அருநெறியமறை	2	ஆகத் துமைகேள்வ	155
அரும்புங் குரும்பையு	87	ஆச்சியப் பேய்களோ	201
அருமறை ஞானசம்	186	ஆசியாரமொழி	5
அருமைய னெளிமைய	203	ஆட லேற்றினான்	164
அருவ னாலவாய்	164	ஆட னாக	104
அரைகெழு கோவண	74	ஆடரவத் தழகாமை	112
அரைபுல்குமைந்தலை	71	ஆடலரவசைத்தா	177
அரையா ரழனாக	152	ஆடலழனாக மரைக்கிட்	88
அரையார் தருநாக	159	ஆடலான் பாடலா	200
அரையார் விரிகோ	65	ஆணும் பெண்ணுமா	152
அரையோ டலர்பிண்டி	88	ஆதல்செய்தா	176
அலங்கன்மலி வானவருந்	217	ஆதியாய நான்முகனும்	94
அலர்மகண் மலிதர	208	ஆம்பலதவமுயன்	145
அலரும் மெறிசெஞ்	68	ஆமையரவோ	130
அல்லாடரவ	124	ஆயாதன சமயம்பல	23
அலைமலி தண்புனல்கூழ்ந்	183	ஆர நாகமாம்	165
அலைமலி தண்புனலோ	182	ஆல நீழலார்	164
அலையார் புனல்கூடி	147	ஆலக் கோலத்தி	148
அலையார்புனலை	117	ஆலிள மதியினொ	188
அவ்வினைக் கிவ்வினை	195	ஆலும்மயிலின் பீலியமண	132
அழவல் வவரா	65	ஆவா வெனவரக்க	160
அழிவல் மமண	69	ஆவிக்கமலத்	175
அளைவளர்நாக	74	ஆவிலைந் தமர்ந்தவ	190
அறங்கிளரு நால்வேத	224	ஆழ்க டலெனக்	104
அறையார் கழன்மே	68	ஆழ்தருமால்கட	72
அறையார் புனலோ	50	ஆழி யானு	57
அறையார்கட	29	ஆறணி செஞ்சடையா	177
அறையார்கழ லந்தன்றனை	24	ஆற்ற லுடைய	49
அறையார்புனலு மாமலரு	116	ஆற்றையுமேற்றதோ	141
அறையும்மரி	28	ஆறாடு சடைமுடிய	226
அன்புடை யானை	16	ஆறுடைச்சடையெம்	134
அன்றடற் காலனைப்	189	ஆன்முறையா	92
அன்றி நின்ற	56	ஆனூரா வழிதருவா	112

இகழ்ந்தரு வரையினை	191	இளகக்கமலத்	174
இகமுரு வொடுபறி	40	இறையார் வளையா	59
இசைவி ளங்கு	51	இறையூண் டுகளோ	108
இட்டம தமர்பொடி	206	இறைவ ராயினீர்	162
இடந்தபெம்மா	177	இன்குர விசைகெழும்	189
இடியார் கடனஞ்	68	இன்பம் வேண்டுவிர்	166
இடியார் குரலே	63	ஈசன் முதுகுன்றை	163
இடையீர் போகா	99	ஈர்க்கும்புனல்கூடி	86
இந்தணை யஞ்சடை	18	ஈறாய்முத லொன்றாயிரு	23
இயங்குகின்ற விரவிதிங்கண்	93	உடையார் துகில்போர்த்	58
இயல்வழி தரவிது	46	உண்டுடுக்கை	118
இயலாடிய பிரமன்னரி	25	உண்ணலாகா நஞ்சுகண்டத்	93
இயலும் விடையேறி	158	உண்ணற்கரிய நஞ்சையுண்	131
இரவண னிருபது	207	உண்ணாமுலை	21
இரவன் பகலோனு	149	உதிரும்மயி ரிடுவெண்டலை	21
இரவிற் றிரிவோர்கட்	148	உம்ப ராலு	56
இருநில மிதன்மிசை	208	உமையா ளொருபா	67
இருநில னதுபுன	45	உய்ய லுறுவீர்காள்	161
இரும்பொன் மலைவில்லா	148	உயர்வரையொல்க	75
இருவ ரறியாத	164	உரமன்னுயர்கோட்	120
இருவர் தேவருந்	102	உரவம் புரிபுன்	65
இருவர் நாடிய	166	உரவன்புலியி	131
இருவர்க் கெரியா	64	உரவார்கலையின்	174
இருவர்க் கெரியாய	165	உரவெங் கரியின்	69
இருளைப்புரையு	119	உரிஞ்சனகூறைக	137
இரைக்கும் புனல்செஞ்	58	உரித்தது பாம்பை	197
இலகும் முடிபத்	69	உருமலி கடல்கடை	206
இலங்கை யிராவணன்	15	உருவிற்றிகழு	124
இலங்கைத் தலைவனை	198	உரைசேரு மெண்பத்து	226
இலங்கைமனன் முடிதோளிற்	31	உரையரு முருவின	205
இலங்கையர் வேந்தெழில்	7	உரையா தாரில்லை	101
இலைமரு தேயுழ	13	உலங்கொள்சங்கத்	175
இலைமலி தரமிகு	207	உலந்தவ ரென்ப	82
இலைமலி பொழிவிடை	187	உளங்கொள்வாருச்சியார்	136
இலையார் தருகூலப்	159	உள்வேர் போல	99
இழைத்தவிடையா	123	உள்ளமோ ரிச்சையினா	179
இழைமேவு கலையல்கு	223	உளையா வலியொல்	66
இழைவளர் தருமுலை	44	உறிகொள்கையர் சீவரத்த	99

ஊணாப்பலிகொண்	123	எறியார் கடல்கு	47
ஊர்கின்ற வரவமொளி	218	என்றா னிம்மலை	100
ஊரு லாவு	56	எனைத்தோருழி	124
ஊரும் மரவங்	62	ஏதம் வந்தடை	105
ஊரெதிர்த்திடுபலி	144	ஏரா ரெருக்கத்தம்	160
ஊறி யார்தரு	101	ஏரிசையும் வடவாலின்	225
ஊனடைந்த வெண்டலையி	91	ஏரினார் பொழில்சூழ்ந்த	229
ஊனத் திருணீங்	69	ஏல மலிகுழலா	177
ஊன்பாயு முடைதலை	220	ஏவலத்தால்விச	85
ஊன்றும் பிணிபிறவி	107	ஏவார்சிலை யெயினன்னுரு	25
ஊனார்தலைகை	128	ஏறார்தரு மொருவன்பல	26
ஊனியன்றதலை	5	ஏறி லெருதேறு	154
எங்கள் பெருமானை	155	ஏறுதாங்கி யூர்திபேணி	92
எடுத்த வரக்க	49	ஏறுமொன்றேறி	139
எடுத்தான் புயந்தன்னை	165	ஏன மருப்பினொடு	180
எடுத்தான் றருக்கினை	149	ஏன மன்னமு	103
எண்டிசை யாரும்வ	19	ஏனத் தெயிறோடும்	152
எண்டிசை யோர்மகிழ	181	ஐயன் முதுகுன்றைப்	163
எண்டிசையோரஞ்	167	ஐயன்நொய்யன்னணி	4
எண்ணா ரெயிலெய்தா	88	ஒடுங்கும் பிணிபிறவி	107
எண்ணார் தங்கள்	80	ஒண்டுவ ரார்துகி	11
எண்ணார்தரு பயனாயய	26	ஒருக்கிய வுணர்வினொ	209
எண்ணார்முத்த மீன்றும்	175	ஒருங்களி நீயிறை	82
எண்ணார்மும் மதிலெய்த	200	ஒருமைபெண்மையுடை	1
எண்ணாரெயில்கண்	117	ஒல்லையாறி	93
எண்ணிடையொன்றின	144	ஒழுகிய புன்னமதி	205
எண்ணிறந்த வுமணர்களு	227	ஒள்ளி துள்ளக்	104
எண்ணு மடியார்கள்	165	ஒளியார் விடமுண்	64
எண்ணொன் றிநினைந்	68	ஒளிறாபுலி யதளாடையன்	22
எந்தை யென்றங்	48	ஒற்றையேறதுடை	5
எய்யாவென்றித் தானவருர்	167	ஒன்றும்பலவு மாயவேடத்	122
எரித்தவன் முப்புர	191	ஒன்னார் புரமுன்	57
எரியார்மழுவொன்	114	ஒங்கிய மூவிலைநற்	182
எரியொருகரத்தின	144	ஒடுந் திரிபுரங்க	158
எருதேகொணர்கென்	115	ஒடே கலனுண்	60
எழின்மலை யெடுத்தவல்	190	ஒதிநன்குணர்வார்க்	77
எழுந்துலகை நலிந்துழலு	226	ஒரியல்பில்லா வருவமதாகி	133
எறிகுறவங் கழிக்கான	109	ஒருரு வாயினை	215

கங்காளர் கயிலாய	220	கரமிரு பதுமுடி	210
கங்கையோர் வார்சடை	179	கரமுத வியவவ	44
கச்சுமொள்வாளுங்	139	கரவின் றிநன்மா	69
கஞ்சத்தே னுண்டிட்டே	213	கரிகாலன குடர்கொள்வன	22
கட்டார்துழாயன்	115	கரிதா கியநஞ்	65
கடந்தாங்கிய கரியையவர்	20	கரிந்தா ரிடுகாட்டி	230
கடமணிமார்பினர்	141	கரிபுன் புறமாய	88
கடலினஞ்சமமு	5	கரிய கண்டனைச்	161
கடலென நிறநெடு	36	கரியமாலுஞ் செய்யபூமே	129
கடிபடுகமலத்	78	கரியவனான்முகன்	75
கடியார்கொன்றைச்	121	கருக்க மெல்லாங்	52
கடியாரலங்கற்	116	கருக்கு மணிமிடறன்	158
கடுக்கொள் சீவரை	162	கருத்தன் கடவுள்	229
கடைநெடுமாடக்	172	கருதார் புரமெய்வர்	165
கடையார் மாட	81	கருது சம்பந்தன்	165
கடையார்கொடிநன் மாட	115	கருப்பமிகு முடலடர்த்துக்	227
கண்கொணுதலார்	125	கருவார்பொழில்லுழந்	129
கண்டான்கழுவா	121	கருவுடை யாருல	192
கண்ணமர் நெற்றியினான்	184	கருவைக் கழித்திட்டு	196
கண்ணன் கடிக்கமல	158	கரைபொருகடலிற்	133
கண்ணார் கமழ்கா	61	கரையார் கடனாகைக்	153
கண்ணிற் கனலாலே	149	கரையார்கடல்சூ	127
கண்ணிறைந்தவிழி	5	கரையு லாவு	53
கண்ணுதலான்	177	கலமார்கடலுள்	119
கண்ணுமூன்று	89	கல்லா னிழன்மேய	153
கண்மேற்கண்ணுஞ்	120	கல்லார் மதிற்கா	60
கணைநீ டெரிமா	62	கல்லார் வரையரக்கன்	88
கணையும்வரிசிலையு	87	கல்லானிழற் கீழாயிடர்	23
கதமிகு கருவுரு	42	கல்லுயர் கழுமல	198
கதிமலி களிறது	45	கல்லுயர்மாக்கட	76
கதிரொளிய	224	கல்வி யாளர்	56
கந்தங்கமழ்கொன்றைக்	86	கலிகெழுபாரிடை	145
கந்தமர்சந்துங்	173	கலைபுனைமானுரி	83
கந்தமாமலர்க்	231	கலைமக டலைமக	208
கந்தனைமலிகனை	137	கலைமலி யகலல்கு	209
கயலார் தடங்கண்	58	கலைமலி விரவினர்	205
கரத்தான்மலி சிரத்தான்கரி	23	கலையவன் மறையவன்	185
கரம்பயில் கொடையினர்	208	கலையார் கலிக்கா	67

கலையார் மதியோ	66	காமருகண்ணார்	174
கலையுடை விரிதுகில்	204	காமன் வேவவோர்	162
கவர்பூம்புனலுந் தண்மதி	114	காமனெ ரிப்பிழும்	7
கவிழமலைதரளக் கடகக்	87	கார மண்கலிங்	100
கழலினோசைசிலம்	3	கார்கொண்டகடிகமழ்	141
கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும்	165	காரடைந்த வண்ணனோடு	91
கழன்மல்கு பந்தொடம்	6	காரார் கொன்றை	102
கழன்மல்குகாலினர்	142	காரார் வண்ணன்	50
கழுதுதுஞ்சங் கங்குலாடுங்	130	காரார் வயல்கூழ்	49
கழுமல முதுபதிக்	215	காரிருளுருவ	138
கழுவார் துவரா	60	காலது கங்கை	197
கற்றவர் திருவல்லங்	192	காலைநன்மாமலர்	132
கற்றவர்கள் பணிந்தேத்துங்	219	காலையி லுண்பவருஞ்	184
கற்றறிவெய்திக்	167	காவினை யிட்டுங்	195
கற்றாங் கெரியோம்பிக்	146	காழி மாநகர்	163
கற்றைச் சடையது	197	காழி யானய	215
கறிவளர்குன்ற	72	கானமுஞ்சுடலையுங்	141
கறுத்த மனத்தினோடுங்	181	கிடந்தா னிருந்தானுங்	149
கறுத்தான் கனலான்	58	கிளர்மழைதாங்கினா	137
கறைமலி திரிசிகை	45	கீர்த்திமிக் கவனகர்	202
கறையார்மிட றுடையான்க	30	குடைமயி லினதழை	206
கறையிலங்கு மலர்க்கு	112	குண்டமணர்துவர்க்	75
கனமலர்க்கொன்றை	74	குண்டர் தேரருக்கு	166
கனமலர்க்கொன்றை	84	குண்டர்சாக்கியருங்	78
கன்னவிலு மால்வரையான்	113	குண்டாடு குற்றுடுக்கைச்	222
கன்னிய ராடல்	6	குண்டாய்முற்றுந் திரிவார்	172
கனைத்தெழுந்த	96	குண்டு முற்றிக்	54
காட தணிகலங்	197	குண்டுந் தேருங்	81
காட்டி னாலு	104	குண்டுபட் டமணா	229
காடடைந்த	91	குண்டைக் குறட்பூதங்	87
காடு நாடுங்	56	குணமறி வுகணிலை	43
காண வுள்குவீர்	160	குணமின்றிப் புத்தர்களும்	219
காண்டகைய	110	குயிலார்கோல மாதவிகள்	127
காணுமா றரியபெரு	226	குரவங் கமழ்குழலாள்	157
காதார் கனபொற்	58	குரவங்கமழ் நறுமென்குழல்	25
காதிலங்குகுழை	3	குருந்தவன் குருகவன்	192
காம னெழில்வாட்டிக்	155	குரும்பை யாண்பனை	100
காமரு வார்பொழில்	83	குலவெஞ்சிலையான்	121

குழலார்சடையர்	127	கொந்தண் பொழிற்	150
குழலின்னிசை	33	கொய்தவம் மலரடி	191
குழலினோசை	118	கொய்யணி நறுமலர்க்	188
குழையார் காதீர்	100	கொல்லுங் களியானை	155
குளித்துணா வமணர்குண்	193	கொல்லை விடைமுன்	49
குளிர்ந்தார் சடையன்	230	கொல்லைமுல்லை	89
குளிரும் மதிசூடிக்	153	கொலைக்கணித்தாவரு	144
குற்ற மறுத்தார்	18	கொலையார் தருகூற்	64
குற்றமின்மை யுண்மைநீ	96	கொலையார் மழுவோடு	151
குறிகலந்தவிசை	3	கொலைவரையாத	169
குறியார்திரைகள்	175	கொழுமல ருறைபதி	37
குறியில் சமனோடு	154	கொன்னவின்ற மூலிலை	95
குறைபடாத வேட்கையோடு	90	கோட லிரும்புறவிற்	181
குன்றம்மது வெடுத்தானுடல்	34	கோணா கணையானுங்	147
குன்றினுச்சி மேல்விளங்குங்	97	கோது சாற்றித்	55
கூர்வா ளரக்கன்றன்	147	கோலம்முடி நெடுமாலொடு	29
கூரார்வாளி சிலையிற்	116	கோவண வாடையும்	15
கூரு லாவு	56	சங்கக் கயனு	67
கூவிளங் கையது	197	சங்கள வியகையன்	190
கூழையங் கோதைகுலா	234	சங்கொளி யிப்பி	7
கூறுகொண்டாய்	97	சங்கொளிர் முன்கையர்	194
கூறை போர்க்குற்	52	சங்கோடிலங்கத்	114
கூனற்பிறை சடைமேன்மிக	28	சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார்	200
கேடும்பிறவியு மாக்கி	86	சடைதனைத்தாழ்தலு	71
கேணவல்லான்	176	சடைமுயங்குபுன	2
கைம்மகவேந்திக்	168	சடையன் பிறையன்	231
கைம்மாமத கரியின்னிள	28	சடையார் சதுரன்	62
கையடைந்த மானினோடு	89	சடையார் பிறையான்	65
கையது வெண்குழை	198	சடையார்புன	22
கொக்கிறகோடு கூவிளமத்	76	சடையினர்மேனி	133
கொக்கின் னிறகின்	66	சத்தியு ளாதியோர்	194
கொங்கணி நறுங்கொன்	199	சந்தநன் மலர்ணி	194
கொங்கு செருந்தி	49	சந்தம் மலர்வேய்ந்த	157
கொச்சையண் ணலைக்கூட	215	சந்தள நேறுத	7
கொட்டும் பறைசீராத்	154	சமண்சாக் கியர்தா	64
கொட்டுவ ரக்கரை	197	சரிசூழ லிலங்கிய	194
கொடியார்நெடு மாடக்குன்ற	33	சலசல சந்தகி	9
கொண்டலுநீலமும்	143	சலசல சொரிபுனல்	205

சனம்வெகு வுறவரு	45	சூலப் படையான்	59
சாக்கியப் பட்டுஞ்	196	சூலப்படையொன்	125
சாகம்பொன் வரையாகத்	229	சூலம்படை சுண்ணப்பொடி	33
சாடிக் காலன்	55	செங்கணரவு	131
சாத்துவர் பாசந்	197	செங்கமலப்போ	174
சாந்தங்கமழ்மறுகிற்	87	செடிநுகருஞ் சமணர்களுஞ்	112
சாநாளும் வாழ்நாளுந்	107	செடிய மண்ணொடு	106
சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள்	191	செடியார் தலையிற்	62
சால மாமலர்	101	செதுவாய்மைகள்	25
சிக்கார் துவராடைச்	149	செந்தளிர்மா மலரோனுந்	227
சிட்டமார்ந்த மும்மதிலுஞ்	93	செந்துவ ராடையினா	180
சித்தந் தெளிவீர்காள்	161	செப்ப நெஞ்சே	54
சிந்தையில் சமணொடு	187	செம்பைச்சே ரிஞ்சிச்சூழ்	212
சிரங்கை யினிலேந்	70	செம்பொன்செய் மாலையும்	15
சிலைதனை நடுவிடை	44	செம்பொனின் மேனியனாம்	183
சிவனுறை தருசிவ	190	செம்மென்சடை யவைதாழ்	26
சிறுதே ரருஞ்சில்	61	செய்தவத்தர்மிகு	4
சிறைகொண் டபுரம்	67	செய்பூங் கொன்றை	79
சிறையார் வரிவண்டு	151	செய்ய கலிங்கத்தார்	158
சிறையார்வண்டுந்	129	செய்ய மேனியீர்	162
சிறையாரு மடக்கினியே	110	செய்யதண் டாமரைக்	193
சினமலி கரியுரி	40	செய்யமேனிவெளி	3
சினமலி யறுபகை	42	செய்யர் செய்ய	54
சீர்கெழு சிறப்போவாச்	199	செய்யரு கேபுனல்	9
சீரணிதிகழ்திரு	76	செருக்குவாய்ப் புடையான்	214
சீரூர் சம்பந்தன்	162	செருவடை யிலவல	206
சீலம்மிகு சித்தத்தவர்	32	செல்வ நெடுமாடஞ்	146
சுடர்மணி மாளிகைத்	214	செல்வமல்கிய	232
சுடுகூ ரெரிமாலை	156	செல்வமல்கு	170
சுடுநீறணி யண்ணல்சுடர்	29	செற்றவர் தம்மர	10
சுடுமணி யுமிழ்நாகுஞ்	198	செற்றிட்டே வெற்றிச்சேர்	212
சுரர்மாதவர் தொகுகின்னர	24	செறிமுள ரித்தவி	8
சுருதிகள் பலநல	42	செறியார் கழலுஞ்	65
சுழிந்தகங்கை	98	செறியார்தரு வெள்ளைத்திரு	31
சூடு மதிச்சடைமேற்	178	சேயடைந்த சேய்ஞலூரிற்	92
சூடு மிளந்திங்கட்	155	சேவுருந் தின்கொடியான்	217
சூடு மிளந்திங்கட்	156	சேற்றெழுந்த மலர்க்கமலச்	110
சூதகஞ்சேர் கொங்கை	119	சோலைமிக்க தண்வயல்	96

சோலையில் வண்டினங்கள்	179	தரைமுத லுலகினி	207
ஞால மேழுமாம்	164	தரையொடு திவிதல	38
ஞாலத் துயர்காழி	147	தலமல்கிய புனற்காழியுட்	30
ஞாலத் தைநுகர்ந்	70	தலைமதி புனல்விட	36
ஞாலமுண்ட மாலுமற்றை	99	தலையவன் றலையுணி	193
ஞாழல் கமழ்காழி	89	தலையின் றொடைமா	67
ஞானத்திரளாய் நின்ற	123	தழல்சேர்தரு திருமேனியர்	25
தக்கன் பெருவேள்வி	153	தழுக்கொள் பாவந்	47
தக்கனது பெருவேள்விச்	223	தழையி லேறவன்	194
தக்கன்றன சிரமொன்றினை	20	தழையார்வட வியவீதனில்	24
தகர மணியருவித்	158	தளருங் கொடியன்னா	156
தங்கு மோவினை	105	தளையவிழ் தண்ணிற	10
தங்கை யிடவுண்பார்	148	தறிபோலாஞ் சமணர்சாக்	195
தசமுக னெரிதர	215	தறியார் துகில்போர்த்	63
தடங்கொண்டதொர்	60	தனமணி தையல்தன்	195
தட்டிட்டே முட்டிக்கைத்	213	தாணுதல்செய்திறை	2
தட்டையிடுக்கித்	124	தாதலர் தாமரைமே	178
தடநில வியமலை	38	தாதார் கொன்றை	100
தடமலி புகலியர்	204	தாதார் கொன்றை	122
தடமலிபொய்கைச்	172	தாமரை மேலயனும்	184
தடவரை யரக்கனைத்	195	தாயவ னுலகுக்குத்	191
தடுக்கமருஞ் சமணரொடு	113	தாயும்நீயே தந்தைநீயே	94
தடுக்காலுடன் மறைப்	27	தார்கொள்கொன்றைக்	130
தடுக்குடைக் கையருஞ்	16	தாரார்கொன்றை பொன்ற	118
தடுக்கையுட னிடுக்கித்தலை	33	தாரிடுகொன்றையொர்	74
தண்டமர் தாமரை	82	தாவியவ னுடனிருந்துங்	113
தண்ணம் புனற்காழி	156	தாழ்ந்தகு ழற்சடை	194
தண்ணறு மத்தமும்	14	தாறிடுபெண்ணைத்	174
தண்ணார்திங்கட்	173	திக்கிற்றே வற்றற்றே	212
தண்புனலும் வெண்பிறை	93	திகழ்சிவ புரநகர்	43
தணிநீர்மதியஞ் சூடிநீடு	114	திகைநான்கும் புகழ்காழிச்	201
தணியார் மதிசெஞ்	70	திங்கட்கே தும்பைக்கே	211
தணியார்மதி யரவின்னொடு	30	திங்களம் போதுஞ்	14
தமிழினீர்மை பேசித்தாளம்	130	திங்களுச்சி மேல்விளங்குந்	92
தருக்கின வரக்கன	187	திண்ணார்புரிசை	117
தருக்கின்மிக்க	232	திருநீல மலரொண்கண்	201
தருஞ்சரதந் தந்தருளென்	218	திருமலர்க்கொன்றையா	135
தருவளர்கானந் தங்கிய	173	திருமா லடிவீழத்	152

திருமா லடிவீழத்	157	தென்றி லரக்கனைக்	161
திருவார் சிலையா	64	தென்னிலங்கையரை	4
திருவிவிச்சில	232	தேக்குந் திமிலும்	61
திருவொளிகாணிய	72	தேங்கமழ்கொன்றையந்	142
திரைகளெல் லாமல	9	தேடிக்காணார்	124
திரைபொரு திருமுடி	188	தேமரு வார்குழலன்	234
திரையார் புனங்கு	63	தேமாங்கனி கடுவன்கொள	21
திரையார் புனலோடு	150	தேயநின்றான்	177
தீதிலா மலையெடுத்	193	தேர ரமணரும்	164
தீயராய வல்லரக்கர்	95	தேர ரமணரைச்	161
துஞ்சவருவாருந்	86	தேரர்க்கன் மால்வரையைத்	118
துஞ்சநாள்துறந்து	77	தேரார்தரு திகழ்வாளெயிற்	32
துஞ்சம்போதுந்	94	தேவராய முசுரராயுஞ்	98
துடிக ளோடு	55	தேவாவரனே	167
துணியா ருடையாடை	156	தேவியொர் கூறின	17
துணிவளர்திங்கள்	83	தேனகத்தார்	176
துணிவுடை யவர்குடு	210	தேனமர் தருமல	207
துணையல்செய்தான்	176	தேன்மலர்க்	195
துவர்சேர்கலிங்கப்	115	தேனயம்பாடுஞ்	169
துவரா டையர்தோ	67	தேனார் மதமத்தந்	150
துவரும் புரிசையுந்	156	தேனினுமினியர் பால	138
துவருறு விரிதுகி	204	தேனுமாயமுதமாய்த்	136
துளங்குஞ் சுடரங்கைத்	88	தேனை வென்ற	48
துளங்குந் நெறியா	66	தொங்கலுங் கமழ்ச்நாந்து	111
துள்ளு மிருவர்க்கும்	162	தொடுத்தார் புரமுன்	122
துளிவண் டேன்பாயு	147	தொடையார் மாமலர்	101
துறைபல சுனைமூழ்கித்	199	தொண்ட ரிசைபா	70
துறைமல்குசாரற்	169	தொழிலான் மிகுதொண்	58
துறையவன் றொழிலவன்	193	தொழும னத்தவர்	161
துன்பந் துடைப்பீர்காள்	161	தொழுவா ரிருவர்	55
துன்னலினாடை	76	தோட்ட ரேதுத்தி	100
துன்னார்புரமும் பிரமன்	167	தோடணிகுழையினர்	141
துனியறு துயர்தீரத்	199	தோடணிம் மலர்க்	228
துசு போர்த்துழல்	102	தோடுடைய காதுடையன்	92
துர்த்த னைச்செற்ற	166	தோடுடையசெவி	1
துவண நீறகலம்	234	தோடுடையான் குழை	112
தெங்குநீண்ட சோலை	90	தோடுடையானொரு	176
தெரிந்தி லங்கு	53	தோடொர் காதினன்	165

தோலி னாலுடை	104	நன்றுதீதென் றொன்றிலாத	116
தோலுடை யான்வண்ணப்	9	நன்றுநகு நாண்மலரால்	113
தோலுந்தம்மரை	231	நனிவளர் மதியொடு	187
தோலுநூ லுந்துதைந்த	228	நாகத் தணையானு	154
தோலொடு நூலிழை	12	நாகப ணந்திக	6
தோற்றவன் கேடவன்	186	நாகம்வைத்தமுடி	4
நகலார்தலையும்	114	நாகமும் வான்மதியுந்	183
நகுவெண் டலையேந்தி	159	நாட வல்ல	53
நகையார்வெண் டலை	223	நாணமுடை வேதியனும்	113
நடைமரு திரிபுர	203	நாணாதுடைநீத்	169
நதியதனயலே	77	நாணாரமணர் நல்லதறியார்	129
நம்பனைநல் லடியார்கள்	114	நாணொடுகூடிய சாயின	85
நயர்கா ழியுண்ணா	70	நாத னென்பிற்காள்	160
நரையார் விடையா	230	நாமரு கேள்வியர்	12
நலங்கொள் காழி	48	நாலுங் குலைக்கமு	13
நலமலி ஞானசம்	203	நாளாய போகாமே	112
நலமலி தருமறை	39	நாற விண்ட	51
நலமா கியஞா	64	நாற்ற மலர்மிசை	196
நலமார் மறையோர்வாழ்	154	நாற்ற மலர்மே	47
நலமிகு திருவித	44	நாற்றமாமல	232
நல்ல கேள்வி	52	நாற்றமிக்க கொன்றைதுன்று	95
நல்ல புனற்புகலித்	180	நானாவித வருவானமை	20
நல்லம்மலர் மேலானொடு	34	நித்திலன் மிழலையை	209
நல்லா ரறஞ்சொல்லப்	152	நிலனொடு வானும்	79
நல்லா ரும்மவர்	102	நிழலார் சோலை	47
நல்லார் தீமேவுந்	147	நிழலார்வயல் கமழ்	29
நலனாய பலிகொள்கை	201	நிழலான்மலிந்த கொன்றை	115
நலிதரு தரைவர	207	நிழலி னார்மதி	106
நளிர்கா ழியுண்ணா	66	நிறையவன் புனலொடு	187
நற்பதங்கண் மிகவறிவாய்	110	நிறைவு வேண்டுவிர்	166
நறவ மார்பொழிற்	161	நிறைவெண் கொடிமாட	146
நறவநிறைவண்	131	நின்று மலர்தூவி	163
நறவார் புகலி	51	நின்று முதுகுன்றை	164
நறுநீ ருகுங்காழி	231	நின்றுண் சமண்தேரர்	165
நறைகொண்ட மலர்தூவி	111	நின்றுண் சமணுந்	70
நறைமலி தருமள	41	நின்றுண்சமண ரிருந்து	127
நன்றா நான்மறை	100	நின்றுலா நெடுவிசம்பு	221
நன்றுடையானைத் தீயதி	168	நின்னடியே வழிபடுவான்	97

நினைப்பெனு	199	நுண்ணியான் மிகப்	111
நினைவார்நினைய	131	நூலடைந்த கொள்கையாலே	90
நீட வல்ல	56	நெடியர் சிறிதாய	157
நீடலர் கொன்றையொடு	182	நெடியா னான்முகனு	88
நீடலர் கொன்றையொடு	183	நெடியான்பிரம	127
நீடலர்சோதி வெண்	171	நெடியானீடா மரை	132
நீடவல்ல வார்சடையான்	98	நெய்த லாம்பல்	52
நீடிருஞ்சடைமே	139	நெய்தவழ் மூவெரி	12
நீடும் புனற்கங்	62	நெய்யணி மூவிலைவே	181
நீண்டசடையர்	127	நெருப்புரு வெள்விடை	198
நீத்த நெறியானை	155	நெறிநீர்மையர் நீள்வானவர்	32
நீதி பேணுவீர்	166	நெறியில்வரு பேராவகை	34
நீதியறி யாதாரமண்	31	நேரும வர்க்குணரப்	234
நீந்தலாகா வெள்ளமூழ்கு	129	நெர்ந்தசுடலைப்	125
நீரக லந்தரு	82	நோதல்செய் தரக்களை	189
நீரடைந்த சடையின்	89	நோய்ப்புக்கு தோறிரைய	199
நீர்பரந்தநிமிர்	1	நோயும் பிணியு	108
நீரார்முடியர்	127	நோற்றலாரேனும்	139
நீரிடங்கொண்ட	171	பக்கம்வாழைப் பாய்கனி	170
நீரின் மிசைத்துயின்றோ	181	பகடூர் பசிறலிய	109
நீரின்மல்குசடை	3	பகலுமிரவுஞ்சேர் பண்	87
நீருளான்றியுளா	136	பங்க யங்கண்	53
நீரொடுங்குஞ் செஞ்சடை	94	பங்கமேறு மதிசேர்	119
நீரோடு கூவிளமு	221	பட்டைத் துவராடைப்	147
நீல மாமிடற்	164	படரொளி சடையினன்	209
நீலநெய்தல் தண்கனைச	170	படவர் வேரல்குற்	188
நீறடைந்த மேனியின்க	90	படிநோன் பவையாவர்	157
நீறணி மேனிய	185	படைப்புந்நிலை யிறுதி	20
நீறணி மேனியனாய்	179	படையார் தருபூதப்	159
நீறார் திருமே	62	படையிலங்குகர	4
நீறாரகல முடையார்	125	படையுடை மழுவினன்	186
நீறு பூசினீர்	162	பண்டாழ் கடனஞ்சை	150
நீறுசேர்வதொர்	231	பண்டேமுல குண்டானவை	23
நீறுடை யார்நெடு	18	பண்ணி னார்மறை	106
நீறுமெய்பூசி நிறைசடைதாழ்	84	பண்ணிலாவும்மறை	3
நீறேறிய திருமேனியர்	32	பண்ணும்பத மேழும்பல	23
நுகராரமொ டேலம்மணி	29	பண்ணுறுவண்டறை	72
நுணங்குமறைபாடி	86	பண்பழனக் கோட்டகத்து	110

பணிந்தவ ரருவினை	202	பன்மலர் வைகுபொழில்	184
பணியுடை மாலும்	16	பன்றிக்கோ லங்கொண்டிப்	213
பணிவா யுள்ள	80	பன்னீர்மை குன்றிச்	108
பணைமுலை யுமையொரு	187	பனியார் மலரார்	64
பத்த ராயினீர்	166	பாகமுந் தேவியை	15
பத்தர் மன்னிய	103	பாங்கிலாவரக்கன்	134
பத்தர்க ணம்பணிந்	8	பாங்கினல்லார்	97
பத்தரேத்தும் பட்டினத்துப்	118	பாங்கு நல்ல	51
பத்தரோடுபல	4	பாச மறுப்பீர்காள்	162
பத்திப்பேர் வித்திட்டே	212	பாடக மெல்லடிப்	14
பத்துத் தலையோனைக்	164	பாடல னான்மறையன்	179
பதைத்தெழு காலனைப்	191	பாடன் முழவும்	12
பந்த விடையேறும்	165	பாடுடைக்குண்டர்	134
பந்தத்தால் வந்தெப்பால்	211	பாடுவாருக் கருளுமெந்தை	98
பந்தமுடைய பூதம்பாடப்	131	பாதம் பலரேத்தப்	88
பந்தார்விர லுமையாளொரு	32	பாந்த ளார்சடைப்	161
பயிலும் மறையாளன்	149	பார்த்தவன் காமனைப்	191
பரக்கி னார்படு	105	பார்மலிந்தோங்கிப்	78
பரக்குந்தொல்சீர்த்	168	பாரார் விடையான்	69
பரக்கும்பெருமை	126	பாராரே யெனையொருகாற்	110
பரிந்தவன் பன்முடி	185	பாரிதனை நலிந்தமரர்	218
பருமாமத கரியோடரி	27	பாரும் விண்ணும்	53
பல்லடைந்த வெண்	89	பாரோர் தொழவிண்ணோர்	152
பல்லியல்பாணிப்	173	பாலமதிசென்னி படரச்சூடி	86
பல்லிலோடு கையிலேந்திப்	95	பாலன நீறுபுனை	182
பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து	108	பாலனாம்விருத்தனாம்	135
பலவும் பயனுள்	59	பாலினால் நறுநெய்யாற்	111
பவள வண்ணப்	53	பாலு நெய்யுந்	54
பழகுந் தொண்டர்வம்	166	பாலுந் நறுநெய்யுந்	156
பழுதில கடல்புடை	41	பாலுந்துறு திரளாயின	30
பறப்பைப் படுத்தெங்கும்	146	பாறணி வெண்டலை	192
பற்றியொரு தலைகையினி	34	பானாறு மலர்ச்சூதப்	110
பற்றுமாகி வானுளோர்க்குப்	98	பிச்சக் குடைநீழ்ந்	155
பறிகொள் தலையினார்	163	பிச்சைக்கே யிச்சித்துப்	211
பறையின்னொலி	33	பிடியத னுருவுமை	207
பறையு நம்வினை	106	பிண்ட மறுப்பீர்காள்	162
பறையுஞ்சிறுகுழலும்	86	பிண்டியேன்று	126
பறையும்பழி பாவம்படு	29	பிணிகொ ளாக்கை	54

பிணிகொள் சடையினீர்	163	புரிசடையாய் புண்ணியனே	94
பிணிநீர் சாதல்	107	புல்கவல்ல வார்சடைமேற்	92
பிணிபடு கடல்பிற	35	புலனைந்தும் பொறிகலங்கி	220
பிணியும் பிறப்பறுப்பான்	158	புவம்வளி கனல்புனல்	41
பிரம புரத்துறை	214	புவிமுதலைம் பூதமாய்ப்	218
பிரமனுந் திருமாலுங்	229	புள்வாய் போழ்ந்து	80
பிறந்த பிறவியிற்	196	புற்றில்வாழும்அர	4
பிறப்பாதி யில்லான்	230	புனலி லங்கையர்	106
பிறவி யறுப்பீர்காள்	161	புனைதல் புரிபுன்	65
பிறைகொள்சடையர்	126	புனையழ லோம்புகை	12
பிறைபெற்ற சடையண்ணல்	200	புனையும் விரிகொன்றைக்	151
பிறையணி படர்சடை	35	பூசுரர் சேர்பூந்த	214
பிறையார் சடையண்ணல்	165	பூண்டங்கு மார்பி	13
பிறையு நெடுநீரும்	157	பூண்டவ்வரை மார்பிற்புரி	33
பிறையு மரவும்	54	பூணற் பொறிகொ	47
பிறையுடை யான்பெரி	10	பூனெடுநாக மசைத்	74
பிறையும் மரவும்	62	பூத்தேர்ந் தாயன	99
பிறையும்புனலுஞ்	120	பூதம் பாடப்	104
பின்றாழ்சடைமே	127	பூதமும்பல்கண	71
பின்னிய தாழ்சடை	19	பூந்த ராய்ப்பந்தன்	166
பின்னுசடைகள் தாழக்கேழ்	131	பூமகள்தன் கோனயனும்	219
பீரடைந்த பாலதாட்டப்	91	பூவார் குழலா	61
பீலிம்மயில் பெடை	21	பூவார் கொன்றைப்	48
புகழ்மகள் துணையினர்	208	பூவார்பொய்கை	128
புடைபுல்கு படர்கமலம்	199	பூவார்பொற் றவிசின்மிசை	224
புண்ட ரிகத்தவன்	214	பூவார்பொற் கொண்	123
புண்ணியர் பூதியர்	17	பூவியல் புரிமுழல்	206
புத்த ரருகர்தம்	160	பூவினில் வாசம்	14
புத்தர்க டத்துவர்மொய்த்	235	பூவுந் திங்கள்	102
புத்தரொ டமணர்க	210	பெண்டான் பாக	47
புத்தரோடு சமணர்சொற்கள்	90	பெண்டிர்மக்கள்	94
புத்தரோடு புன்சமணர்	96	பெண்ணா னெனநின்ற	151
புத்தரோடுபொறி	2	பெண்ணார் திருமேனிப்	154
புத்தியொன்றினை	5	பெண்ணினல் லானையோர்	193
புந்தியர் மறைநவில்	210	பெண்ணினைப்பாக	133
புயம்பலவுடையதென்	145	பெண்ணோர் பாக	55
புரமெரித்த பெற்றியோடும்	89	பெயலார்சடைக்கோர்	114
புரிகொள்சடைய	122	பெரியமேருவரை	5

பெரியவன் சிறியவர்	192	பொன்றிகழ் காவிரிப்	189
பெரியவன் பெண்ணினொ	187	பொன்றிரண்டன்ன	138
பெருக்கப் பிதற்றுஞ்	49	பொன்னங் கானல்	80
பெருக்கெண்ணாத	174	பொன்னடி மாதர்	215
பெருகிய தமிழ்விர்	37	பொன்னார்மாட நீடுஞ்	132
பெருகும்புன லண்ணாமலை	21	பொன்னியல் சீவரத்தார்	181
பெருந்தடங்கண்	217	பொன்னியல் தாமரை	11
பெருந்தண்சாரல்	171	பொன்னியல்கொன்றை	172
பெருமைகடருக்கியோர்	142	பொன்னியன்மாடப்	168
பெற்ற மாசு	48	பொன்னெடு நன்மணிமா	235
பேயடைந்த காடிடமாப்	91	போகமார்த்த பூண்முலை	92
பேய்ப்பல வுந்நிலவப்	184	போதார்புனல்சேர்	128
பேயாயின பாடப்பெரு	29	போதியர் பிண்டியரென்	183
பைம்மா நாகம்	79	போதியாரும் பிண்டியாரும்	120
பையா ரரவே	50	போது பொன்றிகழ்	103
பையா ரும்மர	101	போதும்பொன்னு	171
பையுடைய பாம்பொடுநீறு	176	போர்மலி திண்சிலை	82
பைவாயரவ மரையிற்	116	போர்மிகுத்த	111
பொங்கார்சடையர்	126	போரர்கடலிற்	123
பொங்கி வரும்புனல்	17	போரார்மதமா	116
பொங்கிளநாகமொ	84	போழம்பலபேசிப்	87
பொங்குந டைப்புகலில்	233	மகரத்தாடு	119
பொடிகள்பூசித்	170	மங்கை பங்கினீர்	163
பொடிகொளுருவர்	122	மங்கையங்கோர் பாகமாக	117
பொடிபுல்கு மார்பினிற்	188	மங்கையோர் கூறுகந்த	178
பொடியார்மெய் பூசினும்	201	மசங்கற்சமண்	24
பொடியுடைமார்பினர்	73	மஞ்சைப்போழ்ந்த	123
பொதியிலானே பூவணத்தாய்	94	மஞ்சோங்குயர்	121
பொந்தின்னிடைத் தேனூறிய	31	மடைச்சுரமறிவன	143
பொய்யாமொழியார்	121	மடையில் வாளை	46
பொய்யாவேத	117	மண்டான்முழுது	120
பொரிபடு முதுகுற	204	மண்டையிற் குண்டிகை	190
பொருகட லடைதரு	206	மண்ணார் முழவதிரு	109
பொருவாரெனக்	26	மண்ணுதல் பறித்தலு	189
பொருளார்தரு	32	மண்ணோர்களும்	20
பொழிலார்தரு	32	மண்புன லனலொடு	190
பொறியரவ மதுசுற்றிப்	225	மண்பொடிக்கொண்டெரித்	72
பொன்றிக ழாமையொடு	182	மணியார் திகழ்கண்டம்	153

மணியார் முதுகுன்றைப்	163	மலையான்மக ளஞ்சவ்வரை	20
மத்த மதக்கரியை	180	மலையான்மகள்	30
மத்தக்களி றாளிவ்வர	28	மலையினார்பருப்பதந்	135
மத்தநன் மாமலரும்	183	மலையெடுத்த வாளர்க்க	90
மத்தம்மலி சித்தத்திறை	30	மழுவா ளேந்தி	50
மத்தாவரை நிறுவிக்கடல்	24	மழைநுழை மதியமொ	203
மதியால் வழிபட்டான்	149	மழையார்சாரற்	175
மதியொன் றியகொன்	66	மறக்கு மனத்தினை	196
மந்தம்முழுவம்	168	மறந்தான்கருதி	124
மயங்குமாயம் வல்லராகி	99	மற்றிணை யில்லா	196
மயநீர்மை யில்லாத	108	மறிதிரை படுகடல்	205
மயில்புல்குதண்	27	மறுத்தவர் திரிபுர	186
மயிலார் சாயன்	47	மறுமானுருவாய்	173
மரவஞ்சிலை தரளம்மிகு	21	மறைகலந்தவொலி	2
மரவத்தொடு மணமாதவி	28	மறையவ னுலகவன்	188
மருதிடை நடவிய	204	மறையவ னுலகவன்	204
மருந்த னமுதன்	230	மறையவன் மதியவன்	210
மருந்தவன் வானவர்	186	மறையா னெடுமால்காண்	160
மருவலர் புரமெரி	38	மறையின்னிசையார்	125
மருவார் குழலி	49	மறையுடையாய்	96
மருவார்மதினமுன்	116	மறையுமோதுவர்	232
மருவி யெங்கும்	52	மன்மத னெனவொளி	209
மருவிய வல்வினைநோ	199	மனமார்தரு மடவாரொடு	31
மருள்செய் திருவர்	66	மனமுலாமடியவர்க்	136
மருளுடை மனத்துவன்	203	மன்னானவ னுலகிற்கொரு	31
மல்கிய நுண்ணிடையா	184	மன்னி மாலொடு	102
மல்லன் மும்மதின்	104	மன்னி யூரிறை	166
மலைபல வளர்தரு	41	மன்னிய வலிவல	207
மலைபுரிந்த மன்னவன்றன்	97	மாகந் தோய்மதி	103
மலைமக டனையிகழ்	38	மாகரஞ்சே ரத்தியின்றோல்	119
மலைமகன் மறுகிட	189	மாசடைந்த மேனியாரு	91
மலைமல்குதோளன்	169	மாசா ருடம்பர்	51
மலைய தனா	53	மாசுமெய்யர் மண்டைத்	93
மலையார்சாரன்	170	மாகூர் வடிவின்னார்	151
மலையார்தரு	32	மாசேறிய வுடலாரமன்	20
மலையார்மங்கை	128	மாட மல்கு	54
மலையார்மாட நீடுயரிஞ்சி	175	மாடமர் சனமகிழ்	208
மலையான் மகளோ	50	மாடவீதி மன்னிலங்கை	117

மாடவீதி வருபுனற்காழி	171	முந்தியிவ்வையந்	172
மாடார் மலர்க்கொன்	59	முந்நீர்க்குழந்த நஞ்சமுண்ட	122
மாடே யோத	48	முருகு விரிகுழலார்	158
மாண்டார் சுடலைப்	58	முலைத்தட மூழ்கிய	195
மாணா வென்றிக்	48	முலையாழ்கெழுவ	115
மாதர்ம டப்பிட்யும்	233	முழங்கொலிநீர் முத்தாறு	225
மாதொருபாலு மாலொரு	167	முள்ளின்மேன் முதுகுகை	200
மாந்தர்தம்பானறு	84	முளிவெள்ளெலும்பு	130
மாலா யிரங்கொண்டு	149	முற்றலாமையிள	1
மாலினுக்கன்று சக்கரமீந்து	77	முற்றா ததொர்பான்	61
மாலினோடு மலரினானும்	90	முற்றுஞ் சடைமுடிமேன்	157
மாலு மயனும்	19	முன்பனை முனிவரோ	202
மாலும் பிரமனு	148	முன்றில்வாய் மடற்	110
மாவடைந்த தேரரக்கன்	91	முன்னிற்பவ ரில்லாமுர	23
மாவினுரிலை	122	முன்னுயிர்த்தோற்றமு	144
மாறி லவுணரரணம்	180	முன்னொருகாலத்	173
மாறி லாமணி	101	முத்துவ ராடையி	82
மாறி லாமல	105	முப்பூர்நலிய நெதியார்	128
மாறிலா மாதொரு	194	முரல் வெண்மதி	105
மாறெதிர் வருதிரி	190	முரன்முறு வல்வெண்ணகை	34
மானார்அர வுடையானிர	26	முவ ராய	53
மானிட மார்தரு	82	முவரு மாகி	79
மிக்கார் வந்து	100	முவாவண்ணர்	130
மிளிரும் மரவோடு	151	மெய்த்தன்னுறும்	30
மிளிரும்மணி	27	மெய்த்தாறு சுவையுமே	222
மின்னியல் செஞ்சடைமேல்	183	மெய்த்து லாவு	57
மின்னியலு மணிமாட	227	மெய்யராகிப் பொய்யைநீக்கி	94
மீத்திகழண்டந் தந்தய	168	மெய்யின் மாசர்	57
முகில்சேர்தரு	25	மேகத்திடி குரல்வந்தெழ	27
முட்டாமுது கரியின்னின	28	மேலதுநான்முக	85
முடிகையி னாற்றொடு	10	மேலோடி விசும்பணவி	221
முடிகொள்சடையர்	126	மேனியிற்சீ வரத்தாரும்	224
முடியார்தரு	31	மேனின் நிழிகோயில்	150
முடியார்மன்னர்	128	மைச்செறிகுவளை	140
முத்தியர் மூப்பில	17	மைசேர்கண்ட	118
முதிர்சடை யிளமதி	210	மைத்தகுமேனி	172
முதிருறி கதிர்வள	36	மைந்தணி சோலை	178
முந்தி நின்ற	52	மைம்மரு பூங்குழற்	6

மைம்மலர்க்கோதை	138	வரிந்தவெஞ் சிலைபிடித்	202
மைம்மாநீலக்	170	வரியாய மலரானும்	201
மையா ரொண்கண்ணார்	146	வரியார்புலியி	126
மையாடிய கண்டன்மலை	28	வரியுறு புலியத	35
மையார் நிறமே	60	வரிவளரவிரொளி	140
மையினார் மலர்நெடுங்	112	வருநல மயிலன	204
மொய்சேர்வண்டுண்	174	வருமாந் தளிர்மேனி	146
மொய்த்துவானோர்	99	வரைதிரி தரவர	209
மொய்யார் முதுகுன்றில்	163	வரைபொரு திழியரு	36
மொய்வல்லசுரர்	119	வரையார் சந்தோ	50
மொழிகூழ் மறைபாடி	152	வரையார்திரடோண்	129
மொழிலவன் புயலவன்	187	வரையொன் றதெடுத்த	67
வசையறு மலர்மக	46	வலங்கொள் புகழ்பேணி	152
வசையறு வலிவன	39	வலமார் படைமான்	58
வசைவிற்கொடு வருவேடுவ	26	வல்லிநுண்ணிடையா	134
வஞ்சமனத் தஞ்சொடுக்கி	113	வல்லியந் தோலுடையான்	180
வடந்திகழ் மென்முலை	81	வலியின் மதிசெஞ்	57
வடிகொள்வாவிச்	175	வழங்குதிங்கள் வன்னிமத்த	98
வடிவுடை மலைமகள்	210	வளம்பட்டலர்	26
வணங்கிம் மலர்மே	63	வளமென வளர்வன	204
வண்டனைகொன்றை	133	வளர்பூங்கோங்க மாதவி	172
வண்டர் மும்மதின்	106	வளைக்கும் மெயிற்றின்	230
வண்டரங்கப் புனற்கமல	109	வற்றாநதியும் மதியும்	167
வண்டார்குழ லரிவையொடு	19	வன்புற் றிளநா	61
வண்டுவைகும்மண	5	வன்றிற லவுணர்தம்	202
வண்ண மலரானும்	155	வன்னிகொன்றை மத்தஞ்	95
வண்ணநன் மலருறை	186	வாசங் கமழ்காழி	148
வண்ணவெண் பொடிப்பூசு	228	வாசங் கமழ்மா	61
வந்தமண லால்இலிங்கம்	113	வாசம் மலர்மல்கு	153
வந்தித்திருக்கு மடியார்	124	வாசி தீரவே	162
வந்தியோடு பூசையல்லாப்	120	வாடல் வெண்டலை	103
வம்பார்குன்றம் நீடுயர்	170	வாடா விரிகொன்	59
வம்மின்னடி யீர்நான்மல	23	வாணி லாச்சடைத்	161
வயமுண்டவ மாலும்மடி	20	வாணிலா மதிபுல்கு	229
வரந்திகழு மவுணர்	228	வாதுசெய்சமனுஞ்	140
வரந்தையான்	111	வாதைப் படுகின்ற	148
வரமுன் னிமகிழ்ந்	69	வாய்ந்தவல் லவுணர்தம்	202
வரமொன் றியமா	67	வார்மலி மென்முலைமா	235

வாரார் கொங்கை	50	விண்ணுறு மால்வரைபோல்	233
வாரார்கொங்கை	128	விண்ணோர் பெருமானே	159
வாரிமாகம் வைகுதிங்கள்	98	விண்மகிழ்ந்தமதி	1
வாருறு கொங்கைநல்ல	182	விதியாய் விளைவாய்	57
வாருறு மென்முலைநன்	233	வியரிலங்குவரை	2
வாருறு வனமுலை	185	விரவிநீறுமெய்	231
வாரேற்ற பறையொலியுஞ்	111	விரிதரு புலியுரி	205
வாளமர் வீர	82	விரியார் சடைமேனி	165
வானத்துயர்தண்	125	விருத்தனாகிப் பாலனாகி	97
வானமர் மதிபுல்கு	202	விருதுபகரும்	123
வானமர் மதியொடு	185	விரையாலு மலராலும்	200
வானார் திங்கள்	50	விலங்கலொன்று	96
வானார்சோதி	129	விலங்கலொன்றேந்திவன்	145
வானிற்பொலி	27	வில்லிய நுண்ணிடையா	178
விடங்கொணாக	96	விழவாரொலியு முழ	126
விடத்தார் திகழும்	63	விழுநீர் மழுவாட்	59
விடலேறு படநாக	220	விழையா ருள்ள	80
விடைசேர் கொடியண்	59	விளங்கும்பிறை சடை	27
விடைத்தவல் லரக்கனல்	203	விளங்கொண் மலர்மே	230
விடைத்தவல்லரக்கன்	78	விளங்கொளி திகழ்தரு	214
விடையமர்ந்து	95	விளவார்கனி படநூறிய	22
விடையார்கொடி	29	விளையாததொர் பரிசில்வரு	24
விடையான் முதுகுன்றை	163	வினைகெட மனநினை	35
விடையினர் வெளியதொர்	205	வினையாயினதீர்த்	125
விடையுமேறுவர்	232	வீடி லான்விளங்	106
விண்ட மாம்பொழில்	105	வீடு பிறப்பெளிதா	179
விண்டலர் பொழிலணி	214	வீணடைந்த மும்மதிலும்	91
விண்டலர் மத்தமொடு	184	வீழிம்மிழ லைம்மேவிய	24
விண்டானதிர வியனார்க	132	வீளைக்குரலும்	121
விண்ணவர் தம்மொடு	203	வீறார் முலையாளைப்	159
விண்ணவருக்காய்	173	வீறுநன் குடையவன்	190
விண்ணார் திங்கள்	102	வெங்கணானை யீருரிவை	95
விண்ணார்திங்கட்	130	வெங்கள் விம்மு	51
விண்ணியல்விமானம்	135	வெஞ்சுடர்த்தீ யங்கையேந்தி	93
விண்ணியன்மாடம்	73	வெஞ்சுடராடுவர்	83
விண்ணிழி கோயில்	8	வெஞ்சொற்றஞ்சொல்	97
விண்ணுல காள்கின்ற	196	வெடிகொள் வினையை	47
விண்ணுலாமதியஞ்	139	வெண்கோ வணங்கொண்	60

வெண்செநெல் விளை	200	இரண்டாம் திருமுறை	
வெண்டலை மாலை	18	அக்கரஞ்சேர் தருமனார்	359
வெண்ணி றத்த	52	அக்கரவ்வணி கலனென	367
வெந்த நீற்றினர்	103	அக்கிருந்த வாரமும்	301
வெந்தலாய வேந்தன்	118	அஞ்சன மணிவணம்	439
வெந்தவெண் ணீறணிந்து	182	அஞ்சி யல்லல்	334
வெந்தவெண் பொடிப்பூசு	228	அஞ்சமொன்றி யாறுவீசி	411
வெந்துவர் மேனியினார்	178	அட்டகாலன் றனைவவ்	449
வெந்துறு வெண்மழுவாட்	179	அட்டானமென் றோதிய	296
வெம்புந்திய கதிரோனொளி	22	அடலுளேறுய்த் துகந்தான்	450
வெம்மைமிகு புரவாணர்	223	அடலெரு தேறுகந்த	387
வெய்ய வினைதீர்	162	அடிபுல்கு பைங்கழல்கள்	328
வெய்யதன்சாரல்	169	அடிமுடி மாலயன்	343
வெரிநீர் கொளவோங்கும்	151	அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ்	332
வெவ்வ மேனிய	103	அடுத்தடுத்த கத்தியோடு	406
வெள்ள மதுசடைமேற்	177	அடையும் வல்வினை	398
வெள்ளத் தாமரை	106	அண்ணாமலை யீங்கோயு	296
வெள்ளமார்ந்துமிளிர்	3	அணிகொண்ட கோதை	391
வெள்ளமெல்லாம்	176	அத்தியினீ ருரிமுடி	303
வெற்றரை யுழல்பவர்	186	அந்தண் மாதவி	325
வெறியார் மலர்த்தா	60	அந்தண்நல் லாரகன்	455
வேதத்தொலி யானும்மிகு	21	அந்தண்பூங் கச்சியே	255
வேதமோதி வெண்ணூல்	120	அந்தணர்க ளானமலை	289
வேதமோர் கீதமுணர்	178	அம்பி னேர்தடங்	317
வேதர்வேதமெல்	231	அம்பி னேர்விழி	320
வேந்தாகி விண்ணவர்க்கு	221	அம்மாஞ்சேர் கழுமலமாச்	362
வேய்முத்தோங்கி	121	அம்மானை யருந்தவ	297
வேயுயர்சாரற் கருவி	169	அயிலாரு மம்பத	259
வேர்வந்துற மாகுர்தர	22	அரக்கன் முடிதோள்	334
வேரிமிகு குழலியொடு	223	அரவ மாட்டுவ	415
வேருலாமாழ்கடல்	137	அரவம் பூண்பரணி	246
வேழவெண்கொம்	97	அரவம் வீக்கிய	395
வேனல் விம்மு	51	அரவமார்த்தன் றனலங்கை	449
வையகநீர்தீ வாயுவும்	168	அரவமுந்நீர் அணி	445
		அரவார் கரவன்	261
		அரவார்ந்த திருமேனி	332
		அரவி னணையானு	354
		அரவினொ டாமையும்	347

அருஞா னம்வல்லார்	267	ஆகம் மழகா	261
அருத்தம தாவது	345	ஆட லமர்ந்தானை	302
அருந்தானை யன்புசெய்	252	ஆட லரவசைத்த	305
அருப்பி னார்முலை	274	ஆட லிலைய	346
அரையார் கலைசே	261	ஆடலர வார்சடைய	287
அரையிலாருங் கலையில்ல	453	ஆடற் புரியு	335
அல்ல லின்றிவிண்	374	ஆடன் மாமதி	392
அல்லல்வாழ்க்கை	405	ஆடை தவிர்த்தறங்	349
அல்லன்மிக்க	407	ஆடை யொழித்தங்	356
அல்லி நீள்வயல்	402	ஆணும்பெண்ணும்	446
அல்லி மலர்மே	342	ஆதி யாரந்த	275
அல்லிய மலர்புல்கு	439	ஆதியடி யைப்பணிய	283
அலைசேர் புனலன்	269	ஆருர்தில்லை யம்பலம்	295
அலைமல்கு தண்புனலும்	330	ஆல முண்டமு	250
அலையார் புனல்குழ்	266	ஆலைசேர் தண்கழனி	372
அலையாரும் புனல்துறந்த	328	ஆழ்ந்துகாணா	445
அழல தோம்பிய	426	ஆற்ற லடல்விடை	345
அழன்மல்கு மங்கையில்	329	ஆற்றானே யாறணி	259
அழிமல்கு பூம்புனலு	326	ஆறுகூடி யடையார்புரஞ்	450
அறத்தா லுயிர்கா	264	ஆறுபட்ட புன்சடை	410
அறப்பள்ளி யகத்தியான்	296	ஆனி லங்கின	251
அற்றமறை யாவமண	284	இடங்கொள் மாகடல்	431
அறிவி லாதவன்	426	இடமயி லன்னசாயன்	386
அறிவில் சமணும்	264	இத்தே ரேக	340
அறையார் கடல்கு	342	இந்து வந்தெழு	319
அறையார் கழலன்	269	இரக்க மொன்று	250
அறையார் கழலும்	263	இரக்கமில்லு ணத்தொடுல	285
அறையும் பூம்புன	391	இரக்கமுடை	358
அன்பா லடிகை	291	இராவணன் மேலது	345
அனமிகு செல்குசோறு	379	இருக்கு நீள்வரை	295
அன்ற வானிழ	392	இருந்தவன் கிடந்தவன்	411
அனற்படு தடக்கையவ	282	இரைமண்டிச் சங்கேறுங்	372
அன்ன மென்னடை	412	இலங்கு பூண்வரை	413
அன்னங்கன்னிப் பெடை	446	இலங்கைக் கிறைவன்	263
அன்னந்தாவும் மணியார்	455	இலங்கைய ரிறைஞ்சிறை	282
அன்னமன்னந் நடைச்சாய	453	இலங்கைவேந்தன்	452
ஆக்கமர்சீ ருர்சண்பை	358	இலவ ஞாழலும்	436
ஆகநல்லார் அமுதாக்க	455	இலையினார்குல மேறுகந்	365

இழையார்ந்த கோவணமுங்	332	உள்ளதன்றனைக்	368
இளிபடு மின்சொலி	348	உள்ளமிக்கார் குதிரைம்	444
இறைநின் நிலங்கு	370	உறவியு மின்புறு	347
இறைவனமர் சண்பை	361	உறைவள ருனிலாய	384
இறைவனை ஒப்பிலாத	376	ஊத்தை வாய்ச்சமண்	295
இன்றுநன்று நானைநன்	407	ஊர்திரை வேலை	309
ஈச னேறமர்	397	ஊர்மதியைக் கதுவவுயர்	359
ஈடலிடப மிசைய	370	ஊரா ருவரிச்	333
ஈர மேதுமில்	244	ஊரிடை நின்றுவாமும்	383
ஈர வார்சடை	393	ஊழி யந்தத்தி	413
ஈர்க்குநீர்ச்செஞ் சடைக்	454	ஊழி யாய	335
உகலி யாழ்கட	273	ஊழி யானவை	404
உடுத்ததுவும் புலித்தோல்	364	ஊழியூழி யுணர்வார்கள்	444
உடைநவின் றாருடைவிட்	443	ஊனடை கின்றகுற்ற	383
உடையி லாதுழல்	322	ஊனமர் வெண்டலை	350
உடையிலார் சீவரத்தார்	299	ஊன்றோயும் வெண்மழுவு	331
உண்டாய் நஞ்சை	336	ஊனேறு வேலி	390
உய்யவேண்டில் எழுபோத	446	எங்கு மாகிநின்	245
உய்யுங் காரண	417	எங்கு மேதுமோர்	415
உயர்ந்தபோதின் னுருவத்	448	எங்கேனும் யாதாகிப்	298
உயர்ந்தவ னுருக்கொடு	287	எடுத்த வல்லரக்	277
உரக்கடல் விடத்தினை	289	எடுத்தானை யெழின்முடி	260
உரங்கெ டுப்பவ	249	எண்டிசை பாலரெங்கு	375
உரம னுஞ்சடை	239	எண்ணானை யெண்ணமர்	260
உரவு நீர்சடைக்	394	எண்ணி லாவிறல்	399
உரிஞ்சாய வாழ்க்கை	310	எண்ணி லீரமு	400
உரிந்தகூறை யுருவத்	455	எண்ணுமொ ரெழுத்துமிசை	288
உரிமை யுடையடி	347	எந்தை யிரும்பூ	292
உருகு வாருள்ளத்	433	எந்தை யிவனென்	341
உருவரை கின்றநாளி	384	எந்தை யீசனெம்	393
உருவளர் பவளமேனி	380	எந்தையெம்மான் இடம்	449
உருவார்ந்த மெல்லியலோர்	325	எம்பிரா னெனக்கமுதம்	298
உரைசெய் தொல்வழி	245	எம்மான்சேர் வெங்குருச்	361
உரையினில் வந்தபாவ	383	எய்த வொண்ணா	457
உரையும்பாட்டுந் தளர்	409	எய்ப்பானார்க் கின்புறு	260
உழுது மாநிலத்	279	எயிலது வட்டது	345
உளங்கொள்போக	409	எரிகிளர் மதியமொ	438
உள்ளத்தீரே போதுமின்	409	எரித்தமயிர் வாளரக்கன்	299

எரியார் கணையால்	268	ஒளிரும் பிறையும்	262
எரியார் சடையும்	263	ஒன்றொன்றொ டொன்று	389
எரியொரு வண்ணமாய	385	ஒடுந் நதியும்	269
எளியாய் அரியாய்	267	ஒதி மண்டலத்	373
எற்று தெண்டிரை	236	ஒதி யாரண	315
எறியார்பூங் கொன்றையி	260	ஒதி யாருமறி	245
என்பினார்கனல் சூலத்தார்	365	ஒதியெல்லாம் உலகுக்கொர்	364
என்பினாற் கழிநிறைத்	369	ஓயா தவரக்	272
என்பொ னென்மணி	276	கங்குல்கொண்ட திங்க	406
என்பொடு கொம்	380	கங்கை நீர்சடை	402
என்போ டரவ	340	கங்கைசேர் சடைமுடியீர்	371
என்றன் உளமே	269	கங்கைதிங்கள் வன்னிதுன்	450
என்ன புண்ணியஞ்	424	கங்கைபொங்கு செஞ்	411
ஏடுமலி கொன்றையர	286	கட்டர் குண்டமண்	277
ஏணழிந்த வாழ்க்கையை	408	கட்டலர்த்த மலர்தூவிக்	300
ஏதமிக்க மூப்பினோ	410	கட்டிணை புதுமலர்க்	439
ஏதனை யேதமி	255	கட்டுவட மெட்டுமுறு	285
ஏந்து திணிதிண்டோ	354	கடல்வரை யோதமல்கு	379
ஏய்ந்தசீ ரெழில்திக	259	கடலே நியநஞ்	266
ஏவமிக்க சிந்தையோ	408	கடிகொள் கூவிள	392
ஏவி லாருஞ்	456	கடிகொள் கூவிளம்	273
ஏவும் படைவேந்	262	கடிபடு கூவிள	350
ஏழு மூன்றுமொர்	401	கடிபடு கொன்றைநன்	439
ஏழை மார்கடை	294	கடிய ஏற்றினர்	431
ஏழை வெண்குரு	395	கடுக்கள்தின்று கழிமீன்	445
ஏறு பேணிய	401	கடுத்த வாளரக்	279
ஏறுமால் யானையே	369	கடுத்தானே காலனைக்	259
ஏனம ரூப்பினொ	440	கடுத்துவ லரக்கன்மு	287
ஏனை யோர்புகழ்ந்	295	கடுத்துவந்த கனன்மேனி	451
ஒப்பரிய பூம்புகலி	327	கடுத்துவருங் கங்கை	304
ஒருக்கும் மனத்தன்	292	கடுவாய் மலிநீர்	270
ஒருத்தியுமை யோடு	283	கண்கள்காண் பொழிந்து	405
ஒருவ ராலுவ	425	கண்காட்டு நுதலானுங்	310
ஒலிநீர் சடையிற்	263	கண்டார் நானும்	339
ஒளிகொண் மேனி	337	கண்ணன் கடிமா	262
ஒளிகொள் வாளெயிற்	434	கண்ணன் வண்ணமல	244
ஒளிர்தரு கின்றமேனி	387	கண்ணார் நுதலான்	308
ஒளிரினம்பிறை சென்னி	367	கண்ணாருங் காழியர்	261

கண்ணி னயலே	336	கல்வித் தகத்தாற்	356
கண்ணு மூன்றுமுடே	363	கலியின் வல்லம	250
கண்ணு லாவிய	416	கலைமான் மறியுங்	272
கண்ணுதலான் வெண்ணீற்	298	கலையான் மறையான்	269
கண்பாவு வேகத்தாற்	308	கலையானே கலைமலி	258
கணிகையொர் சென்னி	387	கலைவாழு மங்கையீர்	332
கணிச்சியம் படைச்செல்வா	406	கழலார்பூம் பாதத்தீ	332
கந்த மாமலர்ச்	238	கழிகா டலனே	266
கந்த மார்பொழில்	277	கழியார் பதிகா	268
கந்த மார்பொழிற்	249	கழியார்ச் ரோதமல்	253
கந்த மார்பொழிற்	279	கழியுலாங்கடற் கானல்கூழ்	366
கந்த முந்தக்	248	கழியொடுவலு கானல்கூழ்	410
கந்தநாறும் புனற்காவிரித்	452	களங்குளிர்த் திலங்கு	407
கந்தமர வந்துபுகை	284	களங்கொள் கொன்றையுங்	430
கரவலாளர் தம்மனைக்	409	களள் மதித்த	346
கரவி டைமனத்	274	களள்நெஞ்ச வஞ்சகக்	411
கரிய கண்டத்தர்	430	களளர்செங் கமலத்தான்	311
கரியமாலும் மயனும்	452	களளர்ந்த பூங்கொன்றை	303
கரியா னோடு	337	களிபுல்கு வல்லவுண	326
கரியானும் நான்முகனுங்	299	களையும் வல்வினை	249
கரியின் மாமுக	403	கற்ற துறப்பணி	346
கருகு முடலார்	342	கற்றமண ருற்றுலவு	280
கருகுமுந்நீர் திரையோத	443	கற்றுமுற்றி னார்தொழுங்	407
கருங்கழி பொருந்திரை	282	கறுத்தநஞ்ச முண்டிருண்ட	411
கருங்கை யானையி	251	கறைகொள் கண்டத்தர்	424
கருத்தினாலொர் காணியில்	406	கறையணி வேலிலர்	342
கருத்துடைய மறையவர்	359	கறையார் மணிமிடற்றான்	308
கருதி வந்தடி	322	கறையி னார்பொழில்	394
கருந்த டங்கண்ணின்	320	கனத்தார் திரைமாண்	265
கரையு லாங்கட	241	கன்னெடிய குன்றெடுத்தான்	302
கலங்கொள் கடலோ	293	கனிதனைக் கனிந்தவ	257
கலமல்கு தண்கடல்	350	கனைகொளிரும் குலை	409
கலமார் கடல்கூழ்	273	காசக் கடலில்	261
கலமார் கடல்போல்	262	காச்சி லாதபொன்	249
கல்லா னிழன்மேவிக்	307	காண வினியது	344
கல்லால் நிழல்மே	272	காதமரும் வெண்குழையீர்	331
கல்லின் மணிமாடக்	330	காதின் மிளிருங்	339
கலவ மாமயி	321	காயச் செவ்விக்	338

காய்ந்ததுவு மன்றுகாமனை	364	குரையார் கழலா	272
காய்ந்தானைக் காமனை	257	குலமலர் மேவினானும்	388
காய்ந்துவரு காலனையன்	360	குலவராகக் குலமிலரும்	446
கார்கொண் மேனியவ்	404	குலவு கோலத்த	419
கார்மருவு பூங்கொன்றை	331	குலவு பாரிடம்	276
காரானைக் கடிகமழ்	255	குலாவுதிங்கட்சடையான்	297
காரி னார்கொன்றைக்	275	குளிர்தரு கங்கைதங்கு	377
காரு லாங்கட	240	குளிருஞ் சடைகொண்	338
காரைகள் கூகைமுல்லை	377	குறங்காட்டு நால்விரலிற்	300
கால காலர்கரி	246	குறவர்கொல்லைப்	451
கால னைக்கழ	322	குற்றமில்லார் குறைபாடு	443
கால்விளங்கெரி கழலினார்	367	குறிகொளாழி நெஞ்சமே	410
காலா லுயிர்கா	270	குறிய மாணுரு	402
காலினோடு கைகளுந்	405	குறைநிரம்பா வெண்	331
காலெ டுத்த	240	குறைவதாய குளிர்திங்கள்	449
காலி மலர்புரையுங்	352	குறைவி லார்மதி	276
காழிந் நகரான்	293	குன்ற டுத்தநன்	318
காளமேகந் நிறக்கால	452	குன்ற வார்சிலை	314
கான யங்கிய	241	குன்றானைக் குன்றெடுத்	253
கான லுலாவி	388	குன்றி யூர்குட	425
கானமர் சோலைக்	310	குன்றே யமர்வாய்	271
கானார் களிற்றூரிலை	355	குன்றேய்க்கு	254
கானின் றதிரக்	335	கூசநோக்காதுமுன்	452
கிண்ண வண்ணமல	238	கூரம் பதுவிலர்	342
கீண்டு புக்கார்	457	கூர்விளங்குந் திரிகுல	442
கீதத்தை மிகப்பாடு	303	கூறு பெண்ணுடை	244
குணங்கள் கூறியுங்	415	கூனமரும் வெண்பிறையும்	331
குண்ட மண்டுவர்க்	276	கூனல்திங்கட் குறுங்கண்ணி	447
குண்டர் தம்மொடு	420	கூனி ளம்பிறை	395
குண்டர் வண்டுவ	392	கேடுமூப்புச் சாக்காடு	409
குண்டருங் குணமிலா	258	கைம்மாவின் நோல்	304
குண்டிகைக் கையர்க	345	கைய ரிவையர்	324
குத்தங்குடி வேதி	297	கையார் சோறு	340
குயிலி னேர்மொழிக்	425	கையாற் றொழுது	335
குரவ நாண்மலர்	245	கையி லங்குமறி	246
குரவங் குருக்கத்	292	கையி லுண்டுமூல்	245
குருண்ட வார்முழற்	423	கையி லுண்டுமூல்	397
குருளை யெய்திய	402	கையிலங்கிய வேலினார்	368

கையிலார்ந்த வெண்மழு	326	சங்க வெண்குழைச்	403
கையின் மழுவேந்திக்	355	சங்கந் தரளம்	292
கையினி லுண்டுமேனி	376	சங்கு செம்பவ	236
கொக்கரவர் கூன்மதியர்	286	சங்குலாவு திங்கள்கூடி	411
கொங்கரவப் படுவண்	455	சடங்கொள் சீவரப்	399
கொங்கார்ந்த பைங்கமலத்	333	சடையமர் கொன்றையி	349
கொங்கு லாமலர்ச்	318	சடையா யெனுமால்	262
கொங்குசேர் தண்கொன்றை	301	சடையானைச் சந்திர	256
கொச்சை வயம்பிரம	352	சடையானைத் தண்மல	255
கொடிகொள் ஏற்றினர்	277	சடையானைத் தலைகை	254
கொத்தலர் குழலியோடு	382	சடையிடைப் புக்கொடுங்கி	377
கொத்தி ரைத்த	240	சண்பை பிரமபுரந்	352
கொத்து லாவிய	422	சதுரம் மறைதான்	292
கொந்த ணிபொழில்	393	சந்த வார்குழ	250
கொந்தணவும்	332	சந்து யர்ந்தெழு	241
கொந்தணி குளிர்பொழிற்	408	சலந்தாங்கு தாமரைமே	326
கொம்பன்ன மின்னி	390	சலமல்கு செஞ்சடையீர்	329
கொம்பார் பூஞ்சோலைக்	354	சற்றேயுந் தாமறி	261
கொய்யணிம்மலர்க்	441	சாக்கி யப்படு	394
கொல்லை வென்றபுனத்	238	சாகை யாயிர	400
கொலையார் கரியின்	270	சாதல்புரி வார்சுடலை	288
கொள்ளிநக்க பகுவாய	454	சாந்தம்வெண்ணீ றெனப்	453
கோங்கன்ன குவிமுலை	300	சாந்தாக நீறணிந்தான்	300
கோங்கு செண்பகங்	436	சாநாளின் நிம்மனமே	298
கோட டுத்த	240	சாம வேதமொர்	397
கோடல்கோங் கங்குளிர்	244	சாமவரை வில்லாகச்	305
கோடலொடு கூன்மதி	280	சாயனன் மாதொர்பாகன்	386
கோடலொடு கோங்கவை	288	சாவாயும் வாதுசெய்	253
கோடு தேன்சொரி	435	சித்த வடிவிலர்	343
கோடெ லாநிறை	238	சித்தந் தன்னடி	398
கோணல் வெண்பிறைச்	434	சிந்தா யெனுமால்	263
கோணாகப் பேரல்குற்	305	சிந்தை யிடையார்	335
கோல மாகரி	412	சிந்தைதிரு கற்சமணர்	287
கோல மாயில்	318	சிரமுநல்ல மதிமத்த	365
கோலத்தார் கொன்றை	308	சிலையதுவெஞ் சிலை	299
கோள்வித் தனைய	337	சிலையுய்த்த வெங்கணை	330
கோனென் றுபல்கோ	293	சிறுவார் புரமுன்	272
சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்	311	சின்போர்வைச் சாக்கியரும்	330

சீர ணங்குற	397	செம்பி னாருமதின்	243
சீர்கொண் மாமல	392	செம்பொ னார்தரு	435
சீர்கொண்ட பாடலீர்	327	செய்ய தாமரை	316
சீரார் கழலே	291	செழுந்தண் மால்வரை	394
சீரார் சிரபுரமுங்	351	செழுமலிய பூங்காழி	352
சீரி னார்மணி	250	செற்றவரக்க னவறத்	371
சீருடை யாரடி	347	செறுத்ததுவுந் தக்கன்	365
சீறு லாவிய	423	சேடு லாவிய	421
சுடப்பொடிந் துடம்பிழந்	407	சேம வன்மதில்	236
சுகுகாடு மேவினீர்	371	சேர்த்தானே தீவினை	259
சுண்ணத்தர் தோலொடு	392	சேலின் நேரன	314
சுண்ணநீறணி	441	சொல்லானைச் சுடுகணை	256
சுரும்பு சேர்சடை	419	சொல்லானைத்	260
சுலவுஞ் சடையான்	269	சொற்றருமறை பாடினார்	367
சுழித்த வார்புனற்	398	சோதியைச் சுண்ணவெண்	257
சுழியி லங்கும்புனற்	363	சோறுகூறை யின்றியே	404
சுறவக் கொடிகொண்	270	ஞால முன்படைத்	251
சுற்ற லாநற்புலித்	362	ஞாலம் புகழ்காழி	308
சுற்றமொடு பற்றவை	283	ஞாலம் மல்குந்தமிழ்	365
சுற்றார்ந் தடியே	291	ஞான முணர்வான்	336
சூடக முன்கைமங்கை	386	தக்கன் வேள்வி	456
சூடல்வெண் பிறையினர்	440	தக்கன் வேள்வியைத்	396
சூடும் பிறைச்சென்னிச்	307	தக்கனார் தலையரிந்த	405
சூல முண்டுமழு	243	தக்கனார்பெரு வேள்	366
சூல மேந்திவளர்	246	தக்கில் வந்த	242
சூலஞ்சேர் கையினீர்	328	தகைமலி தண்டுகூலம்	378
செங்க யல்லொடு	324	தட்டிடுக்கி யுறிதூக்கி	452
செங்கட் பெயர்கொண்	270	தட்டொடு தழைமயிற்	408
செங்கண் மாலொடு	431	தடுக்கு டுத்துத்	457
செடிகொ ணோயினடை	247	தடுமாறு வல்லாய்	266
செடிகொள்நோ	369	தண்டுந் தாளமுங்	400
செடியாய வுடல்தீர்ப்பான்	304	தண்ணந் தராய்புகலி	351
செடியாரும் புன்சமண்	259	தண்ணா வரக்கன்றோள்	310
செந்தமிழ் பரப்பறு	281	தண்புன லோங்குதண்	256
செந்துவ ராடையினாரும்	365	தண்புன னீள்வய	348
செந்நெ லங்கழ	236	தண்பொழிள்கூழ்	311
செப்பான மென்முலை	253	தண்மதியும் வெய்யரவுந்	311
செப்பிள முலைநன்மங்கை	381	தண்முத் தரும்பத்	337

தண்வயல்குழ் காழித்	307	திரையார்ந்த மாகடல்குழ்	328
தந்தத் திந்தத்தட	243	திறங்கொண்ட	303
தந்தைதாய் தன்னுடன்	369	தீயினார்திகழ் மேனியாய்	366
தந்தையார் போயினார்	368	தீயுற வாயவாக்கை	383
தம்ப லம்மறி	318	தீயோம்பு மறைவாணர்க்	372
தரித்தமறை யாளர்மிகு	360	தீர்த்த நீர்வந்	239
தருவு யர்ந்தவெந்	374	தீவிரி யக்கழ	348
தரைத்தேவர் பணிசண்பை	357	துக்கமிக்க வாழ்க்கையின்	407
தலைதா னதுஏந்	264	துங்க வானவர்	294
தலைவாண் மதியங்	353	துணிநீ லவண்ணம்	263
தவந்தான் கதிதான்	264	துணிமல்கு கோவணமுந்	327
தவர்கொண் டதொழிற்	268	துணைநன் மலர்தூய்த்	292
தவள வெண்பிறை	240	துணையா கவொர்தூ	267
தழல்தா மரையான்	265	துயரா யினநீங்	292
தழைகொள்சந் தும்மகிலும்	451	துலங்குவெண்மழு	441
தளிரி ளங்கொடி	397	துவரா டையர்வே	290
தளிரிள வளரென	438	துவருறுகின்ற ஆடை	388
தனமலி புகழ்	420	துளிமண்டி யுண்டு	389
தனம்வரு நன்மையாகுந்	384	துறக்குமா சொலப்படாய்	406
தன்மை யாருமறி	244	துன்பாய மாசார்	308
தன்னடைந்தார்க்	299	துன்பானைத் துன்பம்	253
தனைக்கணி மாமலர்	349	துன்று வார்சடைச்	422
தாமென்றும் மனந்தளராத்	298	துன்று வார்சடைத்	433
தாயானே தந்தையு	258	துன்னங்கொண்ட	364
தாளா லரக்கன்றோள்	305	துன்னம்பெய் கோவணமுந்	304
தான லம்புரை	313	துன்னவாடையொன்	393
திக்கு லாம்பொழில்	241	துன்னு கடற்பவ	346
திகழ்மாட மலிசண்பை	360	துன்னுகுழன் மங்கையுமை	285
திகழுந் திருமா	268	தூசார்ந்த சாக்கியருந்	333
திங்களொ டருவரைப்	440	தூசு தானரைத்	416
திரியு மூன்று	456	தூநயங்கொடிரு மேனியிற்	362
திருத்திகழ் மலைச்சிறுமி	284	தூய வெயினின்	336
திருந்த மதிசூடித்	353	தூயவிடைமேல் வருவார்	371
திருந்த லார்புரந்	424	தூயானைத் தூயவா	254
திருமகள் காதலி	350	தூவி யஞ்சிறை	324
திருமரு மார்பி	348	தெரிந்த வடியார்	341
திருவளருங் கழுமலமே	356	தெரிந்த வன்புர	250
திருவார் தருநா	271	தெரிந்ததுவுங் கணை	364

தெற்ற லாகிய	248	நச்சுர வாட்டிலர்	343
தென்சொல் விஞ்சமர்	397	நச்சித் தொழுவீர்	291
தென்றல் துன்றுபொழில்	247	நச்சிநீர் பிறன்கடை	105
தென்னி லங்கையர்	428	நஞ்சணி கண்டன்எந்தை	81
தேசு குன்றாத்	336	நஞ்சகண்டத் தடக்கி	449
தேடித் தானயன்	399	நட்டத்தோடு நரியாடு	449
தேய்ந்துமலி வெண்	306	நடநண் ணியொர்நா	267
தேவர் தானவர்	403	நடம தாடிய	403
தேவர் திங்களும்	278	நண்ணியொர் வடத்தி	285
தேவரும்மம ரர்களுந்	367	நம்ப னார்நல	433
தேவா சிறியோம்	341	நம்பொருள் நம்மக்க	404
தேனமர் பொழில்	382	நம்மான மாற்றிந	252
தேனு மாயமு	251	நரையார் வந்து	337
தேனு லாமலர்	249	நல்குரவு மின்பமும்	280
தேனுந் றநறு	239	நலங்கொண் முத்து	333
தேனை யேறுநறு	243	நலங்கொள் பூம்பொழிற்	401
தையலா னொருபாகுஞ்	303	நலச்சங்க வெண்குழையுந்	327
தையலோர் கூறுடையான்	306	நலந்தரு புனற்புகலி	284
தொடலரிய தொருகணை	300	நலந்தா னவன்நான்	264
தொண்டர் தண்கய	397	நலநா ரணன்நான்	268
தொண்டர் வந்து	315	நல்ல ராற்றவும்	428
தொண்டரஞ்சு களிறும்	444	நல்லபோதில் லுறைவானு	448
தொண்டர்மிண்டிப் புகைவ	450	நல்லார் பயில்காழி	290
தொண்டெ லாமலர்	278	நல்லானை நான்மறை	252
தொல்லை வல்வினை	399	நளிர்பூந் திரைமல்கு	333
தொல்லையுழிப்பெயர்	244	நளிரும் புனற்காழி	328
தொலைவி லாத	456	நளிரும் மலர்க்கொன்	290
தொழலார் கழலே	291	நறவங் கமழ்பூங்	341
தொழுமா றுவல்லார்	265	நறவம் மல்லிகை	436
தொன்னீரிற் றோணிபுரம்	351	நறவார் தலையின்	266
தோடார் மலர்தூய்த்	291	நற்றா மரைமலர்மே	310
தோடிலங்குங் குழைக்காதர்	443	நறைவளர் கொன்றையி	349
தோடு செவிக்கிலர்	343	நன்மையா னாரணனும்	302
தோடுடை யார்குழைக்	346	நன்றாங் கிசைமொழிந்து	355
தோடொரு காதனாகி	378	நன்றியொன்றுமுண	363
தோளின் மேலொளி	317	நன்னெஞ்சே யுனை	298
நகுவாய் மலர்மே	336	நாகந் தான்கயி	395
நகுவான் மதியோ	272	நாகம்பூ ணேறதே	254

நாச மாம்வினை	277	நீரார வார்சடையான்	301
நாட்டம் பொலிந்திலங்கு	355	நீரார்ந்த செஞ்சடையீர்	326
நாட்பலவுஞ் சேர்மதியஞ்	353	நீரார்ந்த செஞ்சடையீர்	329
நாடி னார்மணி	276	நீரானே நீள்சடை	258
நாடெ லாமொளி	312	நீரானை நிறைபுனல்	257
நாத னம்மை	336	நீரி னார்வரை	324
நாமருவு புன்மை	302	நீரினார் கடற்	420
நாவார்ந்த பாடலீர்	326	நீரு லாவிய	421
நாறு கூவிள	294	நீரு ளார்கயல்	317
நாறு கூவிள	403	நீருளாரும் மலர்மேல்	454
நிச்ச லேத்துநெல்	275	நீல நெய்தனில	248
நிணங்கவரு மூவிலையு	331	நீல மாமணி	394
நிணங்குடர் தோனரம்	368	நீல மார்தரு	432
நித்த லுந்நிய	294	நீல வடிவர்	339
நிலந்த ணீரோ	340	நீலஞ்சேர் மிடற்றினீர்	372
நிலநீரொ டாகாச	328	நீலநன் மாமிடற்ற	374
நிலவும் புனலும்	261	நீலமாமணி நித்திலத்	437
நிலையார்ந்த வுண்டியினர்	372	நீற்றானை நீள்சடை	255
நிலைவெறுத்த நெஞ்ச	405	நீற்றே துதைந்திலங்கு	353
நிறவுரு வென்றுதோன்றி	379	நீறார் தருமே	290
நிறைவில் புறங்காட்	289	நீறுபூசி நிலத்துண்டு	444
நின்ற டர்த்திடு	315	நுணங்கு நூலயன்	394
நின்றநெடு மாலுமொரு	289	நுண்ணி தாய்வெளி	395
நின்றமதில் சூழ்தருவெங்	361	நெஞ்சமிது கண்டுகொ	286
நின்று ணுஞ்சமண்	437	நெஞ்சார நீடு	390
நின்று துய்ப்பவர	274	நெடிதாய வன்சமணு	327
நின்று மேய்ந்து	320	நெடியமால் பிரமணு	369
நீடல் கோடல்	323	நெடியா னொடுநான்	272
நீடன் மேவுநிமிர்	243	நெடியா னொடுநான்	290
நீடு மலரும்	341	நெடியாய் குறியாய்	267
நீண மார்முரு	325	நெடியானோ டயனறி	256
நீண்ட வார்சடை	314	நென்ப யங்குநெல்	276
நீதி யார்நினைந்	278	நெதிபடு மெய்யெமைய	387
நீதியர் நெடுந்தகையர்	287	நெதிய மென்னுள	416
நீதியால் வாழ்கிலை	369	நெதியானை நெஞ்சிடங்	252
நீநாளு நன்னெஞ்சே	300	நெற்குன்றமோத் தூர்நிறை	297
நீர்கொ ணீள்சடை	418	நெறிகொள் சிந்தைய	399
நீர்கொண்ட சடைமுடிமே	372	நேமியானும் முகநான்	446

நேரிய னாகுமல்ல	386	பந்து லாவிரற்	435
நொச்சியே வன்னிகொன்	254	பரசு தரித்திலர்	343
நொடியொ ராயிர	400	பரசு பாணியைப்	414
நொம்பைந்து புடைத்	301	பரந்தது நிரந்துவரு	284
பக்க நுந்தமைப்	240	பரந்தோங்கு பல்புகழ்சே	326
பங்க யம்மலர்ச்	432	பரப்புறு புகழ்ப்பெருமை	280
பங்க யம்மலர்ப்	278	பரவக் கெடும்வல்	289
பஞ்சி நுண்டுகி	400	பரவி வானவர்	314
பஞ்சின் மெல்லடி	321	பரவு வாரையு	400
படங்கொணாகத் தணை	451	பரிதி யியங்கும்	334
பட்டம் பால்நிற	396	பரிய மாசுணங்	402
பட்டை நற்றுவ	249	பருக்கையானை மத்தகத்	410
படர்செம் பவளத்	293	பருத்துருவ தாகிவிண்	285
படர்தருஞ்சடை முடியினார்	368	பரும ராமொடு	313
படவர வாடுமுன்கை	375	பருவத்தில் வந்து	389
படைகொள்கூற்றம் வந்து	409	பலகா லங்களவே	293
பணங்கொ ளாடர	251	பலபல வேடமாகும்	382
பண்ட லைக்கொண்டு	294	பலரும் பரவப்	263
பண்டமரர் கூடிக்	306	பல்ல யங்குதலை	362
பண்டாலின் னீழலா	256	பல்லார் தலைசேர்	340
பண்டு நால்வருக்	428	பல்லி லோடுகை	395
பண்டு நான்செய்த	398	பல்லிதழ் மாதவி	369
பண்டுசெய்த வல்வினை	408	பலவு நீள்பொழில்	433
பண்ண வண்ணத்த	397	பலிகெழு செம்மலர்	348
பண்ணி யாழ்ப்பயில்	319	பலிதி ரிந்துழல்	246
பண்ணி யாள்வதோ	273	பவ்வ மார்கட	416
பண்ணி லாவிய	373	பவனமாய்ச் சோடையாய்	368
பண்ணி னல்லமொழி	245	பழகும் வினைதீர்ப்	290
பண்ணி னார்படி	278	பழைய தம்மடி	321
பண்ணி னேர்மொழி	312	பள்ள மாரசடை	249
பண்ணிற் பொலிந்த	438	பள்ள மீனிரை	237
பண்ணொளிசேர்	302	பற்றி னானரக்	276
பண்ணொன்ற இசைபாடு	304	பறித்த புன்றலைக்	414
பண்மொய்த்த வின்மொழி	311	பறித்தவெண் டலைக்கடுப்	411
பத்திரட்டி திரடோ	448	பறையி னோடொலி	251
பத்துத் தலையோனைப்	308	பறையொடு சங்க	348
பதிதா னிடுகா	264	பன்றியின் கொம்பிலர்	343
பந்தார் விரன்மடவாள்	354	பன்னினார்மறை பாடினார்	367

பனிவளர் மாமலைக்கு	375	பிறைநி லாவிய	422
பனைமல்கு திண்கை	391	பிறையார் சடையாய்	268
பாக்கி யம்பல	319	பிறையானே பேணிய	259
பாக்கியம் தொன்றுமில்	285	பிறையு மாசில்கதி	243
பாசமான களைவார்	370	பிறைவள ரும்முடிச்	347
பாட வல்லநன்	317	பீடினாற்பெரி யோர்களும்	365
பாட நெறிநின்றான்	305	புகரே துமிலா	265
பாடல் வண்டறை	401	புகலி சிரபுரம்	351
பாடல் வீணையர்	427	புடையி னார்புள்ளி	275
பாடலார் நான்மறையான்	306	புண்டரிகத் தார்வயல்கூழ்	357
பாடலார் வாய்மொழியீர்	333	புத்த ராய்ச்சில	429
பாடி யாடும்மெய்ப்	434	புத்தர் பலரோ	271
பாடு மடியார்	337	புத்தர் புன்சம	279
பாடு வாரிசை	373	புத்தர் புன்சம	316
பாதத் தாரொலி	273	புத்தர் பொய்மிகு	404
பாதம்விண்ணோர் பலரும்	444	புத்தரத்தத் துவமிலாச்	407
பாம்பரைச் சாத்தியோர்	304	புத்தர்தேரர் பொறியில்	451
பாயோங்கு பாம்பணைமே	328	புத்தருந் தோகையம்	256
பாரல் வெண்குரு	238	புத்தரும் புந்தியி	350
பாராரு முழுவமொந்	254	புந்தியார்ந்த பெரியோர்கள்	446
பாரு நீரொடு	413	புயலார் பூமி	334
பால்வெண் மதிசூடிப்	353	புரந்தரன் றன்னொடு	350
பாலனடி பேணவவ	287	புரவியேழும் மணிபூண்	450
பாலுரு மலைப்பாம்பும்	307	புரைசெய் வல்வினை	398
பாலை யன்னவெண்	392	புல்கு பொன்னிறம்	415
பாவணவு சிந்தையவர்	280	புல்லம் மேறிதன்	274
பாவமேவு முள்ளமோடு	404	புலியதள் கோவணங்க	375
பாறு புத்தருந்	374	புலியி னுரிதோ	339
பிச்சை பிறர்பெய்யப்	305	புள்ளுங் கமலமுங்	305
பிண்ட முண்டுதிரி	247	புறவஞ் சிரபுரமுந்	352
பிண்ட முண்டுழல்	313	புற்றானைப் புற்றர	252
பிண்ட முண்டுழல்	432	புனமல்கு கொன்றையீர்	329
பிண்டி பாலரு	417	புனலா டியபுன்	267
பிணி கலந்தபுன்	393	பூச நீர்பொழி	238
பிரமனார் வேணுபுரம்	351	பூச வினியது	344
பிள்ளைப் பிறையும்	337	பூசுமாசில் பொடியான்	449
பிறவியால் வருவன	369	பூதஞ் சேர்ந்திசை	430
பிறைதான் சடைச்சேர்த்	265	பூதத்தின் படையினீர்	371

பூதமொடு பேய்கள்பல	285	பொய்மிகுத்த வாயராய்ப்	405
பூமகனார் புத்தேளுக்	359	பொருது வார்கட	242
பூம்படு கிற்கயல்	348	பொருந்தவைத் தொரு	428
பூவ லர்ந்தன	239	பொல்லாத சமணரொடு	331
பூவார் சடையின்	338	பொல்லாப் படுதலையொன்	329
பூவி னானொடு	277	பொலியு மால்வரை	251
பூவினானும் விரிபோதின்	443	பொன்னேர் தருமே	271
பூவு னானும்ப	428	பொன்றாதுதிரு மணங்	370
பூவுந்நீரும் பலியுஞ்	446	பொன்றொத்த கொன்றை	354
பெண்ணமர் மேனியி	349	பொன்னேர் கொன்றை	338
பெண்ணமருந் திருமேனி	330	பொன்னொப் பவனும்	269
பெண்ணுரு வாணுரு	344	போகம் அறியார்	262
பெண்ணொர் கூறினர்	431	போகமு மின்பமு	350
பெண்ணொர் பாகத்தர்	427	போதியர்கள் பிண்டியர்கள்	311
பெண்ணொர்பாகம்	451	போதியார் பிண்டியா	255
பெயரெ னும்மலை	313	போதின்மே லயன்றிருமால்	331
பெரிய வாகிய	396	போதினாலும் புகையாலும்	455
பெரியாய் சிறியாய்	266	போது லாவிய	242
பெருகு சந்தனங்	436	போதுலவு கொன்றை	307
பெரும்பிணி பிறப்பினொ	281	போய்க்காடே மறைந்	299
பெறுமலர் கொண்டு	377	போர்த்ததுவுங் கரியின்	364
பேய்கள் பாடப்பல்	413	மகர வார்கடல்	237
பேயடையா பிரிவெய்தும்	310	மங்குநோ யுறும்பிணி	408
பேரும் பொழுதும்	335	மங்குல்தங் கும்மறை	248
பேழை வார்சடைப்	428	மங்குல்தோய் மணிமாட	300
பொங்கா டரவும்	335	மங்கை கூறமர்	403
பொங்கு தண்புனல்	398	மங்கை வாணுதன்	315
பொங்கு நற்கரி	418	மங்கைகூறினன் மாண்மறி	441
பொங்கு பூண்முலைப்	373	மங்கைமணந்த மார்பர்	370
பொங்கு வெண்புரி	403	மங்கையோர் கூறுடையான்	306
பொங்கு வெண்மணற்	395	மஞ்ச லாவிய	241
பொங்குசெங்கண் அரவும்	449	மஞ்ச லாவிய	423
பொங்குநூன் மார்பினீர்	329	மடங்கொள் வாளைகுதி	248
பொடிகள்பூசிப் பல	450	மட்டிட்ட புன்னையங்	309
பொடிகொண் மேனிவெண்	418	மடந்தைபாகத் தடக்கிம்	444
பொடிகொள் மேனியர்	427	மடம்படு மலைக்கிறைவன்	283
பொடியிலங்குந் திருமேனி	442	மடலார்ந்த தெங்கின்	309
பொய்துவாழ்வார் மனம்	447	மடுத்த வாளரக்	419

மடையின்நெய்தல்	445	மலையன் நெடுத்த	271
மண்டு கங்கையும்	392	மலையிலங்குஞ் சிலை	443
மண்டுகங்கை சடையிற்	448	மழுவாளோ டெழில்	254
மண்டை கொண்டுமூல்	401	மழைமுகில் போலுமேனி	376
மண்ணர் நீரர்விண்	425	மழையார் மிடறா	270
மண்ணார்ந்த மண்முழுவந்	326	மறத்துறை மறுத்தவர்	282
மண்ணி நிற்புகழ்	241	மறம்பய மலைந்தவர்	281
மண்ணினை வானவ	257	மற்றிவாழ்க்கை	408
மண்ணினைமுன்	307	மற்று மிவ்வுல	313
மண்ணுமோர் பாக	346	மறியாருங் கைத்தலத்தீர்	332
மண்ணொடுநீ ரனல்காலோ	310	மறுத்தானை மாமலை	257
மண்புகார் வான்புகுவர்	299	மறைக ளான்மிக	373
மணிநீள் முடியான்	266	மறைத்தான் பிணிமா	265
மணிமல்கு மால்வரைமேன்	372	மறைமல்கு நான்முகனு	330
மதிநுதன் மங்கையோடு	380	மறையானை மாசிலாப்	253
மதியமொய்த்த கதிர்போ	455	மறையி னார்மழு	275
மதியானே வரியர்	258	மறையி னான்ஓலி	274
மந்த மருவும்	334	மறையுடை யாரொலி	346
மந்த மாம்பொழில்	252	மறைவலாரொடு	442
மந்த மார்பொழின்	437	மனவஞ்சர்மற் றோடமுன்	296
மந்தண மிருந்துபுரி	288	மன்னீ ரிலங்கையர்தங்	355
மந்தமாரும் பொழில்	451	மனைக்கே யேற	334
மந்தி ரந்தரு	240	மாகாயம் பெரியதொரு	303
மந்திர் மாவது	344	மாட நீடுகொடி	247
மயலிலங்குந் துயர்மா	442	மாட மாளிகை	434
மரவம்பொழில்கூழ் கடலூர்	371	மாட்டூர்மடப் பாச்சி	297
மருவலார்தம் மதிலெய்த	453	மாடெ லாமண	429
மருவாரு மல்குகா	258	மாணா யுலகங்	334
மருவு நான்மறை	363	மாணி தன்னுயிர்	413
மருவு மான்மட	277	மாதி லங்கிய	237
மருளினல்லார் வழிபாடு	454	மாதி லங்கிய	419
மல்குதண்பூம் புனல்வாய்ந்	448	மாதொர் கூறனை	426
மலம்பா வியகை	273	மாதொர் கூறுடை	242
மல்லையார்மும் முடி	454	மாதோர்கூறுகந் தேற	441
மலிக டுந்திரை	312	மாப தம்மறி	244
மலியு மாளிகை	250	மாமலையாள் கணவன்	357
மலிவிழா வீதி	309	மாயனும்மல ரானுங்கை	442
மலைநி லாவிய	422	மாலி னோடயன்	295

மாலி னோடரு	248	மெய்யின் மாசினர்	252
மாலு மாமல	404	மென்சிறைவண் டியாழ்	368
மாலுஞ் சோதி	245	மேகமொ டோடுதிங்கண்	378
மாலும் நான்முகன்	274	மேய்ந்தி ளஞ்செந்நென்	323
மாலொ டயனறி	345	மேலோடி நீடு	391
மாலோடு நான்முகனும்	308	மேலோதுங் கமுமலமெய்த்	358
மாறாத வெங்கூற்றை	305	மேவயரு மும்மதிலும்	288
மாறு தன்னொடு	417	மேவா வசரர்	339
மான வாழ்க்கைய	400	மேவி லொன்றர்	246
மானஞ் சும்மட	402	மைத மைத்தெழு	242
மானத் திண்புய	412	மைத்த வண்டெழு	313
மிக்க காலனை	402	மைதவழு மாமிடறன்	280
மிக்ககம லத்தயனூர்	361	மைப்பயந்த வொண்கண்	309
மிடைபடு துன்பமின்ப	385	மைப்பூசு மொண்கண்	309
மின்னு லாவிய	421	மையார் மணிமிடறன்	355
மின்னுஞ் சடைமே	339	மையான கண்டனை	255
முடியர் மும்மத	278	மையி னார்பொழில்	312
முடியார் சடையாய்	267	மையி னார்மணி	325
முடியி லங்கும்முயர்	363	மையு லாம்பொழில்	396
முடையார் தருவெண்	272	மொட்டையம ணாதர்துகின்	289
முத்தன் சில்பலிக்	373	மொண்ட லம்பிய	312
முத்தன்மிகு முவிலைநல்	288	மொழியானை முன்னொரு	260
முத்தி தருவது	344	மோடிபுறங் காக்குமூர்	358
முத்தினை முழுவயி	257	வங்கமலி யுங்கடல்	280
முத்தேர் நக்கயா	355	வசையப ராதமாய	384
முதிருஞ் சடையின்	268	வடங்கெட நுடங்குண	282
முந்திக் கண்ணனு	374	வடிகொள் பொழிலின்	334
முந்திவந்து புரோதாய	444	வடிகொள் மேனியர்	430
முயல்வ ளாவிய	396	வண்ட லங்கழ	237
முழுதிலங்கும் பெரும்	443	வண்ட லார்வயற்	321
முள்ளார் கமலத்	340	வண்டனைசெய் கொன்றை	283
முன்னறின்ற முடக்கான்	454	வண்டமர் பங்கயத்து	376
முன்னமிரு மூன்றுசம	280	வண்டி ரைத்த	242
முன்னிய கலைப்பொருளு	279	வண்டி ரைத்துமது	248
முன்னுமா டம்மதின்	248	வண்டிரை மதிச்சடை	279
முன்னைநீர்செய்	408	வண்டு சென்றனை	414
முடிய சீவரத்தர்	354	வண்டு வாழுங்	456
முத்தானை முவுல	257	வண்டுபாட வளர்கொன்றை	447

வண்ண மால்வரை	402	வாடற் றலைமாலை	353
வண்மைவளர் வரத்தயனூர்	357	வாடிய வெண்டலை	364
வம்ப டுத்த	240	வாய்ந்தசெந்நெல்	445
வம்பார் கொன்றை	341	வாய்ந்தபுகழ் மறைவளருந்	356
வம்புநாறும் மலரும்மலைப்	452	வாய்ந்தபுகழ் விண்ணவரு	284
வயஞா னம்வல்லார்	264	வார்கொள்கோலம்	447
வரங்கள் வண்புகழ்	294	வாராத நாடன்	389
வரிகொள் செங்கயல்	237	வாலிய புரத்திலவர்	288
வரியமறையார் பிறையார்	370	வாழ்ந்தநாளும் இனிவாழு	445
வரியரவே நாணாக	306	வாள்வரிய தளதாடை	381
வரியேர் வளையா	340	வாளார்கண் செந்துவர்வாய்	301
வருக்க மார்தரு	237	வாளிசேரடங் கார்மதி	367
வருந்திய மாதவத்தோர்	329	வாளை யுங்கய	323
வருமாகரியி னுரியார்	371	வானமர் திங்களு	347
வரைத்தலம் மெடுத்தவன்	411	வானிளம்மதி	441
வரைத்தலைப் பசும்	406	வானு லாவுமதி	247
வரையார் திரள்தோள்	269	வானே மலையே	266
வரையார்த் தெடுத்தவ்	290	வானோர் மறைமா	293
வரைவ ளங்கவர்	437	விடக்கொருவர் நன்றென	282
வரைவந் தெடுத்த	390	விடமல்கு கண்டத்தான்	306
வலமிகு வாள்ளவேலன்	378	விடமுண்ட மிடற்றண்ணல்	311
வல்ல ரக்கன்வரை	363	விடமுனார்வ் வழல்வாய	453
வல்லிசோலை சூதநீடு	412	விடைநவி லுங்கொடி	349
வலிய காலனுயிர்	362	விடைய தேறி	456
வழுவாள் பெருமான்	263	விடையதேறிவ் விடவர்	447
வளங்கெழு கடும்புன	281	விடையார் கொடியார்	338
வள்ளி முலைதோய்	340	விடையார் கொடியான்	338
வளைக்கை மடநல்லார்	309	விடையானை மேலுல	260
வளையார் முன்கை	337	விடையுடை யப்பனொப்பி	374
வன்பு யத்தவத்	373	விண்க ளார்தொழும்	418
வன்னி கொன்றைமத	246	விண்ட மாமல	396
வாக்கியஞ்சொல்லி	366	விண்டவெள் ளெருக்	410
வாங்கி னார்மதிண்	275	விண்டார் புரமுன்று	289
வாசங் கமழும்	342	விண்டெ லாமல	238
வாசநலஞ் செய்திமையோர்	303	விண்டொ ழிந்தன	424
வாசமலி யும்பொழில்கொள்	286	விண்ண மர்ந்தன	323
வாடல் வெண்டலை	316	விண்ணர்வேதம் விரித்	450
வாடல்வெண்டலை	441	விண்ணவர் கண்டிலர்	343

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு	283	வெண்நா வலமர்ந்	271
விண்ணானே விண்ணவ	258	வெண்புலான்மார்	454
விண்ணி லானபிறை	247	வெந்த நீற்றினர்	399
விண்ணியங்கு மதிக்	362	வெந்தநீறணி	442
விண்ணியல் பிறைப்பிள	286	வெந்தநீறு மெய்யிற்	453
விண்ணு லாமதி	278	வெந்தநீறும் எலும்பும்	448
விண்ணுளார் மறைகள்வே	254	வெந்தழல் வடிவினர்	438
விதியானை விண்ணவர்	260	வெய்யநோயிலர் தீதிலர்	366
விரவி நாளும்	320	வெயிலின் நிலையார்	270
விரவுநீறுபொன் மார்பினில்	366	வெயிற்கெதிர்த் திடங்	406
விரித்தனை திருச்சடை	281	வெருகு ரிஞ்சுவெங்	393
விரிந்தனை குவிந்தனை	281	வெருவி வேழமிரி	243
விருத்த னாகிவெண்	275	வெள்ளையெருத்தின்	370
விருதிலங்குஞ் சரிதைத்	443	வெற்றரைச் சீவரத்	343
விருது குன்றமா	427	வெறிகொளாருங் கடற்	447
விரையினார்கொன்றை	366	வெறியார் மலர்க்கொன்	265
விலங்க லேசிலை	432	வென்றி மாமல	401
விலங்கலொன்று சிலையா	447	வென்றிமிகு தாருகன	285
வில்லார் வரையாக	355	வேக மதநல்	338
விழிக்குந் நுதன்மே	290	வேட முடைய	339
விளங்கயனூர் பூந்தராய்	360	வேடஞ்சூழ் கொள்கையீர்	327
விளங்கியசீர்ப் பிரமனூர்	356	வேணுபுரம் பிரமனூர்	351
விளங்கிழை மடந்தைமலை	286	வேத நாவினர்	294
விளவு தேனொடு	435	வேதத்தி லுள்ளது	344
வினைக்கும் பத்திக்கு	239	வேதம் பலவோ	293
விற்றானை வல்லரக்	256	வேதமொடு வேதியர்கள்	283
வீக்கமெழும் மிலங்கைக்	455	வேதவித்தாய் வெள்ளை	448
வீக்கினா னாடரவம்	301	வேதித்தார் புரமூன்றும்	304
வீங்கினார் மும்மதிலும்	302	வேயுதிர்முத் தொடுமத்த	452
வீசு மின்புரை	273	வேயுறு தோளிபங்கன்	380
வீடினார்மலி வெங்கடத்	442	வேர்த்தமெய்யர் உருவத்	446
வீடும் ஞானமும்	239	வேலா வலயத்	293
வீரமாகிய வேதியர்	366	வேலை தன்னின்	456
வெங்கள்விம்மு குழலி	445	வேலைமலி தண்கானல்	311
வெங்குருத் தண்புகலி	351	வேள்ப டுத்திடு	251
வெண்டலையோர் கலனாப்	453	வேள்பட விழிசெய்தன்று	381
வெண்ணி லாமதி	277	வேறுயர் வாழ்வுதன்மை	385
வெண்ணி லாமிகு	421	வேன லானை	245

வைத்த நிதியே	341	அந்தமுத லாதிபெரு	573
வையநீ ரேற்றானு	300	அந்தர முழிதரு	606
மூன்றாம் திருமுறை		அப்ப னாலவா	537
அக்கர வரையினர்	485	அப்பி யன்றகண்	657
அக்கினொ டரவரை	604	அம்பனைய கண்ணுமை	587
அக்குலா மரையினர்	616	அயமுக வெயினிலை	612
அகலமார்தரைப் புகலு	644	அயர்வுளோம் என்றுநீ	496
அங்கண்மதி கங்கைநதி	561	அரக்கன் தான்கிரி	531
அங்கதி ரொளியின	608	அரக்கனார் அருவரை	497
அங்கம்விரி துத்தியர	582	அரணையறு முரணர்பலர்	562
அங்கை யாரழ	531	அரவமே கச்சதாக	545
அங்கையி லங்கழ	471	அரவிரி கோடனீட	548
அஞ்சரும் பணிமல	481	அரவினிற் றுயிறரு	611
அட்டமா சித்திகள்	515	அரவொலி வில்லொலி	633
அடலெயிற் றரக்கனார்	611	அரிய காட்சிய	540
அடியராயினீர்	517	அருமறைநான் முகத்தானு	560
அடியவர் தொழுதெழ	463	அருவரா தொருகை	675
அடியிரண் டோருடம்	473	அருவரை பொறுத்த	661
அடையரி மாவொடு	463	அருவரை யேந்திய	636
அடையலர் தொன்னகர்	676	அலைபுனல் ஆவடு	467
அடையலார்புரம்	515	அலைபுனற் கங்கை	660
அடைவிலோம் என்றுநீ	496	அலைவளர் தண்புனல்	628
அண்டமுறு மேருவரை	572	அலைவளர் தண்மதி	475
அண்டர்க ளுய்ந்திட	480	அவ்வதிசை யாருமடி	570
அண்டர்தொழு சண்டி	565	அழகரை யடிகளை	489
அண்ணாவுங் கழுக்குன்று	556	அழல தோம்பு	641
அணையலை சூழ்கட	475	அளவிட லுற்ற	664
அத்தகு வானவர்க்	484	அறமழிவு பெறவுலகு	562
அத்தகுபொரு	519	அற்றன்றி யந்தண்	542
அத்தியின் உரிதனை	502	அறிவி லமண்புத்த	643
அத்திர நயனிதொன்	608	அழைத்த வங்கமா	640
அந்த ணாளர்	640	அன்புறு சிந்தைய	677
அந்த மாயுல	527	அன்றாலின் கீழிருந்தங்	558
அந்தண் காழி	526	அன்று முப்புரஞ்	641
அந்தண்மதி செஞ்சடைய	569	ஆகந் தோய்அணி	459
அந்தணர் வேள்வியும்	502	ஆகமத்தொடு மந்திரங்க	519
அந்தண்வரை வந்தபுன	566	ஆசடை வானவர்	634
		ஆட்சி யாலல	526

ஆட்பா லவர்க்கருளும்	541	இமையவர் தொழுதெழு	620
ஆடி னாய்நறு	458	இயமன் றூதரு	533
ஆடினார் கானகத்	511	இயலிசை எனும்பொரு	462
ஆடும் மெனவும்	541	இயலுமாறெனக்	517
ஆணலார் பெண்ணலார்	510	இயலுளோர் தொழுதெழு	621
ஆணியல்பு காணவன	561	இரக்கமிஃறொழி	645
ஆத ரமனொடு	678	இரவம ருந்நிறம்	479
ஆதர் சமணரொடும்	554	இரவிடை யொள்ளெரி	471
ஆதிமா லயனவர்	643	இரவுமல் கிளமதி	489
ஆதிய னாதிரையன்	551	இரவொடு பகலதாம்	464
ஆதியந்த மாயினா	538	இரும்புகைக்கொடி	651
ஆரலாஞ் சுறவமேய்ந்	555	இரும்பொனின் மலை	486
ஆரிடம் பாடில	481	இலங்கை மன்ன	528
ஆருமெதி ராதவலி	567	இலங்கை மன்ன	534
ஆரெரி யாழியானு	549	இலங்கை மன்னனை	526
ஆலநீழ லுகந்த	653	இலங்கை யரக்கர்	649
ஆலமா மரவமோ	514	இலங்கை வேந்த	535
ஆழியங்கையிற்	644	இலங்கைநகர் மன்னன்முடி	570
ஆழியு ணஞ்சமு	636	இலங்கையர் மன்னனாகி	551
ஆற்றநல் லடியினை	484	இலைத்தலை மிகுத்தபடை	593
ஆறினொடு கீறுமதி	580	இலைமல்கு சூலமொன்	478
ஆறு வந்தனை	469	இளமதி நுதலியொ	620
ஆறும் மதியும்	679	இறைக்கொண்ட வளை	556
ஆனமொழி யானதிற	600	இறையவ னீசனெந்தை	543
ஆனவலி யிற்றசமு	596	இறையறு வரிவளை	484
இகலுறு சுடரெரி	489	இனதளவி லிவனதடி	568
இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்	560	இன்புடை யாரிசை	492
இகழுங் கால	534	இன்னவரு வின்னநிற	572
இங்குகதிர் முத்தினொடு	574	ஈசனெமை யாளுடைய	573
இச்சைய ரினிதென	605	ஈண்டு துயிலம	648
இசைந்தவா றடியா	662	ஈனஞானிக டம்மொடு	655
இட்டுறு மணியணி	607	உடம்புபோர் சீவரர்	501
இடரினும் தளரினும்	465	உடன்பயில் கின்றனன்	648
இடறினார் கூற்றைப்	668	உடுத்தவன் மானுரிதோல்	553
இடிகுர லிசைமுர	620	உடைஏ துமிலார்	679
இடியா ரேறுடையா	542	உடைதுறந் தவர்களு	507
இமயமெல் லாமிரிய	547	உண்டுடுக்கைவிட்	516
இமையவ ரஞ்சியோட	544	உண்ணவண் ணத்தொளி	632

உண்ணிலா வாவியா	512	எடுத்தவன் றருக்கை	674
உண்ணினும் பசிப்பினும்	466	எடுத்தனன் கயிலையை	485
உந்திவரு தண்கெடில	589	எண் பெரிய	588
உரக்கரநெ ருப்பெழநெ	591	எண்டி சைக்கெழி	537
உரிந்துய ருருவி	661	எண்டிசைக் கும்புகழி	620
உருகிட உவகைதந்	464	எண்ணமது வின்றியெழி	588
உருவ நீத்தவர்	525	எண்ணரும் புகழுடை	620
உருவினார் உமையொடும்	494	எண்ணா தஅரக்	679
உரைதரு நான்மறையோர்	545	எண்ணிற வரிவளை	604
உரையினா ருறுபொரு	511	எந்தமது சிந்தைபிரி	582
உரையுண ராதவன்	475	எரிசரம் வரிசிலை	487
உலீகமுட் குந்திறல்	498	எரிதர அனல்கையில்	488
உளங்கைய இருபதோ	486	எரிதரு வார்சடை	472
உள்ளவாறெனக்	517	எரியன மணிமுடி	489
உறவுமாகியற் றவர்களு	644	எரியனைய சுரிமயி	568
உற்றுமை சேர்வது	647	எரியார்வேற் கடற்றானை	557
உறித்தலைச் சுரையொடு	500	எல்லையில்புக ழாளனும்	515
உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச்	503	எழிறிக மும்பொழி	620
உன்னிய வருமறை	605	எற்றினா ரேது	669
உன்னியிரு போதுமடி	590	எறிகடல் புடைதழு	492
ஊடினாலினி யாவ	516	என்றுமரி யானயல	592
ஊண்டானு மொலிகடனஞ்	558	என்றுமோ ரியல்பின	615
ஊரர வந்தலை	636	ஏடமர் பொழிலணி	621
ஊழிக ளாயுலகா	552	ஏடவிழ் நறுமலர்	483
ஊழியு மின்பமுங்	639	ஏடிய னான்முகன்	637
ஊழியூழி வையகத்	540	ஏடுலா மலர்மிசை	503
ஊறினா ரோசையுள்	513	ஏத்தரும் புகழணி	621
ஊறுடை வெண்டலை	475	ஏதமில் பூதமொடு	564
ஊனம ராக்கை	632	ஏதமில் ரரியமறை	569
ஊனம ரும்முட	478	ஏதுக்க ளாலு	541
ஊனமில் ராகியுயர்	572	ஏந்தராவெதிர்	644
ஊனில் உயிர்ப்பை	493	ஏரமர் பொழிலணி	621
ஊனுடைப் பிறவியை	492	ஏரி னாருல	526
ஊனுடைவெண் டலை	631	ஏலம லர்க்குழன்	478
ஊனொடுண்ட னன்றென	540	ஏலமா ரிலவமோ	610
எக்கராமமண் கையருக்	520	ஏலமார் தருகுழ	508
எடுத்த வல்லரக்	525	ஏலுந்தண் டாமரை	677
எடுத்தவன் மாமலைக்	474	ஏழ்கடல்குழ் தென்னிலங்	558

ஏறினார் விடைமிசை	511	கட்டுர மதுகொடு	606
ஏறுகந் தீரிடு	677	கடந்திகழ் கருங்களி	570
ஏறுபுகழ் பெற்றதெனி	602	கடல்வண்ணன் நான்முகன்	643
ஏனப்பூண் மார்பின்மேல்	499	கடலிடை வெங்கடு	638
ஏனமா லயனவர்	643	கடிசேர்ந்த போது	541
ஏனவுரு வாகிமணி	597	கடிதென வந்த	673
ஏனவெண் கொம்	550	கடியவா யினகுரற்	511
ஏனவெயி நாடரவொ	569	கடுக்கொடுத் ததுவ	479
ஏனைவெண் கொம்பொடு	615	கடுத்தவா ளரக்கன்	663
ஐயன்நல் லதிசயன்	494	கடுமலி யுடலுடை	611
ஒண்டிறலி னான்முகனு	571	கடுவுடை வாயினர்	488
ஒண்பிறை மல்குசென்னி	546	கடைகொணெடு மாடமிக	576
ஒண்பொனா ரனைய	669	கணங்களாய் வரினுந்	665
ஒருக்கமுன் னினையாத்	660	கண்ணனு நான்முகன்	643
ஒருவரையு மேல்வலிகொ	600	கண்ணா ருந்நுதலாய்	542
ஒலிசெய்த குழலின்	669	கண்ணாருங் கலிக்கச்சி	559
ஒவ்வாத என்பே	678	கண்ணிகழ் புண்டரி	649
ஒழுகலரி தமிழகலியி	563	கண்ணின்மிசை நண்ணி	577
ஒள்ளியர் தொழுதெழ	609	கண்ணுத லானும்வெண்	470
ஒங்கிமே லுழிதரு	611	கண்புனல் விளைவயற்	482
ஒங்கிய நாரண	479	கண்பொலி நெற்றியினான்	553
ஒடம் வந்தணை	469	கணியணி மலர்கொடு	487
ஒத்தர வாங்களோடு	548	கணைபிணை வெஞ்சிலை	629
ஒதமலி கின்றதெனி	581	கத்திரிகை துத்திரி	585
ஒதி யோத்தறி	530	கதிரார் திங்கள்	522
ஒதி வாயதும்	656	கந்தமலி தண்பொழினன்	591
ஒமையன கள்ளியன	599	கந்தமார் கேதகைச்	610
ஒர்வரு கண்க	648	கந்தமார்பொழில் சூழ்தரு	652
ஒருடம்பினை யீருரு	652	கமையொடு நின்றசீரான்	546
ஒலி லாதிடுங்	656	கயலசே லகருங்	505
கங்கையார் சடையிடைக்	502	கரத்தினால் கயிலையை	503
கங்கையோர் வார்சடைமே	548	கரமிரு பத்தினாலுங்	552
கஞ்சி மண்டையர்	534	கரமுனம்மல ராற்புனன்	515
கஞ்சிப்போ துடையார்	664	கருகுபரி மிடறர்கரி	601
கஞ்சியுங் கவளமுண்	486	கருடனை யேறரி	642
கஞ்சியைக் குலவு	657	கருத்த னேகரு	527
கட்டமண் டேரருங்	614	கருத்தனைப்பொழில்	518
கட்டு கின்றகழ	656	கருந்தடந் தேன்மல்கு	497

கருப்புநல் வார்சிலைக்	470	கறையணி மாமிடற்றான்	550
கரும்பமர் வில்லியைக்	627	கறையணி மிடறுஉடைக்	502
கரும்பன வரிசிலைப்	612	கறையிலங்கு கண்டனே	538
கரும்புதேன் கட்டியங்	514	கனகநந்தியும் புட்பநந்தி	519
கருமானி னுரியுடையர்	556	கன்றா நங்கமுகின்	543
கருமையின் ஒளிர்கடல்	463	கன்றிய காலனையும்	552
கருவ நுந்தியி	535	கன்றியெழ வென்றிநிகழ்	580
கருவடிய பசங்கால்வெண்	555	கன்றொருக்கையி லேந்தி	516
கருவினா லன்றியே	512	கன்னெடு மால்வரைக்	471
கரைகட லரவணைக்	612	காசை சேர்குழ	461
கரைதல்ஒன் றும்மிலை	498	காட்டகத்து ஆடலான்	500
கரையார் கடல்நஞ்	678	காட்டினா ரெனவு	668
கல்லவட மொந்தைகுழ	593	காட்டு மாவ	530
கல்லிசை பூணக்	670	காடதிட மாகநட	568
கல்லிய லும்மலை	637	காடர்கரி காலர்கனல்	590
கல்லிலோத மல்குதண்	523	காடுநீட துறப்பல	653
கல்லினற் பாவையோர்	473	காடுபயில் வீடுமுடை	579
கல்லூர்ப் பெருமணம்	676	காண்டகு மலைமகள்	615
கலவ மஞ்ஞையுல	529	காணியொண்பொருட்	644
கலவ மாமயி	462	காத லாகிக்	533
கலவஞ்சேர் கழிக்கானல்	559	காதம ரத்திகழ்	647
கல்வன ராடையர்	634	காம்பினை வென்றமென்	630
கலவு சீவரத்	535	காமனை யழல்கொள	603
கலிபடு தன்கடல்	477	காமனை யீடழித்தித்	551
களையி னான்மறை	532	காய மிக்கதொரு	657
களையிலங் கும்மழு	474	காய்ந்துதங் காலினாற்	611
களையினொலி மங்கையர்	574	காரணி வெள்ளை	636
கழல்வளர் காலினர்	489	கார்மலி கொன்றையொடுங்	550
கழிக்க ரைப்படு	531	கார்மலி நெறிபுரி	607
கழியருகு பள்ளியிட	600	கார்வணன் நான்முகன்	494
கழியுளா ரெனவுங்	668	காரியன்மெல் லோதிநதி	585
கழுமலத்தினுட் கடவுள்	644	காரினா ரமர்தருங்	511
கழைவளர் கவ்வைமுத்தங்	549	காரு லாவிய	461
களள்விழ் மலர்மே	672	காருரு மணிமிடற்றார்	557
களளி யிடுதலை	630	காலமும் ஞாயிறுந்	492
கற்பொலிசு ரத்தினெரி	585	காலன் தன்னுயிர்	525
கற்றநன் மறையி	606	காலனை யோருதையில்	551
கறியுமா மிளகொடு	613	காலினல பைங்கழல்க	575

காலேமேலே காணீகா	658	குற்றநீ குணங்கண்	537
காலைமட வார்கள்புன	577	குற்றமி லாதார்	675
காலையார் வண்டினங்	502	குறைக்கொண்டா ரிடர்	555
காலையொடு துந்துபிகள்	574	குறைவளை வதுமொழி	496
காவி யங்கருங்	460	குன்றுகள் போற்றிரை	635
காவிய நற்றுவ	632	கூசத் தழல்போல்	678
காவியங் கண்மட	676	கூசமிலா தரக்கன்	639
கானண வும்மறிமா	550	கூசமா மயானங்	663
கானமார் கரியினீ	511	கூட லாலவாய்க்	642
கானமார் வாழ்க்கையான்	510	கூட்டினார்கிளி யின்விருத்த	519
கான்முக மயிலியன்	608	கூடரவ மொந்தைகுழல்	600
கானமுறு மான்மறிய	580	கூரார லிரைதேர்ந்து	555
கானருகும் வயலருகுங்	555	கூருமாலை நண்பகற்	539
கானல் வந்துல	525	கூறணிந்தார் கொடியி	558
கானலங் கழனி	661	கேள்வியர் நாடொறு	473
கானலில் விரைமலர்	492	கையது வீழினும்	465
கானலைக் கும்மவன்	513	கையம ரும்மழு	637
கிளருந்திங்கள் வாண்முக	523	கையார் வெண்மழுவா	542
கிள்ளை மொழியா	679	கையிருப தோடுமெய்க	573
கீதமுன் னிசைதரக்	485	கையிலுண்ணுங் கையருங்	540
கீழமுடை கோவணமி	602	கையின்மா மழுவினர்	617
குடங்கையி னுடங்கெரி	564	கையினில் உண்பவர்	464
குட்டத்துங் குழிக்கரையுங்	554	கொக்கிற குங்குளிர்	639
குணக்குந்தென் றிசைக்	556	கொக்குடை யிறகொடு	602
குண்டமண ராகியொரு	597	கொங்கலர் வன்மதன்	493
குண்டரும் புத்தருங்	638	கொங்கியல் சுரிகுழல்	602
குண்டலந் திகழ்தரு	508	கொங்கியல் பூங்குழற்	627
குண்டா டுஞ்சமணர்	543	கொங்கு சேர்குழ	461
குண்டாடிச் சமண்படுவார்	558	கொட்ட மேகம	458
குண்டிகை பீலி	628	கொட்ட மேகம	469
குண்டிகைக் கையினர்	509	கொட்டமுழ விட்டவடி	582
குண்டிகைக் கையுடைக்	513	கொடிகொ ளேற்றினர்	525
குரக்கி னம்பயி	470	கொடிநெடு மாளிகை	508
குருந்த மேறிக்	527	கொடியுடை மும்மதி	631
குருந்தொடு மாதவி	490	கொடியுயர் மால்விடை	479
குலையி னார்தெங்கு	469	கொண்டல்சேர் கோபுரங்	506
குவளை கண்மல	469	கொண்டலார் வந்திடக்	610
குழலின்வரி வண்டுமுரன்	600	கொம்ப லைத்தழ	459

கொம்பியல் கோதைமுன்	487	சந்தமார்பொழின் மிழலை	645
கொம்பிரிய வண்டுலவு	599	சந்திர சேகரனே	550
கொல்லையே றுடையவன்	509	சந்திரன் கதிரவன்	507
கொல்லைவிடை	598	சந்துசேனனு மிந்து	519
கொல்வா ரேனுங்	533	சம்பரற் கருளிச்	670
கொன்றை சேர்சடை	470	சரிவிலா வல்லரக்	506
கொன்றை பொன்சொரி	469	சல்லரியி யாழ்முழுவ	598
கோங்கமே குரவமே	514	சனிபுதன் ஞாயிறு	475
கோங்கமே குரவமே	613	சாக்கியக் கயவர்வன்	618
கோங்கிள வேங்கையும்	506	சாக்கியர் சமண்படு	492
கோசர நுகர்பவர்	603	சாக்கியர் வன்சமண்	476
கோட்ட கக்கழ	469	சாதி யார்பளிங்	459
கோடல்கள் புறவணி	481	சாமநல் வேதனுந்	471
கோடல்சா லவ்வுடை	505	சாம்பலோ டுந்தழ	470
கோடலர வீனும்விரி	594	சிங்கவரை மங்கையர்க	564
கோடல்வெண் பிறை	495	சிட்ட னேதிரு	536
கோடிடைச் சொரிந்ததே	613	சிட்டப்பட் டார்க்கெளி	677
கோடுசந் தனமகில்	509	சித்த னேதிரு	536
கோத்தகல் லாடையுங்	631	சிரமொரு பதுமுடைச்	507
கோல மலரயனுங்	552	சிலைதனால் முப்புரஞ்	504
கோலநன் மேனியின்	635	சிலையினான் முப்புரந்	500
கோலமா மலரொடு	614	சிற்றிடை யரிவைதன்	608
கோலமாய நீண்மதிற்	537	சிற்றிடை யுடன்மகிழ்	623
கோவல னான்முக	629	சிற்றிடை யுமையொரு	494
கோழைமிட நாககவி	572	சீர்மருவு தேசினொடு	595
கோளரவு கொன்றைநகு	579	சீர்மையில் சமனொடு	495
சக்கரம் வேண்டுமால்	642	சீருறு தொண்டர்	659
சங்கணி குழையினர்	489	சுடர்மணிச் சுண்ணவெண்	472
சங்கமரு முன்கைமட	598	சுண்ணவெண் ணீறணி	675
சங்கவார் குழையினர்	617	சுரபுரத்தினைத் துயர்	644
சங்கவெண் தோடணி	477	சுரருலகு நரர்கள்பயி	560
சடைமுடி முனிவர்கள்	507	சுரிகுழ னல்ல	676
சடையணிந்ததும்	650	சுருதியான் றலையும்	660
சடையினன் சாமவேதன்	544	சுற்றமு மக்களுந்	610
சடையுடை யானும்நெய்	472	சூடுவர் சடையிடைக்	492
சதிமிக வந்த	647	சூலமோ டொண்மழு	629
சந்த மார்முலை	524	சூழ்தரு வல்வினையு	553
சந்தமா ரகிலொடு	514	சூழ்ந்ததிங்கள் வாண்முக	523

செங்கண் வெள்விடை	536	ஞாலத்தா ராதிரை	503
செங்கண்மால் திகழ்தரு	504	ஞாழலுஞ் செருந்தியு	483
செங்கயல் புனலணி	623	தக்கன் வேள்வி	467
செந்தண்பூம் புனல்பரந்த	555	தக்கன் வேள்வி	536
செந்தமிழர் தெய்வமறை	595	தக்கன்வேள்வியைச் சாடி	645
செந்துவர் வாயாள்	665	தக்கிருந் தீரன்று	677
செந்தெ னாமுர	531	தங்களுக்குமச் சாக்கியர்	520
செந்நெல வயலணி	623	தஞ்ச மென்றுன்	536
செம்பொன்மா மணி	618	தடவரை யெடுத்தவன்	508
செய்த்தலை புனலணி	624	தடுக்கினை யிடுக்கிட	578
செய்ய நுண்டுவு	526	தண்டணை தோளிரு	632
செய்ய னேதிரு	535	தண்டொடு சூலந்	637
செய்யதா மரைமே	666	தண்புன லும்மரவுஞ்	551
செய்யதிரு மேனிமிசை	590	தண்மதி தாழ்பொழில்	631
செய்யன்வெள்ளிய	516	தண்வயல் சூழ்பனந்தாட்	554
செருமரு தண்டுவர்த்	498	தண்வயல் புடையணி	501
செருவரை வயலமர்	624	தருக்கிய திரிபுரத்	479
செவ்வழ லாய்நில	472	தருமண லோதஞ்சேர்	677
செவ்வழ லெனநனி	604	தலையொரு பத்துந்	672
செவிகளார் விப்பன	498	தவந்த வென்புந்	535
செற்றரக் கன்வலியைத்	554	தளிரிள வளரொளி	607
செற்றினின் மலிபுனற்	623	தன்றவம் பெரிய	663
செற்றெறியுந் திரையார்	632	தனிவெண்டிங்கள் வாண்	523
செறிபொழி றமுலிய	623	தாங்கருங் காலந்	662
சென்றுதாதை யுகுத்தனன்	654	தாணுமிகு வாணிசைகொ	561
சென்றுபல வென்றுலவு	565	தாமலார் போலவே	509
சேடர்தே வன்குடித்	498	தாமுக மாக்கிய	480
சேடர்விண் ணோர்கட்குத்	474	தாயினு நல்ல	674
சேணியலு நெடுமாலுந்	557	தாரமாய மாதரா	539
சேணுலாமதில் வேணு	643	தாரி னார்விரி	459
சேர்ப்பது திண்சிலை	471	தாருறு தட்டுடைச்	497
சேற்றினார் பொய்கைத்	670	தாருறு தாமரை	632
சேறுபட்ட தண்வயற்	539	தாவணவ் விடையினாய்	538
சொக்கர்துணை மிக்கவெயி	590	தாவாமுவா தாசாகா	658
சொற்பிரிவி லாதமறை	589	தாவி னானயன்	536
சொன்னய முடையவர்	603	தாழிளங் காவிரி	614
சோதிமிகு நீறதுமெய்	587	தான வக்குலம்	657
ஞால மளித்தவனும்	544	திக்கமர் நான்முகன்	474

திகழ்கைய தும்புகை	648	துற்றரை யார்துவ	474
திசையவர் தொழுதெழு	624	துறையுலவு கடலோதஞ்	560
திடமலி மதினனி	623	துறைவளர் கேதகை	635
திண்ணம ரும்புரிசைத்	552	துன்றுகொன்றைநஞ்	656
திண்ணினார் புறவணி	512	துன்றுபூமகன் பன்றியானவ	645
திரிதரு புரம்எரி	495	தூசதுகி னீள்கொடிகண்	575
திரிதரு மாமணி	628	தூசுபு னைதுவ	631
திரியும் புரமுன்	679	தூணியான சுடர்விடு	652
திருந்துதொண்டர்கள் செப்பு	518	தூமரு மானிகை	628
திருந்துமா களிற்றின	610	தூயமல ரானுநெடி	578
திருமலர்க் கொன்றை	546	தூயவன் தூயவெண்	481
திருவளர் தாமரை	477	தூயவிரி தாமரைக	575
திருவி னாயக	532	தூர்த்தன் வீரந்	536
திருவினார் போதினானுந்	546	தூவிய நீர்மல	635
திரைகளிரு கரையும்வரு	602	தூறுசேர் சுடலையிற்	611
திரைதரு பவளமும்	506	தெண்கடல் புடையணி	609
திரைபுல்கு கங்கை	676	தெண்டிரைசேர் வயலுடுத்த	560
தீவினை யாயின	630	தெள்ளிய புனலணி	623
துகடுறு விரிதுகி	606	தெள்ளிய ரல்லாத்	672
துங்கமாகரி பங்கமாவடுஞ்	644	தென்றிசையி லங்கையரை	599
துங்கமிகு பொங்கரவு	581	தென்னி லங்கையர்	532
துங்கிய றானவர்	480	தேடினா ரயன்முடி	485
துஞ்சலில ராயமரர்	600	தேம்பல் நுண்ணிடை	462
துஞ்சலும் துஞ்சலி	493	தேயுமதி யஞ்சடையி	598
துஞ்சிரு ளாடுவர்	630	தேரரும் மாசுகொள்	473
துஞ்சிருளி னின்றுநட	599	தேரரோடம ணர்க்குநல்	655
துஞ்சுநறு நீலமிரு	574	தேவியை வவ்விய	475
துடிபடு மிடையுடை	606	தேவியை வவ்விய	629
துண்டம ரும்பிறை	478	தேற்றமில் வினைத்தொழிந்	538
துணிபடு கோவணம்	501	தேனக மருவிய	603
துணையிறுத் தஞ்சுரி	505	தேனமர் பொழிலணி	624
தும்மல் இருமல்	493	தேனலார் சோலைசூழ்	513
தும்மலொ டருந்துயர்	465	தொகுத்தவன் அருமறை	495
துவருறு மாதையினார்	545	தொடைத்தலை மலைத்	593
துவருறு விரிதுகி	616	தொடைமலி யிதழியுந்	486
துளக்கம்இல் லாதன	498	தொண்டசை யுறவரு	609
துளமதி யுடைமறி	487	தொண்டணை	496
துள்ளு மான்மறி	526	தொண்டரா யுள்ளார்	667

தொத்தின தோள்முடி	482	நாகமும் வரையுமே	480
தொல்லை யார்அமு	459	நாடிநின் றறிவில்நா	485
தோகையம் பீலிகொள்வார்	546	நாடினர் காண்கிலர்	634
தோடமர் காதின்	486	நாணிலா தசமண்	506
தோடொரு காதொரு	638	நாணுமோர்வு சார்வுமுன்	539
தோத்திரமா மணலிலிங்கந்	559	நாதனும் நள்ளிரு	472
தோள்கள்பத்தொடு பத்து	654	நாமமெ னைப்பல	631
தோளின்மிசை வரியரவ	569	நாரணன் றன்னொடு	513
நக்கமேகுவர் நாடுமோ	654	நாவணங் கியல்பா	666
நக்குரு வாயவருந்	552	நாவாய பிறைச்சென்னி	559
நச்சர வச்சடைமே	544	நாவிரித்தரன் றொல்	518
நச்சரவு கச்செனவ	563	நாளுமிகு பாடலொடு	572
நஞ்சமுது செய்தமணி	572	நாற்றமிகு மாமலரின்	599
நஞ்சினை யுண்டிருள்	473	நாறு சேர்வயற்	530
நண்ண லார்புர	536	நாறு பூம்பொழில்	460
நந்தி நாமம்	534	நிச்சலு மடியவர்	621
நம்பு வாரவர்	533	நிணந்தரு மயானநில	571
நமரெழுபிறப் பறுக்கு	518	நிணம்படு சுடலையி	484
நயந்தவர்க் கருள்பல	483	நித்தநிய மத்தொழில்	587
நரக மேழ்புக	533	நித்திலத் தொகைபல	507
நலமலி கொள்கையார்	501	நிராமய பராபர	561
நலமில் ராக	666	நிருத்தன்ஆ றங்கன்	662
நல்லவர் தீயர்	493	நிருத்தனார் நீள்சடை	503
நல்லவர் புகலியுள்	483	நிரைகழ லரவஞ்	673
நல்லார்கள் சேர்புகலி	542	நிரைவிரி சடைமுடி	622
நல்லிய னான்மறை	633	நிரைவிரி தொல்புகழ்	621
நல்வி னைப்பய	532	நிலத்தவர் வான	671
நல்வெணைய் விழுதுபெய்	621	நிலமல்கு தொல்புகழ்	622
நலியுங் குற்றமு	524	நிலையுறும் இடர்நிலை	462
நலியும் நன்றறி	532	நிழல்திகழ் மழுவினை	463
நறப்பொலிபூங் கழிக்கான	555	நிறைபுனல் பிறையொடு	487
நற்றமிழ் ஞானசம்	494	நிறையவர் தொழுதெழு	622
நற்றவர் காழியுண்	485	நிறையுடை நெஞ்சுளும்	499
நறும்பொழிற் காழியுண்	678	நிறைவெண்டிங்கள்	522
நனவிலும் கனவிலும்	491	நின்மணி வாயது	649
நனவினும் கனவினும்	465	நின்றுகவ ளம்பலகொள்	568
நன்றியால் வாழ்வதுள்ளம்	546	நின்றுணுஞ் சமணுமிருந்து	675
நாகணைத் துயில்பல	507	நீக்கிய புனலணி	622

நீடி னாருல	532	நெறிகமழ் தருமுரை	609
நீடிலம் பொழிலணி	622	நேசமிகு தோள்வலவ	578
நீடுவரை மேருவில	601	நேசமின் மனச்சமணர்	594
நீண்டிலங் கவிரொளி	612	நேடுமய னோடுதிரு	588
நீதி நின்னையல்லா	543	நேணவராவிழ யாசைழியே	658
நீயாமாநீ யேயாமா	658	நேரகழாமித யாசழிதா	658
நீர கக்கழ	470	நொய்யதொர் மான்மறி	632
நீரணி மலர்மிசை	605	பகலவன் மீதியங்	476
நீர்புல்கு புன்சடை	633	பகலொளிசெய்	561
நீர்மல்கு தொல்புகழ்	622	பங்கமார் கடலலறப்	559
நீர்மல்கு மலருறை	491	பங்கமென் னப்படர்	498
நீரிடைத் துயின்றவன்	509	பங்கயத்துள நான்முகன்	655
நீரினமலி புன்சடையர்	576	பச்சைமேனியர்	646
நீரினார் புன்சடை	506	பஞ்சுதோய் மெல்லடிப்	484
நீரினார் புன்சடை	629	பட்டநெற்றியர் நட்டமாடு	646
நீருடைப் போதுறை	482	பட்டமுழ விட்டபணி	595
நீல மேனி	641	பட்டிசைந்த வல்குலாள்	537
நீலத் தார்கரி	458	பட்டில கியமுலை	608
நீலமா மணிநிறத்	614	படிகொண்மேனியர்	646
நீலவரை போலநிகழ்	584	படியுளார் விடையினர்	616
நீவாவாயா காயாழீ	658	படைநவில் வெண்மழுவான்	
நீற்றர் தண்டலை	535	551	
நீற்றினர் நீண்டவார்	617	படையினார் வெண்மழுப்	500
நீற்று மேனிய	641	படையுடை மழுவினர்	482
நீறுடைய மாற்பிலிம	599	பணங்கெழுவு பாடலினொ	583
நீறுதிரு மேனிமிசை	593	பணங்கொள்நா கம்அரைக்	504
நீறுதிரு மேனியின்	585	பண்ட டித்தவத்	530
நீறுவரி யாடரவொ	589	பண்டடவு சொல்லின்மலை	579
நுண்ணிடைப் பேரல்குல்	499	பண்டயன்றலை யொன்று	653
நூனலந் தங்குமார்பி	547	பண்டரக்க னெடுத்த	651
நெக்கு ளார்வ	533	பண்டலை மழலைசெ	609
நெடிய மாலும்	528	பண்டிரை பயப்புணரி	585
நெடியவன் பிரமனும்	497	பண்டிரைத் தயனுமா	510
நெடுமுடி பத்துடைய	549	பண்ண லம்பட	526
நெடுவெண்டிங்கள்	522	பண்ணமர் வீணையினான்	552
நெய்யணி குலமொடு	550	பண்ணமரு நான்மறையர்	598
நெருக்கிய பொழிலணி	622	பண்ணி யன்றெழு	461
நெற்றியோர் கண்ணுடை	622	பண்ணி னேர்மொழி	529

பண்ணியன் மலைமகள்	607	பாடிய லுந்திரை	639
பண்ணியாழிளர்	646	பாடின ரருமறை	606
பண்ணினார் அருமறை	503	பாடினார் அருமறை	500
பண்ணுலாம் பாடல்வீணை	547	பாடினை அருமறை	463
பண்புசேரிலங் கைக்கு	644	பாடு கின்றபண்	656
பண்பொலி நான்மறை	472	பாதங்கைதொழ வேத	646
பந்தணம்மவை யொன்றி	519	பாதத் தொலிபா	679
பந்தம ரும்விரன்	478	பாதமொர் விரலுற	605
பந்து சேர்விர	460	பாதியாவுடன் கொண்டது	653
பரசுபாணியர் பாடல்	646	பாதியோர் மாதர்	663
பரந்த நீலப்	534	பாய்திமிலர் வலையோடு	559
பரவின வடியவர்	617	பாய்ந்தவன் காலனைமுன்	550
பரிந்துநன் மனத்தால்	674	பாயுமால்விடை மேலொரு	650
பரியதிரை யெரியபுனல்	565	பாரகம் விளங்கிய	567
பருமதில் மதுரைமன்	649	பாராழி வட்டம்	541
பருவ ரால்உக	470	பாரிடம் பாணிசெய்யப்	545
பல்லி லோடுகை	527	பாரிடம் விண்ணுமெங்கும்	544
பல்லிலோட்டினர்	646	பாரிய லும்பலியான்	552
பல்வளரு நாகமரை	601	பாரினார் தொழுதெழு	501
பவளமேனியர் திகழுநீர்	646	பாரு றுவாய்	630
பழக வல்லசிறுத்	528	பாலனார் ஆருயிர்	502
பழகமா மலர்பறித்	617	பாலனுயிர் மேலணவு	583
பழித்திளங் கங்கை	674	பாலொடு நெய்தயிர்	482
பழையதொண்டர்கள்	517	பாவண மேவுசொன்	484
பள்ளம தாய	636	பாழியுறை வேழநிகர்	562
பள்ளமே படர்ச்சடைப்	499	பானிலவும் பங்கயத்துப்	560
பற்றலர்த முப்புரமெ	598	பிடியெலாம் பின்செலப்	499
பற்று மானு	524	பிண்டியும் போதியும்	471
பறைகொள்பாணியர்	646	பிணியுமிலர் கேடுமிலர்	600
பறைமல்கு முழுவொடு	490	பித்தனைப்பிர	516
பன்மலர்கள்	558	பித்தொடு மயங்கியோர்	466
பன்றியர் பறவையர்.	606	பிறவிபிணி மூப்பினொடு	577
பன்னலம் புணரும்	667	பிறைநவின்ற செஞ்சடை	558
பனித்திளந் திங்கட்	673	பிறையுறு செஞ்சடை	474
பனிவெண்டிங்கள்	523	பிறைவளர் செஞ்சடை	634
பாங்கினான் முப்புரம்	501	பின்னொடு முன்னிடு	629
பாங்குடைத் தவத்துப்	671	பீலியார் பெருமையும்	482
பாடன்மறை சூடன்மதி	576	புண்ணியர் தொழுதெழு	464

புண்ணியர் தொழுதெழு	491	பெருவரை யன்றெடுத்	476
புத்தர் சமண்கழுக்	494	பெற்றவன் முப்புரங்கள்	544
புத்தர்கைச்சமண்	645	பெற்றியாற் பித்தனொப	546
புந்தி யான்மிக	468	பேதைமட மங்கையொரு	592
புரமெரி செய்தவர்	480	பேரிடர் பெருகிஓர்	466
புரிதரு சடையினர்	605	பேரெழிற் றோளரக்கன்	547
புரிதரு சடையினர்	612	பைங்கண் தொருபெரு	604
புரிதரு புன்சடை	632	பைங்கண்வா ளரவணை	616
புள்வாய் பிளந்தான்	679	பைங்கணேற்றினர்	646
புள்ளி னம்புகழ்	467	பைங்கோட்டு மலர்ப்	554
புள்ளித்தோ லாடை	662	பைத்தபாம் போடரைக்	505
புறத்தின ரகத்துளர்	617	பைம்பொன்சீர் மணிவாரிப்	557
புற்றர வணிந்து	671	பைய ராவரும்	460
புற்றர வம்புலித்	505	பையர வம்விரி	634
புற்றரவர் நெற்றியொர்க	601	பொங்கரவ ரங்கமுடன்	601
புற்றரவு பற்றியகை	563	பொங்கி ளங்கொன்	630
புற்றி னாகமும்	524	பொச்சமமர் பிச்சைபயி	581
புற்றிடை வாளரவினொடு	558	பொடிகொடிரு மார்ப்புரி	601
புற்றில்வா ளரவு	660	பொடிதனைப் பூசுமார்பிற்	547
புற்றின் நாகம்	468	பொடிமெய் பூசிமலர்	529
புற்றேறி யுணங்குவார்	557	பொய்கையின் பொழிலுறு	508
புனமுடை நறுமலர்	605	பொருசிலை மதனைன்ப்	617
பூங்கமழ் கோதையோ	471	பொருத்த மில்சமண்	468
பூங்கொடி மடவா	670	பொருந்திற் பெருங்கைமா	614
பூசு ரர்தொழு	467	பொருபுனல் புடையணி	504
பூதங்கள் பலவுடைப்	483	பொலிந்த என்பணி	467
பூதபதி யாகியபு	596	பொற்றொடி யாளுமை	477
பூதம் சூழப்	468	பொறிகிள ரரவமும்	615
பூமக் னும்மவ	639	பொறிகிளர் பாம்பரை	628
பூமகற்கு மரிக்குமோர்வரு	520	பொறியுலா மடுபுலி	612
பூமனுந் திசைமுகன்	492	பொறிவரிய நாகமுயர்	600
பூவிரி கதுப்பின்மட	570	பொறிவாய் நாகனையா	543
பூவின்மிசை யந்தணனொ	591	பொன்போ லுஞ்சடைமேற்	542
பெண்ணிய லுருவினர்	602	பொன்றயங் கிலங்கொளிந்	538
பெண்ணொர் கூறினர்	524	பொன்றிகழ் சுண்ணவெண்	629
பெருங்கடல் நஞ்சமு	477	பொன்னம்பூங் கழிக்கானற்	554
பெருந்தண்மா மலர்மிசை	616	பொன்னமல்கு தாமரைப்	540
பெருமையேசர	518	பொன்னன புரிதரு	604

பொன்னிய லுந்திரு	637	மண்ணின்மறை யோர்	596
பொன்னியல் பொருப்	586	மண்ணினா ரேத்த	659
பொன்னிற நான்முகன்	471	மண்ணினை யுண்டவன்	486
பொன்னினார் கொன்றை	669	மண்ணுமா வேங்கையும்	514
பொன்னுமா மணிகளும்	509	மண்ணெலா நிகழ	667
பொன்னுமா மணிகொழித்	610	மணந்திகழ் திசைக	671
போத கத்துரி	468	மத்த யானையின்	530
போதகந்தனை	645	மத்தக் களிற்றூரி	627
போதமர் தருபுரி	607	மத்தக மணிபெற	608
போதன் போதன	534	மத்தம் ஆன	468
போதியர் பிண்டியர்	483	மத்தமலி கொன்றைவளர்	597
போதியர்கள் பிண்டியர்கள்	584	மத்தர முறுதிறன்	606
போதியல் பொழிலணி	603	மதுகுதன் நான்முகன்	642
போதியார் பிண்டியார்	504	மந்த முந்து	532
போதியெ னப்பெய	477	மந்த ரம்மன	533
போதுறு புரிகுழன்	607	மந்தமலர் கொண்டுவழி	587
போதையார் பொற்	496	மந்தமலி சோலைமழ	578
போயநீர் வளங்கொளும்	538	மந்தமா யிழிமதக்	613
போரணாவுமூப் புரமெரித்	645	மந்தமுர வங்கடல்	586
போர்த்த மெய்யினர்	529	மந்திர நான்மறை	493
போழுமதி தாழுநதி	582	மந்திர மறையவை	482
போழுமதி பூணரவு	590	மந்திரநன் மாமறையி	596
மகரமா டுங்கொடி	512	மயில்பெடை புல்கியால	548
மங்கையர்க் கரசி	665	மருந்தவை மந்திர	615
மஞ்சர்தா மலர்கொடு	511	மருந்துவேண் டில்இவை	497
மஞ்சறு பொழில்வள	491	மருப்பிடை நெருப்பெழு	565
மட்டொளி விரிதரு	604	மருவமர் குழலுமை	485
மடல்வரை யின்மது	635	மருவமுழ வதிரமழ	577
மடவரல் பங்கினன்	510	மருவிலார் திரிபுர	481
மடன்மலி கொன்றை	659	மலைமலி மங்கைபாகம்	549
மண்டைகொண் டுழிதரு	491	மலையவன் முன்பயந்த	553
மண்ண கத்திலும்	530	மலையன இருபது	488
மண்ணது வுண்டரி	642	மலையின்மிசை	567
மண்ணர்நீ ரார்அழ	505	மலையுட னெடுத்தவல்	483
மண்ணவர் விண்ணவர்	483	மழுவமர் செல்வனும்	472
மண்ணி னார்மலி	526	மழைவள ரிளமதி	612
மண்ணிழிசு ரர்க்குவள	595	மறப்பிலா வடிமைக்கண்	556
மண்ணின்நல் லவண்ணம்	496	மற்றவின் மால்வரையா	547

மற்றொரு பற்றிலை	496	மானி டம்முடை	524
மறிதரு கரத்தினான்	509	மானிளேர்விழி மாதராய்	518
மறியார் கரத்தெந்தை	678	மிக்கரை தாழவேங்கை	548
மறைகொளும் திறலினா	610	மிக்கவர் தொழுதெழு	619
மறைபுனை பாடலர்	488	மிண்டுதிற் லமணரொடு	571
மறையர்வா யின்மொழி	505	மின்னன வெயிறுடை	479
மறையன் மாமுனி	527	மின்னி னாரிடை	532
மறையினார் மல்குகாழித்	548	மின்னிய வரவும்	659
மறையினொலி கீதமொடு	577	மின்னியல் செஞ்சடை	476
மறைவ ழக்கமி	640	மின்னினார் சடைமிசை	500
மனமிகு வேலனவ்	477	முடித்தலைகள் பத்துடை	586
மன்னிய வளரொளி	608	முடியசடை பிடியதொரு	564
மன்னுமறை யோர்களொடு	574	முத்தர வசுரர்கண்	480
மனைகடொ றிடுபலி	609	முத்தி தருமுயர்	626
மாகத்திங்கள் வாண்முக	522	முத்தி லங்குமுறு	528
மாசில் தொண்டர்மலர்	529	முத்தின்றாழ் வடமுஞ்	666
மாசின வரக்கனை	480	முத்துமா மணிகளு	514
மாசின்மதி சூடுசடை	587	முத்துமா மணியொடு	613
மாசின்மன நேசர்தம	580	முதிர்மங்கை தவஞ்செய்த	651
மாசு பிறக்கிய	636	முதிரிலா வெண்பிறை	501
மாசு மெய்யினர்	528	முதிருநீர்ச் சடைமுடி	537
மாசுமெய் தூசுகொண்	512	முதுகினலி லவுணர்புர	566
மாடம் தெனவளர்	609	முந்திமா விலங்கலன்	616
மாணியை நாடுகால	544	முந்தினான் மூவருள்	495
மாதமர் மேனிய	490	முயன்றவ ரருள்பெறு	626
மாதவ முடைமறை	603	முரசதிர்த் தெழுதரு	626
மாதன நேரிழை	628	முருகமர் பொழிலணி	626
மாயவன் சேயவன்	630	முருகினார் பொழில்சூ	668
மாலயன் றேடிய	642	முழவமர் பொழிலணி	626
மாலவன் மலரவன்	488	முழவி னான்முது	531
மாலா யவனும்	541	முள்ளி நாண்முகை	461
மாலும் நான்முக	531	முற்றலாமை யணிந்த	650
மாலுமலர் மேலயனு	602	முற்றுநமை யாளுடைய	573
மாலைமதி வாளரவு	585	முறியுறு நிறமல்கு	605
மாலொடும் பொருதிறல்	513	முறைத்திறமு	592
மானம்ஆக் குவ்வன	497	முன்னைநான் மறையவை	512
மானமா மடப்பிடி	499	முடிய சீவரத்தர்	551
மானன நோக்கியை	475	முடிய சீவரத்தார்	549

மூடிய சோலைகூழ்	627	வந்துமா லயனவர்	642
மூடுதுவ ராடையினர்	599	வம்பல ரும்மலர்க்	478
மூதணி முப்புரத்	479	வம்புலாம் பொழிலணி	507
மெய்யக மிளிரும்வெண்	487	வரமதேகொளா வுரமதே	643
மேகத்த கண்டன்னன்	677	வரிதரு புலியத	603
மேய செஞ்சடையி	657	வரியணி நயனிநன்	508
மேலவர் தொழுதெழு	619	வரியரா என்பணி	506
மேலெனக்கெதி	519	வரியரா வதன்மிசைத்	617
மேலேபோகா மேதேழ்	658	வருந்திவா னோர்கள்வந்	512
மைகொள் கண்டத்தர்	524	வரைக்குலம் கட்டுகொரு	583
மைச்சணி வரியரி	607	வரைகுடை யாமழை	473
மைத்தகு மதர்விழி	604	வரைத்தல நெருக்கிய	593
மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ்	647	வரைதரு மகிலொடு	514
மைந்தன திடம்வைகல்	488	வரைதனை யெடுத்தவல்	491
மைப்புரை கண்ணுமை	486	வரைதிரிந் திழியுநீர்	510
மைய லின்றிமலர்	529	வரையுலாம் சந்தொடு	504
மையகண் மலைமகள்	488	வல்லியந் தோலுடை	677
மையினார் மிடறனார்	504	வல்லைவரு காளியைவ	566
மைவரை போற்றிரை	635	வழிதலை பறிதலை	489
மொட்டலர் பொழிலணி	626	வளங்கிளர் கங்கை	676
மொட்டையம் ணாதர்முது	588	வளங்கிளர் மதியமும்	612
மொய்குழ லாளொடு	626	வள்ள லிருந்த	627
யாகாயாழீ காயாகா	658	வளைக்கை மங்கைநல்	527
யாகாலாமே யாகாழீ	658	வன்னி கொன்றை	528
யாமாமாநீ யாமாமா	658	வன்னியு மத்தமு	508
யாழ்நரம் பின்னிசை	620	வாசநன் மலர்மலி	490
வங்கமார் சேணுயர்	507	வாசமலர் மேவியுறை	586
வசிதரு முருவொடு	603	வாண்முக வார்குழல்	633
வசையறு மாதவங்	474	வாணி லாமதி	461
வஞ்சகம் னத்தவுணர்	586	வாய்ந்த மேனியெரி	656
வஞ்சமணர் தேரர்மதி	591	வாயிடைம்மறை	516
வடிவுடை வாட்டடங்கண்	549	வார்கொண் மென்முலை	527
வண்டம ரோதி	494	வாரணவு முலைமங்கை	557
வண்டரவு கொன்றைவளர்	598	வாரணி வனமுலை	484
வண்டிரிய விண்டமலர்	601	வாரின்மலி கொங்கையுமை	584
வண்டிரைக்கும்	559	வாருமன் னும்முலை	503
வண்ணமா மலர்கொடு	510	வாருறு மென்முலை	477
வண்ணமுகி லன்னவெழி	581	வாவிவாய்த் தங்கிய	499



வாழ்க அந்தணர்	540	விண்பயில மண்பகிரி	562
வாழியெம் மாணெனக்	638	விண்பொயத னான்மழைவி	583
வாழினும் சாவினும்	465	வித்தக மறையவர்	619
வாளவரி கோளபுலி	563	வித்தக மறையவர்	625
வாளினான் வேலினான்	500	விதியு மாம்பிளை	531
வானணி மதிபுல்கு	490	விதிவழி மறையவர்	624
வானமர் தீவளி	639	விதைத்தவன் முனிவருக்	495
வானமாள்வதற்	646	விமுத வல்லசடை	528
வானவர்கள் தானவர்கள்	566	விரவிலாதுமைக்	517
வானார் மாமதிசேர்	543	விரித்தவ னான்மறையை	553
வானார்திங்கள் வாண்முக	522	விரித்தவன் அருமறை	495
வானி லங்க	525	விரித்தார்நான்	556
வானிடை வாண்மதி	635	விரும்புந் திங்களுங்	534
வானைக்காவில் வெண்மதி	539	விரைமல்கு பொழிலணி	619
விங்குவிளை கழனிமிகு	573	விரைமலி பொழிலணி	624
விச்சையொன்றிலாச்	644	விரைமலி பொழிலணி	625
விசையினோடெழு	645	விரையார் கொன்றை	542
விசையறு புனல்வயன்	625	விலகினார் வெய்யபாவம்	545
விட்டெழில் பெறுபுகழ்	625	விலங்கலொண் மதிளணி	625
விடமடை மிடற்றினர்	487	வில்லிமையி னால்விற	594
விடம்படு கண்டத்தினா	553	விழமல்கு பொழிலணி	619
விடையவன் விண்ணு	545	விழியிலா நகுதலை	481
விடையுடை வெல்கொடி	476	விழையாதார் விழைவார்	556
விடையுடைக் கொடிவல	481	விளங்குதண் பொழிலணி	618
விடையுயர் வெல்கொடியா	553	விளங்குநான்மறை வல்ல	645
விடையொரு பாலொரு	637	விளிதரு நீருமண்ணும்	545
விண்கொண்ட தூமதி	633	விளைதரு வயலுள்	672
விண்டலர் பொழிலணி	618	வின்மலை நானரவம்	554
விண்டவர் தம்புர	476	வினவினேன்றி	517
விண்ணவர் தொழுதெழு	486	வீங்கிய வுடலினர்	515
விண்ணவர் தொழுதெழு	618	வீடலால வாயிலாய்	537
விண்ணிலார் இமையவர்	502	வீடு பிறப்பை	493
விண்ணிலார்மதி	515	வீதிபோக் காவன	497
விண்ணினண்ணு புல்கிய	539	வெங்கடுங் காட்டகத்	634
விண்ணின்மின் னேர்மதி	638	வெஞ்சின வாளர்க்கன்	637
விண்ணுலா வும்நெறி	498	வெஞ்சுரஞ் சேர்விளை	633
விண்ணுலாம் விரிபொழில்	613	வெடிதரு தலையினர்	615
விண்பயில் பொழிலணி	625	வெண்கொடி மாடமோங்கு	549

வெண்ணில வஞ்சடை	638	வெறிகிளர் மலர்மிசை	489
வெண்மதி தவழ்மதில்	624	வெறியுலாங் கொன்றையந்	511
வெந்த குங்கி	525	வென்றிசேர்கொடி	645
வெந்த சாம்பல்	541	வேட்டு வேள்விசெ	641
வெந்த நீறுமெய்	529	வேடனாகி விசையந்	651
வெந்தவெண் ணீறணி	473	வேத மலிந்தவொலி	544
வெந்தவெண் ணீறுபூசி	547	வேத முதல்வன்	541
வெந்தவெண் பொடியணி	501	வேத வேள்வியை	640
வெந்தவெண் பொடியணி	609	வேதமாய் வேள்வியாகி	547
வெந்தவெண் பொடியணி	619	வேதமொடு வேள்விபல	572
வெந்துயர் உறுபிணி	490	வேதனார் வெண்மழு	504
வெந்துயர் தோன்றியோர்	466	வேதியர் கைதொழு	474
வெப்பொடு விரவியோர்	466	வேதியர் தொழுதெழு	618
வெய்யபாவங் கைவிட	539	வேதியன் விடையுடை	491
வெய்யவன்பல் லுகுத்தது	654	வேதியன் விண்ணவ	478
வெய்யவினை	575	வேந்த ராய்உல	467
வெல்பற வைக்கொடி	627	வேந்தர்வந் திறைஞ்ச	664
வெள்ளெயி றுடையவவ்	480	வேயனைய தோளு	567
வெள்ளெருக்கொடு தும்பை	650	வேயி னார்பணைத்	459
வெள்ளைத்திங்கள் வாண்	523	வேரியுமேணவ காழியொ	658
வெற்பமர் பொழிலணி	625	வேலினேர்தரு	645
வெற்ற ரையுழல்	460	வேனிகர் கண்ணியர்	625
வெற்றரை யாகிய	639	வைதி கத்தின்	640
வெற்றவே யடியா	665	வைய மார்புக	530
வெறிகமழ் புன்னைபொன்	490		

திருச்சிற்றம்பலம்





திருக்கயிலாய பரம்பரை தருமபுரம் ஆதீனம்

திருமுறை கண்டெடுத்த 27 ஆவது குருமகாசந்நிதானம்



ஸ்ரீலக்ஷ்மி கயிலை மாசீலாமணி தேசிக
ஞானசம்பந்த பரமாத்மார்ய சுவாமிகள்